

Interaudio™

speakers



INTRODUCING.....

- **ACOUSTICOUPLER™** speaker design
- **SYNCOM™** computer testing

..... for new levels of performance in direct radiating speakers

What distinguishes INTERAUDIO speakers

It is easy to fasten speakers into enclosures and call the product Hi-Fi. Literally thousands of such products are manufactured each day. However, it is an entirely different matter to design and assemble speaker systems that reproduce music with a high degree of realism to dramatically increase your listening enjoyment. This requires both technical knowledge and specialized test equipment that did not exist until recently.

Traditional methods of measuring speaker performance involve frequency response and distortion measurements made directly in front of the speaker. It has recently been shown that such measurements do not adequately determine the quality of music reproduction. Additional parameters, not previously recognized, have been identified which have a more significant relation to improvement of speaker performance. Details of these discoveries are reported in a technical paper describing a basic research program on musical acoustics published by the Audio Engineering Society in 1968.*

The results of this research are reflected in the ACOUSTICOUPLER design of the entire family of INTERAUDIO speakers. By taking advantage of the acoustic coupling of the speaker to the wall behind it, unusually well-balanced sound radiation is achieved. This provides the improved performance that distinguishes the sound of INTERAUDIO speakers from that of conventional direct radiating speakers.

No design, however advanced, is a guarantee of a speaker's performance. Such a guarantee can come only from a highly sophisticated manufacturing process that imposes tight controls on the same performance parameters that are crucial in the speaker design. The first instrument designed to perform the necessary quality control testing of production loudspeakers is the SYNCOM computer** developed in 1971. This unique computer measures acoustic parameters of the speaker that are highly correlated to aural perception. In addition, it checks for numerous mechanical tolerances, such as glue thickness on hidden joints and the accuracy of voice coil placement and winding.

The result—If a speaker passes SYNCOM computer testing—as every INTERAUDIO speaker must—you are assured of the best speaker quality control known today.

* "ON THE DESIGN MEASUREMENT AND EVALUATION OF LOUD-SPEAKERS." Paper No. 622 Audio Engineering Society, October 1968 Convention

** The SYNCOM computer is used under license from the Bose Corporation.

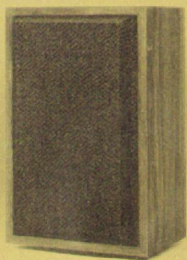
Interaudio™ speakers

New levels of performance in direct radiating speakers are achieved by the ACOUSTICOUPLER design concept and SYNCOM speaker testing. Each INTERAUDIO speaker is designed with the objective of providing the best overall music reproduction at its price. After reviewing the features and benefits of the various models, we invite you to audition the INTERAUDIO speakers of your choice, side by side with conventional speakers in the same price range, and judge whether this objective has been met.

The Model 1000 is specifically designed for shelf use where space is at a premium. Despite its small size, it is a remarkably efficient speaker with high power handling capacity.

An important benefit of the Model 1000 stems from the fact that it is acoustically balanced with all other INTERAUDIO speakers. This is particularly important in view of the trend toward extension speakers and four channel sound. Model 1000 speakers, which meet space and cost criteria for an excellent starting stereo system, are ideally suited for use as supporting speakers in four channel and extension music systems employing any of the larger INTERAUDIO models.

A good solution to your space limited application of today, the Model 1000 is a sound investment in the more sophisticated multiple channel home music systems of tomorrow.



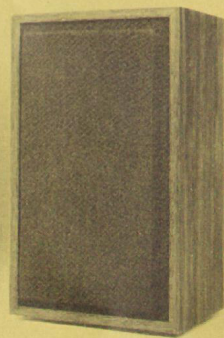
Model 1000

Technical Data

Power handling capacity: 50 watts rms
Woofer: 6" high compliance, long-excursion design
Tweeter: 2½" wide-dispersion cone tweeter
Nominal impedance: 8 ohms
Crossover frequency: 2,200 Hz
Dimensions: 14" by 9" by 6½" deep

The Model 2000 design is based on maintaining the performance advantages inherent in the INTERAUDIO Model 1000 while providing the following additional benefits:

1. Reproduction of lower bass notes achieved through a combination of a larger enclosure volume and a larger woofer.
2. Greater power handling capacity resulting from the use of a larger motor structure and woofer of greater area. This provides increased dynamic range—the range between the loudest and softest musical passages reproduced with fidelity.
3. Increased stereo listening area and a more uniform listening experience throughout the room created by a high dispersion tweeter.



Model 2000

Technical Data

Power handling capacity: 60 watts rms
Woofer: 8" high compliance, long-excursion design with alnico high-energy magnet
Tweeter: 1¾" wide-dispersion cone tweeter with ceramic magnet
Nominal impedance: 8 ohms
Crossover frequency: 1,900 Hz
Dimensions: 20" by 12" by 8" deep

INTERAUDIO speakers may be used with amplifiers having output ratings consistent with the power handling capacity and impedance of each model identified in the technical data presented. It should be noted, however, that normal listening levels require less than 20 watts with these speakers.

Contemporary in design, all INTERAUDIO speaker cabinets are of rugged construction with walnut grained vinyl veneer and color coordinated grill cloths.

The Model 3000 shares the advantages of the smaller INTERAUDIO speakers and offers four significant additional benefits:

1. Increased clarity of complex musical passages involving instruments in the higher registers. The two tweeters of the Model 3000 contribute this advantage.
2. Noticeably superior dispersion of high frequencies which allows good stereo balance from a much wider range of listening positions. This results from the convex array of tweeters mounted forward of the main speaker baffle.
3. More accurate reproduction of low bass notes as a consequence of a larger enclosure volume.
4. Increased power handling capacity at high frequencies obtained by distributing the power to two tweeters instead of one.



Model 3000

Technical Data

Power handling capacity: 75 watts rms
Woofer: 8" high compliance, long-excursion design with alnico high-energy magnet
Tweeters: Two 1¾" cone tweeters with ceramic magnets in a wide-dispersion convex array
Nominal impedance: 8 ohms
Crossover frequency: 1,800 Hz
Dimensions: 21½" by 13½" by 9" deep

The Model 4000 is the top of the line of INTERAUDIO speakers. It takes maximum advantage of the advanced technology inherent in the ACOUSTICOUPLER design and SYNCOM speaker testing computer.

Using a larger woofer with an unusually long voice coil (1 inch), and a larger enclosure volume, the Model 4000 offers increased power handling capability as well as more accurate reproduction of bass notes. And the pair of 3½ inch angled tweeters serve to enhance the spatial character of the musical performance. As a result of these improvements, one can readily perceive the following performance advantages:

1. Accuracy of instrumental timbre.
2. Definition of individual instruments in complex orchestral passages.
3. Ambience of sound—the open spatial sensation associated with live performances.
4. Wide dynamic range—the range between the loudest and softest passages reproduced with fidelity.

The realism with which the INTERAUDIO Model 4000 speaker reproduces music should dramatically increase your listening pleasure. We invite you to compare its performance with any direct radiating speaker on the market today.



Model 4000

Technical Data

Power handling capacity: 100 watts rms
Woofer: 10" high compliance design, 1" long voice coil, with ceramic magnet
Tweeters: Two 3½" cone tweeters with ceramic magnets in a wide-dispersion convex array
Nominal impedance: 4 ohms
Crossover frequency: 1,700 Hz
Dimensions: 25½" by 15½" by 11½" deep

Interaudio

Lautsprecher

Acousticouple® speaker design
Syncom® computer testing



Hersteller
Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Wodurch sich Interaudio-Lautsprecher von anderen unterscheiden.

Es ist sehr einfach, mehrere Lautsprecher in ein Gehäuse einzubauen und das Werk HiFi-Lautsprecher zu nennen. Tatsache bleibt, daß Tausende solcher Produkte Tag für Tag hergestellt und verkauft werden. Daß technische Verbesserungen dem Kunden als neue Systeme angepriesen werden, ohne es zu sein.

In Wirklichkeit ist es etwas anderes, neue Systeme zu entwickeln und Lautsprecher zu bauen, die Musik in einem hohen Grad naturgetreu wiedergeben und das Hörerlebnis – und somit die Hörfreude – entscheidend steigern. Dazu bedarf es technischer Kenntnisse und spezieller Meß- und Prüfgeräte, die bis dato unbekannt waren.

Herkömmliche Methoden der Lautsprechermessung beurteilen nur den Frequenzgang und die Verzerrung eines Lautsprechers. Zudem wurden diese Messungen nur vor der Frontfläche des Lautsprechers durchgeführt. – Und zwar im schalltoten Raum. Solche Messungen vermitteln keine wirklichkeitsgetreuen Daten, da sie die natürliche Schallausbreitung durch Reflexion nicht berücksichtigen.

Neuere Untersuchungen haben aber ergeben, daß solche Messungen ungeeignet sind, adäquate Aussagen über die Klangqualität eines Lautsprechers zu machen. Außerdem stieß man bei diesen Untersuchungen auf Parameter, die bis heute nicht bekannt waren.

Erst diese Parameter erlauben genauere Beurteilungen über die Klangqualität eines Lautsprechers. Nachzulesen in dem Bericht der Audio Engineering Society*, der sich eingehend mit den Ergebnissen der neuesten Forschungen über Grundlagenprobleme der Akustik befaßt. Praktisch angewandt wurden diese neueren Forschungsergebnisse in der „Acousticouple“-Bauweise der INTERAUDIO-Lautsprecher. Dieses Prinzip basiert auf der vorteilhaften akustischen Kopplung zwischen Lautsprecherkonstruktion, dem Fußboden und der Zimmerwand dahinter. Resultat: eine ungewöhnlich gut ausbalancierte Schallabstrahlung über den gesamten Raum. INTERAUDIO-Lautsprecher besitzen dadurch Klangeigenschaften, wie sie von anderen konventionellen, direkt abstrahlenden Boxen nicht erreicht werden können.

Doch nicht nur die Konzeption allein ist eine Garantie für die Klangeigenschaften eines Lautsprechers. Möglich ist diese Garantie erst durch technisch höchst entwickelte Herstellungsprozesse, mit denen sich die entscheidenden Kriterien exakt kontrollieren lassen. Das erste Gerät, mit dem diese Kriterien

erfaßt werden können, ist der Syncom Computer. Diese 1971 entwickelte Computereinheit mißt alle akustischen Parameter, die mit dem Hörerlebnis im unmittelbaren Zusammenhang stehen. Dazu zählen auch mechanische Toleranzgrenzen, wie zum Beispiel die Leimdicke an verdeckten Klebestellen, die Genauigkeit der Schwingspulenbewegung oder die Spulenwicklungen.**

Lautsprecher, die den Syncom Computertest durchlaufen – wie alle INTERAUDIO-Lautsprecher – geben dem Käufer die Garantie, daß seine Lautsprecher den schärfsten Qualitätskontrollen unterzogen wurden, die heute möglich sind.

* ON THE DESIGN MEASUREMENT AND EVALUATION OF LOUD-SPEAKERS. Paper No. 622 Audio Engineering Society, October 1968 Convention.

** Der Einsatz des SYNCOM Computer erfolgt unter Lizenz der Bose Corporation.

Neue Maßstäbe in der Wiedergabequalität direkt abstrahlender Lautsprecher.

Durch das „Acousticouple“-Prinzip und den Syncom Computer wurden neue Maßstäbe in der konventionellen Lautsprechertechnologie gesetzt. INTERAUDIO-Lautsprecher sollten sich in ihrer Preisklasse durch die beste Musikwiedergabe auszeichnen. Das war unser Ziel.

Jetzt sollen Sie entscheiden, ob wir das erreicht haben. Wir laden Sie zu einem objektiven Test beim HiFi-Fachhandel ein. Seite an Seite mit allen anderen konventionellen Lautsprechern ihrer Preisklasse, sollen Sie die INTERAUDIO-Lautsprecher vergleichen. Denn Ihre Ohren entscheiden.

4 Modelle für 25, 60, 75 und 100 Watt.

Jedes INTERAUDIO Modell kann mit Verstärkern betrieben werden, deren Ausgangsleistung der jeweiligen Belastbarkeit der Lautsprecher entspricht. Denken Sie aber daran, daß man für normale Hörpegel weniger als 20 Watt benötigt, ohne daß die

Wiedergabequalität darunter leidet. Die Lautsprechergehäuse sind aus robusten Hartfaserplatten gefertigt und mit einer walnuß-farbenen Vene-Furnierfolie überzogen. Dazu passend die Frontverkleidung aus grobgewebtem dunklen Stoff.

Technische Daten



Das Modell 1000

Belastbarkeit:	25 Watt rms
Baßsystem:	15 cm Langhuber mit extrem weicher Aufhängung
Hochtensystem:	6,25 cm Breitabstrahler
Impedanz:	4 Ohm
Weichenfrequenz:	2.200 Hz
Gehäuseabmessungen:	35,5 x 23,8 x 16,8 cm

Dieses Modell mit bemerkenswert hoher Wiedergabequalität und hoher Belastbarkeit wurde speziell als Regallautsprecher für Schrankwände entwickelt. Gern gekauft wird er von HiFi-Liebhabern, die sich erstmals für den Kauf einer Stereoeinrichtung entscheiden. Auch als Zusatzlautsprecher oder für 4-Kanalanlagen wird das Modell 1000 bevorzugt, da es auf die größeren INTERAUDIO Modelle abgestimmt ist.



Das Modell 2000

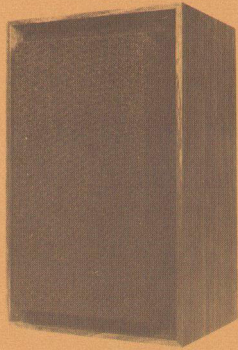
Belastbarkeit:	60 Watt rms
Baßsystem:	20 cm Langhuber mit extrem weicher Aufhängung und Aluminium-Nickel-Kobalt Hochleistungs-magnet
Hochtensystem:	4,5 cm Breitabstrahler mit Keramikmagnet
Impedanz:	8 Ohm
Weichenfrequenzen:	1.900 Hz
Gehäuseabmessungen:	51 x 30,5 x 20,5 cm

Es besitzt alle Vorteile des INTERAUDIO Modells 1000, hat aber darüberhinaus folgende Vorzüge:

1. Tiefere Baßwiedergabe durch den Einsatz größerer Baßtöner und durch das größere Gehäuse.
2. Höhere Belastbarkeit und größere Dynamik. (Als Dynamik bezeichnet man das Verhältnis vom leisesten zum lautesten naturgetreu und unverzerrt wiedergegebenen Klang).
3. Vergrößerte Stereohörzone und ausgewogenere Klangverteilung über den gesamten Hörraum durch breit abstrahlenden Hochtöner.

© Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



Das Modell 3000

Belastbarkeit:	75 Watt rms
Baßsystem:	20 cm Langhuber mit extrem weicher Aufhängung und Aluminium-Nickel-Kobald Hochleistungs-magnet
Hochtonsystem:	Zwei 4,5 cm Breitabstrahler mit Keramikmagnet. Durch gewinkelte Anordnung ultrabreit abstrahlend
Impedanz:	8 Ohm
Weichenfrequenz:	1.800 Hz
Gehäuseabmessungen:	54 × 34,3 × 23 cm

Dieses Modell kostet natürlich mehr als die beiden kleineren INTERAUDIO Lautsprecher. Dafür kaufen Sie aber weitere Vorzüge ein:

1. Höhere Klarheit bei der Wiedergabe komplexer Musikpassagen in den oberen Tonlagen durch 2 akustisch gekoppelte, gleiche Hochtonsysteme.
2. Hörbar bessere Verteilung der hochfrequenten Schallenergie. Das heißt: erhebliche Verbreiterung der Stereohörzone durch konvexe Anordnung der frei aufgehängten Hochtonsysteme vor der Bedämpfungskammer des Hauptlautsprechers.
3. Exaktere und tiefere Baßwiedergabe durch größere Gehäuseabmessungen.
4. Höhere Belastbarkeit bei hohen Frequenzen durch die 2 Hochtonsysteme.



Das teuerste und beste System unter allen INTERAUDIO Lautsprechern, weil hier alle Erkenntnisse der neueren „Acousticouple“ Technologie und des Syncom Computers mit eingebaut sind.

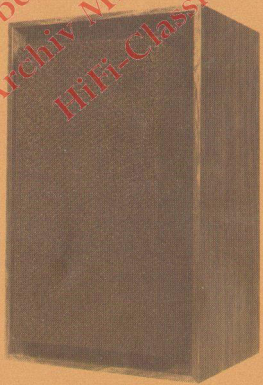
Einmal besitzt das Modell 4000 einen sehr großen Baßtöner mit einer ungewöhnlich tiefen Schwingspule von 2,54 cm, wie sie bei anderen konventionellen Systemen kaum üblich ist. Dadurch erreicht man eine noch genauere, tieferreichende Baßwiedergabe und eine sehr hohe Belastbarkeit.

Zweitens wurden die beiden 8,9 cm großen, frei aufgehängten Hochtoner in einem bestimmten Winkel zueinander angeordnet. Durch diese Anordnung wird die Räumlichkeitscharakteristik verbessert und der Eindruck einer echten Musikaufführung erweckt.

Im einzelnen zeichnen das Modell 4000 folgende Vorzüge aus:

1. Exaktere Wiedergabe des Timbres der einzelnen Musikinstrumente.
2. Eindeutige Klangdefinition der charakteristischen Instrumentenmerkmale, selbst bei sehr komplexen Musikpassagen.
3. Eine Klangausbreitung, die mit der räumlichen Wahrnehmung übereinstimmt, wie sie für Live-Aufführungen so typisch ist.
4. Hoher Dynamikumfang und somit naturgetreue Wiedergabe des gesamten Bereichs von den lautesten bis zu den leisesten Tönen.

Die Natur treue dieses Modells, wird Ihr Hörvergnügen ungemein steigern. Erleben Sie den hörbaren Unterschied des INTERAUDIO 4000 bei Ihrem Fachhändler im unmittelbaren Vergleich mit allen direkt abstrahlenden Lautsprechern.



Das Modell 4000

Belastbarkeit:	100 Watt rms
Baßsystem:	25,4 cm Langhuber mit extrem weicher Aufhängung und Keramikmagnet 2,54 cm lange Schwingspule
Hochtonsystem:	Zwei 9 cm Breitabstrahler mit Keramikmagnet. Durch gewinkelte Anordnung ultrabreit abstrahlend
Impedanz:	4 Ohm
Weichenfrequenz:	1.700 Hz
Gehäuseabmessungen:	65 × 39,5 × 29,3 cm

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

5 Jahre Garantie

INTERAUDIO-Lautsprecher werden in technisch höchstentwickelten Herstellungsprozessen gebaut. Die Qualitätskontrolle erfolgt durch den SYNCOM-Computer. Deshalb übernehmen wir für 5 Jahre die Garantie auf jedes einzelne Bauteil und für die Verarbeitung.

Innerhalb dieser Garantiezeit werden alle Fehler, die bei sachgemäßem Betrieb auftreten sollten, kostenlos beseitigt.

INTERAUDIO Elektronik
Vertriebsgesellschaft mbH
6 Frankfurt/Main 90, Ginnheimer Straße 41
Telefon: 70 80 63

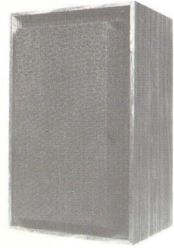
Schweiz:
Im Vertrieb der
BOSE AG Swiss
4054 Basel, Weiherweg 32
Telefon: 22 24 34

Oesterreich:
Bräuer & Weineck
Linz/Donau, Spittelwiese 5-11
Telefon 278 03

Interaudio

Lautsprecher

Acousticouple speaker design
Syncom computer testing



Das Modell 3000

Belastbarkeit:	75 Watt rms
Baßsystem:	20 cm Langhuber mit extrem weicher Aufhängung und Aluminium-Nickel-Kobald Hochleistungs-magnet
Hochtensystem:	Zwei 4,5 cm Breitabstrahler mit Keramikmagnet. Durch gewinkelte Anordnung ultrabreit abstrahlend
Impedanz:	8 Ohm
Weichenfrequenz:	1.800 Hz
Gehäuseabmessungen:	54 × 34,3 × 23 cm

Dieses Modell kostet natürlich mehr als die beiden kleineren INTERAUDIO Lautsprecher. Dafür kaufen Sie aber weitere Vorzüge ein:

1. Höhere Klarheit bei der Wiedergabe komplexer Musikpassagen in den oberen Tonlagen durch 2 akustisch gekoppelte, gleiche Hochtensysteme.
2. Hörbar bessere Verteilung der hochfrequenten Schallenergie. Das heißt: erhebliche Verbreiterung der Stereohörzone durch konvexe Anordnung der frei aufgehängten Hochtensysteme vor der Bedämpfungskammer des Hauptlautsprechers.
3. Exaktere und tiefere Baßwiedergabe durch größere Gehäuseabmessungen.
4. Höhere Belastbarkeit bei hohen Frequenzen durch die 2 Hochtensysteme.

Das teuerste und beste System unter allen INTERAUDIO Lautsprechern, weil hier alle Erkenntnisse der neueren „Acousticouple“ Technologie und des Syncom Computers mit eingebaut sind.

Einmal besitzt das Modell 4000 einen sehr großen Baßtöner mit einer ungewöhnlich tiefen Schwingspule von 2,54 cm, wie sie bei anderen konventionellen Systemen kaum üblich ist. Dadurch erreicht man eine noch genauere, tieferreichende Baßwiedergabe und eine sehr hohe Belastbarkeit.

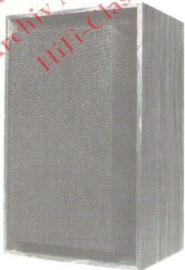
Zweitens wurden die beiden 8,9 cm großen, frei aufgehängten Hochtöner in einem bestimmten Winkel zueinander angeordnet. Durch diese Anordnung wird die Räumlichkeitscharakteristik verbessert und der Eindruck einer echten Musikaufführung erweckt.

Im einzelnen zeichnen das Modell 4000 folgende Vorzüge aus:

1. Exaktere Wiedergabe des Timbres der einzelnen Musikinstrumente.
2. Eindeutige Klangdefinition der charakteristischen Instrumentenmerkmale, selbst bei sehr komplexen Musikpassagen.
3. Eine Klangausbreitung, die mit der räumlichen Wahrnehmung übereinstimmt, wie sie für Live-Aufführungen so typisch ist.
4. Hoher Dynamikumfang und somit naturgetreue Wiedergabe im gesamten Bereich von den lautesten bis zu den leisesten Tönen.

Die Natur treue dieses Modells, wird Ihr Hörvergnügen ungemein steigern. Erleben Sie den hörbaren Unterschied des INTERAUDIO 4000 bei Ihrem Fachhändler im unmittelbaren Vergleich mit allen direkt abstrahlenden Lautsprechern.

Belastbarkeit:	100 Watt rms
Baßsystem:	25,4 cm Langhuber mit extrem weicher Aufhängung und Keramikmagnet 2,54 cm lange Schwingspule
Hochtensystem:	Zwei 9 cm Breitabstrahler mit Keramikmagnet. Durch gewinkelte Anordnung ultrabreit abstrahlend
Impedanz:	4 Ohm
Weichenfrequenz:	1.700 Hz
Gehäuseabmessungen:	65 × 39,5 × 29,3 cm



Das Modell 4000

5 Jahre Garantie

INTERAUDIO-Lautsprecher werden in technisch höchstentwickelten Herstellungsprozessen gebaut. Die Qualitätskontrolle erfolgt durch den SYNCOM-Computer. Deshalb übernehmen wir für 5 Jahre die Garantie auf jedes einzelne Bauteil und für die Verarbeitung.

Innerhalb dieser Garantiezeit werden alle Fehler, die bei sachgemäßem Betrieb auftreten sollten, kostenlos beseitigt.

Deutschland:
Im Vertrieb der
BOSE Europa GmbH
6 Frankfurt/Main 90, Ginnheimer Straße 41
Telefon: 70 80 62

Schweiz:
Im Vertrieb der
BOSE AG Swiss
4054 Basel, Weiherweg 32
Telefon: 22 24 34

Oesterreich:
Bräuer & Weineck
Linz/Donau, Spittelwiese 5-11
Telefon: 2 78 03

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Wodurch sich Interaudio-Lautsprecher von anderen unterscheiden.

Es ist sehr einfach, mehrere Lautsprecher in ein Gehäuse einzubauen und das Werk HiFi-Lautsprecher zu nennen. Tatsache bleibt, daß Tausende solcher Produkte Tag für Tag hergestellt und verkauft werden. Daß technische Verbesserungen dem Kunden als neue Systeme angepriesen werden, ohne es zu sein.

In Wirklichkeit ist es etwas anderes, neue Systeme zu entwickeln und Lautsprecher zu bauen, die Musik in einem hohen Grad naturgetreu wiedergeben und das Hörerlebnis – und somit die Hörfreude – entscheidend steigern. Dazu bedarf es technischer Kenntnisse und spezieller Meß- und Prüfgeräte, die bis dato unbekannt waren.

Herkömmliche Methoden der Lautsprechermessung beurteilen nur den Frequenzgang und die Verzerrung eines Lautsprechers. Zudem wurden diese Messungen nur vor der Frontfläche des Lautsprechers durchgeführt. – Und zwar im schalltoten Raum. Solche Messungen vermitteln keine wirklichkeitstreuen Daten, da sie die natürliche Schallausbreitung durch Reflexion nicht berücksichtigen.

Neuere Untersuchungen haben aber ergeben, daß solche Messungen ungeeignet sind, adäquate Aussagen über die Klangqualität eines Lautsprechers zu machen. Außerdem stieß man bei diesen Untersuchungen auf Parameter, die bis heute nicht bekannt waren.

Erst diese Parameter erlauben genauere Beurteilungen über die Klangqualität eines Lautsprechers. Nachzulesen in dem Bericht der Audio Engineering Society*, der sich eingehend mit den Ergebnissen der neuesten Forschungen über Grundlagenprobleme der Akustik befaßt. Praktisch angewandt wurden diese neueren Forschungsergebnisse in der „Acousticouple“-Bauweise der INTERAUDIO-Lautsprecher. Dieses Prinzip basiert auf der vorteilhaften akustischen Kopplung zwischen Lautsprecherkonstruktion, dem Fußboden und der Zimmerwand dahinter. Resultat: eine ungewöhnlich gut ausbalancierte Schallabstrahlung über den gesamten Raum. INTERAUDIO-Lautsprecher besitzen dadurch Klangeigenschaften, wie sie von anderen konventionellen, direkt abstrahlenden Boxen nicht erreicht werden können.

Doch nicht nur die Konzeption allein ist eine Garantie für die Klangeigenschaften eines Lautsprechers. Möglich ist diese Garantie erst durch technisch höchst entwickelte Herstellungsprozesse, mit denen sich die entscheidenden Kriterien exakt kontrollieren lassen. Das erste Gerät, mit dem diese Kriterien

erfaßt werden können, ist der Syncom Computer. Diese 1971 entwickelte Computereinheit mißt alle akustischen Parameter, die mit dem Hörerlebnis im unmittelbaren Zusammenhang stehen. Dazu zählen auch mechanische Toleranzgrenzen, wie zum Beispiel die Leimdicke an verdeckten Klebestellen, die Genauigkeit der Schwingspulenbewegung oder die Spulenwicklungen.**

Lautsprecher, die den Syncom Computertest durchlaufen – wie alle INTERAUDIO-Lautsprecher – geben dem Käufer die Garantie, daß seine Lautsprecher den schärfsten Qualitätskontrollen unterzogen wurden, die heute möglich sind.

* ON THE DESIGN MEASUREMENT AND EVALUATION OF LOUD-SPEAKERS, Paper No. 622 Audio Engineering Society, October 1968 Convention.

** Der Einsatz des SYNCOM Computer erfolgt unter Lizenz der Bose Corporation.

Neue Maßstäbe in der Wiedergabequalität direkt abstrahlender Lautsprecher.

Durch das „Acousticouple“-Prinzip und den Syncom Computer wurden neue Maßstäbe in der konventionellen Lautsprechertechnologie gesetzt. INTERAUDIO-Lautsprecher sollten sich in ihrer Preisklasse durch die beste Musikwiedergabe auszeichnen. Das war unser Ziel.

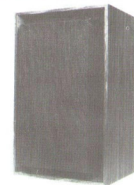
Jetzt sollen Sie entscheiden, ob wir das erreicht haben. Wir laden Sie zu einem objektiven Test beim HiFi-Fachhandel ein. Seite an Seite mit allen anderen konventionellen Lautsprechern ihrer Preisklasse, sollen Sie die INTERAUDIO-Lautsprecher vergleichen. Denn Ihre Ohren entscheiden.

4 Modelle für 25, 60, 75 und 100 Watt.

Jedes INTERAUDIO Modell kann mit Verstärkern betrieben werden, deren Ausgangsleistung der jeweiligen Belastbarkeit der Lautsprecher entspricht. Denken Sie aber daran, daß man für normale Hörpegel weniger als 20 Watt benötigt, ohne daß die

Wiedergabequalität darunter leidet. Die Lautsprechergehäuse sind aus robusten Hartfaserplatten gefertigt und mit einer walnuß-farbenen Vene-Furnierfolie überzogen. Dazu passend die Frontverkleidung aus grobgewebtem dunklen Stoff.

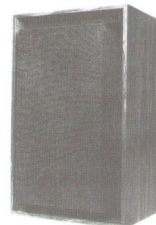
Technische Daten



Das Modell 1000

Belastbarkeit:	25 Watt rms
Baßsystem:	15 cm Langhuber mit extrem weicher Aufhängung
Hochtensystem:	6,25 cm Breitabstrahler
Impedanz:	4 Ohm
Weichenfrequenz:	2.200 Hz
Gehäuseabmessungen:	35,5 x 23,8 x 16,8 cm

Dieses Modell mit bemerkenswert hoher Wiedergabequalität und hoher Belastbarkeit wurde speziell als Regallautsprecher für Schrankwände entwickelt. Gern gekauft wird er von HiFi-Liebhabern, die sich erstmals für den Kauf einer Stereoanlage entscheiden. Auch als Zusatzlautsprecher oder für 4-Kanalanlagen wird das Modell 1000 bevorzugt, da es auf die größeren INTERAUDIO Modelle abgestimmt ist.



Das Modell 2000

Belastbarkeit:	60 Watt rms
Baßsystem:	20 cm Langhuber mit extrem weicher Aufhängung und Aluminium-Nickel-Kobalt Hochleistungs-magnet
Hochtensystem:	4,5 cm Breitabstrahler mit Keramikmagnet
Impedanz:	8 Ohm
Weichenfrequenzen:	1.900 Hz
Gehäuseabmessungen:	51 x 30,5 x 20,5 cm

Es besitzt alle Vorteile des INTERAUDIO Modells 1000, hat aber darüberhinaus folgende Vorzüge:

1. Tiefere Baßwiedergabe durch den Einsatz größerer Baßtöner und durch das größere Gehäuse.
2. Höhere Belastbarkeit und größere Dynamik. (Als Dynamik bezeichnet man das Verhältnis vom leisesten zum lautesten naturgetreu und unverzerrt wiedergegebenen Klang).
3. Vergrößerte Stereohörzone und ausgewogenere Klangverteilung über den gesamten Hörraum durch breit abstrahlenden Hochtöner.

© Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

P R E I S L I S T E
(gültig ab 1. Januar 1973)

INTERAUDIOTM Lautsprecher

AcousticoupleTM Design, SyncomTM Computer Testing

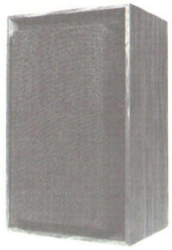
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Modell	Furnier	Bespannung	empf. Preis inkl. MWSt
Interaudio 1000	Walnuß	dunkelbraun	(noch nicht lieferbar)
Interaudio 2000	"	"	DM 478,--
Interaudio 3000	"	"	DM 684,--
Interaudio 4000	"	"	DM 1.174,--

Interaudio®

Lautsprecher

Acousticouple speaker design
Syncom computer testing



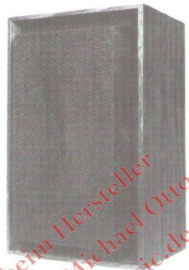
Das Modell 3000

Belastbarkeit: 60 Watt rms
Baßsystem: 20 cm Langhub-
design mit Keramik-
magnet, extrem
weiche Aufhängung
Hochtonsysteme: Zwei 4,5 cm Breit-
abstrahler mit
Keramikmagnet,
konvexe Anordnung
Impedanz: 8 Ohm
Weichen-
frequenz: 1.800 Hz
Gehäuse-
abmessungen: 54,6 x 34,3 x
22,8 cm

Das noch aufwendigere Modell 3000 bietet einen Vorteil, der fast bei keinem anderen direkt abstrahlenden Lautsprecher zu finden ist. Durch 2 (!) in genau definierten Winkeln abstrahlende gleiche Hochtonsysteme wird erreicht:

1. Höhere Klarheit bei der Wiedergabe komplexer Musikpassagen in den oberen Tonlagen
2. Hörbar bessere Verteilung der hochfrequenten Schallenergie. Das heißt: erhebliche Verbreiterung der Stereohörzone durch konvexe Anordnung der frei aufgehängten Hochtonsysteme vor der Bedämpfungskammer des Hauptlautsprechers
3. Höhere Belastbarkeit bei hohen Frequenzen durch die zwei Hochtonsysteme.

Die Baßwiedergabe wird durch die größeren Gehäuseabmessungen exakter und tiefer.



Das Modell 4000

Belastbarkeit: 100 Watt rms
Baßsystem: 25,4 cm Langhub-
design mit Keramik-
magnet, extrem
weiche Aufhängung
Hochtonsysteme: Zwei 7,5 cm Hoch-
töner mit Keramik-
magnet. Durch
gewinkelte Anord-
nung sehr breit
abstrahlend
Impedanz: 4 Ohm
Weichen-
frequenz: 1.700 Hz
Gehäuse-
abmessungen: 64,8 x 39,4 x
29,2 cm

Der INTERAUDIO 4000 ist der beste INTERAUDIO-Lautsprecher. Er hat ein sehr großes Baßsystem mit einer ungewöhnlich langen Schwingspule von 2,54 cm, wie sie bei anderen konventionellen Systemen kaum üblich ist. Dadurch erreicht man eine außergewöhnliche Baßwiedergabe bei gleichzeitig hoher Belastbarkeit. Die Hochtöner sind wie beim Modell 3000 angeordnet. Bei diesem Modell wird erreicht, was bei Stereoanlagen der Spitzenklasse auch heute noch nicht immer selbstverständlich ist:

1. Exakte Wiedergabe des Timbres der einzelnen Musikinstrumente
2. Eindeutige Klangdefinition der charakteristischen Instrumentenmerkmale, selbst bei sehr komplexen Musikpassagen
3. Eine Klangausbreitung, die mit der räumlichen Wahrnehmung übereinstimmt, wie sie für Life-Aufführungen so typisch ist
4. Hoher Dynamikumfang und somit naturgetreue Wiedergabe im gesamten Bereich von den lautesten bis zu den leisesten Tönen.

Die Naturtreue dieses Modells wird Ihr Hörvergnügen ungemein steigern. Erleben Sie den hörbaren Unterschied des INTERAUDIO 4000 bei Ihrem Fachhändler im unmittelbaren Vergleich mit allen direkt abstrahlenden Lautsprechern.



5 Jahre Garantie

INTERAUDIO-Lautsprecher werden in technisch höchstentwickelten Herstellungsprozessen gebaut. Die Qualitätskontrolle erfolgt durch den SYNCOM-Computer. Deshalb übernehmen wir für 5 Jahre die Garantie auf jedes einzelne Bauteil und für die Verarbeitung.

Innerhalb dieser Garantiezeit werden alle Fehler, die bei sachgemäßem Betrieb auftreten sollten, kostenlos beseitigt.

Deutschland:
Im Vertrieb der
BOSE Europa GmbH
638 Bad Homburg
Ober-Eschbacher Str. 118
Telefon: 4 20 42

Schweiz:
Im Vertrieb der
BOSE AG Swiss
4054 Basel, Weiherweg 32
Telefon: 22 24 34

Importeur für
Österreich:
Bräuer & Weineck
Linz/Donau, Spittelwiese 5-11
Telefon: 2 78 03

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

Wodurch sich Interaudio-Lautsprecher von anderen unterscheiden.

Es ist sehr einfach, mehrere Lautsprecher in ein Gehäuse einzubauen und das Werk HiFi-Lautsprecher zu nennen. Tatsache bleibt, daß Tausende solcher Produkte Tag für Tag hergestellt und verkauft werden. Daß technische Verbesserungen dem Kunden als neue Systeme angepriesen werden, ohne es zu sein.

In Wirklichkeit ist es etwas anderes, neue Systeme zu entwickeln und Lautsprecher zu bauen, die Musik in einem hohen Grad naturgetreu wiedergeben und das Hörerlebnis – und somit die Hörfreude – entscheidend steigern. Dazu bedarf es technischer Kenntnisse und spezieller Meß- und Prüfgeräte, die bis dato unbekannt waren.

Herkömmliche Methoden der Lautsprechermessung beurteilen nur den Frequenzgang und die Verzerrung eines Lautsprechers. Zudem wurden diese Messungen nur vor der Frontfläche des Lautsprechers durchgeführt. – Und zwar im schalltoten Raum. Solche Messungen vermitteln keine wirklichkeitstreu Daten, da sie die natürliche Schallausbreitung durch Reflexion nicht berücksichtigen.

Neuere Untersuchungen haben aber ergeben, daß solche Messungen ungeeignet sind, adäquate Aussagen über die Klangqualität eines Lautsprechers zu machen. Außerdem stieß man bei diesen Untersuchungen auf Parameter, die bis heute nicht bekannt waren.

Erst diese Parameter erlauben genauere Beurteilungen über die Klangqualität eines Lautsprechers. Nachzulesen in dem Bericht der Audio Engineering Society*, der sich eingehend mit den Ergebnissen der neuesten Forschungen über Grundlagenprobleme der Akustik befaßt. Praktisch angewandt wurden diese neueren Forschungsergebnisse in der „Acousticouple“-Bauweise der INTERAUDIO-Lautsprecher. Dieses Prinzip basiert auf der vorteilhaften akustischen Kopplung zwischen Lautsprecherkonstruktion, dem Fußboden und der Zimmerwand dahinter. Resultat: eine ungewöhnlich gut ausbalancierte Schallabstrahlung über den gesamten Raum. INTERAUDIO-Lautsprecher besitzen dadurch Klangeigenschaften, wie sie von anderen konventionellen, direkt abstrahlenden Boxen nicht erreicht werden können.

Doch nicht nur die Konzeption allein ist eine Garantie für die Klangeigenschaften eines Lautsprechers. Möglich ist diese Garantie erst durch technisch höchst entwickelte Herstellungsprozesse, mit denen sich die entscheidenden Kriterien exakt kontrollieren lassen. Das erste Gerät, mit dem diese Kriterien

erfaßt werden können, ist der Syncom Computer.** Diese Computereinheit mißt alle akustischen Parameter, die mit dem Hörerlebnis im unmittelbaren Zusammenhang stehen. Dazu zählen auch mechanische Toleranzgrenzen, wie zum Beispiel die Leimdicke an verdeckten Klebestellen, die Genauigkeit der Schwingspulenbewegung oder die Spulenwicklungen.

Lautsprecher, die den Syncom Computertest durchlaufen – wie alle INTERAUDIO-Lautsprecher – geben dem Käufer die Garantie, daß seine Lautsprecher den schärfsten Qualitätskontrollen unterzogen wurden, die heute möglich sind.

* ON THE DESIGN MEASUREMENT AND EVALUATION OF LOUD-SPEAKERS. Paper No. 622 Audio Engineering Society.

** Der Einsatz des SYNCOM Computer erfolgt unter Lizenz der Bose Corporation.

Neue Maßstäbe in der Wiedergabequalität direkt abstrahlender Lautsprecher.

Durch das „Acousticouple“-Prinzip und den Syncom Computer wurden neue Maßstäbe in der konventionellen Lautsprechertechnologie gesetzt. INTERAUDIO-Lautsprecher sollten sich in ihrer Preisklasse durch die beste Musikwiedergabe auszeichnen. Das war unser Ziel.

Jetzt sollen Sie entscheiden, ob wir das erreicht haben. Wir laden Sie zu einem objektiven Test beim HiFi-Fachhandel ein. Seite an Seite mit allen anderen konventionellen Lautsprechern ihrer Preisklasse, sollen Sie die INTERAUDIO-Lautsprecher vergleichen. Denn Ihre Ohren entscheiden.

4 Modelle für 40, 50, 60 und 100 Watt.

Jedes INTERAUDIO Modell kann mit Verstärkern betrieben werden, deren Ausgangsleistung der jeweiligen Belastbarkeit der Lautsprecher entspricht. Denken Sie aber daran, daß man für normale Hörpegel weniger als 20 Watt benötigt, ohne daß die Wiedergabequalität darunter leidet.

Die Lautsprechergehäuse sind aus robusten Hartfaserplatten gefertigt und entweder mit einer walnußfarbenen oder mit einer weißen Vinyl-Furnierfolie überzogen. Dazu passend die Frontverkleidung aus grobgewebtem dunklen beziehungsweise schwarzen Stoff.

Technische Daten



Das Modell 1000

Belastbarkeit: 40 Watt rms
Baßsystem: 15 cm Langhubdesign mit Keramikmagnet, extrem weiche Aufhängung
Hochtonsystem: 4,5 cm Breitabstrahler
Impedanz: 4 Ohm
Weichenfrequenz: 2.200 Hz
Gehäuseabmessungen: 35,5 x 22,8 x 17,8 cm

Das Modell 1000 ist speziell als Regallautsprecher konzipiert. Die beste Wiedergabequalität wird also bei Aufstellung in Regalen, Schrankwänden oder auf Sideboards erreicht. Wegen seiner geringen Abmessungen fügt er sich besonders unauffällig in den Wohnraum ein. Sehr gut ist der INTERAUDIO 1000 als hinterer Lautsprecher in Quadroanlagen geeignet und als Zusatzlautsprecher für die größeren INTERAUDIO-Modelle, da alle Lautsprecher akustisch aufeinander abgestimmt sind.



Das Modell 2000

Belastbarkeit: 50 Watt rms
Baßsystem: 20 cm Langhubdesign mit Keramikmagnet, extrem weiche Aufhängung
Hochtonsystem: 4,5 cm Breitabstrahler mit Keramikmagnet
Impedanz: 8 Ohm
Weichenfrequenz: 1.900 Hz
Gehäuseabmessungen: 50,8 x 30,5 x 20,3 cm

Er besitzt alle Vorteile des INTERAUDIO-Modells 1000, hat aber darüberhinaus folgende Vorzüge:

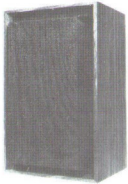
1. Tieferer Baßwiedergabe
2. Höhere Belastbarkeit
3. Größere Dynamik.

© beim Hersteller HiFi-Classics.de

© beim Hersteller HiFi-Classics.de

© beim Hersteller HiFi-Classics.de

Technische Daten.



Das Modell 1000

Belastbarkeit: 40 Watt rms
Baßsystem: 15 cm Langhubdesign mit Keramikmagnet, extrem weiche Aufhängung
Hochtonsystem: 4,5 cm Breitabstrahler, Impedanz: 8 Ohm, Weichenfrequenz: 2.200 Hz
Gehäuseabmessungen: 35,5 x 22,8 x 17,8 cm

Das Modell 1000 ist speziell als Regallaufsprecher konzipiert. Die beste Wiedergabequalität wird also bei Aufstellung in Regalen, Schrankwänden oder auf Sideboards erreicht.

Wegen seiner geringen Abmessungen fügt er sich besonders unauffällig in den Wohnraum ein. Sehr gut ist der INTERAUDIO 1000 als hinterer Lautsprecher in Quadroanlagen geeignet und als Zusatzaufsprecher für die größeren INTERAUDIO-Modelle, da alle Lautsprecher akustisch aufeinander abgestimmt sind.

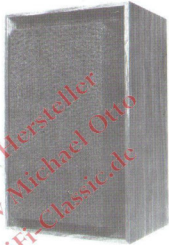


Das Modell 2000

Belastbarkeit: 50 Watt rms
Baßsystem: 20 cm Langhubdesign mit Keramikmagnet, extrem weiche Aufhängung
Hochtonsystem: 4,5 cm Breitabstrahler mit Keramikmagnet, Impedanz: 8 Ohm, Weichenfrequenz: 1.900 Hz, Gehäuseabmessungen: 50,8 x 30,5 x 20,3 cm

Er besitzt alle Vorteile des INTERAUDIO-Modells 1000, hat aber darüberhinaus folgende Vorzüge:

1. Tiefere Baßwiedergabe
2. Höhere Belastbarkeit
3. Größere Dynamik.



Das Modell 3000

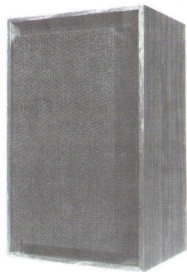
Belastbarkeit: 60 Watt rms
Baßsystem: 20 cm Langhubdesign mit Keramikmagnet, extrem weiche Aufhängung
Hochtonsysteme: Zwei 4,5 cm Breitabstrahler mit Keramikmagnet, konvexe Anordnung
Impedanz: 8 Ohm, Weichenfrequenz: 1.800 Hz, Gehäuseabmessungen: 54,6 x 34,3 x 22,8 cm.

Das noch aufwendigere Modell 3000 bietet einen Vorteil, der fast bei keinem anderen direkt abstrahlenden Lautsprecher zu finden ist.

Durch 2 (!) in genau definierten Winkeln abstrahlende gleiche Hochtonsysteme wird erreicht:

1. Höhere Klarheit bei der Wiedergabe komplexer Musikpassagen in den oberen Tonlagen.
2. Hörbar bessere Verteilung der hochfrequenten Schallenergie. Das heißt: erhebliche Verbesserung der Stereohörzone durch konvexe Anordnung der frei aufgehängten Hochtonsysteme vor der Bedämpfungskammer des Hauptlautsprechers.
3. Höhere Belastbarkeit bei hohen Frequenzen durch die zwei Hochtonsysteme.

Die Baßwiedergabe wird durch die größeren Gehäuseabmessungen exakter und tiefer.



Das Modell 4000

Belastbarkeit: 100 Watt rms
Baßsystem: 25,4 cm Langhubdesign mit Keramikmagnet, extrem weiche Aufhängung
Hochtonsysteme: Zwei 7,5 cm Hochtöner mit Keramikmagnet. Durch gewinkelte Anordnung sehr breit abstrahlend
Impedanz: 8 Ohm, Weichenfrequenz: 1.700 Hz, Gehäuseabmessungen: 64,8 x 39,4 x 29,2 cm

Der INTERAUDIO 4000 ist der beste INTERAUDIO-Lautsprecher. Er hat ein sehr großes Baßsystem mit einer ungewöhnlich langen Schwingspule von 2,54 cm, wie sie bei anderen konventionellen Systemen kaum üblich ist. Dadurch erreicht man eine außergewöhnliche Baßwiedergabe bei gleichzeitig hoher Belastbarkeit.

Die Hochtöner sind wie beim Modell 3000 angeordnet. Bei diesem Modell wird erreicht, was bei Stereoanlagen der Spitzenklasse auch heute noch nicht immer selbstverständlich ist:

1. Exakte Wiedergabe des Timbres der einzelnen Musikinstrumente.
2. Eindeutige Klangdefinition der charakteristischen Instrumentenmerkmale, selbst bei sehr komplexen Musikpassagen.
3. Eine Klangausbreitung, die mit der räumlichen Wahrnehmung übereinstimmt, wie sie für Live-Aufführungen so typisch ist.
4. Hoher Dynamikumfang und somit naturgetreue Wiedergabe im gesamten Bereich von den lautesten bis zu den leisesten Tönen.

Die Naturtreue dieses Modells wird Ihr Hörvergnügen ungemein steigern. Erleben Sie den hörbaren Unterschied des INTERAUDIO 4000 bei Ihrem Fachhändler im unmittelbaren Vergleich mit allen direkt abstrahlenden Lautsprechern.

5 Jahre Garantie.

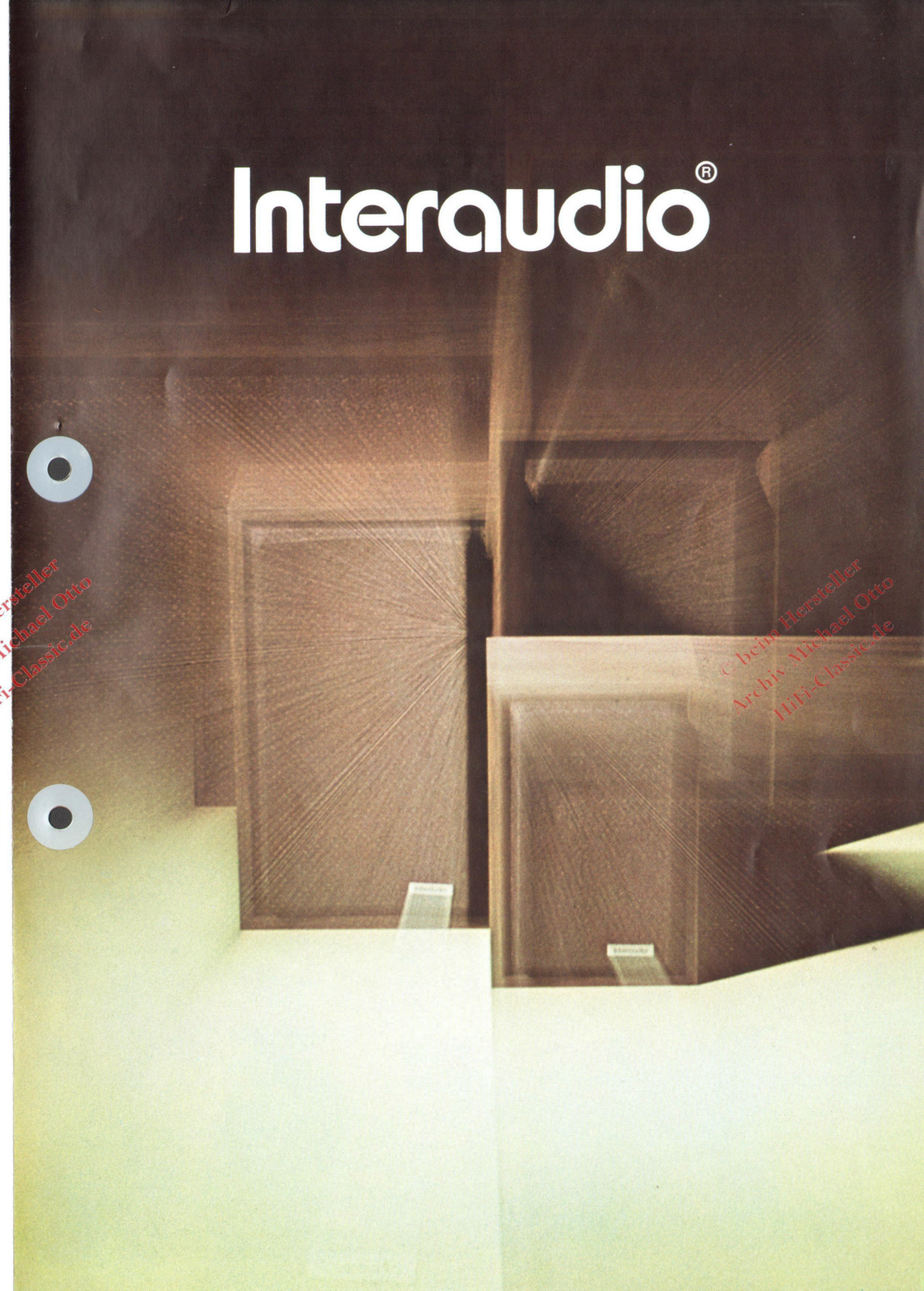


INTERAUDIO-Lautsprecher werden in technisch höchstentwickelten Herstellungsprozessen gebaut. Die Qualitätskontrolle erfolgt durch den SYNCOM-Computer. Deshalb übernehmen wir für 5 Jahre die Garantie auf jedes einzelne Bauteil und für die Verarbeitung.

BOSE

Deutschland: BOSE GmbH, Postfach 1160, 6380 Bad Homburg, Telefon (061 72) 42042
Schweiz: BOSE AG, Welterweg 32, 4054 Basel, Telefon 22 24 34
Österreich: Generalvertrieb: Bräuer & Weineck,
Spittelwiese 7, 4020 Linz/Donau, Telefon (072 22) 7 16 66

Interaudio®



Wodurch sich Interaudio®-Lautsprecher von anderen unterscheiden.

Es ist sehr einfach, mehrere Lautsprecher in ein Gehäuse einzubauen und das Werk HiFi-Lautsprecher zu nennen. Tatsache bleibt, daß Tausende solcher Produkte Tag für Tag hergestellt und verkauft werden. Daß technische Verbesserungen dem Kunden als neue Systeme angepriesen werden, ohne es zu sein.

In Wirklichkeit ist es etwas anderes, neue Systeme zu entwickeln und Lautsprecher zu bauen, die Musik in einem hohen Grad naturgetreu wiedergeben und das Hörerlebnis – und somit die Hörfreude – entscheidend steigern. Dazu bedarf es technischer Kenntnisse und spezieller Meß- und Prüfgeräte, die bis dato unbekannt waren.

Herkömmliche Methoden der Lautsprechermessung beurteilen nur den Frequenzgang und die Verzerrung eines Lautsprechers. Zudem wurden diese Messungen nur vor der Frontfläche des Lautsprechers durchgeführt. – Und zwar im schalltoten Raum. Solche Messungen vermitteln keine wirklichkeitstreuen Daten, da sie die natürliche Schallausbreitung durch Reflexion nicht berücksichtigen.

Neuere Untersuchungen haben aber ergeben, daß solche Messungen ungeeignet sind, adäquate Aussagen über die Klangqualität eines Lautsprechers zu machen. Außerdem stieß man bei diesen Untersuchungen auf Parameter, die bis heute nicht bekannt waren.



Erst diese Parameter erlauben genauere Beurteilungen über die Klangqualität eines Lautsprechers. Nachzulesen in dem Bericht der Audio Engineering Society*, der sich eingehend mit den Ergebnissen der neuesten Forschungen über Grundlagenprobleme der Akustik befaßt. Praktisch angewandt wurden diese neueren Forschungsergebnisse in der „Acousticouple“-Bauweise der INTERAUDIO-Lautsprecher. Dieses Prinzip basiert auf der vorteilhaften akustischen Kopplung zwischen Lautsprecherkonstruktion, dem Fußboden und der Zimmerwand dahinter. Resultat:

eine ungewöhnlich gut ausbalancierte Schallabstrahlung über den gesamten Raum. INTERAUDIO-Lautsprecher besitzen dadurch Klangeigenschaften, wie sie von anderen konventionellen, direkt abstrahlenden Boxen nicht erreicht werden können.

Doch nicht nur die Konzeption allein ist eine Garantie für die Klangeigenschaften eines Lautsprechers. Möglich ist diese Garantie erst durch technisch höchst entwickelte Herstellungsprozesse, mit denen sich die entscheidenden Kriterien exakt kontrollieren lassen. Das erste Gerät, mit dem diese Kriterien erfaßt werden können, ist der Syncom Computer**. Diese Computereinheit mißt alle akustischen Parameter, die mit dem Hörerlebnis im unmittelbaren Zusammenhang stehen. Dazu zählen auch mechanische Toleranzgrenzen, wie zum Beispiel die Leimdicke an verdeckten Klebestellen, die Genauigkeit der Schwingspulenbewegung oder die Spulenwicklungen.

Lautsprecher, die den Syncom Computertest durchlaufen – wie alle INTERAUDIO-Lautsprecher – geben dem Käufer die Garantie, daß seine Lautsprecher den schärfsten Qualitätskontrollen unterzogen wurden, die heute möglich sind.

* ON THE DESIGN MEASUREMENT AND EVALUATION OF LOUD SPEAKERS. Paper No. 622 Audio Engineering Society.

** Der Einsatz des SYNCOM Computer erfolgt unter Lizenz der Bose Corporation.

Neue Maßstäbe in der Wiedergabequalität direkt abstrahlender Lautsprecher.

Durch das „Acousticouple“-Prinzip und den Syncom Computer wurden neue Maßstäbe in der konventionellen Lautsprechertechnologie gesetzt. INTERAUDIO-Lautsprecher sollten sich in ihrer Preisklasse durch die beste Musikwiedergabe auszeichnen. Das war unser Ziel. Jetzt sollen Sie entscheiden, ob wir das erreicht haben. Wir laden Sie zu einem objektiven Test beim HiFi-Fachhandel ein. Seite an Seite mit allen anderen konventionellen Lautsprechern ihrer Preisklasse, sollen Sie die INTERAUDIO-Lautsprecher vergleichen. Denn Ihre Ohren entscheiden.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Wichtige Information: Neue INTERAUDIO-Lautsprecher-Serie A

Auf Grund neuester Forschungsergebnisse wurden generell verbessert:

- Wiedergabequalität
- Wirkungsgrad
- Betriebssicherheit und Stabilität

INTERAUDIO 1000

- Belastbarkeit: 40 Watt rms

INTERAUDIO 2000

- Höherer Wirkungsgrad
- Höhere Präsenz und Klarheit
- Neues Bass-System mit Keramikmagnet
- Neues 5cm Hochtton-System
- Veränderte Frequenzweiche
- Belastbarkeit: 50 Watt rms

INTERAUDIO 3000

- Höherer Wirkungsgrad
- Höhere Präsenz und Klarheit
- Neues Bass-System mit Keramikmagnet
- Neue 5cm Hochtton-Systeme
- Geänderte Frequenzweiche
- Belastbarkeit: 60 Watt rms

INTERAUDIO 4000

- Präsenteres Klangbild
- Neue 5-Elementen-Frequenzweiche
- Neue 9,5 cm Hochtton-Systeme
- Erhöhte Transparenz und Klarheit durch erweiterten Hochttonbereich

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de