

CONSUMER GUIDE[®]

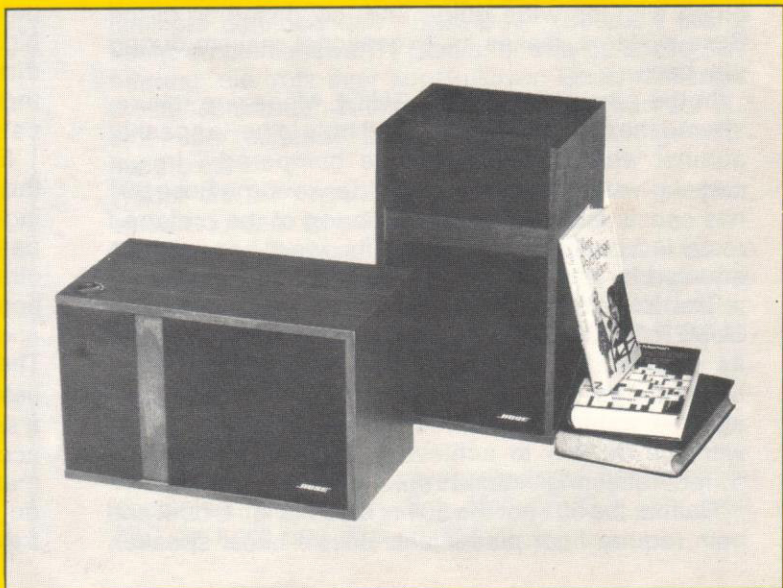
Stereo & Tape Quarterly

Audio Experts Test &
Report on the Newest Hi-Fi
Components & Top
Brand Tape Equipment

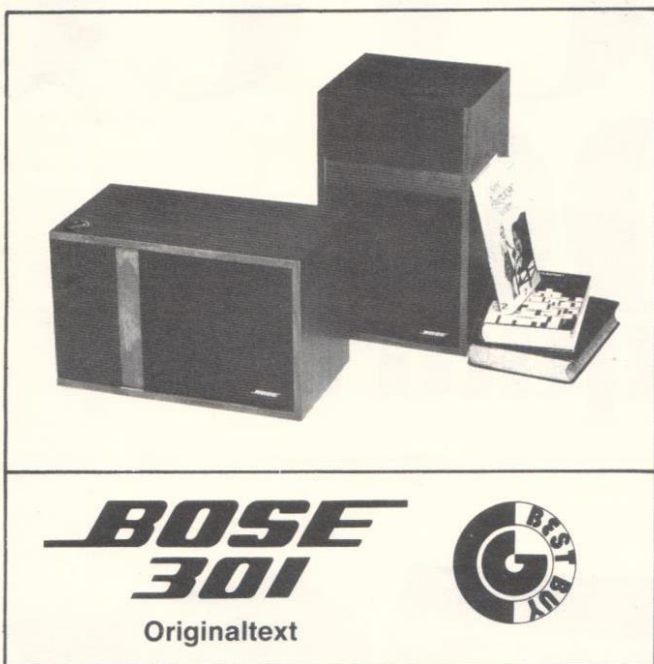
In-Depth Test Reviews, Comparative
Charts & Specifications, Ratings on 150
Receivers, Turntables, Tuners,
Amplifiers, Speakers and Open Reel,
Cassette, and Cartridge Tape Machines.



BOSE
301



SPEAKER SYSTEMS *test reports*



BOSE is best known for its "direct/reflecting" speaker system design, whereby a high proportion of reflected sound, in addition to some direct sound, is permitted to enter the listening area. This results in a spacious stereo effect that retains a firm sonic image in terms of relative placement of the reproduced sound elements. This quality, combined with the wide range and low distortion of the Bose systems, makes for exceptional realism during playback.

In the past, CONSUMER GUIDE Magazine has reviewed the Bose 901 and found it truly to be "a speaker against which others must be compared." In our cumulative summary reports of speakers, the Bose 901 has consistently remained at the top of the preferred roster in a performance class of its own. It has not been equaled by any model we have recently tested.

The Bose 501 has also been reviewed by CONSUMER GUIDE Magazine and while it is outclassed by its costlier sibling (the 901), it merited "Best Buy" status for its general performance, which also manages — within its admitted design limits, compared with the 901 — to achieve a convincing effect of "direct/reflecting" sound reproduction.

Neither the 901 nor the 501 is a bookshelf model and both require floor placement. Bose's latest speaker,

the 301, is a bookshelf model that also manages, by an ingenious design feature, to achieve the avowed aim of direct/reflected sound.

Design and Features

THE BOSE 301 is a two-way speaker system housed in a compact enclosure that measures 17 inches wide; 10-1/2 inches high and 9-1/4 inches deep. A pair, for stereo, weighs less than 40 pounds. With such light weight and compact dimensions, this is a true bookshelf system that actually can fit comfortably on an "average" bookshelf.

The woofer is an 8-inch unit; the tweeter, a 3-inch cone. A specially designed crossover network provides a "transitional" division of work between woofer and tweeter so that there is a little more than an octave of "overlap" in the crossover range of 1,400 Hz and 3,000 Hz. The enclosure has a ducted port for bass loading. Input impedance is 8 ohms.

A rather efficient system, the Model 301 can be driven amply by 10 watts (rms) per channel amplifiers or receivers, and is claimed to be capable of use with units of up to 60 watts power per channel.

The most novel feature of the 301 is the way the sound can be controlled, for the "direct/reflecting" concept. This is accomplished by what Bose calls the "direct energy control," which consists of a special rotating panel, or vane, that is fitted lengthwise down one angled corner of the cabinet and is adjustable from the top by a small knob. This vane can be rotated by the listener to be parallel to the side, or to the front, of the cabinet, or at any position between. In so doing, the listener changes the amount of midrange and high-frequency energy that is permitted to emanate directly into the listening area, relative to the energy that is dispersed toward the sides and away from the cabinet, eventually to be reflected by side walls.

Essential to this system is the facility for controlling this effect on both left and right channels, and accordingly, the 301 is offered in twos, as a matched stereo pair, with one unit constructed as a mirror-image of the other. The normal and recommended setup is to position the lefthand speaker with its tweeter facing left, and the righthand speaker with its tweeter facing right. Then, by adjusting the "vane control" on each, the listener can find the best settings for each speaker, for a satisfactory stereo presentation with respect to room acoustics, as well as to different kinds of program material. Details and hints for optimum placement and adjustment are included in the clearly written and illustrated owner's manual.

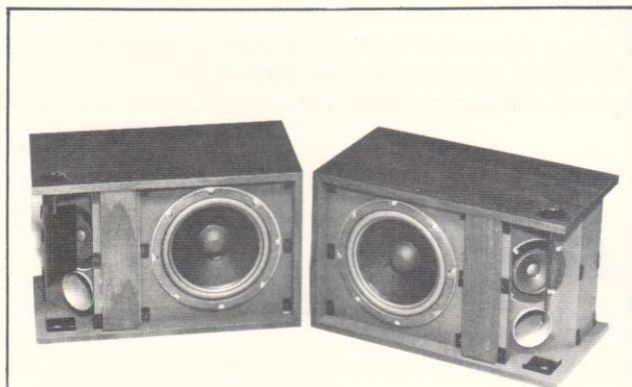
The angled tweeter corners, by the way, are cleverly hidden by a wraparound grille section that lends the system a neat, "squared off" appearance. A pair of 301's look attractive sitting on a shelf, and because of the tweeter design and its angle, you can rest books against the wooden sides of the enclosure (as long as they do not overlap the grille) without disturbing the dispersion pattern.

Performance

THE FACILITY for obtaining a "mix" of reflected and direct sound from unobtrusive bookshelf speakers would seem to be reason enough to rate this system highly. But when one adds to this unique feature, the general clean and extended audio response of the Bose 301, it becomes hard not to use superlatives — especially in view of its cost. While the 301 is no prodigy at the low end, it provides more bass than one might expect from something of this size and price.

Response was found by CONSUMER GUIDE Magazine's testers to extend down to the 20 Hz limit, although doubling became noticeable just below 100 Hz. As we have pointed out before, this effect tends to be "washed out" with normal program material. There is, in any case, sufficient "bottom" to the response for an adequate foundation in musical terms. Midbass, midrange, and highs are all eminently represented with excellent dispersion.

Response extends cleanly to well beyond the 10,000-Hz mark, with a slope to inaudibility evident at about 14,000 Hz. Broadband noise tests indicate very smooth response with a slight midrange component and excellent dispersion. Varying the "direct energy" control in these tests gave quick and very audible confirmation of the success of the Bose design. You actually can hear the signal "shift" from a source in front of the cabinet to a more diffuse location at some distance away. What this means in a practical installation is that the distance between the speaker pair is less critical (for a good stereo effect) than with conventional-firing speakers. It also means you can vary the acoustic perspective to suit your own tastes or



Bose 301's are sold as matched stereo pairs to accommodate their "direct energy controls."

whims, depending on the kind of music you are listening to. For instance, on an opera you might want to achieve maximum "spread," while on a small combo or ensemble, you might want to narrow the speaker's "focus."

Summary

WITHOUT a doubt, the Bose 301 is without peer in the compact bookshelf speaker system class. Its unique facility for controlling the "direct/reflecting" sound features, plus its smooth, uncolored, natural response, make it, in CONSUMER GUIDE Magazine's view, the best system in its size or price class yet tested and certainly a "Best Buy" by any standard. Its main limitation, as far as we can judge, is in its ultimate bass response which — even with this limitation — still must be classed as very, very good.



Die Firma BOSE ist bestens bekannt für ihr direkt-reflektierendes Lautsprecherprinzip. Hierbei wird ein hoher Anteil reflektierter Schallenergie (89%) mit einem kleinen direkten Schallanteil (11%) in den Hörraum abgestrahlt. Daraus resultiert ein räumlicher Stereoeffekt, der sein naturgetreues Klangbild aus der richtigen relativen Verteilung der räumlichen Schallanteile bezieht.

In der Vergangenheit hat Consumers Guide Stereo Magazine den Bose 901-Lautsprecher getestet und ihn wahrlich als den Lautsprecher empfunden, an dem sich andere Lautsprecher messen müssen.

In unserer Lautsprechertestsammlung blieb der Bose 901 konstant an der Spitze aller Vergleichstypen und ohnedies eine Konstruktion von besonderer Eigenart. Unter allen von uns getesteten Lautsprechertypen hat der Bose 901 noch nicht seinesgleichen gefunden. Die Bose 501 wurde von Consumers Guide Stereo Magazin ebenfalls getestet. Während sie von ihrer teureren Schwester, der Bose 901, überrundet wurde, erhielt sie dennoch den "Best Buy" (Bestkauf entspr. „sehr empfehlenswert“) Status für ihre generelle Ausführung, die trotz ihrer konstruktiven Einschränkungen (kostensenkenden Kompromissen) verglichen zur 901 eine überzeugende direktreflektierende Klangwiedergabe bietet.

Weder die 901, noch die 501 sind Regallautsprecher, beide erfordern eine Fußbodenaufstellung.

Bose's neuester Lautsprecher, der Bose 301, ist ein Regallautsprecher. Dieser bringt es durch eine geniale Konstruktionsidee ebenfalls zustande, den bereits erwähnten notwendigen Anteil direkt-reflektierter Schallenergie zu erreichen.

Aufbau und Vorteile

Der Bose 301 ist ein Zweiwegelautsprechersystem im Kompaktgehäuse mit den Maßen 43,2 cm breit, 26,7 cm hoch und 23,5 cm tief.

Ein Stereopaar wiegt weniger als 40 Pfund. Mit diesem Leichtgewicht und Kompaktformat ist dies ein echter Buchregallautsprecher, der ohne weiteres bequem in jedes Bücherbord paßt.

Der Tieftonlautsprecher ist eine 8" (20 cm) Einheit, der Hochtöner besitzt einen Membrandurchmesser von 3" (7,5 cm). Eine speziell entwickelte Frequenzweiche schafft einen Übergang in der Arbeitsteilung zwischen Tief- und Hochtöner, so daß ein wenig mehr als eine Oktave Überlappung im Bereich von 1400 Hz bis 3000 Hz in der Frequenzweiche entsteht. Das Gehäuse besitzt eine Baßreflexöffnung, die Impedanz beträgt 8 Ohm. Als ein System mit ziemlich hohem Wirkungsgrad kann das Modell 301 mit Verstärkern ab 10 W RMS betrieben werden und ist laut seinen Angaben für den Betrieb mit Verstärkern bis zu 60 W RMS pro Kanal geeignet.

Der allerneueste Vorzug der Bose 301 ist die Art und Weise, mit der der direkt-reflektierte Schall geregelt werden kann.

Bewerkstelligt wird dies durch einen Regler, der von Bose „direct energie control“ (Abstrahlungsenergieregler) genannt wird (in Deutschland: Akustikknopf). Dieser Regler besteht aus einer drehbaren Platte, die der Länge nach unten in der äußeren Gehäuseecke montiert ist und der von oben durch einen kleinen Akustikknopf verstellt werden kann. Diese Fahne kann so gedreht werden (durch den Musikhörer), daß sie entweder parallel zur Seite, zur Vorderkante oder in irgendeiner Zwischenstellung zum Gehäuse steht. Dabei verändert der Zuhörer den Mittelhochtonanteil, der abhängig von der seitlich abgestrahlten und von eventuellen Zimmerwänden reflektierten Schallenergie direkt in die Hörzone abstrahlt.

Bezeichnend für dieses System ist die Möglichkeit, diesen Effekt auf beiden Seiten (links und rechts) regeln zu können.

Dementsprechend wird die 301 paarweise angeboten, als „abgestimmtes Stereopaar“. Beide Einheiten sind spiegelbildlich zueinander konstruiert. Die normale und empfohlene Aufstellung ist: Linker Lautsprecher mit dem Hochtöner nach linksweisend. Nun kann der Zuhörer durch Verstellen der Reglerfahne die optimale Einstellung für jeden Lautsprecher herausfinden, für eine auf den Hörraum abgestimmte, zufriedenstellende, bestmögliche Stereowiedergabe, sowie abgestimmt auf die verschiedensten Arten von Programm-Material. Einzelheiten und Tips für die günstigste Auf- und Einstellung sind in der klar verfaßten und bebilderten Gebrauchsanweisung enthalten.

Die angewinkelten Hochtönecken sind übrigens geschickt durch eine herumgezogene Bespannung verkleidet, die dem Gehäuse eine hübsche asymmetrische Erscheinung verleiht. Ein Paar Bose 301 sieht im Bücherregal äußerst attraktiv aus und aufgrund der angewinkelten Hochtöneckenanordnung kann man Bücher dagegen stellen, ohne die Abstrahlungseigenschaften zu schmälern, sofern dabei nicht die Bespannung verdeckt wird.

Ausführung

Der Vorzug, ein Gemisch von direktem und reflektiertem Schall aus sonst so starren Regallautsprechern zu erhalten, wäre schon Grund genug, das System hoch einzustufen. Fügt man zu diesem einzigartigen Vorzug noch den generell klaren und breitbandigen Klang-

charakter hinzu, so wird es schwer, keine Superlative zu benutzen (besonders aus der Sicht des Preises). Obwohl die Bose 301 kein „Wunder der unteren Preisklasse darstellt“, gibt sie doch mehr Baß von sich als man zu dieser Preis- und Größenordnung erwarten mag.

Der Frequenzumfang, so wurde von den Consumer-Guide-Testern herausgefunden, erstreckt sich hinab bis zur 20 Hz Grenze, obwohl Frequenzverdoppelung unterhalb 100 Hz wahrnehmbar wurde. Dieser Effekt verschwindet jedoch beim Anhören von Musikprogrammen. In jedem Falle ist im Frequenzgang genügend Baß für eine ausgeglichene Musikwiedergabe enthalten. Mittlere Bässe, Mitteltöne und Höhen sind hervorragend und in ausgezeichneter Verteilung vertreten. Der Frequenzbereich erstreckt sich linear, sauber weit über die 10 000 Hz-Grenze mit einem leichten Einbruch bei 14 000 Hz. Breitbandige Rauschtests zeigten einen weichen Eindruck mit leichten Mitteltonkomponenten und eine hervorragende Schallverteilung. Ein Variieren der Schallenergieregung in diesem Test ergaben schnell eine sehr gut hörbare Bestätigung des Erfolges dieser Bose-Konstruktion. Man konnte direkt hören, wie das Signal von einer Quelle vor dem Lautsprecher zu einem Ort in einer größeren Entfernung wandert.

Dies bedeutet für die Praxis der Lautsprecheraufstellung, daß die Entfernung zwischen einem Lautsprecherpaar viel weniger kritisch als bei konventionell abstrahlenden Systemen ist. Es bedeutet aber auch, daß man die akustische Perspektive nach eigenem Geschmack und Empfinden variieren kann, jeweils abhängig von der gerade gehörten Musik. So wäre zum Beispiel für eine Opernwiedergabe die maximale Spreizung wünschenswert, hingegen für eine Combo oder ein kleineres Ensemble die engere focussiertere, stärker gerichtete Wiedergabe.

Zusammenfassung

Ohne Zweifel ist die Bose 301 ohnegleichen in der kompakten Regallautsprecherklasse.

Ihre einmalige Fähigkeit, die Vorteile des direkt-reflektierten Schalls regeln zu können, sowie ihre weiche, ungefärbte, natürliche Wiedergabe machen sie aus der Sicht des „Consumers Guide“ zum besten System seiner Größen- und Preisklasse, das je getestet wurde und ganz sicher zum „Best Buy“ (Bestkauf) uneingeschränkt.

Die einzig schwache Stelle liegt unserer Meinung nach in der leicht eingeschränkten Baßwiedergabe, die wir aber trotz alledem als sehr, sehr gut einstufen müssen.

BOSE®

BRD: BOSE Europa GmbH, Postfach 1160, 638 Bad Homburg, Tel. (061 72) 420 42

Schweiz: BOSE AG Swiss, Weiherweg 32, 4054 Basel, Tel. 222 34 34

Generalvertrieb für Österreich: Bräuer & Weineck, Spittelwiese 7, 4020 Linz/Do., Tel. 2 78 03



Ein Stereopaar wiegt weniger als 40 Pfund. Mit diesem Leichtgewicht und Kompaktformat ist dies ein echter Buchregallautsprecher, der ohne weiteres bequem in jedes Bücherbord paßt.

Der Tieftonlautsprecher ist eine 8" (20 cm) Einheit, der Hochtöner besitzt einen Membrandurchmesser von 3" (7,5 cm). Eine speziell entwickelte Frequenzweiche schafft einen Übergang in der Arbeitsteilung zwischen Tief- und Hochtöner, so daß ein wenig mehr als eine Oktave Überlappung im Bereich von 1400 Hz bis 3000 Hz in der Frequenzweiche entsteht. Das Gehäuse besitzt eine Baßreflexöffnung, die Impedanz beträgt 8 Ohm. Als ein System mit ziemlich hohem Wirkungsgrad kann das Modell 301 mit Verstärkern ab 10 W RMS betrieben werden und ist laut seinen Angaben für den Betrieb mit Verstärkern bis zu 60 W RMS pro Kanal geeignet.

Der allerneueste Vorzug der Bose 301 ist die Art und Weise, mit der der direkt-reflektierte Schall geregelt werden kann.

Bewerkstelligt wird dies durch einen Regler, der von Bose „direct energie control“ (Abstrahlungsenergieregler) genannt wird (in Deutschland: Akustikknopf). Dieser Regler besteht aus einer drehbaren Platte, die der Länge nach unten in der äußeren Gehäuseecke montiert ist und der von oben durch einen kleinen Akustikknopf verstellt werden kann. Diese Fahne kann so gedreht werden (durch den Musikhörer), daß sie entweder parallel zur Seite, zur Vorderkante oder in irgendeiner Zwischenstellung zum Gehäuse steht. Dabei verändert der Zuhörer den Mittelhohtonanteil, der abhängig von der seitlich abgestrahlten und von eventuellen Zimmerwänden reflektierten Schallenergie direkt in die Hörzone abstrahlt.

Bezeichnend für dieses System ist die Möglichkeit, diesen Effekt auf beiden Seiten (links und rechts) regeln zu können.

Dementsprechend wird die 301 paarweise angeboten, als „abgestimmtes Stereopaar“. Beide Einheiten sind spiegelbildlich zueinander konstruiert. Die normale und empfohlene Aufstellung ist: Linker Lautsprecher mit dem Hochtöner nach links weisend. Nun kann der Zuhörer durch Verstellen der Reglerfahne die optimale Einstellung für jeden Lautsprecher herausfinden, für eine auf den Hörraum abgestimmte, zufriedenstellende, bestmögliche Stereowiedergabe, sowie abgestimmt auf die verschiedensten Arten von Programm-Material. Einzelheiten und Tips für die günstigste Auf und Einstellung sind in der klar verfaßten und bebilderten Gebrauchsanweisung enthalten.

Die angewinkelten Hochtönecken sind übrigens geschickt durch eine herumgezogene Bespannung verkleidet, die dem Gehäuse eine hübsche asymmetrische Erscheinung verleiht. Ein Paar Bose 301 sieht im Bücherregal äußerst attraktiv aus und aufgrund der angewinkelten Hochtönanordnung kann man Bücher dagegen stellen, ohne die Abstrahlungseigenschaften zu schmälern, sofern dabei nicht die Bespannung verdeckt wird.

Ausführung

Der Vorzug, ein Gemisch von direktem und reflektiertem Schall aus sonst so starren Regallautsprechern zu erhalten, wäre schon Grund genug, das System hoch einzustufen. Fügt man zu diesem einzigartigen Vorzug noch den generell klaren und breitbandigen Klang-

charakter hinzu, so wird es schwer, keine Superlative zu benutzen (besonders aus der Sicht des Preises). Obwohl die Bose 301 kein „Wunder der unteren Preisklasse darstellt“, gibt sie doch mehr Baß von sich als man zu dieser Preis- und Größenordnung erwarten mag.

Der Frequenzumfang, so wurde von den Consumer-Guide-Testern herausgefunden, erstreckt sich hinab bis zur 20 Hz Grenze, obwohl Frequenzverdoppelung unterhalb 100 Hz wahrnehmbar wurde. Dieser Effekt verschwindet jedoch beim Anhören von Musikprogrammen. In jedem Falle ist im Frequenzgang genügend Baß für eine ausgeglichene Musikwiedergabe enthalten. Mittlere Bässe, Mitteltöne und Höhen sind hervorragend und in ausgezeichneter Verteilung vertreten. Der Frequenzbereich erstreckt sich linear, sauber weit über die 10 000 Hz-Grenze mit einem leichten Einbruch bei 14 000 Hz. Breitbandige Rauschtests zeigten einen weichen Eindruck mit leichten Mitteltonkomponenten und eine hervorragende Schallverteilung. Ein Variieren der Schallenergieregulierung in diesem Test ergaben schnell eine sehr gut hörbare Bestätigung des Erfolges dieser Bose-Konstruktion. Man konnte direkt hören, wie das Signal von einer Quelle vor dem Lautsprecher zu einem Ort in einer größeren Entfernung wandert.

Dies bedeutet für die Praxis der Lautsprecheraufstellung, daß die Entfernung zwischen einem Lautsprecherpaar viel weniger kritisch als bei konventionell abstrahlenden Systemen ist. Es bedeutet aber auch, daß man die akustische Perspektive nach eigenem Geschmack und Empfinden variieren kann, jeweils abhängig von der gerade gehörten Musik. So wäre zum Beispiel für eine Opernwiedergabe die maximale Spreizung wünschenswert, hingegen für eine Combo oder ein kleineres Ensemble die engere focussiertere, stärker gerichtete Wiedergabe.

Zusammenfassung

Ohne Zweifel ist die Bose 301 ohnegleichen in der kompakten Regallautsprecherklasse.

Ihre einmalige Fähigkeit, die Vorteile des direkt-reflektierten Schalls regeln zu können, sowie ihre weiche, ungefärbte, natürliche Wiedergabe machen sie aus der Sicht des „Consumers Guide“ zum besten System seiner Größen- und Preisklasse, das je getestet wurde und ganz sicher zum „Best Buy“ (Bestkauf) uneingeschränkt.

Die einzig schwache Stelle liegt unserer Meinung nach in der leicht eingeschränkten Baßwiedergabe, die wir aber trotz alledem als sehr, sehr gut einstufen müssen.

BOSE

BOSE EUROPA GMBH
638 Bad Homburg, Postfach 1160
Telefon 061 72/42042

BOSE AG

SWISS
CH 4054 Basel

Importeur für Österreich

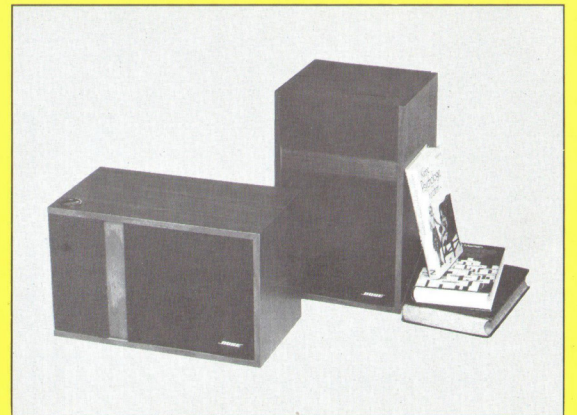
bräuer & weinck
A 4020 Linz/Do.

CONSUMER GUIDE®

Stereo & Tape Quarterly

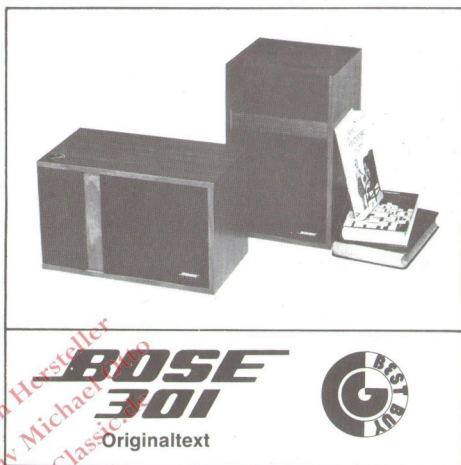
Audio Experts Test &
Report on the Newest Hi-Fi
Components & Top
Brand Tape Equipment

In-Depth Test Reviews, Comparative
Charts & Specifications, Ratings on 150
Receivers, Turntables, Tuners,
Amplifiers, Speakers and Open Reel,
Cassette, and Cartridge Tape Machines.



BOSE
301

SPEAKER SYSTEMS test reports



the 301, is a bookshelf model that also manages, by an ingenious design feature, to achieve the avowed aim of direct/reflected sound.

Design and Features

THE BOSE 301 is a two-way speaker system housed in a compact enclosure that measures 17 inches wide; 10-1/2 inches high and 9-1/4 inches deep. A pair, for stereo, weighs less than 40 pounds. With such light weight and compact dimensions, this is a true bookshelf system that actually can fit comfortably on an "average" bookshelf.

The woofer is an 8-inch unit; the tweeter, a 3-inch cone. A specially designed crossover network provides a "transitional" division of work between woofer and tweeter so that there is a little more than an octave of "overlap" in the crossover range of 1,400 Hz and 3,000 Hz. The enclosure has a ducted port for bass loading. Input impedance is 8 ohms.

A rather efficient system, the Model 301 can be driven amply by 10 watts (rms) per channel amplifiers or receivers, and is claimed to be capable of use with units of up to 60 watts power per channel.

The most novel feature of the 301 is the way the sound can be controlled, for the "direct/reflected" concept. This is accomplished by what Bose calls the "direct energy control," which consists of a special rotating panel, or vane, that is fitted lengthwise down one angled corner of the cabinet and is adjustable from the top by a small knob. This vane can be rotated by the listener to be parallel to the side, or to the front, of the cabinet, or at any position between. In so doing, the listener changes the amount of midrange and high-frequency energy that is permitted to emanate directly into the listening area, relative to the energy that is dispersed toward the sides and away from the cabinet, eventually to be reflected by side walls.

Essential to this system is the facility for controlling this effect on both left and right channels, and accordingly, the 301 is offered in twos, as a matched stereo pair, with one unit constructed as a mirror-image of the other. The normal and recommended setup is to position the lefthand speaker with its tweeter facing left, and the righthand speaker with its tweeter facing right. Then, by adjusting the "vane control" on each, the listener can find the best settings for each speaker, for a satisfactory stereo presentation with respect to room acoustics, as well as to different kinds of program material. Details and hints for optimum placement and adjustment are included in the clearly written and illustrated owner's manual.

The angled tweeter corners, by the way, are cleverly hidden by a wraparound grille section that lends the system a neat, "squared off" appearance. A pair of 301's look attractive sitting on a shelf, and because of the tweeter design and its angle, you can rest books against the wooden sides of the enclosure (as long as they do not overlap the grille) without disturbing the dispersion pattern.

Performance

THE FACILITY for obtaining a "mix" of reflected and direct sound from unobtrusive bookshelf speakers would seem to be reason enough to rate this system highly. But when one adds to this unique feature, the general clean and extended audio response of the Bose 301, it becomes hard not to use superlatives — especially in view of its cost. While the 301 is no prodigy at the low end, it provides more bass than one might expect from something of this size and price.

Response was found by CONSUMER GUIDE Magazine's testers to extend down to the 20 Hz limit, although doubling became noticeable just below 100 Hz. As we have pointed out before, this effect tends to be "washed out" with normal program material. There is, in any case, sufficient "bottom" to the response for an adequate foundation in musical terms. Midbass, midrange, and highs are all eminently represented with excellent dispersion.

Response extends cleanly to well beyond the 10,000-Hz mark, with a slope to inaudibility evident at about 14,000 Hz. Broadband noise tests indicate very smooth response with a slight midrange component and excellent dispersion. Varying the "direct energy" control in these tests gave quick and very audible confirmation of the success of the Bose design. You actually can hear the signal "shift" from a source in front of the cabinet to a more diffuse location at some distance away. What this means in a practical installation is that the distance between the speaker pair is less critical (for a good stereo effect) than with conventional-firing speakers. It also means you can vary the acoustic perspective to suit your own tastes or

whims, depending on the kind of music you are listening to. For instance, on an opera you might want to achieve maximum "spread," while on a small combo or ensemble, you might want to narrow the speaker's "focus."

Summary

WITHOUT A doubt, the Bose 301 is without peer in the compact bookshelf speaker system class. Its unique facility for controlling the "direct/reflected" sound features, plus its smooth, uncolored, natural response, make it, in CONSUMER GUIDE Magazine's view, the best system in its size or price class yet tested and certainly a "Best Buy" by any standard. Its main limitation, as far as we can judge, is in its ultimate bass response which — even with this limitation — still must be classed as very, very good.



Die Firma BOSE ist bestens bekannt für ihr direkt-reflektierendes Lautsprecherprinzip. Hierbei wird ein hoher Anteil reflektierter Schallenergie (89%) mit einem kleinen direkten Schallanteil (11%) in den Hörraum abgestrahlt. Daraus resultiert ein räumlicher Stereoeffekt, der sein naturgetreues Klangbild aus der richtigen relativen Verteilung der räumlichen Schallanteile bezieht.

In der Vergangenheit hat Consumers Guide Stereo Magazine den Bose 901-Lautsprecher getestet und ihn wahrlich als den Lautsprecher empfunden, an dem sich andere Lautsprecher messen müssen.

In unserer Lautsprechertestsammlung blieb der Bose 901 konstant an der Spitze aller Vergleichstypen und ohnedies eine Konstruktion von besonderer Eigenart. Unter allen von uns getesteten Lautsprecherentypen hat der Bose 901 noch nicht seinesgleichen gefunden. Die Bose 501 wurde von Consumers Guide Stereo Magazin ebenfalls getestet. Während sie von ihrer teureren Schwester, der Bose 901, überrundet wurde, erhielt sie dennoch den "Best Buy" (Bestkauf entspr. „sehr empfehlenswert“) Status für ihre generelle Ausführung, die trotz ihrer konstruktiven Einschränkungen (kostensenkenden Kompromissen) verglichen zur 901 eine überzeugende direktreflektierende Klangwiedergabe bietet.

Weder die 901, noch die 501 sind Regallautsprecher, beide erfordern eine Fußbodenaufstellung. Bose's neuester Lautsprecher, der Bose 301, ist ein Regallautsprecher. Dieser bringt es durch eine geniale Konstruktionsidee ebenfalls zustande, den bereits erwähnten notwendigen Anteil direkt-reflektierter Schallenergie zu erreichen.

Aufbau und Vorteile

Der Bose 301 ist ein Zweiwegelautsprechersystem im Kompaktgehäuse mit den Maßen 43,2 cm breit, 26,7 cm hoch und 23,5 cm tief.



Bose 301's are sold as matched stereo pairs to accommodate their "direct energy controls."