

BOSE 301



**Der erste Regallautesprecher
mit AkustikKnopf**

BOSE®

Der erste Regallautsprecher mit AkustiKnopf.

Im Konzertsaal klingt eine Geige voll, ihr Klangbild ist abgerundet. Im Freien dagegen hört sich die gleiche Geige recht dünn und schrill an.



Was ist der Grund für diesen Unterschied?

Im Konzertsaal hören wir nicht nur den Schall, der direkt von der Geige abgestrahlt wird. Der weitaus größte Teil der erzeugten Schallwellen erreicht unsere Ohren auf indirektem Wege, nachdem er von den Wänden, der Decke und dem Boden reflektiert wurde.

Dieses ausgewogene Verhältnis zwischen direktem und indirektem Schall bewirkt die Lebendigkeit und Natürlichkeit einer Musikdarbietung. Nur ein Lautsprecher, der seine Schallwellen nach dem »direkt/indirekt«-Prinzip abstrahlt, kommt dem lebendigen Eindruck einer Live-Aufführung am nächsten.

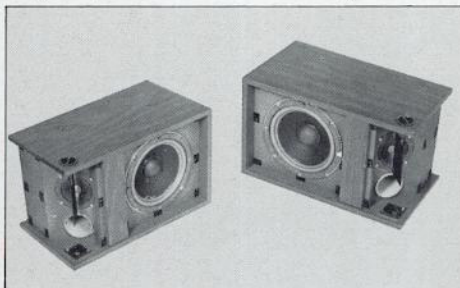
Der erste, der dies richtig erkannt hat, ist Prof. Amar G. Bose. Seine Entwicklung – der BOSE 901 – ist die optimale Lösung. Kein anderer Lautsprecher nach dem 901 hat seitdem soviel einhellig hervorragende Kritiken in der ganzen Welt bekommen.

Der BOSE 901 soll allerdings nicht in einem Regal aufgestellt werden. Aus diesem Grunde wurde von der BOSE Corporation der BOSE 301 entwickelt, der ebenfalls nach dem BOSE Direct/Reflecting®-Prinzip arbeitet.

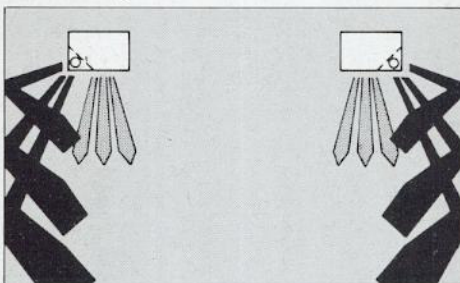
Gegenüber allen anderen Regallautsprechern hat der 301 drei ganz entscheidende Vorteile:

Vorteil 1: Das asymmetrische Design

Betrachten Sie einen normalen Regallautsprecher. Sie sehen, daß die Hochtöner auf der Frontseite angeordnet sind. Anders beim BOSE 301. Die beiden Hochtöner sind spiegelbildlich plaziert. Die abgestrahlte Hochtonenergie wird



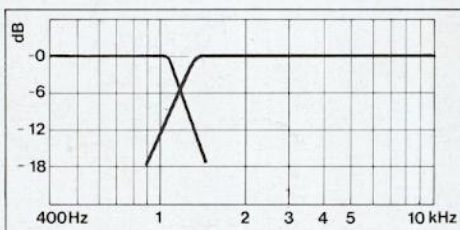
von den Seitenwänden oder von der Decke Ihres Wohnraumes reflektiert. Der 301 klingt nicht wie eine Punktquelle. Im gesamten Wohnraum hören Sie die richtige Schallverteilung. So entsteht das indirekte Schallfeld, das für eine lebendige Musikwiedergabe notwendig ist.



Der BOSE 301 kann auch senkrecht aufgestellt werden. In diesem Fall wird die Hochtonenergie von der Zimmerdecke reflektiert.

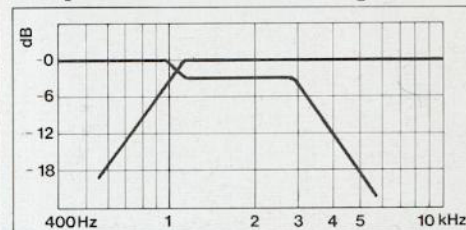
Vorteil 2: Die Frequenzweiche

Bislang wurden Frequenzweichen so konzipiert, daß sie im Schaltbereich möglichst stark abfielen.



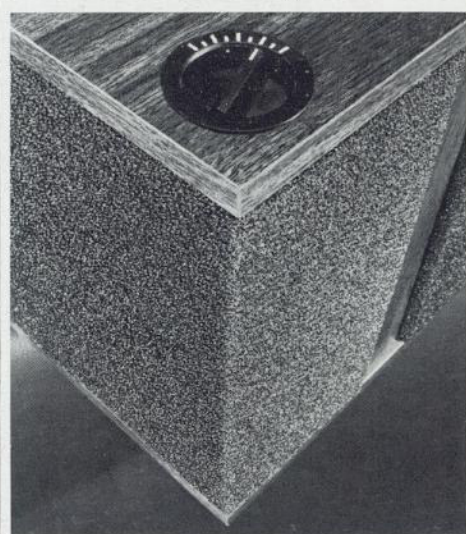
Bei der BOSE 301 wurde erstmals eine neue Technologie angewandt.

Die elektronische Bestückung der Frequenzweiche zwingt Baß- und Hochtöner in einem Bereich von mehr als 1 Oktave zusammenzuarbeiten. Zwar ist eine solche Frequenzweiche aufwendiger.



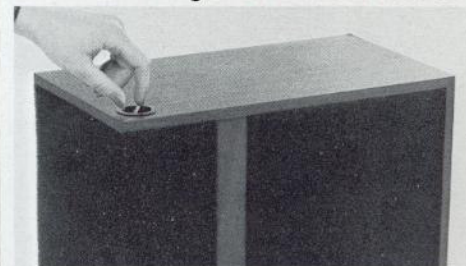
Die hörbare Verbesserung jedoch hat selbst die Fachleute erstaut.

Vorteil 3: Der AkustiKnopf



So einfach ist die Aufstellung

Sie stellen die beiden Lautsprecher BOSE 301 dort auf, wo sie sich am besten in den Wohnraum einfügen. Nun ein Dreh am AkustiKnopf – und die Schallverteilung ist optimal auf Ihr Wohnzimmer eingestellt. Das können Sie mit keinem anderen Regallautsprecher erreichen. Der AkustiKnopf befreit Sie vom Zwang zum Stereodreieck.



Fazit: BOSE 301, das hörbar bessere Musikerlebnis.

BOSE®

BOSE EUROPA GMBH
638 Bad Homburg Postfach 1160
Telefon 06172/42042

BOSE 301



**Der erste Regallautsprecher
mit AkustikKnopf**

BOSE®

Der erste Regallautsprecher mit AkustiKnopf.

Im Konzertsaal klingt eine Geige voll, ihr Klangbild ist abgerundet. Im Freien dagegen hört sich die gleiche Geige recht dünn und schrill an.



Was ist der Grund für diesen Unterschied?

Im Konzertsaal hören wir nicht nur den Schall, der direkt von der Geige abgestrahlt wird. Der weitaus größte Teil der erzeugten Schallwellen erreicht unsere Ohren auf indirektem Wege, nachdem er von den Wänden, der Decke und dem Boden reflektiert wurde.

Dieses ausgewogene Verhältnis zwischen direktem und indirektem Schall bewirkt die Lebendigkeit und Natürlichkeit einer Musikdarbietung. Nur ein Lautsprecher, der seine Schallwellen nach dem »direkt/indirekt« Prinzip abstrahlt, kommt dem lebendigen Eindruck einer Live-Aufführung am nächsten.

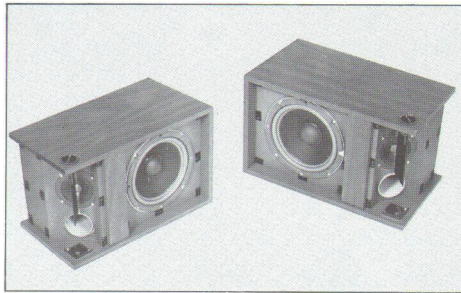
Der erste, der dies richtig erkannt hat, ist Prof. Amar G. Bose. Seine Entwicklung – der BOSE 901 – ist die optimale Lösung. Kein anderer Lautsprecher nach dem 901 hat seitdem soviel einhellig hervorragende Kritiken in der ganzen Welt bekommen.

Der BOSE 901 soll allerdings nicht in einem Regal aufgestellt werden. Aus diesem Grunde wurde von der BOSE Corporation der BOSE 301 entwickelt, der ebenfalls nach dem BOSE Direct/Reflecting® Prinzip arbeitet.

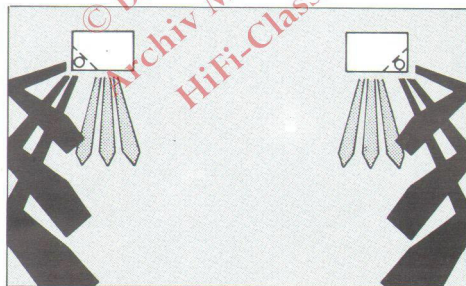
Gegenüber allen anderen Regallautsprechern hat der 301 drei ganz entscheidende Vorteile:

Vorteil 1: Das asymmetrische Design

Betrachten Sie einen normalen Regallautsprecher. Sie sehen, daß die Hochtöner auf der Frontseite angeordnet sind. Anders beim BOSE 301. Die beiden Hochtöner sind spiegelbildlich plaziert. Die abgestrahlte Hochtonenergie wird



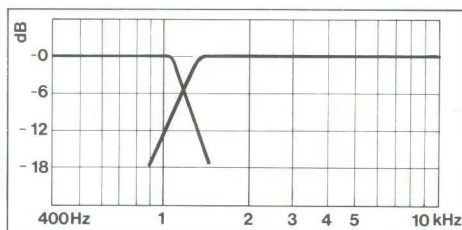
von den Seitenwänden oder von der Decke Ihres Wohnraumes reflektiert. Der 301 klingt nicht wie eine Punktquelle. Im gesamten Wohnraum hören Sie die richtige Schallverteilung. So entsteht das indirekte Schallfeld, das für eine lebendige Musikwiedergabe notwendig ist.



Der BOSE 301 kann auch senkrecht aufgestellt werden. In diesem Fall wird die Hochtonenergie von der Zimmerdecke reflektiert.

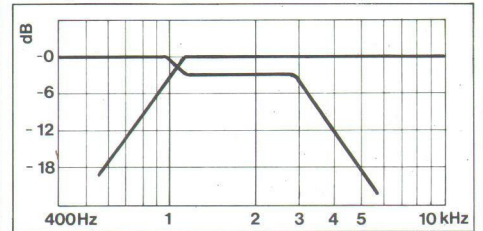
Vorteil 2: Die Frequenzweiche

Bislang wurden Frequenzweichen so konzipiert, daß sie im Schaltbereich möglichst stark abfielen.



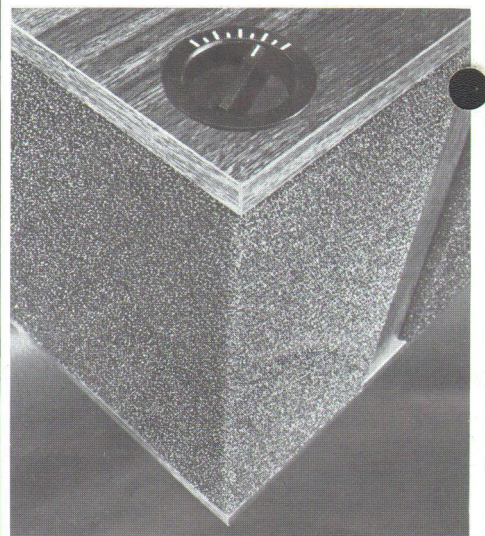
Bei der BOSE 301 wurde erstmals eine neue Technologie angewandt.

Die elektronische Bestückung der Frequenzweiche zwingt Baß- und Hochtöner in einem Bereich von mehr als 1 Oktave zusammenzuarbeiten. Zwar ist eine solche Frequenzweiche aufwendiger.



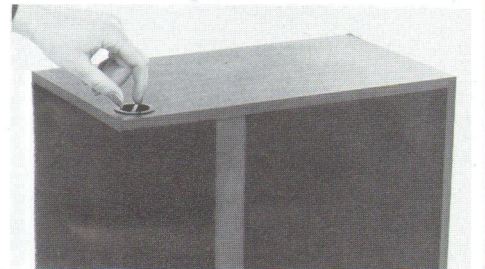
Die hörbare Verbesserung jedoch hat selbst die Fachleute erstaunt.

Vorteil 3: Der AkustiKnopf



So einfach ist die Aufstellung

Sie stellen die beiden Lautsprecher BOSE 301 dort auf, wo sie sich am besten in den Wohnraum einfügen. Nun ein Dreh am AkustiKnopf – und die Schallverteilung ist optimal auf Ihr Wohnzimmer eingestellt. Das können Sie mit keinem anderen Regallautsprecher erreichen. Der AkustiKnopf befreit Sie vom Zwang zum Stereodreieck.



Fazit: BOSE 301, das hörbar bessere Musikerlebnis.

BOSE®

BOSE EUROPA GMBH
638 Bad Homburg Postfach 1160
Telefon 06172/42042