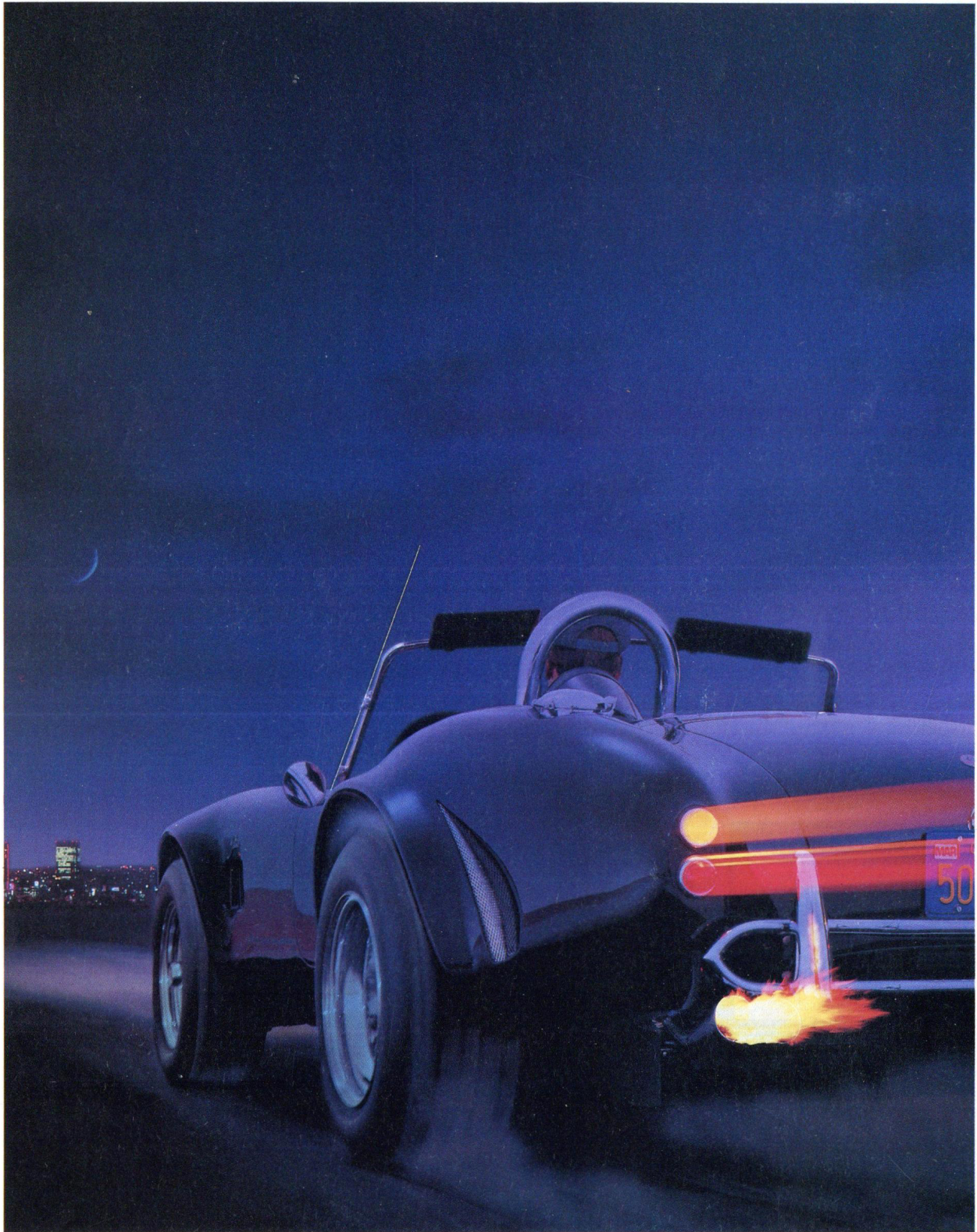


# AUTOHIFI



 **BLAUPUNKT** *Elektro*markt  
BOSCH Gruppe

im BLV-Einrichtungs-Center  
Frankenstr. 31 · Tel. 09 41/8 00 38 34  
8400 Regensburg

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.

# DIE STIMMEN DES SYSTEMS: LAUTSPRECHER

## Klangkraft und Optik: Blue Magic Line

Klangkraft, Brillanz, markante Optik. Das Lautsprecher-System zum Hören und Sehen. Für alle, die ihre Heim-HiFi-Ansprüche mit ins Auto nehmen wollen.



**Test\***

### Referenzklasse: XL

Das Konzept: 2-Wege-Lautsprecher mit integrierter Frequenzweiche, einzusetzen als kompakte Woofer/Tweeter-Einheit oder als getrenntes System. Das sichert die optimale Anpassung an Einbauvorgaben und Innenraumakustik. Klang ohne Kompromisse!

### Blue Magic Special

Die Specials sind paßgenau nach den vorhandenen Einbauräumen aller wichtigen Fahrzeugmodelle dimensioniert. Sie sind als Coax-, Dual-Cone, Single- oder Honeycomb-System verfügbar.

### Sound-Component-Set

Die Idee: statt großer 3-Wege-Boxen die Aufteilung in Hochtöner, Mitteltöner, Tieftöner und die Ansteuerung jedes dieser Klangmodule über eine externe Frequenzweiche – aktiv oder passiv.

### Bessere Bässe: Subwoofing-System

Mehr Baßpräsenz, mehr Soundprägnanz! Die Lösung: Blaupunkt Subwoofing. Ein zusätzliches Tiefton-System als Ergänzung der vorhandenen Bordlautsprecher. Mit groß dimensionierter aktiver Subwoofer-Box und mit speziell ausgelegter aktiver Subwoofer-Frequenzweiche.

Für noch bessere Bässe.



### Glänzend: Honeycombs

Der andere Typ: metallisch glänzende Flachmembran (in der Serie HCL mit zusätzlichem Hochtöner) in Bienenwabenstruktur. Frequenztreu und hochbelastbar bei kompakten Abmessungen. Als Einzellautsprecher und als Set.

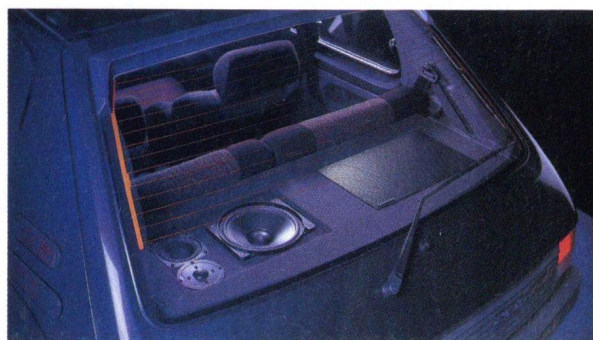


### SXL 1300 VW Golf

Frontlautsprecher-Spezialsystem für den Golf. Woofer in der Türtasche (Austausch gegen VW-Originalteil, wenn vorhanden), Tweeter im Originalausschnitt der Armaturentafel.

### Kompromißlos: Soundboards

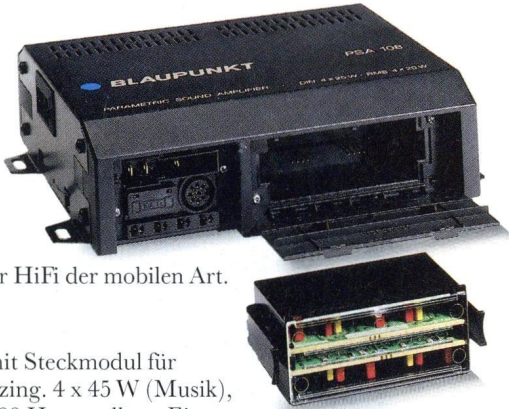
3-Wege-System (200mm-Woofer, 115mm Midrange, Kalotten-Tweeter), montiert in eine fahrzeugspezifische Heckablage – also zusammengefaßt zum Soundboard. Soundboards gibt es für die Automobil-Reihen VW Golf, Mercedes-Benz W 201, Peugeot 205. Weitere auf Bestellung.



# VIEL KRAFT, VIEL HERTZ

## Leistungsträger: die Amplifier PSA: akustische Intelligenz

PSA-Amplifier sind Autohifi-Komponenten mit akustischer Intelligenz. Das heißt: mit einem je nach Fahrzeugtyp unterschiedlichen, die jeweils spezifischen Verzerrungen ausgleichenden Einsteckmodul. Das Ergebnis ist reiner, unverfälschter Klang – neues Maß für HiFi der mobilen Art.



### PSA 168

Vierkanal-Verstärker mit Steckmodul für parametrisches Equalizing. 4 x 45 W (Musik), Frequenzgang 5–100.000 Hz, regelbare Eingangsempfindlichkeit, Preamp-In/4 Eingänge, 4 Lautsprecher-Ausgänge.

### PSA 108

Vierkanal-Verstärker mit Steckmodul für parametrisches Equalizing. 4 x 25 W (Musik), Frequenzgang 10 - 60.000 Hz, Preamp-In/4 Eingänge, 4 Lautsprecher-Ausgänge.

### BSA 107

2 x 50 W (Musik), bridgeable auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 100 W) für Subwoofing und Amplifier-Ketten.

### BSA 247

Für mobile High-Fidelity-Systeme jenseits der Oberklasse. 2 x 120 W Musikleistung, schaltbar auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 240 W) – ideal für Subwoofing und für Amplifier-Ketten (bis zu 4 x 240 W!)



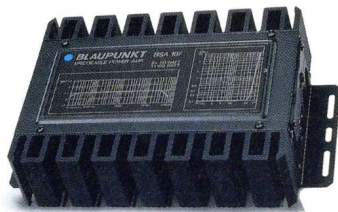
### BQA 208

Quadro-Amplifier mit 4 x 55 W Musikleistung. Durch Bridging Konzentration auf 2 x 110 Watt (Musik) möglich. Preamp-In. 4 Lautsprecher-Ausgänge.



### BSB 40 MS

Kompakter Stereo-Amplifier mit 2 x 20 W Musikleistung.



### BQA 107

Kompakter Quadro-Amplifier mit 4 x 25 W Musikleistung, Eingangsempfindlichkeit regelbar.

### BSA 58 MS

Stereo-Amplifier in besonders kompakter Bauform. 2 x 25 W Musik. Preamp-Input.



### BEA 108 E

Elektronisch gesteuerte Funktionen bei sehr fein abgestuftem 7fach-Regelteil. Hohe Ausgangsleistung (4 x 25 W Musik). Fader. Anzeige auf Multi-Leuchtdisplay: Frequenzgangstellung oder Faderposition. Subwoofer-Weiche und Subwoofer-Output.

### BEQ-F/R

Für Perfektionisten: Equalizer mit 18 Klangregelwerken – je 9 für Front- und Hecklautsprecher. Schallverteilung durch Fader.



### BEQ-S2

Beherrscher Sound in Ihrer Hand! Schwannenhals-Equalizer mit 5 Klangreglern und LED-Kontrolle. Fader.



### BEA 108

Equalizer-Amplifier mit besonders fein abgestuftem Frequenzregelteil, Fader, (4 x 25 Watt Musik) und vorbildlicher Funktionalität (Nachtdesign).



### BEB 58

Kompakter Equalizer-Amplifier, 5fach-Regelteil, 2 x 25 W Musikleistung, 4 Lautsprecher-Ausgänge. Fader für präzise Schallverteilung Front/Heck.



### BEQ 08 E

Equalizer mit elektronisch gesteuerten Funktionen. 2 x 9fach-Klangregelteil (Front/Heck), 2 Überblendregler. Farbdisplay mit regelbarer Helligkeit und Anzeigenumschaltung Equalizing/Fading. 4fach-Memory zum Speichern unterschiedlicher Equalizer-Kurven. Integrierte Subwooferweiche.

# SOUND INS AUTO: BLAU

## Berlin IQR 88

Empfangscomputer und Soundmaschine. Eine Rangstufe digital gesteuerter Intelligenz, wie sie erst das PCI-System der 2. Generation möglich gemacht hat. Das Wichtigste: Senderidentifikation, Autodiversity, Programm-Direktwahl. Das heißt: Sie sehen, welches Programm Sie hören; Sie empfangen ein eingestelltes Programm immer auf Best-Frequenz und können die im Display angebotenen Programme direkt aufrufen. Travel-ARI® sorgt dafür, daß Sie der Verkehrsfunksender Ihrer Wahl mit aktuellen Meldungen informiert. Immer, ganz gleich, was Sie hören. Natürlich entspricht die gesamte Ausstattung des Berlins dieser Klasse.

Mit dem separaten Schwanenhals-Bedienteil (Sonderzubehör) sind alle wichtigen Rundfunk- und Cassettenfunktionen direkt vom Lenkrad aus steuerbar.



### Test\*



UKW Stereo	KW MW LW	Senderidentifikation, Autodiversity, Programm-Direktwahl	Empfangskonzept Codem III	Travel ARI® Regionaltaste	Sendersuchlauf Stationspeicher	Autoreverse/ Spurlogik
------------	----------	--	---------------------------	---------------------------	--------------------------------	------------------------

CPS/ Scan	Dolby®/ Metal	Cassette 35-18.000 Hz	Elektronische Diebstahlsicherung Halteridentifikation	4 x 25,5 W Musik 4 x 23 W Sinus (4 Ω)	Eingestanzte Seriennummer
-----------	---------------	-----------------------	---	--	---------------------------

\*Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



UKW MW, LW	RDS Senderidentifikation automatisch auf Bestfrequenz	Codem® III-Empfangskonzept	Super-ARI® Bereichskennung	Autoreverse CPS	Vor-/Rückl. rastbar (Spurlogik)
------------	---	----------------------------	----------------------------	-----------------	---------------------------------

Metal Dolby® B	35-18.000 Hz Cassette	2 x 26/4 x 7 W Musik 2 x 22/4 x 4 W Sinus	Fader	Diebstahl-Code	Eingestanzte Seriennummer + Gerätepaß
----------------	-----------------------	--	-------	----------------	---------------------------------------

## Montreux RDR 49

Der erste Blaupunkt mit RDS – und damit fit für Serviceleistungen, die Ihnen die RDS-Sender anbieten.  
**1. Sehen, was man hört.** Anzeige des Sendernamens im Display (z.B. NDR 2). **2. Immer auf Bestempfang.** **3. Immer gezielt verkehrsinformiert.** Durch RDS und ARI. Die weitere Ausstattung: Empfangskonzept Codem® III, 25fach-Programmspeicher, Autoreverse-Cassettendeck, High-Power-Endstufe.



## MEDIA-CENTER



### Test\*

UKW-Stereo	MW	Super-ARI + Warnton	Suchlauf + Handabstimmung	Zwei Scan-Funktionen
------------	----	---------------------	---------------------------	----------------------

Stationspeicher	Stereo-Balance	Höhen/Bässe getrennt	4 x 25/4 x 27 W Sinus/Musik	Eingestanzte Seriennummer
-----------------	----------------	----------------------	-----------------------------	---------------------------

## Sylt SQM 108

Ein Blaupunkt, wie es noch keinen gab. Mit einem Bedienteil auf flexiblem Schwanenhals, das Sie zugriffgerecht zum Lenkrad neigen können. Vorbildlich funktionell und auf perfekte Weise diebstahlschutz. Denn wenn Sie Ihr Fahrzeug verlassen wollen, können Sie das Bedienteil des Sylt abziehen und mitnehmen. Der Sylt ist ein Autoradio. Aber er ist durch sein Baukonzept zugleich das ideale Steuerzentrum für ein Autohifi-System bis zur Top-Klasse. Mit separatem CD-Player oder Cassettendeck.



Logic Control	Auto-reverse	Vor-/Rücklauf rastbar (Spurlogik)	Dolby B+C CPS	Cassette Scan Metal	30-18.000 Hz
---------------	--------------	-----------------------------------	---------------	---------------------	--------------

### Test\*

## CCP 08

Separates Cassetten-deck mit elektronisch gesteuertem Logic-Control-Laufwerk – ideale Systemergänzung zum Sylt SQM 108. Einbau in den freien „Autoradio-schacht“ der Armaturentafel, auf Wunsch QuickOut, Direktanschluß über den Cassetteneingang des Amplifiers, Klangregelung über das Schwanenhals-Bedienteil.



# PUNKT



UKW Stereo MW, LW	Codem® III Empfangskonzept	Super-ARI®	Travelstore Preset-Scan	Getrennte Höhen/Tiefen	36 Stations-speicher Sendersuchlauf	Autoreverse
Vor-/Rücklauf rastbar	CPS Metal Bandstraffer	40-18.000 Hz Cassette	DNR Preamp-Out	2x22/4x7 W Sinus 2x26/4x7 W Musik	Flex-Fader	Eingest. Seriennr. + AR-Paß Festcode incl. QuickOut

## Düsseldorf SQR 49

Rundfunkteil mit dem intelligenten Tunersystem

Codem® III, Speicherbereitschaft für 36 Stationen, Travelstore und Preset-Scan. Cassettedeck mit Autoreverse und CPS. Endstufe mit kraftvollen 2 x 26 Watt Musikleistung. Und nicht zuletzt: Beim Düsseldorf ist QuickOut Serienausstattung.



UKW Stereo	MW	Empfangskonzept Codem® III	Super-ARI® + Bereichskennung	Sendersuchlauf Preset Scan	Travelstore
Vor-/Rücklauf rastbar (Spurlogik)	Autoreverse Bandstraffer	Cassette 45-18.000 Hz	2x26/2x22 W Sinus/Musik	Fader Getrennte Höhen/Tiefen	Eing. Seriennr. + Gerätepaß Festcode incl. QuickOut

## Coburg SQR 49

Hohe Empfangsqualität (Codem® III!) und viel

nützlicher Luxus: 30 Speicherplätze, Travelstore, Preset Scan. Dazu das neue Cassettenlaufwerk mit den eindrucksvollen Daten, kraftvolle Endstufe und feine Klangsteuerung über getrennte Höhen/Bässe-Regler und Fader. QuickOut ist Serienausstattung.



UKW Stereo MW	Codem® III Empfangskonzept	Super-ARI® + Bereichskennung	Sendersuchlauf 30 Stationspeicher	Travelstore Preset Scan	Vor-/Rücklauf rastbar (Spurlogik)
Autoreverse Bandstraffer	Cassette 35-18.000 Hz	Fader	4 x 5,5 W Sinus 4 x 6 W Musik	Eingestanzte Seriennummer	Festcode + Gerätepaß

## Freiburg SQR 39

Das Rundfunkteil bietet Codem® III-Empfangsopti-

mierung, 30 Speicherplätze, Travelstore und Preset Scan. Das Autoreverse-Cassettedeck ist gut für 35-18.000 Hz. Und die Endstufe sorgt für 4 x 6 Watt Musikleistung. Viel Spaß serienmäßig.



UKW Stereo	MW	Super-ARI®	Schneller Vorlauf rastbar	Hard-Permalloy-Tonkopf	Cassette 60-12.500 Hz	2 x 12 W Musik 2 x 11 W Sinus (2Ω)
------------	----	------------	---------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------------------

## Mannheim 27

Empfehlung für preisbewußte Klangbewußte.

Vollstereo-Kombination mit zwei Wellenbereichen und Super-ARI®, Cassettedeck mit rastbarem Schnellauf. Asymmetrische Bedienfront: Die wichtigsten Funktionselemente liegen besonders griffnützig zum Fahrer.



UKW-Stereo	MW	LW	Schneller Vorlauf rastbar
Hard-Permalloy-Tonkopf	60-12.500 Hz	2 x 12 W Musik	2 x 11 W Sinus (2Ω)

## Bristol 27

Drei Empfangsbereiche

(UKW-Stereo, MW, LW) stehen bereit, 2 x 12 Watt Musikleistung sind ein starkes Angebot für Spaß am Klang vom Sender und von der Cassette.



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Vor-/Rücklauf rastbar	Hard-Permalloy-Tonkopf	45-15.000 Hz	2 x 12 W Musik 2 x 11,5 W Sinus (2Ω)
------------	----	----------------------	-----------------------	------------------------	--------------	--------------------------------------

## Mainz 26

Eindrucksvoll klangstark, beispielhaft funktionell.

Das Gestaltungskonzept: asymmetrische Anordnung der Bedienelemente. Was häufig gebraucht wird, liegt besonders griffnützig zum Fahrer.



UKW Stereo	KW	MW	LW	Klangwaage	Travel-ARI®	Empfangskonzept Codem® III
UKW-Frequenzgang 35-16.000 Hz	Sendersuchlauf + Handabstimmung	Stations-Speicher	4 x 6 W Musik	4 x 5,5 W Sinus (2Ω)	Eingest. Seriennr. + Gerätepaß	

## Frankfurt SQM 26

Der Rundfunkspezialist mit der perfekten Empfangsausstattung: 4 Wellenbereiche, Codem® III und Travel-ARI® - damit Sie sicher sind, daß Verkehrsmeldungen Sie erreichen, auch wenn Sie keinen Verkehrsfunksender hören.

**Test\***

UKW-Stereo MW, LW	Empfangs- konzept Codem® HiFi	UKW 35–16.000 Hz (konstant)	Super-ARI® + Bereichs- kennung	Sendersuchlauf 30 Stations- speicher	Travelstore (UKW)	Preset-Scan Sender-Scan
----------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------------	--	----------------------	----------------------------

CD: Cartridge Loading	TPM (Track Programm Memory)	DPS (Disc Programm Search)	Track Scan Schneller Vor-/ Rücklauf	Höhen/Bässe getrennt Fader	DNR® Preamp Out Code	Eingestanzte Seriennummer + Gerätepaß
-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------	---

## New York SCD 08

Das Topmodell der  
Blaupunkt PLL/CD-

Klasse. Speicherbereitschaft für 36 Programme, Travelstore für das Speichern des Senderangebots einer ganzen Region, Scan-Funktionen für Rundfunk und CD. Vor allem: Codem® HiFi für das erreichbare Empfangsoptimum. Und die CarCD-Weltneuheit Track Program Memory (TPM) speichert Ihre gewünschte Titelfolge auf bis zu 18 Compact Discs.



Autoradio/ CD-Kombination	UKW Stereo	MW	Super-ARI® Bereichskennung	Sender- Suchlauf	Stations- speicher	CD-Cartridge Loading
------------------------------	---------------	----	-------------------------------	---------------------	-----------------------	-------------------------

Titel- Direktwahl	Höhen-/Tiefen getrennt regelbar	Fader	Tipp-Umschaltung Rundfunk/CD	Preamp- Output	Eingestanzte Seriennummer + Gerätepaß
----------------------	------------------------------------	-------	---------------------------------	-------------------	---

## Hannover SCD 08

PLL-Tuner mit CD-Player:  
Zentrum für Soundsysteme

jener Klasse, zu der es kaum noch Alternativen gibt. Empfänger mit Sendersuchlauf und Stationspeicher, CD-Teil mit Cartridge Loading, Titel-Direktwahl, Track Scan. Vorbereitet auf QuickOut-Halterung.



UKW Stereo MW	Empfangs- konzept Codem® III	UKW 35–16.000 Hz (konstant)	Super-ARI® + Bereichs- kennung	UKW-Scan Sendersuchlauf Preset-Scan	Full- Logic- Deck
---------------------	------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	---	-------------------------

Auto- reverse	CPS Cassette Scan	Metal Auto- matische Band- sortenerkennung	Dolby® B + C DNR®	Anschluß für CD- Portable	AUX-Input Preamp-Output	4 x 26 W/ 4 x 22 W Musik/Sinus	Cassette 35–18.000 Hz	Code + Halter- identifikation
------------------	-------------------------	--	-------------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

## Woodstock SQR 88

Abfahrers Traum. Mit  
Codem III-Empfangs-  
konzept, 16fach-Programmspeicher und Preset-Scan. Mit Full-Logic-Autoreverse-Cassettendeck, Dolby® B/C und CPS. Mit Frontanschluß für CD-Portable, Preamp-In/Out und mit einer Endstufe der Powerklasse: 4 x 26 Watt Musik mit Luftgebläsekühlung. Souveräne Reserven noch in den Impulsspitzen.



UKW Stereo MW	Empfangskonzept Codem® III	UKW 35–16.000 Hz (konstant)	Super-ARI® + Bereichskennung	UKW-Scan Sendersuchlauf	Full- Logic- Deck
---------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------------	-------------------------

Auto- reverse	CPS Cass. Scan	Metal	Dolby®	Anschluß für CD Portable	AUX-In Preamp- Output	2 x 26/4 x 7 W Musik 2 x 22/4 x 7 W Sinus	Cassette 35– 18.000 Hz	Code + Halter- identifikation
------------------	----------------------	-------	--------	--------------------------------	-----------------------------	---	------------------------------	-------------------------------------

## Nashville SQR 48

Kompaktes Leistungspaket  
für Rundfunk und Cassette,

aber auch für einen zugeschalteten CD-Player. Und der Nashville ist für diese Vielfalt hochklassig bestückt. Beispiele: Codem® III-Tuner, 16fach-Speicher, Full Logic Cassettendeck, Scan, Frontbuchse für CD-Portable.

UKW Stereo	MW/LW	Empfangskonzept Codem® III	35–16.000 Hz konstant (UKW)	Super-ARI® Bereichs- kennung	ARI®-Identifi- kations-Display
---------------	-------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

Sendersuchlauf Stationspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar (Logik)	Autoreverse + CPS	Metal Dolby®	Cassette 30–18.000 Hz	2 x 26/4 x 7 W Musik 2 x 21/4 x 6,5 W Sinus (4 Ω)
-----------------------------------	----------------------------------	----------------------	-----------------	--------------------------	---

**Test\***

## Heidelberg SQR 47

Schon sein Design zeigt  
seine Klasse! Und umfas-

send ist die Ausstattung: PLL-Tuner mit Empfangskonzept Codem® III, Full-Logic-Autoreverse-Deck, Klangsteuerung über getrennte Bässe/Höhenregler und Fader. Natürlich Preamp-Output.



UKW Stereo	MW MW LW	Codem® III Empfangs- konzept	UKW 35–16.000 Hz konstant	Super-ARI® + Bereichs- kennung	ARI®-Identifi- kations- Display	Sendersuchlauf Stations- speicher
---------------	----------------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---

Vor-/Rück- lauf, rastbar Spurlogik	Auto- reverse + CPS	Metal Dolby® DNR®	Hard- Permalloy 30–18.000 Hz	4 x 8 W Musik 4 x 6,5 W Sinus (4 Ω)	Elektronischer Diebstahl- Code
--	---------------------------	-------------------------	------------------------------------	---	--------------------------------------

**Test\***

## Bremen SQR 46

Unerhört stark in Klang  
und Empfang. Codem® III

für vollen UKW-Übertragungsbereich auch unter schwierigen Bedingungen. Hochleistungs-Cassettendeck mit Autoreverse/Spurlogik. Besonders übersichtlich: Funktionsaufruf mit Rückmeldung über Leuchtdioden in den Tasten.



UKW Stereo MW/LW	pci Sender- identifikation, Autodiversity	Codem® III Empfangs- konzept	UKW 35–16.000 Hz konstant	Super ARI® + Wartton	ARI®-Identifi- kations- Display	Sendersuchlauf Stations- speicher
------------------------	---	------------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------------	---

Vor-/Rück- lauf rastbar (Logik)	Auto- reverse	Metal Tape DNR*	Hard- Permalloy- Tonkopf	Cassette 35–18.000 Hz	Eingestanzte Seriennummer/ Code	4 x 8 W Musik 4 x 6,5 W Sinus (4 Ω)
---------------------------------------	------------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---

\*DNR ist ein Warenzeichen der National Semiconductor.

**Test\***

## Köln IQR 47

PCI-System mit Sender-  
identifikation und Auto-  
diversity. Das heißt: Sie sehen, welches Programm Sie hören, und Sie empfangen dieses Programm immer auf der besten Frequenz.

Außerdem: Codem® III-Tuner, Autoreverse-Cassettendeck, Quadro-Endstufe (4 x 8 Watt Musik).



UKW Stereo MW	Empfangskonzept Codem® III	UKW 35–15.000 Hz 20 Stationspeicher	Super-ARI® + Bereichskennung	Vor-/Rücklauf (Spurlogik)	Autoreverse
---------------------	-------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------	-------------

CPS Bandtraffer	Dolby® Metal	Cassette 35–18.000 Hz	Schaltbare Loudness Fader	Getrennte Höhen/ Tiefen	2 x 26 W/4 x 7 W Musik 2 x 22 W/4 x 7 W Sinus	Code
--------------------	-----------------	--------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--	------

**Test\***

## Hamburg SQR 48

Kennzeichen: Sound.

PLL-Tuner mit dem Hochleistungs-Empfangskonzept Codem® III (konstanter UKW-Frequenzgang), Autoreverse-Cassettendeck mit Dolby® NR (gegen Bandrauschen), Quadro-Endstufe mit kraftvollen 2 x 26/4 x 7 Watt Musikleistung. QuickFit-Anschluß-System.



UKW-Stereo MW, LW	Codem® II Empfangskonzept	Super-ARI®	Travelstore	Sendersuchlauf	20 Stationsspeicher
Autoreverse	Vor-/Rücklauf rastbar Spurlogik	Hard Permalloy Tonkopf	40–18.000 Hz Cassette	2x 10 W Musik 2x 7 W Sinus	Eingestanzte Seriennummer + AR-Paß

## Augsburg SQR 29

Kompromißlos ins Auto konstruiert. Das beweist das funktionelle Design, das sehen Sie am leichten Bedienen auch bei Dunkelheit (Nachtdesign). Und dem entspricht die gesamte Ausstattung mit Reverse, 20 Stationsspeicher und Travelstore.



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Sendersuchlauf Stationsspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar	
Autoreverse	CPS	Hard-Permalloy-Tonkopf	40–18.000 Hz	2x 11,5/2x 10,5 W Musik/Sinus (4 Ω)	Eingestanzte Seriennummer + Gerätepaß

## Coburg SQR 26

Der PLL-Tuner: Frequenzanzeige auf digitalem Transfektiv®-Display (TLCD) und elektronischer Suchlauf mit 10fach-Speicher. Das Cassettendeck: Autoreverse mit Suchlauf (CPS). Die Leistung: 2 x 11,5 Watt (Musik).



UKW Stereo	MW	Sendersuchlauf Stationsspeicher	Höhen/Bässe getrennt	Fader	Super-ARI® + Warnton
Vor-/Rücklauf rastbar	Cassette 45–15.000 Hz	2x 26/4 x 7 W Musik	2x 21/4 x 6,5 W Sinus	Eingestanzte Seriennummer + Gerätepaß	

## Ravensburg SQM 48

2 x 26/4 x 7 Watt bringen Power in den Sound, getrennte Bässe/Höhen-Regler sichern feine Klangsteuerung, der Fader ermöglicht ausgewogene Schallverteilung auf Front und Heck – alles ist perfekt ausgelegt für Spaß am Klang. Von Rundfunk und Cassette.



UKW-Stereo	Arimat® mit Warnton	Sendersuchlauf	Stationsspeicher
Hard-Permalloy-Tonkopf Cassette 60–14.000 Hz	2x 10 W Musik 2x 7 W Sinus	Eingestanzte Seriennummer	

## Lübeck SQM 28

Funktionelles Design, PLL-Tunertechnologie und zweckmäßige Ausstattung: Vollstereo, Folge-Tipper für den Abruf von 5 UKW-Speicherplätzen, Cassettendeck mit schnellem Vorlauf.



UKW	MW	Arimat®	2x 5 W Musik (2 AL)	2x 4,5 W Sinus (2 Ω) (2 AL)
-----	----	---------	---------------------	-----------------------------

## Ludwigshafen 18

Basisklasse, aber Blaupunkt! Mono-Autoradio mit 2 Wellenbereichen und ARI®-Decoder. Dank 2 x 5 Watt Musikleistung (2 Lautsprecher) hörbar gut bei Kräften.



## Blaupunkt Autoradios und Lautsprecher im Test.

**Berlin IQR 88.** Audio 3/88: Referenzklasse, 5 Ohren. Autobild 10/88 vom 7.3.88: sehr gut (97 von 100 Punkten). HIFIVISION 4/88: sehr gut, Referenz. Stereoplay 4/88: Absolute Spitzenklasse, Referenz. Stereo 7/88: Stereo-Empfehlung: sehr gut. DM 8/88: 78,4 von 100 Punkten.

**Sylt SQM 108 mit CCP 08.** Audio 2/88: Spitzenklasse, 5 Ohren  
**Sylt SQM 108:** Stereoplay 4/88: Spitzenklasse III. Autobild 18.7.88: Testurteil: gut

**CCP 08.** Stereoplay 4/88: sehr gut +++  
 Audio 3/88: (Bestenliste) Referenzklasse, 5 Ohren

**Heidelberg SQR 47.** Audio 2/87: Spitzenklasse, 4 Ohren. Stereoplay 5/87: Spitzenklasse II, Referenz. Auto Motor Sport 13/87: Preis-/Leistungsverhältnis, Tunerteil: gut, Cassettenteil: sehr gut.

**Bremen SQR 46.** HIFIVISION 10/86: Preisbezogenes Gesamturteil: gut bis sehr gut. Radiowelt 7/87: Von den Lesern der Zeitschrift zum „Weltempfänger des Jahres“ (1986) gewählt. Stereoplay 5/87: Spitzenklasse II, Referenz. Autobild 18.7.88: Testurteil: gut.

**Köln IQR 47.** Audio 2/87: Spitzenklasse, 4 Ohren  
 Auto Motor Sport 13/87: Testurteil gut  
 HIFIVISION 5/87: Preisbezogenes Gesamturteil: gut bis sehr gut, Spitzenklasse, 2. Platz. Top Driver 5/87: Der Empfangschef. Stereoplay 5/87: Spitzenklasse II, Referenz

**Hamburg SQR 48.** HIFIVISION 9/88: Testsieger. Einziges Gerät im Test mit dem Urteil Spitzenklasse. Autobild 5.9.88: Testsieger. Testurteil: sehr gut. DM 8/88: 77 von 100 Punkten.

**Frankfurt SQM 26.** Audio 13/87: Spitzenklasse, 4 Ohren

**XL-Lautsprecher.** HIFIVISION 3/87: Preisbezogenes Gesamturteil: gut bis sehr gut (XL 1612). Stereo 8/87: Stereo-Empfehlung: gut (XL 1612). HIFIVISION 3/88: Preisbezogenes Gesamturteil: sehr gut. Absolute Einstufung: Spitzenklasse (XL 2015).



## Eingestanzte Seriennummer und Autoradiopaß.

Neu bei allen Blaupunkt Autoradios mit digitaler Abstimmung. Blaupunkt hat als erster bei allen Autoradios mit elektronischer Senderabstimmung eine eingestanzte, unauslöschliche Seriennummer und einen Autoradiopaß eingeführt. Zum Nachteil für Diebe. Denn markierte Autoradios lassen sich mit dem Autoradiopaß jederzeit identifizieren.

# IN CAR VIDEO



Mit InCarVideo und InCarTV erschließt Blaupunkt eine neue Dimension automobiler Unterhaltung, aber zugleich neue Perspektiven der Information und Kommunikation unterwegs. Denn Video und TV bringen dem Automobil die ganze Leistungsbreite vielseitig einsetzbarer Medien. Hohe Ansprüche an die Innenraum-Technologie Ihres Fahrzeugs vorausgesetzt, ist hier zugleich die ideale Lösung eines mobilen, multifunktionalen Business-Systems.

Das ist InCarVideo/InCarTV:

- Spielfilm-Unterhaltung für Fond-Passagiere
  - In Verbindung mit einer Videocamera alle Voraussetzungen für lebendiges, dynamisches Filmen mit Sofortkontrolle über Farbmonitor
  - Empfang von TV-Programmen
  - Schulungs- und Informationsprogramme per VHS-Cassette
  - Datenabruf über mobile EDV-System
- Medienelektronik für jene, die das Exklusive zum Maß ihrer Ansprüche gemacht haben. Und dabei auf die Kompetenz vertrauen, die durch den harten, tagtäglichen Einsatz von Blaupunkt Systemen in Reisebussen bewiesen ist.



# DIEBSTAHLSCHUTZ



Diebstahlschutz ist bei Blaupunkt Teil des Gerätekonzepts. Auf unterschiedliche Weise.

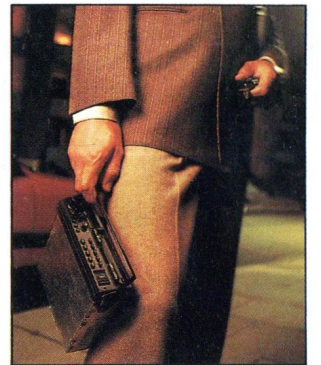
**Kennzahl-Codierung.** 4stelliger Code, je nach Modell frei programmierbar oder ab Werk programmiert. Totaler Funktionsstop nach Ausbau, Freigabe erst nach Eingabe der richtigen Ziffernfolge.

„Probieren“ zwecklos, denn die Elektronik schaltet nach wenigen Fehlversuchen endgültig ab.

**Halteridentifikation.** Zusätzlich: Eingabe Ihres Fahrzeugkennzeichens ins Display. Nach Ausbau zeigt das Gerät, wem es gehört – Freigabe erst nach Eingabe des Codes.

**Eingestanzte Seriennummer + Gerätepaß.** Sie können beweisen, daß Ihr Blaupunkt Ihr Blaupunkt ist. Schlechte Empfehlung für Knacker und Hehler.

**Quickout-Halterung.** Nehmen Sie Ihren Blaupunkt mit, wenn Sie Ihr Auto verlassen. Was nicht im Fahrzeug ist, kann nicht aus dem Fahrzeug entwendet werden.



 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.