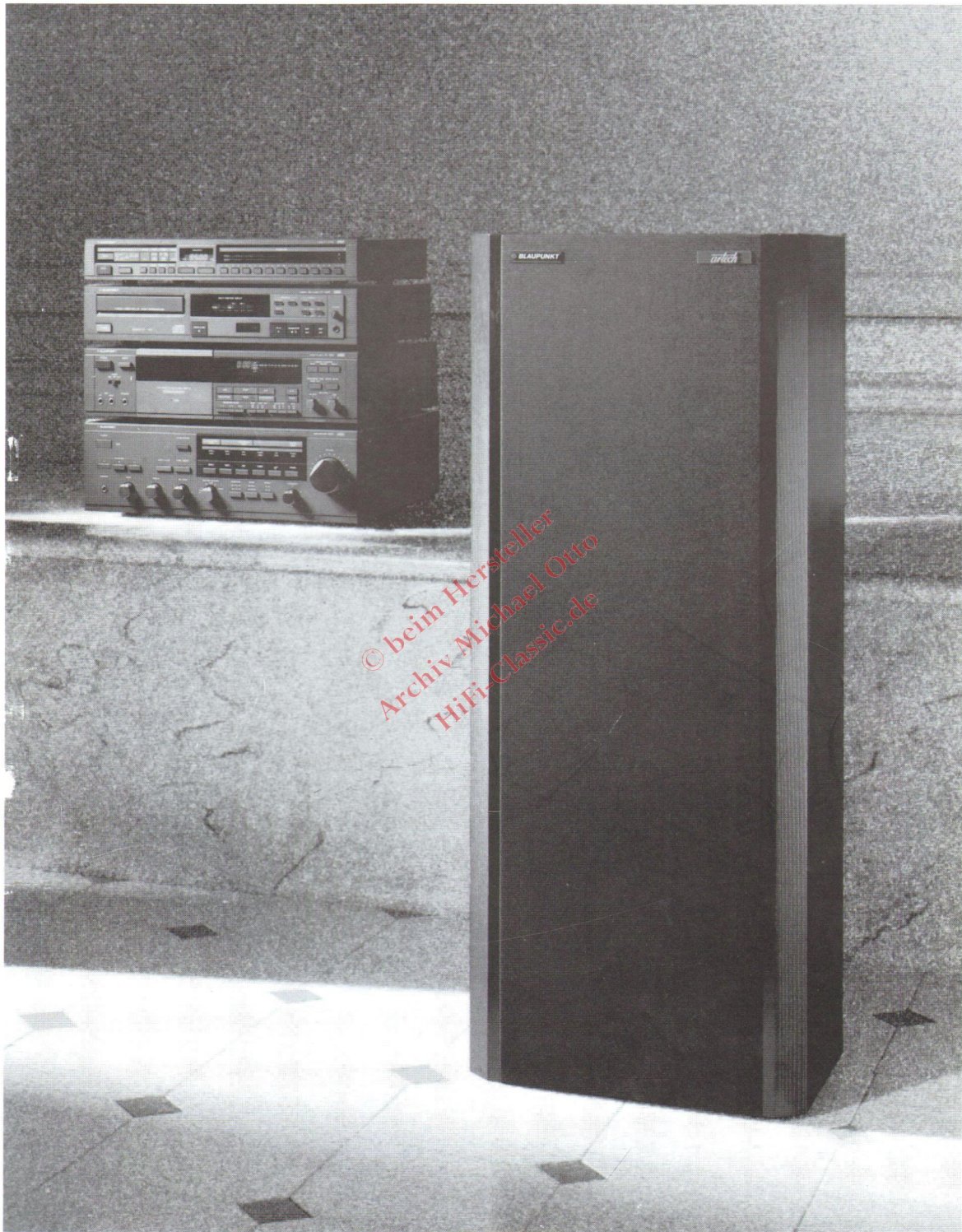


High Fidelity von Blaupunkt *artech line*



 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.

# Blaupunkt Artech Line. High Fidelity von Blaupunkt.

*artech  
line*

Artech Line ist die Blaupunkt HiFi-Referenzklasse. Klangelektronik von jener Klasse, in der es nicht mehr um die Erfüllung von Normen geht, sondern um die kompromißlose Ausrichtung an Klangerlebnis und Gerätequalität. Also an einem klaren Grundsatz: authentische Wiedergabe, Musik pur – nicht mehr, vor allem aber auch nicht weniger.

Jede Komponente steht für HiFi-Technik von Rang: für souveräne Leistung, quarzgesteuerte Präzision, hohe Belastbarkeit, makellose Reproduktion, feine Aussteuerung nach den individuellen Bedingungen der Raumakustik. Zugleich aber für hochwertige Verarbeitung und ein Design, das in der Verbindung von Optik und Ergonomie auf wichtige Marktsegmente zielt. Gemäß dem Konzept der aktuellen Blaupunkt Produktlinie: Technik, die sich selbstbewußt als Technik zu erkennen gibt. Und damit den geänderten Entscheidungskriterien wichtiger Kundengruppen Rechnung trägt.

Artech Line ist Ihre Chance, sich und Ihr Audio-Video-Center stark im Markt zu profilieren.

**Nur ein kleiner Punkt.  
Aber der macht den großen Unterschied.**

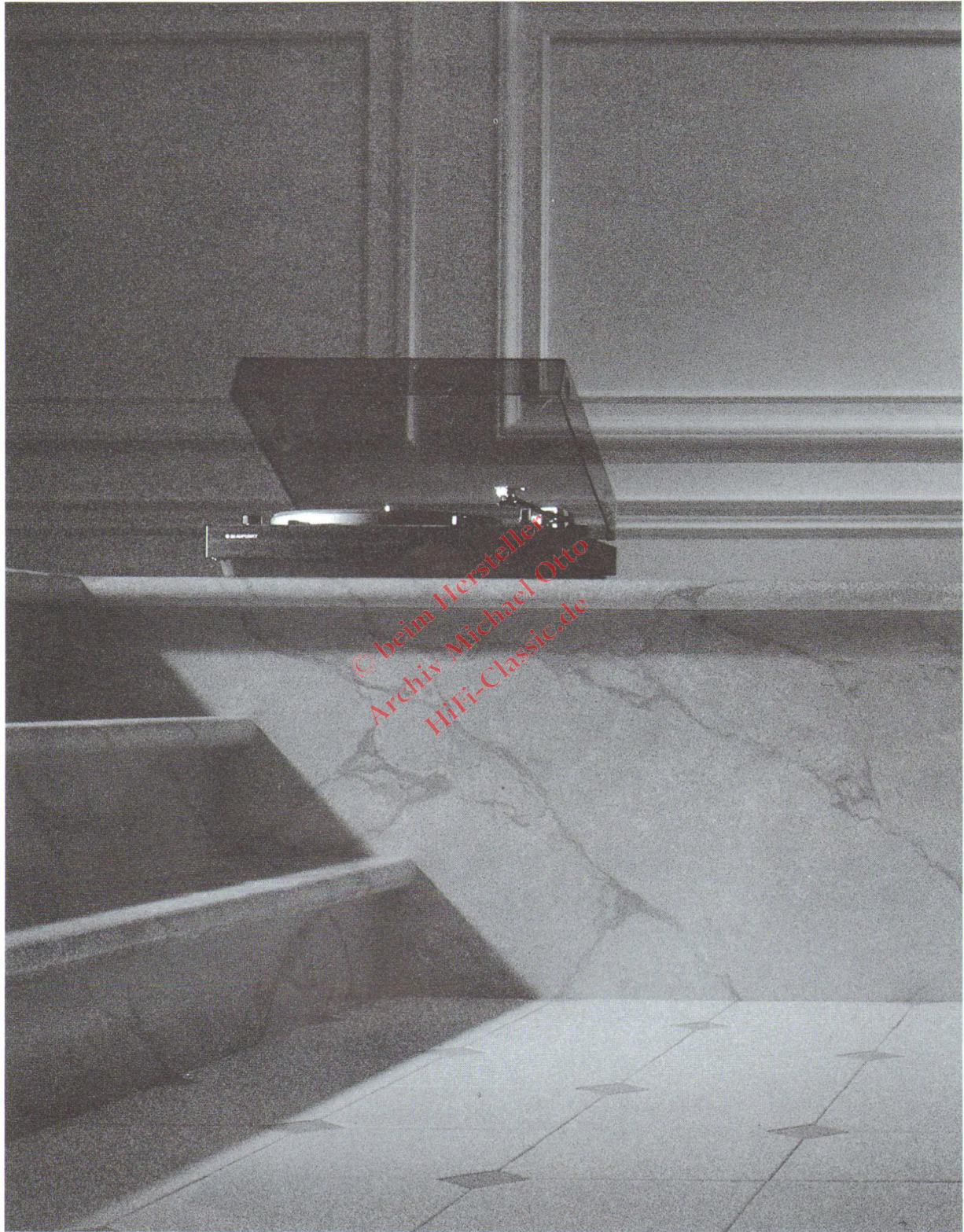


## Lautsprecherbox L 107

### Technische Daten

<b>Typ:</b>	3-Wege-System
<b>Prinzip:</b>	Baßreflex
<b>Nennbelastbarkeit:</b>	70 Watt
<b>Impulsbelastbarkeit:</b>	100 Watt
<b>Übertragungsbereich:</b>	30-40.000 Hz
<b>Übergangsfrequenzen:</b>	350/4000 Hz
<b>Empfindlichkeit 86 dB/3 m:</b>	5,1 V eff
<b>Schalldruckpegel 20-500 Hz/3 m:</b>	101,5 dB/26 V eff
<b>Impedanz:</b>	8 Ohm
<b>Dämpfungsfaktor:</b>	20
<b>Bestückung:</b>	Tieftöner 220 mm Ø Mitteltöner 120 mm Ø Hochtöner Bändchen
<b>Front abnehmbar</b>	
<b>Ausführung:</b>	Eiche schwarz, Echtfurnier
<b>Abmessungen:</b>	(HBT) 530 x 300 x 265 mm
<b>Gewicht:</b>	ca. 15 kg
<b>Bestell-Nr.:</b>	7 625 720 704

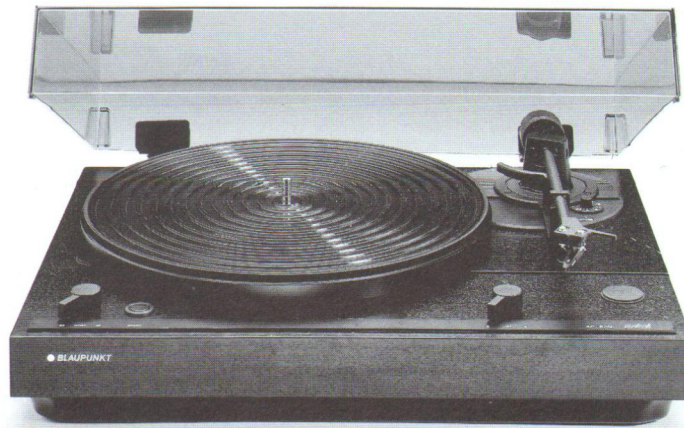
High Fidelity von Blaupunkt *artech line*



Plattenspieler AP-6750

 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.



## Plattenspieler AP-6750

### Ausstattung

#### Analogplattenspieler mit Riemenantrieb

- Mechanische Entkopplung des Motors durch Anordnung der Federelemente zwischen Motor und Chassis (Chassis 1 trägt

- die Bedienelemente + Motor, Chassis 2 trägt den Plattenteller und den Tonarm)
- Resonanzabsorbierendes MFD-Material

- Elektronische, berührungsfreie Abschaltung
- Geradliniger Tonarm
- Tonarmrohr nach neuartigem Verfahren oberflächenbehandelt
- Tonabnehmersystem OMB 10

### Technische Daten

#### Laufwerk

<b>Antriebssystem:</b>	Riemenantrieb
<b>Motor:</b>	16poliger Synchronmotor für Niederspannung
<b>Geschwindigkeit:</b>	33 1/3, 45 U/min, Umschaltung elektronisch
<b>Motorsteuerung:</b>	2-Phasengenerator zur Synchronsteuerung

#### Plattenteller

<b>Gewicht:</b>	2,7 kg
<b>Durchmesser:</b>	30 cm
<b>Material:</b>	Zinkspritzguß, dynamisch ausgewuchtet

#### Tonarm

<b>Effektive Länge:</b>	232 mm
<b>Effektive Masse:</b>	12,5 g
<b>Überhang:</b>	16,4 mm, einstellbar
<b>Einstell. Kröpfungswinkel:</b>	23 Grad
<b>Max. Tangentialer Spurfehlerwinkel:</b>	0,18 Grad/cm
<b>Lagerreibung:</b>	0,25 mN
<b>Tonabnehmerbefestigung:</b>	1/2" Standard
<b>Skating-Kompensation:</b>	durch Feder
<b>Auflagekraftverstellung:</b>	Einstellskala am Gegengewicht
<b>Kabelkapazität:</b>	150 pF

#### Tonabnehmersystem

<b>Typ:</b>	ORTOFON OMB 10
<b>Gewicht:</b>	2,5 g
<b>Abtastnadel:</b>	Ausführung: elliptisch
<b>Auflagekraft:</b>	15-20 mN
<b>Übertragungsbereich:</b>	20-22.000 Hz
<b>Ausgangsspannung (1 kHz, 5 cm/sek):</b>	4 mV
<b>Kanaltrennung (1 kHz):</b>	22 dB
<b>Kanalbalance (1 kHz):</b>	1,5 dB
<b>Anschlußimpedanz:</b>	47 kOhm

**Wow & Flutter (DIN 45 507):** < 0,04%

**Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN 45 539):** > 50 dB

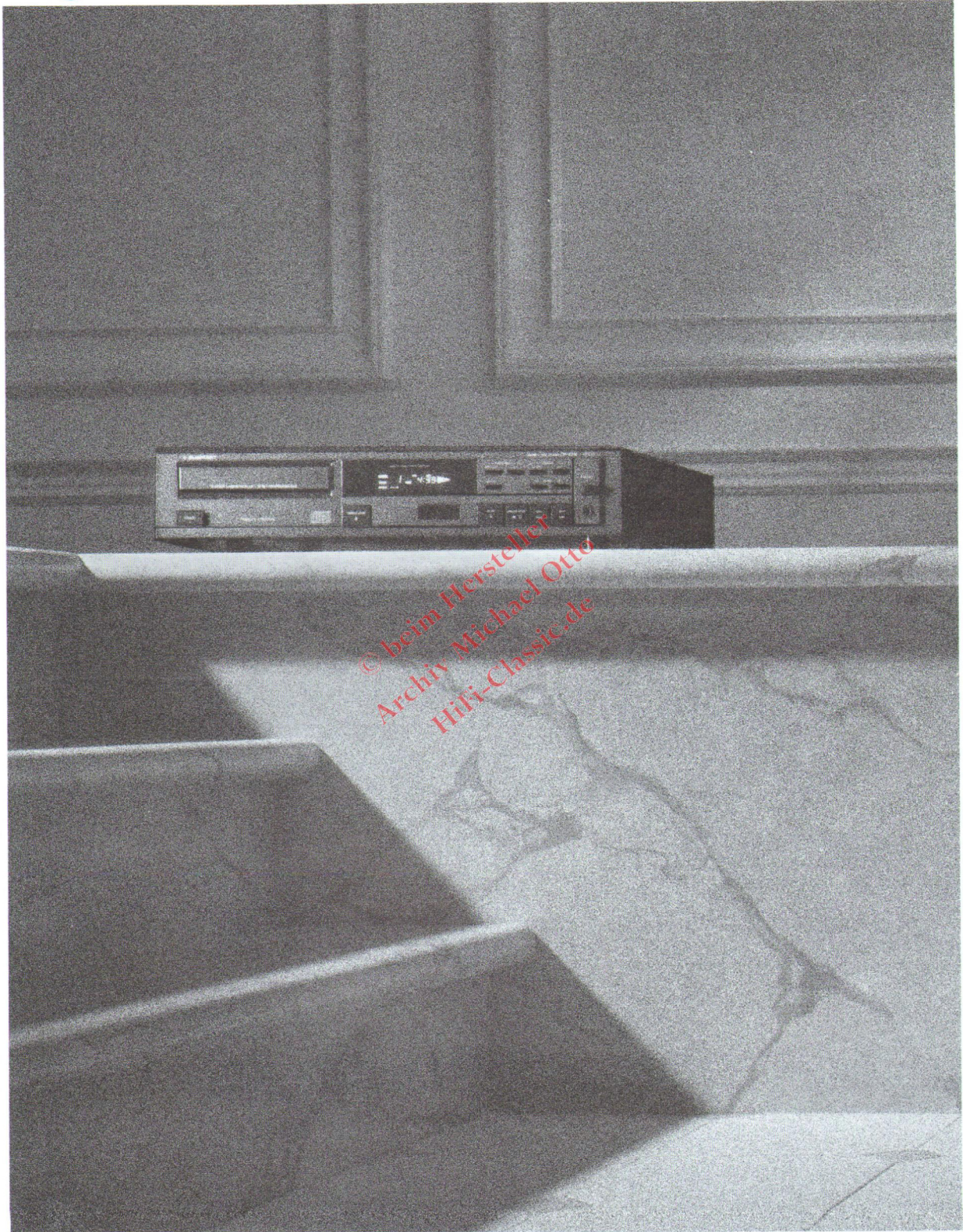
**Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN 45 539):** > 70 dB

**Abmessungen:** Laufwerk mit Konsole und geschlossener Haube (BxHxT): 440 x 170 x 350 mm, geöffnete Haube: 440 x 430 x 445 mm

**Gewicht:** ca. 11 kg

**Bestell-Nr.:** 7 625 530 724

High Fidelity von Blaupunkt *artech line*



Compact Disc Player CP-2950

 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.



## Compact Disc Player CP-2950

### Ausstattung

- Fernsteuerung mit 10er Tastatur, umfangreiche Funktionssteuerungen
- 12 Titel Indexprogrammierung
- Bestimmbare Wiederholung eines Ausschnittes des Musikangebots (Repeat A/B)
- 6-Digit-Fluoreszenz-Display, Disc Repeat
- Kopfhörer-Ausgang mit regelbarer Lautstärke
- Indexsuchlauf
- Skip Funktion
- Mechanische und elektronische Vibrationsdämpfung
- LSI - hochintegrierte Schaltungen

### Technische Daten

<b>Übertragungsbereich:</b>	4-20.000 Hz +0,5/-1 dB
<b>Klirrfaktor 1 kHz:</b>	0,003%
<b>Fremdspannungsabstand:</b>	100 dB
<b>Dynamikbereich:</b>	96 dB
<b>Kanaltrennung:</b>	92 dB
<b>Gleichlaufschwankungen:</b>	quarzgenau
<b>Ausgangs-Spannung:</b>	2V
<b>Ausgangs-Impedanz:</b>	600 Ohm
<b>Kopfhörer-Ausgang:</b>	0-82 mV (8 Ohm)
<b>Signalformat:</b>	Abtastfrequenz: 2fach Oversampling 88,2 kHz Decodierung: 16 Bit-Wandler
<b>Abtastsystem:</b>	3-Beam-Laser
<b>Netzspannung:</b>	220 V/50 Hz
<b>Energieverbrauch:</b>	20 Wh
<b>Abmessungen:</b>	(BHT) 435 x 94 x 290 mm
<b>Gewicht:</b>	4,8 kg
<b>Farbausführung:</b>	polargrau
<b>Bestell-Nr.</b>	7 625 640 724

High Fidelity von Blaupunkt *artech line*



Lautsprecherbox L 110

 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.

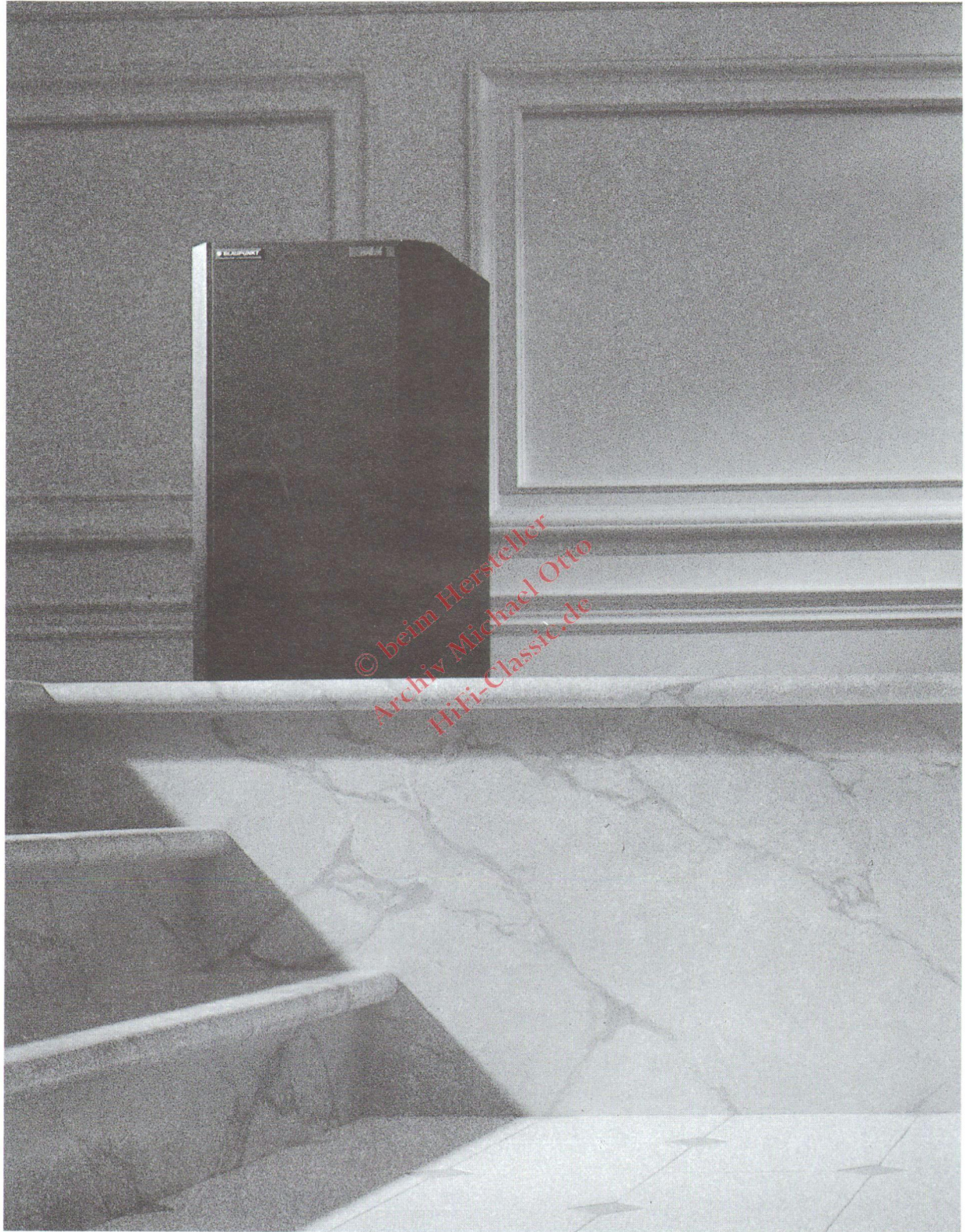


## Lautsprecherbox L 110

### Technische Daten

<b>Typ:</b>	3-Wege-System
<b>Prinzip:</b>	Baffle
<b>Nennbelastbarkeit:</b>	100 Watt
<b>Impulsbelastbarkeit:</b>	150 Watt
<b>Übertragungsbereich:</b>	27-40.000 Hz
<b>Übergangsfrequenzen:</b>	350/4000 Hz
<b>Empfindlichkeit 86 dB/3 m:</b>	5,1 V eff
<b>Schalldruckpegel 20-500 Hz/3 m:</b>	103 dB/31 V eff
<b>Impedanz:</b>	8 Ohm
<b>Dämpfungsfaktor:</b>	15
<b>Bestückung:</b>	Tieftöner 260 mm Ø Mitteltöner 120 mm Ø Hochtöner Bändchen
<b>Front abnehmbar</b>	
<b>Die Ausführung:</b>	Eiche schwarz, Echtfurnier
<b>Abmessungen:</b>	(HBT) 905 x 350 x 285 mm
<b>Gewicht:</b>	ca. 24 kg
<b>Bestell-Nr.:</b>	7 625 721 704

High Fidelity von Blaupunkt *artech line*

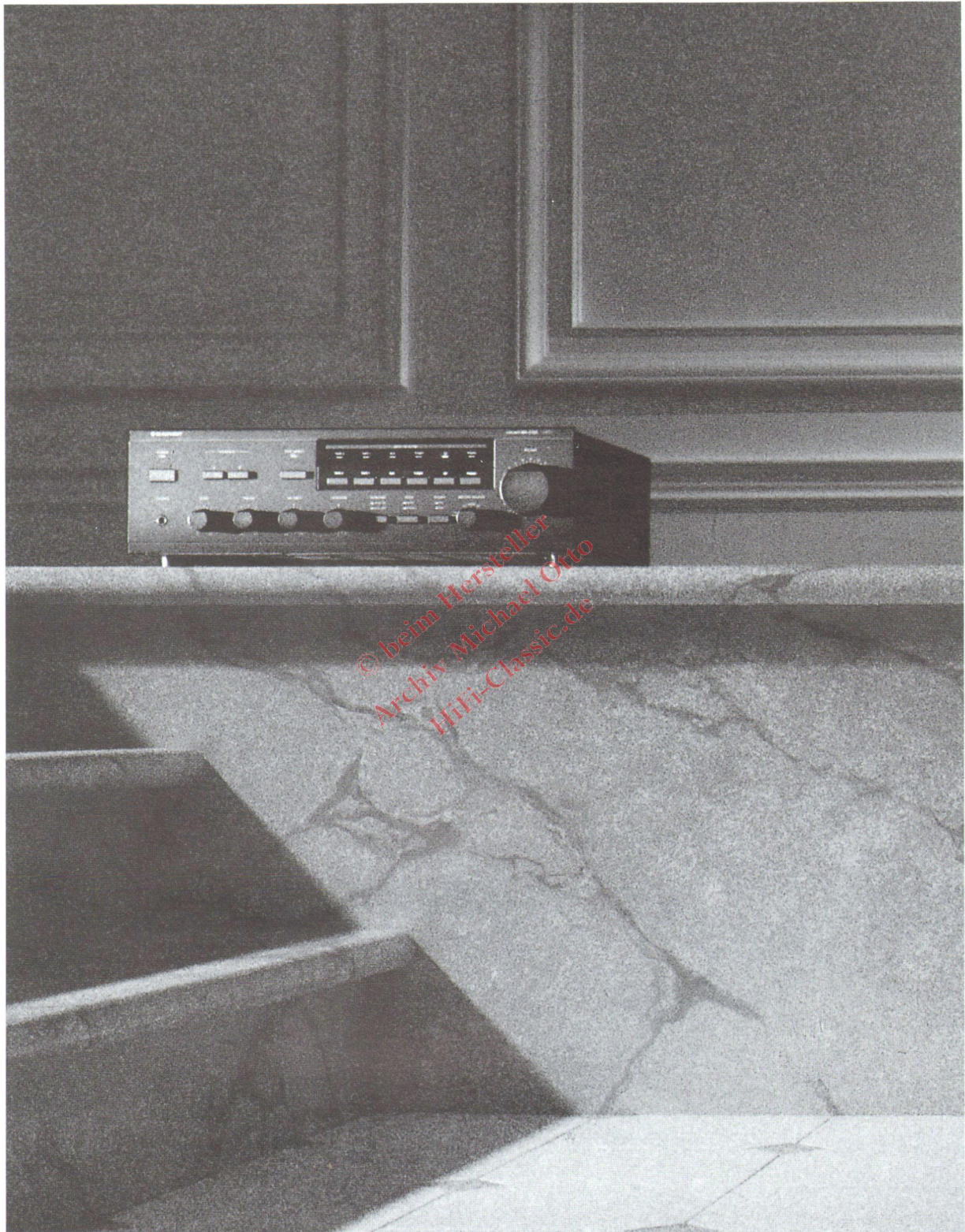


Lautsprecherbox L 107

 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.

High Fidelity von Blaupunkt *artech line*



Amplifier MA-5750

 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.



## Amplifier MA-5750

### Ausstattung

#### Vollverstärker:

- 20-dB-Muting zur definierten Lautstärkeabsenkung
- 15-Hz-Subsonic-Filter
- Mono-Stereo-Schalter, MC/MM-Schalter
- Tone-Direct-Schalter für linearen Frequenzgang

- Simultanbetrieb, z. B. gleichzeitige Rundfunkwiedergabe und Cassetten-Überspielung
- Lautsprecher-Umschalter A, B
- Drehregler für Lautstärke, Klang, Balance, regelbare Loudness

- Anschlüsse: Moving Coil/ Moving Magnet, Tuner, Compact Disc, Tape 1, Tape 2, AUX, Kopfhörer, 2 x Lautsprecherpaare

### Technische Daten

<b>Sinusleistung an 8 Ohm:</b>	20 Hz - 20 kHz, k = 0,005%: 70 Watt pro Kanal
<b>Impulsleistung an 8 Ohm:</b>	1 kHz 1% Klirrfaktor: 100 Watt pro Kanal
<b>Leistungsbandbreite an 8 Ohm:</b>	10 Hz - 50.000 Hz (0,03% Klirrfaktor)
<b>Klirrfaktor 20 Hz - 20 kHz:</b>	Phono MC → Rec out: 0,007% bei 3 V Phono MM → Rec out: 0,003% 3 V CD, AUX, Tape, Tuner → La-Ausgang: 0,005% bei 1/2 Nennleistung
<b>Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ω):</b>	50
<b>Fremdspannungsabstand:</b>	Phono MC (500 μV): 75 dB Phono MM (5 mV): 92 dB CD, AUX, Tape, Tuner, (Tone Direkt ein): 100 dB
<b>Intermodulation:</b>	CD, AUX, Tape, Tuner (1 W, 8 Ω): 0,005% (halbe Leistung): 0,01%
<b>Frequenzgang:</b>	CD, AUX, Tape, Tuner: 20 Hz - 20 kHz + 0 dB - 0,5 dB Phono MC RIAA: 20 Hz - 20 kHz ± 0,3 dB Phono MM RIAA: 20 Hz - 20 kHz ± 0,2 dB
<b>Stereo-Übersprechdämpfung:</b>	bei 1 kHz, Lautstärke - 30 dB Phono MC, MM: 55 dB CD, AUX, Tape Tuner: 55 dB
<b>Eingänge, Empfindlichkeit/Impedanz:</b>	Phono MC: 160 μV/220 Ω Phono MM: 2,5 mV/47 kΩ CD, AUX, Tape, Tuner: 150 mV/47 kΩ
<b>Ausgänge, Pegel/Impedanz:</b>	Rec out: 150 mV/470 Ohm Kopfhörer: 700 mV/8 Ohm (Klirrfaktor 0,1%)
<b>Klangregelung:</b>	Baß (20 Hz): ± 10 dB, Übergangsfrequenz 350 Hz Treble (20 kHz): ± 10 dB Übergangsfrequenz 3,5 kHz
<b>Loudness-Bereich:</b>	1 kHz: 40 dB
<b>Subsonic-Filter:</b>	15 Hz: (12 dB/Okt.)
<b>Netzspannung:</b>	220 V/50 Hz
<b>Energieverbrauch:</b>	390 Wh
<b>Abmessungen:</b>	(BHT) 435 x 135 x 340 mm
<b>Gewicht:</b>	7,5 kg
<b>Farbausführung:</b>	polargrau
<b>Bestell-Nr.:</b>	7 625 320 724

High Fidelity von Blaupunkt *artech line*



Amplifier MA-5850

 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.



## Amplifier MA-5850

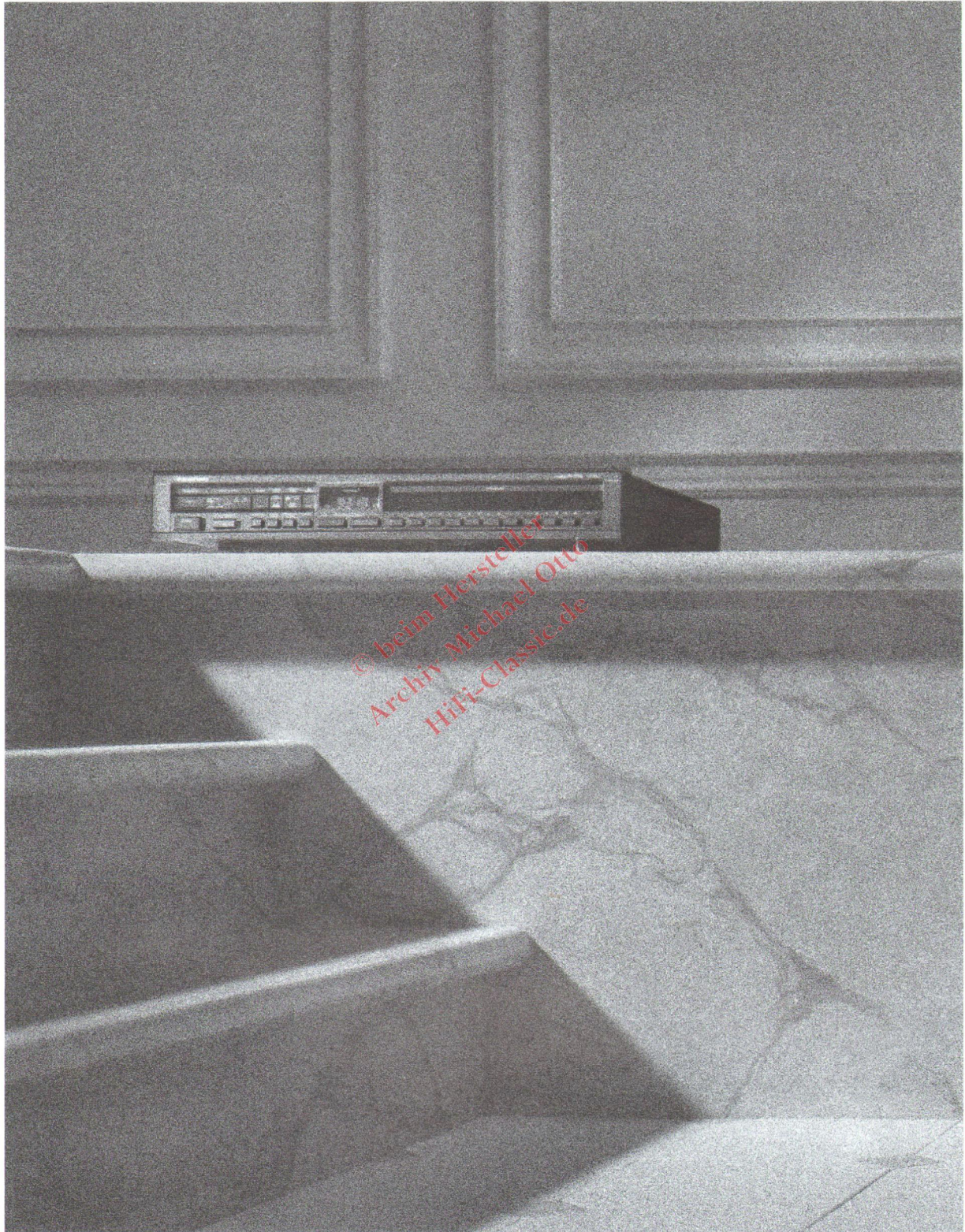
### Ausstattung

- Class A Verstärker, automatische A/B-Umschaltung
- Display: LED-Anzeige für Quellenwahl
- 20 dB-Muting zur definierten Lautstärkeabsenkung
- Tone-Direct-Schalter für linearen Frequenzgang
- 15-Hz-Subsonic-Filter
- Mono-Stereo-Schalter, MC/MM-Schalter
- Simultanbetrieb, z. B. gleichzeitige Rundfunkwiedergabe und Cassetten-Überspielung
- Lautsprecher-Umschalter A, B, C
- Drehregler für Lautstärke, Klang, Balance
- regelbare Loudness
- Anschlüsse: Moving Coil/ Moving Magnet, Tuner Compact Disc, Tape 1, Tape 2, AUX, Kopfhörer, 3 Lautsprecherpaare

### Technische Daten

<b>Vollverstärker, Betriebsarten:</b>	Class-A (5 Watt) und A/B
<b>Sinusleistung an 8 Ohm:</b>	20 Hz - 20 kHz, $k = 0,005\%$ : 100 Watt pro Kanal
<b>Impulsleistung an 8 Ohm:</b>	1 kHz: 150 Watt pro Kanal
<b>Leistungsbandbreite an 8 Ohm:</b>	10 Hz - 50.000 Hz (0,03% Klirrfaktor)
<b>Klirrfaktor 20 Hz - 20 kHz:</b>	Phono MC → Rec out: 0,006% bei 3 V Phono MM → Rec out: 0,003% bei 3 V CD, AUX, Tape, Tuner → La-Ausgang: 0,003% bei 1/2 Nennleistung
<b>Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ω):</b>	45
<b>Fremdspannungsabstand:</b>	Phono MC (500 μV): 75 dB Phono MM (5 mV): 92 dB CD, AUX, Tape, Tuner, (Tone Direkt ein): 106 dB
<b>Intermodulation:</b>	CD, AUX, Tape, Tuner (1 W, 8 Ω): 0,002% (halbe Leistung): 0,003%
<b>Frequenzgang:</b>	CD, AUX, Tape, Tuner: 20 Hz - 20 kHz + 0/-0,5 dB Phono MC RIAA: 20 Hz - 20 kHz ± 0,3 dB Phono MM RIAA: 20 Hz - 20 kHz ± 0,2 dB
<b>Stereo-Übersprechdämpfung:</b>	bei 1 kHz, Lautstärke - 30 dB Phono MC, MM: 70 dB CD, AUX, Tape, Tuner: 65 dB
<b>Eingänge, Empfindlichkeit/Impedanz:</b>	Phono MC: 160 μV/220 Ω Phono MM: 2,5 mV/47 KΩ CD, AUX, Tape, Tuner: 150 mV/47 KΩ
<b>Ausgänge, Spannung/Impedanz:</b>	Rec out: 150 mV/470 Ohm Kopfhörer: 830 mV/8 Ohm (Klirrfaktor 0,005%)
<b>Klangregelung:</b>	Baß (20 Hz): ± 10 dB, Übergangsfrequenz 350 Hz Treble (20 kHz): ± 10 dB, Übergangsfrequenz 3,5 kHz
<b>Muting (Lautstärkeabsenkung):</b>	20 dB
<b>Loudness-Bereich:</b>	1 kHz: 40 dB
<b>Subsonic-Filter:</b>	15 Hz: (12 dB/Okt.)
<b>Netzspannung:</b>	220 V/50 Hz
<b>Energieverbrauch:</b>	470 Wh
<b>Abmessungen:</b>	(BHT) 435 x 147 x 399 mm
<b>Gewicht:</b>	10,2 kg
<b>Farbausführung:</b>	polargrau
<b>Bestell-Nr.</b>	7 625 330 724

High Fidelity von Blaupunkt *artech line*



Tuner PT-3750

 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.



## Tuner PT-3750

### Ausstattung

**Empfangssystem:**

PLL-Synthesizer

**Abstimmraster:**

FM: 50 kHz (10 kHz für manuelle Feinabstimmung)

AM: 9 kHz (1 kHz für manuelle Feinabstimmung)

**Anzeigen:** Frequenz (digital), Stationsdisplay mit Programm-Namen, Feldstärkenanzeige auf

5-Segment-Display, Computer-Servo-Lock CSL (leuchtet bei eingestelltem Sender).

**Empfangsbetriebsarten:**

DX: schmale Bandbreite für schwache Signalstärke

Local: weite Bandbreite für hohe Signalstärke

Auto: automatische Umschaltung Local/DX

**Stationspeicher:** 20 Stationen, frei belegbar, MW oder UKW

**Elektronischer Sendersuchlauf** in beide Richtungen, auf automatische oder manuelle Funktion umschaltbar.

**Anschlüsse:**

NF-Ausgang: CINCH

UKW-Antenne: 75 Ohm Koax

AM-Antenne

### Technische Daten

**UKW-Teil**

**Empfangsbereich:**

87,5–108 MHz

**Eingangsempfindlichkeit:**

Mono S/R 26 dB: 1,0  $\mu$ V

Stereo S/R 46 dB: 30  $\mu$ V

**Geräuschspannungsabstand:**

Mono: 85 dB

Stereo: 80 dB

**Klirrfaktor ( $\pm 40$  kHz Hub):**

Stereo: 0,05% (100 Hz), 0,05% (1 kHz), 0,08% (6.3 kHz)

**Übertragungsbereich:**

30–15.000 Hz  $\pm 0,5$  dB

**Gleichwellen-Selektion:**

1,2 dB

**Trennschärfe (DX)  $\pm 300$  kHz:**

Mono 75 dB

Stereo 42 dB

**Spiegelfrequenzunterdrückung:**

80 dB

**ZF-Unterdrückung:**

110 dB

**AM-Unterdrückung:**

65 dB

**Stereo-Übersprechdämpfung (Local):**

50 dB (50 Hz), 55 dB (1 kHz), 35 dB (10 kHz)

**Ausgang, Pegel:**

400 mV/2,8 kOhm (100% Mod., 1 kHz)

**MW-Teil**

**Empfangsbereich:**

513–1620 kHz

**Eingangsempfindlichkeit:**

250  $\mu$ V/m

**Trennschärfe  $\pm 9$  kHz:**

25 dB

**Geräuschspannungsabstand:**

52 dB

**Klirrfaktor (400 Hz):**

0,3%

**Spiegelfrequenzunterdrückung:**

40 dB

**Ausgang, Pegel:**

150 mV/2,8 kOhm (30% Mod., 400 Hz)

**Netzspannung:**

220 V/50 Hz

**Energieverbrauch:**

11 Wh

**Abmessungen:**

(BHT): 435 x 72 x 320 mm

**Gewicht:**

3,4 kg

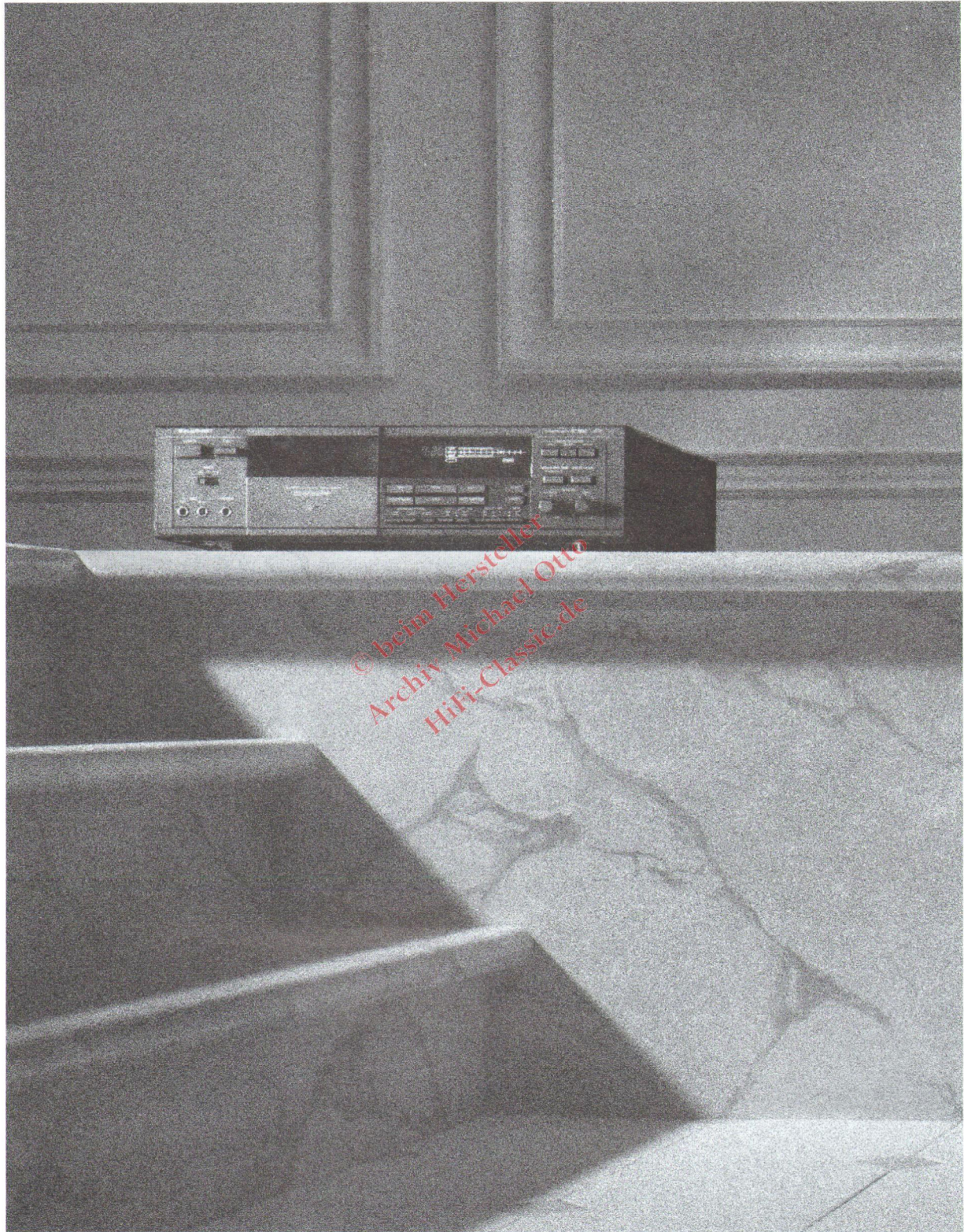
**Farbausführung:**

polargrau

**Bestell-Nr.:**

7 625 220 724

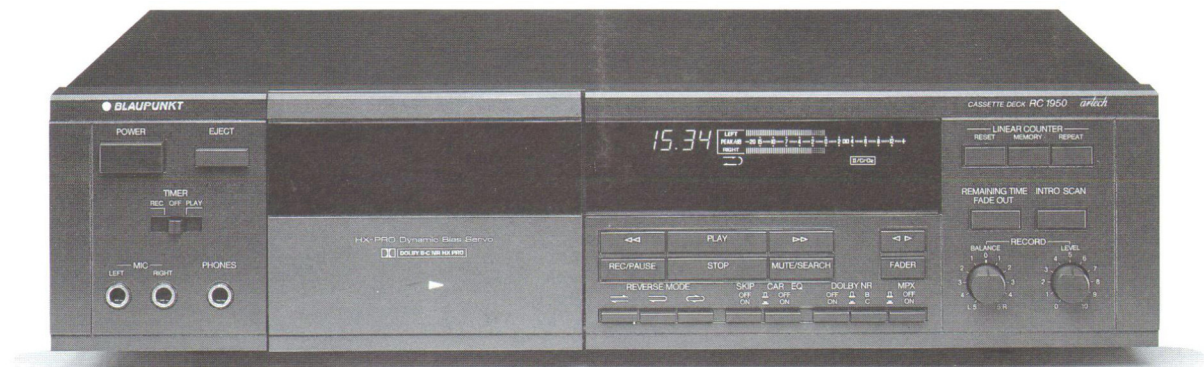
High Fidelity von Blaupunkt *artech line*



Cassette-Deck RC-1950

 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.



## Cassette-Deck RC-1950

### Ausstattung

- Hochpräzises 3-Motoren-Laufwerk, Autoreverse-Funktion
- Dolby®-Rauschunterdrückung Systeme B und C
- Dolby® Hx pro
- Getrennte Aufnahme-Aussteuerung, Kontrolle über Fluoreszenz-Anzeigen (Peak-Level)
- Echtzeitanzeige
- Intro Scan: kurzes Anspielen aller Titel
- Skip: Vorlauf bis zum folgenden Titel
- Block repeat
- Fader zum automatischen Ein-/Ausblenden
- Aufnahme mit Car-EQ-Funktion möglich
- Bandsorten: Norm, CrO<sub>2</sub>, Metal, automatische Bandsortenumschaltung
- Elektronisches 4-Digit-Zählwerk
- Anschlüsse: Kopfhörer, Line-, Mikrofon
- Zubehör: Anschlußkabel

### Technische Daten

<b>Spuranordnung:</b>	4 Spuren, 2 Kanäle, Stereo-Aufnahme/Wiedergabe
<b>Tonköpfe:</b>	Aufnahme/Wiedergabe = Amorph-Tonkopf Löschkopf = Doppel-Ferrit
<b>Motoren:</b>	1 Gleichstrommotor (Capstan) 1 Gleichstrommotor (Wickel) 1 Gleichstrommotor (mech. Steuerung)
<b>Gleichlaufschwankungen:</b>	0,05% (WRMS) ± 0,08% (SPITZE)
<b>Umspulzeit:</b>	ca. 90 sec mit C 60
<b>Fremdspannungsabstand:</b>	CrO <sub>2</sub> ohne Dolby®: 59 dB mit Dolby® B: 67 dB mit Dolby® C: 75 dB
<b>Übertragungsbereich (-20 dB):</b>	Normal: 20 Hz-17.000 Hz ± 3 dB CrO <sub>2</sub> : 20 Hz-19.000 Hz ± 3 dB Metal: 20 Hz-20.000 Hz ± 3 dB
<b>Übersprechdämpfung R/L:</b>	55 dB bei 100 Hz
<b>Kanalabstand:</b>	40 dB
<b>Eingänge, Empfindlichkeit/Impedanz:</b>	Line: 50 mV/47 kOhm Mikrofon: 0,3 mV/5 kOhm
<b>Ausgänge, Pegel/Impedanz:</b>	Line: 360 mV/1,5 kOhm Kopfhörer: 0,3 mW/8 Ohm
<b>Netzspannung:</b>	220 V/50 Hz
<b>Energieverbrauch:</b>	20 Wh
<b>Abmessungen:</b>	(BHT) 435 x 113,5 x 302,5 mm
<b>Gewicht:</b>	5,2 kg
<b>Farbausführung:</b>	polargrau
<b>Bestell-Nr.:</b>	7 625 460 724

®Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

High Fidelity von Blaupunkt *artech line*



Cassette-Deck SC-1850

 **BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.



## Cassette-Deck SC-1850

### Ausstattung

- Hochpräzises 3-Motoren-Laufwerk
- Dolby®-Rauschunterdrückung Systeme B und C
- Dolby® Hx pro
- Getrennte Aufnahme-Aussteuerung, (Peak-Level)
- Peak Hold
- Echtzeitanzeige
- Fader für weiches Ein-/Ausblenden
- Display: 12 Segment-LED-Meter für Aussteller
- Optische Bandsorten Anzeige
- Intro scan: 15 sec. Anspielen jeden Titels
- Block repeat
- Memory
- Bandsorten: Norm, CrO<sub>2</sub>, Metal, automatische Bandsortenumschaltung
- Elektronisches 4-Digit-Zählwerk
- Anschlüsse: Kopfhörer, Line
- Zubehör: Anschluß-Kabel

### Technische Daten

<b>Spuranordnung:</b>	4 Spuren, 2 Kanäle, Stereo-Aufnahme/Wiedergabe
<b>Tonköpfe:</b>	Aufnahme/Wiedergabe = Sendust-Tonkopf Löschkopf = Doppel-Ferrit
<b>Motoren:</b>	1 Gleichstrommotor (Capstan) 1 Gleichstrommotor (Wickel) 1 Gleichstrommotor mech. Steuerung
<b>Gleichlaufschwankungen:</b>	0,05% (WRMS) ± 0,08% (SPITZE)
<b>Umspulzeit:</b>	ca. 70 sec mit C 60 45 sec (High Speed)
<b>Fremdspannungsabstand:</b>	CrO <sub>2</sub> ohne Dolby®: 59 dB mit Dolby® B: 67 dB mit Dolby® C: 75 dB
<b>Übertragungsbereich (-20 dB):</b>	Normal: 25 Hz-17.000 Hz ± 3 dB CrO <sub>2</sub> : 25 Hz-19.000 Hz ± 3 dB Metal: 25 Hz-20.000 Hz ± 3 dB
<b>Übersprechdämpfung R/L:</b>	55 dB bei 100 Hz
<b>Kanalabstand:</b>	40 dB
<b>Eingänge, Empfindlichkeit/Impedanz:</b>	Line: 60 mV/40 kOhm DIN: 2,5 mV/47 kOhm
<b>Ausgänge, Spannung/Impedanz:</b>	Line: 360 mV/1,5 kOhm Kopfhörer: 1,2 mW/8 Ohm
<b>Netzspannung:</b>	220 V/50 Hz
<b>Energieverbrauch:</b>	18 Wh
<b>Abmessungen:</b>	(BHT) 435 x 112 x 273 mm
<b>Gewicht:</b>	4,4 kg
<b>Farbausführung:</b>	polargrau
<b>Bestell-Nr.:</b>	7 625 450 724

®Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de