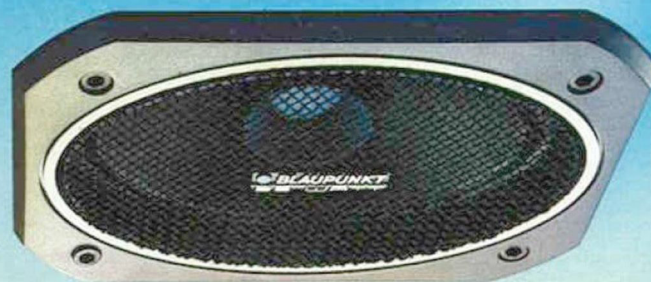
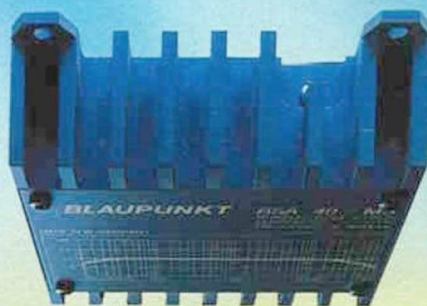
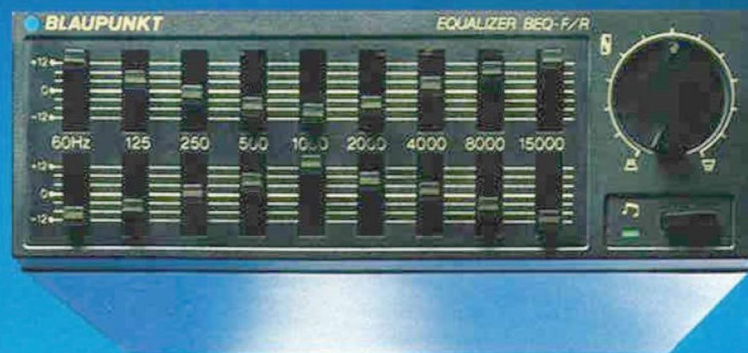
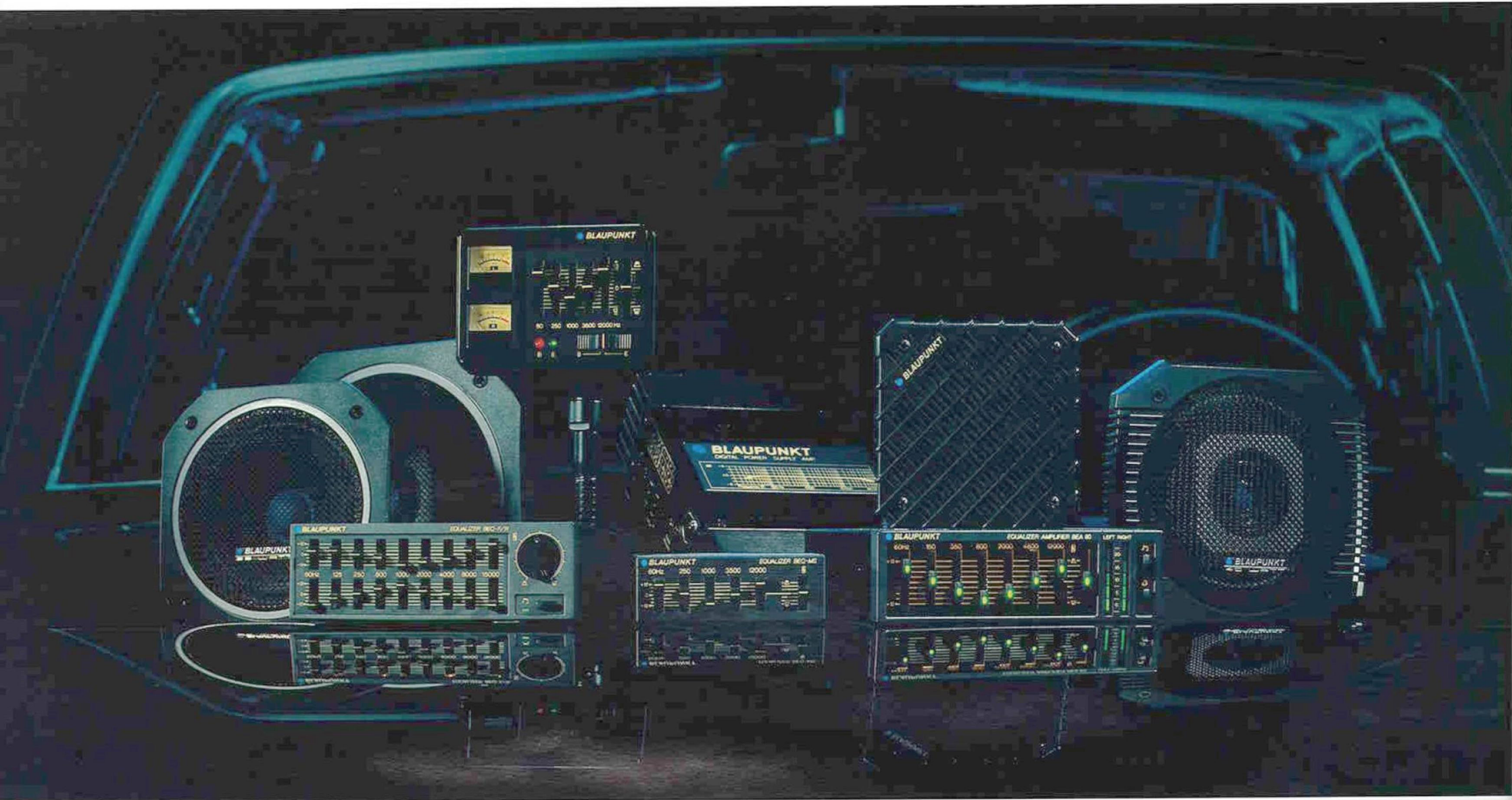


# ● **BLAUPUNKT**

## Autoakustik '84





**Allem voran:  
ein paar grundsätzliche Bemerkungen.**

Auch für Autohifi gilt: Faszination muß man erleben, ihre Voraussetzungen sollte man kennen. Weil erst dann alle Möglichkeiten offen sind, Technik gezielt in Klang umzusetzen.

Autohifi stellt Anforderungen, die nur individuell erfüllt werden. Weil Klang individuell gehört wird. Und weil die technisch-akustischen Bedingungen in jedem Fahrzeug-Typ, in jedem Fahrzeug-Innenraum spezifische Lösungen verlangen.

Autohifi braucht Klangkomponenten, die exakt aufeinander abgestimmt sind und dabei Ausbaubereitschaft sichern, braucht ein System, das Ihre Ansprüche von heute erfüllt und offen bleibt für Ihre Erwartungen von morgen. Das vorbereitet ist auf mehr Klang, mehr Leistung, neue Möglichkeiten – das mit Ihren Wünschen wachsen kann.

Deshalb ist Blaupunkt eine gute Entscheidung: ein großes Programm hochwertiger Klang-Komponenten, in dem eins zum andern paßt. Die komplette Autoakustik aus einer Hand.

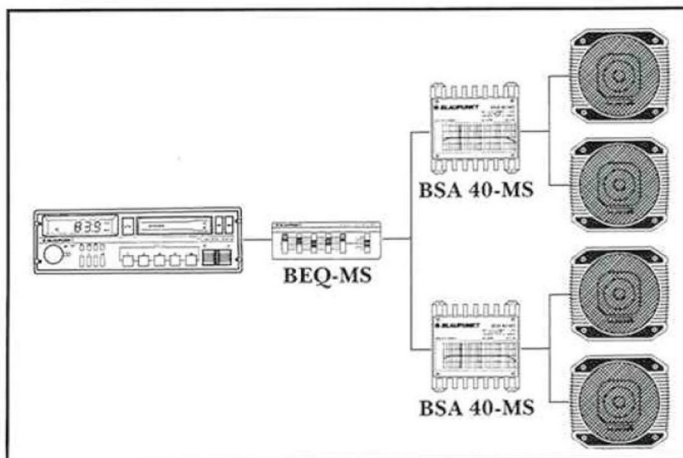
## Was ist Autoakustik?

Blaupunkt Autoakustik, das ist die Gesamtheit all unserer wissenschaftlichen Untersuchungen, praktischen Erfahrungen und technischen Entwicklungen im Sinne des Autohifi: Autolautsprecher, Zusatzverstärker, Equalizer und das Wissen um ihren optimalen Einsatz. Oder einfach: Blaupunkt Autoakustik ist Technik für die Faszination Sound.

Gegenüber Heimhifi gilt es dabei, immer wieder spezifische Lösungen zu finden. Denn an sich bietet das Auto keine guten Voraussetzungen für Klanggenuß in HiFi-Qualität. Es hat ein aus vielen Faktoren zusammengesetztes hohes Grundgeräusch, es bietet durch seine vergleichsweise kleinen Abmessungen den tiefen Frequenzen mit ihrer großen Wellenlänge kaum Ausbreitungsmöglichkeiten und schluckt durch Polsterung und Fahrzeughimmel einen beträchtlichen Teil der hohen Frequenzen. Außerdem: Die ideale Sitzposition für Stereoklang, in der Achse zwischen der rechten und linken Lautsprecher-Gruppe, ist in kaum einem Auto erreichbar. Aber das alles stellt Aufgaben, die nicht nur lösbar, sondern in überzeugender Weise zu bewältigen sind. Dahinter steht Blaupunkt Autoakustik.

## Woraus besteht ein Autohifi-System?

Grundkomponente ist natürlich „das Autoradio“, in aller Regel eine Vollstereo-Kombination aus Rundfunkteil und Cassettendeck (darüber finden Sie alles im großen Blaupunkt Spezialprospekt Autoradio/Autohifi). Dazu kommen die richtigen Lautsprecher (und „richtig“ heißt: sorgsam ausgewählt nach Klangansprüchen und Fahrzeugvoraussetzungen). Empfehlenswert sind ein Zusatzverstärker (Booster/Amplifier) für souveräne Leistungsreserven und ein Equalizer für feingestufte Klangsteuerung – oder die Verbindung aus beiden, ein Verstärker-Equalizer.



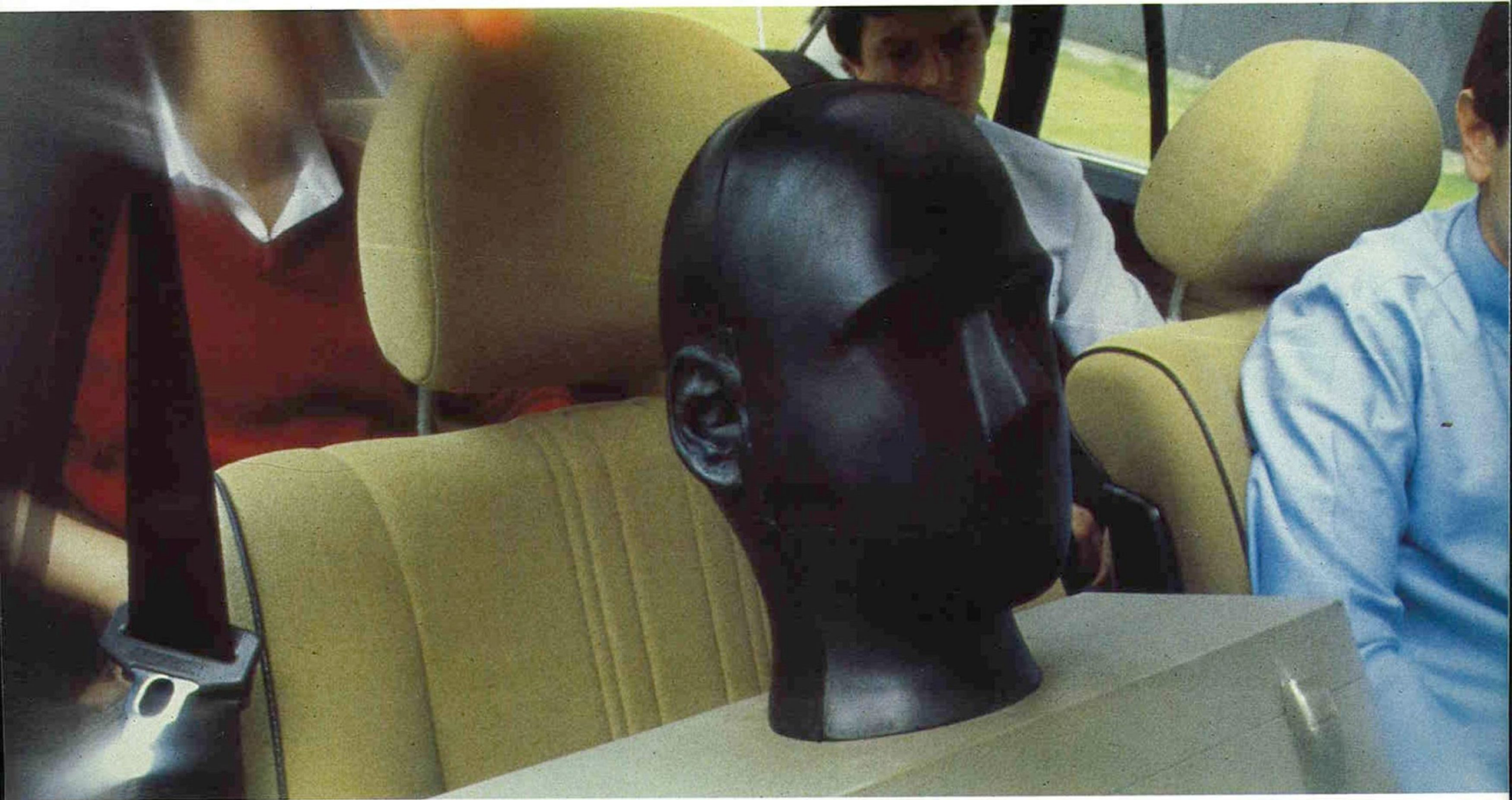
Diese Komponenten in sorgfältig gewählter Zusammenstellung, ihr Einbau nach fachmännisch festgelegten Kriterien – das schafft die Voraussetzungen für Autohifi, für erlebte Klangfaszination beim Fahren.

## Warum gerade Blaupunkt Autohifi?

Das steht auf den nächsten 45 Seiten.

**Das Blaupunkt Angebot: Autohifi aus einer Hand.** Wer alles hat, kann alles aufeinander abstimmen. Hörbares Plus eines großen Programms!

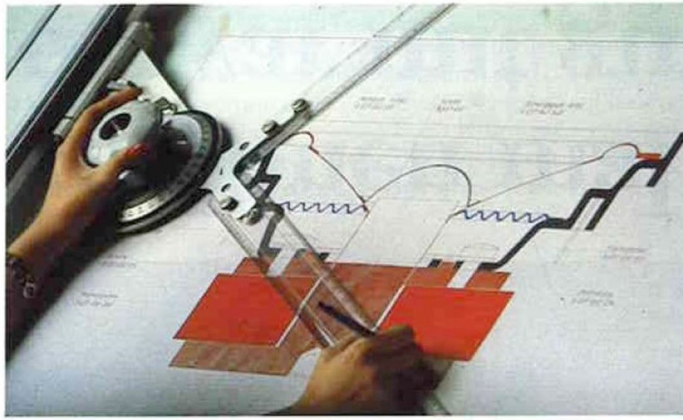




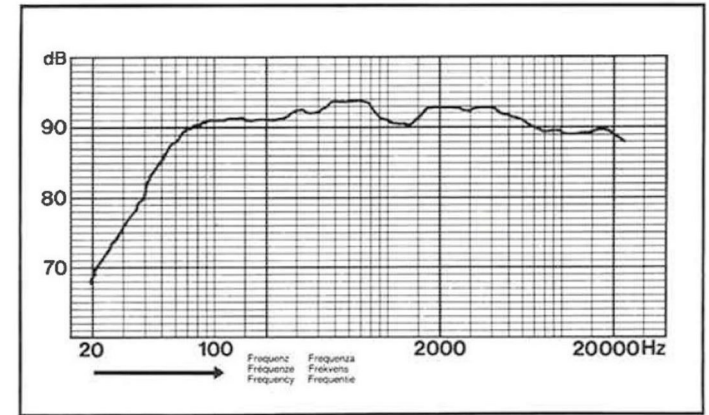
**Für Blaupunkt Akustik-Ingenieure gilt:  
erstens er-messen, zweitens er-hören.**



**Messen.** Grundforderung an einen guten Autolautsprecher: hoher Schalldruck schon beim Ansteuern mit geringer Leistung. Kontrollen im reflexionsfreien Raum bringen genaue Erkenntnisse für den gesamten Übertragungsbereich.



**Entwerfen.** Akustik-Ingenieure können hören, was sie zeichnen. Das ist wichtig, denn am Anfang ist das Reißbrett. Ist die Grundform festgelegt, sind Durchmesser und Bautiefe bestimmt, dann entsteht der maßgenaue Entwurf.



Hoher Wirkungsgrad, dabei hoch belastbar. Nicht für immer mehr Phon, sondern für immer mehr Souveränität durch große Verstärkerreserven. Autolautsprecher entsprechend dem Blaupunkt Autohifi-Konzept.

Autokonstrukteure gestalten den Inneraum ihrer Fahrzeuge vor allem nach den Kriterien Funktionalität und Komfort. Das hat gute Gründe, schafft für Autohifi aber nicht immer gute Voraussetzungen.

Es schafft häufig akustische Probleme: Glasscheiben reflektieren, Polster schlucken, Fahrgeräusche unterdrücken einzelne Frequenzbereiche oder das gesamte Klangspektrum. Und außerdem bietet jedes Auto zusätzlich seine ganz eigenen Schwierigkeiten.

Die zu ermitteln und zu eliminieren, ist die Aufgabe der Blaupunkt Akustik-Ingenieure. Sie haben Erfahrung mit allen gängigen Fahrzeugtypen, sie liefern die Voraussetzungen für Entwicklung und Fertigung unserer Autolautsprecher.

## Vor der Faszination: die Präzision.

Am Anfang dieses Weges stehen Erfahrungs- und Meinungsaustausch im Spezialistenteam, die maßgetreue Werkszeichnung, das handgefertigte Grundmodell des Lautsprechers. Und der wird jetzt getestet. Differenzierte Meßmethoden im reflexionsfreien Raum und im Hallraum, Stroboskop-Beobachtungen und viele andere aufwendige Prüfverfahren liefern objektive, unbestechliche Daten.

## Klang will erlebt werden.

Das ist nicht genug. Klang will erlebt werden. Deshalb bestimmen Praxiserprobung im fahrenden Auto und das geschulte Ohr des Spezialisten den weiteren Gang der Entwicklung. Diese Phase gilt der Beobachtung der Klangeigenschaften genauso wie der mechanischen Belastbarkeit und dem Festlegen der günstigsten Einbauplätze.

Erst dann, nach langem, sorgfältigem Prüfen unter allen Fahrbedingungen, nach immer weitergehenden Schritten der Optimierung im Detail, nach Feinabstimmung aller Komponenten eines Lautsprecher-Systems wird das gewonnene Wissen in die Produktion umgesetzt.

Dafür hat Blaupunkt die größte spezielle Fertigungsstätte für Autolautsprecher in Europa aufgebaut. Computergesteuert, immer wieder unterbrochen durch rigorose Meßtests und Hörproben, entsteht hier als Ergebnis dieses hohen Aufwands der Blaupunkt Autolautsprecher.

## Blaupunkt sorgt für Platzvorteil.

Und weil Autolautsprecher erst am richtigen Platz richtig klingen, gibt es von Blaupunkt Einbauempfehlungen für alle wichtigen Fahrzeugtypen. Die geben Ihrem Fachhändler zuverlässige Informationen und Ihnen die Gewißheit, wirklich zu hören, wie gut Ihr Blaupunkt Autoradio ist. Eins ist sicher: Jedes Autohifi-System kann nur so gut sein wie seine Lautsprecher. Sehen Sie es positiv: Sie haben alle Möglichkeiten, aus Technik Klangfaszination zu machen. Dafür steht Blaupunkt.

**Blaupunkt Autolautsprecher.  
Die Stimmen.**



**Jetzt kommen wir Ihnen mal ganz persönlich. Und zwar mit guten Gründen.**

Wenn Sie unseren Prospekt vorab schon einmal neugierig durchgeblättert haben, ist es Ihnen aufgefallen: Das Blaupunkt Autolautsprecher-Programm ist riesengroß. Mehrere Modell-Linien mit einer Fülle einzelner Geräte in allen nur denkbaren Abstufungen stehen zur Wahl. Genauer gesagt: das umfangreichste Autolautsprecher-Programm Europas. Und das ist gut so.

Denn wieviel Klang Sie wollen, können nur Sie entscheiden. Weil Klang individuell erlebt wird. Und, natürlich, weil Wünsche und Erwartungen unterschiedlich sind. Das war schon bestimmend bei der Zusammenstellung unseres Autoradio-Angebots (wovon Sie sich mit Hilfe unseres Spezialprospekts leicht überzeugen können). Und diese Ausrichtung haben wir in Sachen Autolautsprecher konsequent eingehalten.

Blaupunkt hat Ihr Wunsch-System! Bevor Sie ins Detail gehen, ist es zweckmäßig zu wissen: Was und wie wollen Sie hören. Genau diese Frage haben wir Autofahrern gestellt. Drei typische Antworten können Sie unten lesen. Welche könnte von Ihnen sein?

## Sound nach Maß in Ihren Wagen!



### Typ A

*„Wenn ich Musik höre, dann will ich keine Kompromisse — und die Freude an technischer Raffinesse gehört für mich ganz einfach dazu. Zu Hause ist HiFi-Qualität für mich schon lange selbstverständlich. Und in meinem Wagen erwarte ich das auch!“*

Hat Klangperfektion für Sie einen so hohen Wert? Dann konzentrieren Sie sich auf die Seiten 10–15.

**Das neue Sound-Component-System**  
Seite 10–15

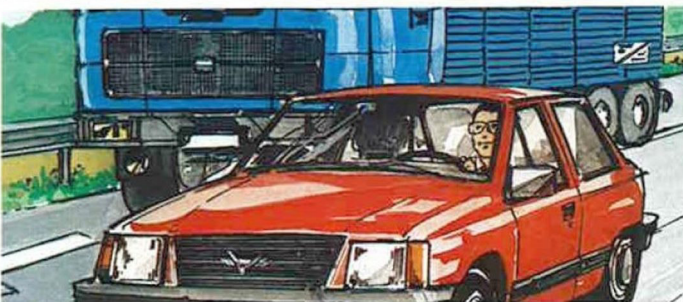


### Typ B

*„Ich fahre gern Auto, und ich höre gern Musik. Und am allerschönsten ist für mich beides zusammen. Ganz klar, daß unterwegs das Cassetten-deck nie stillsteht. Ich will Sound mit allem, was dazugehört. Umso besser, wenn man meinen Autolautsprechern ansieht, was sie können.“*

Wenn Sie das auch so sehen (oder besser: hören), schlagen Sie am besten zuerst die Seiten 16–25 auf.

**Die Blue-Magic-Line**  
Seite 16–25



### Typ C

*„Natürlich höre ich auch Musik in meinem Auto, und guter Klang gehört dazu. Aber so richtig konzentrieren kann man sich da ja doch nicht. Wichtiger sind mir Nachrichten und Verkehrsmeldungen. Und die, bitte schön, auch dann klar und deutlich, wenn ich gerade den berühmten 30-Tonner-Diesel überhole.“*

Ihre Meinung? Dann haben wir das Richtige für Sie. Auf den Seiten 26–33.

**Einbau-/Aufbaulautsprecher**  
Seite 26–33



**Unsere Ganz-generell-Seite.**  
Damit Sie auf den Ganz-speziell-Seiten alles sofort verstehen.

Ein Lautsprecher hat bekanntlich die Aufgabe, elektrische Energie in Schallwellen umzusetzen. Das gilt im Prinzip für jeden Lautsprecher. Trotzdem gibt es, je nach spezieller Aufgabenstellung, viele unterschiedliche Bauformen und Typen. Die wichtigsten stellen wir Ihnen hier vor. Vorab aber eine Grundregel bei der Zusammensetzung Ihres Klangsystems fürs Auto:

## Lautsprecher und Verstärker müssen zueinander passen.

Jeder Verstärker – ganz gleich, ob integriertes Bauteil oder Zusatzverstärker – hat eine Ausgangsleistung. Und jeder Lautsprecher hat seine maximale Belastbarkeit. Beide Größen werden in Watt angegeben, und beide müssen zueinander passen. Grundsätzlich gilt, daß Ihre Lautsprecher mehr Watt vertragen sollen, als sie der Verstärker maximal angibt!

## Einbaulautsprecher.

Der Name sagt es: Lautsprecher dieser Gruppe werden versenkt eingebaut. Einbauorte sind die Heckablage (dabei wirkt der Kofferraum wie eine große „geschlossene Box“) sowie die Türen und die Seitenverkleidungen (das sorgt für die sehr direkte Beschallung mit kurzen Klangwegen).



## Aufbaulautsprecher.

Im allgemeinen problemlos (also zugleich rasche und kostengünstige) Unterbringung in jedem Fahrzeug. Akustisches Plus: Aufbaulautsprecher sind „geschlossene Boxen“.



## Breitband-Systeme.

Breitband-Lautsprecher haben für die Wiedergabe ihres gesamten Übertragungsbereichs eine Membran. Eine besondere Bauform dieses Typs sind unsere Dual-Cone-Lautsprecher: Ein zusätzlicher spezieller Hochtonkegel strahlt die hohen Frequenzen in einem sehr breiten Winkel ab.



## 2-Wege-Systeme.

Im Grundsatz zwei Lautsprecher in einem Gehäuse. Jeder strahlt die Frequenzbereiche ab, für die er sehr gut geeignet ist: der eine die tiefen, der andere die mittleren und hohen Frequenzen. Das Ergebnis ist ein auffallend ausgewogenes Klangbild.

Die besondere Lösung: unsere Coaxial-Lautsprecher. Hier sind Tieftöner und Mittel-/Hochtöner auf einer gemeinsamen Achse (coaxial) montiert. Klangbrillanz bei sehr kompakten Maßen!



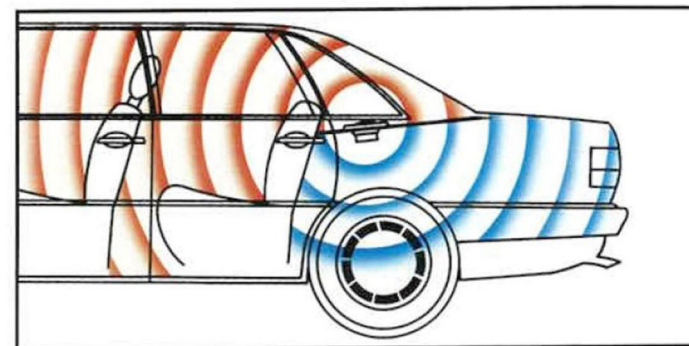
## Sound-Component-System.

Das modulare 3-Wege-System für Klangfaszination ohne Kompromisse. Das Prinzip: Aufteilung einer HiFi-Box in Hochtöner/Mitteltöner/Tieftöner, Einbau an den akustisch optimalen Plätzen im Innenraum und Ansteuerung jeder Klangkomponente über eine externe Frequenzweiche. Spezielle Information dazu auf den Seiten 10–15.

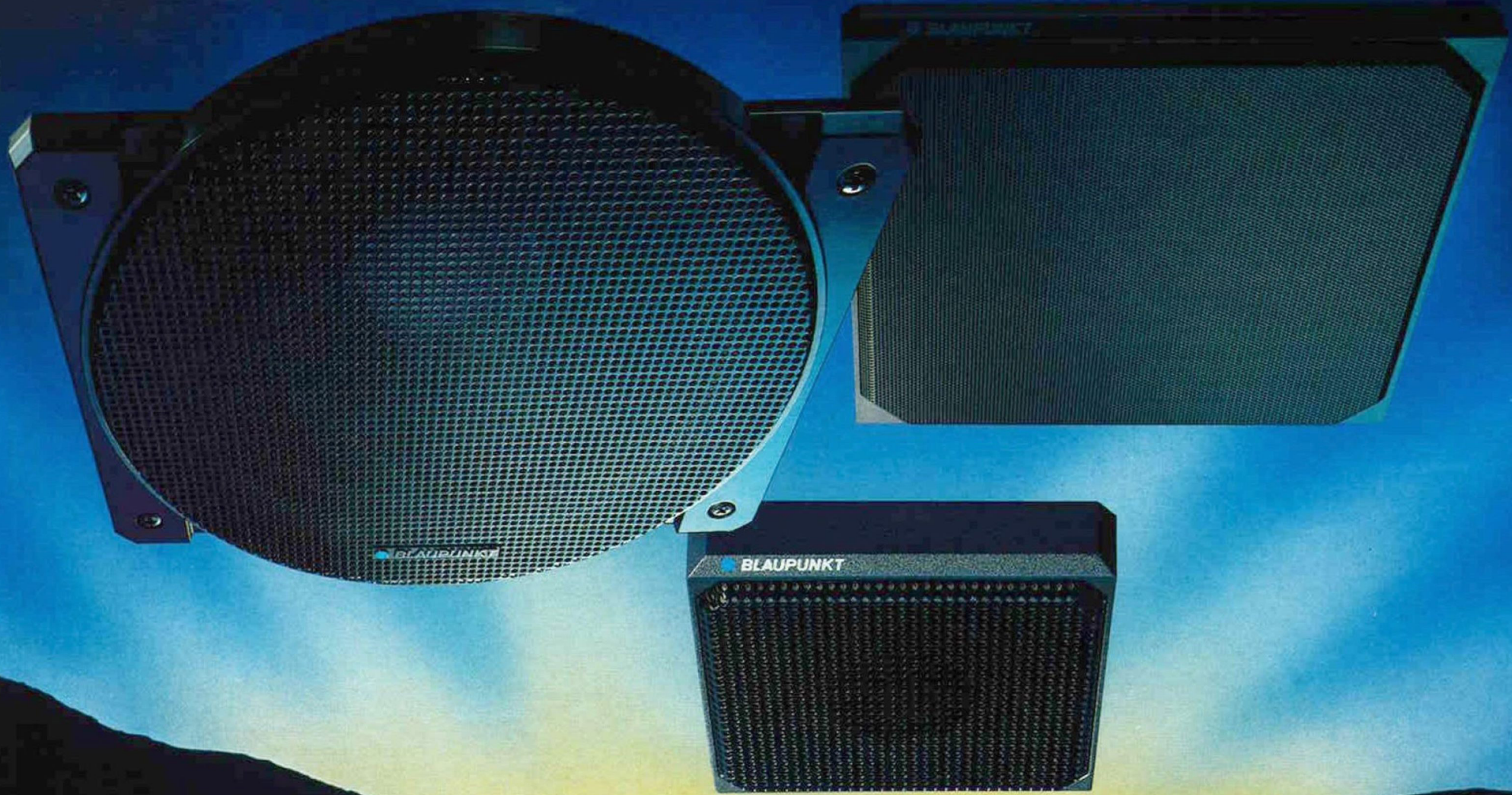


### Der Kofferraum als HiFi-Box.

Grundförderung der Klangperfektion: Einbauvorteile nutzen. Gerade für Tieftöner kann der Fond idealer Einbauort sein. Wird der Woofer in die durchbrochene Hutablage eingesetzt, wirkt der Kofferraum als große „geschlossene Box“. Beste Voraussetzungen für kraftvolle Bässe.



**Blaupunkt Autolautsprecher.**  
**Klang nach Maß in Ihren Wagen!**



**Musik pur. Das neue  
Blaupunkt Sound-Component-System.**

Sehr hohe Ansprüche verlangen ungewöhnliche konzeptionelle Lösungen. Das neue Blaupunkt Sound-Component-System ist das Ergebnis. Es ist unsere Referenz an die Klangbewußten, die es sich leisten, Perfektion zum Maß ihrer Ansprüche zu machen. Oder einfach: Es ist ein unerhört gutes HiFi-Lautsprecher-System für das Automobil.

## Das Prinzip: ein Geräte-Team von Spezialisten.

Autohifi stellt in vielem ganz andere Aufgaben als Heimhifi. Weil der Innenraum jedes Autos seine spezifischen akustischen Bedingungen stellt. Und weil die Konstruktionsmerkmale des Fahrzeugs in aller Regel den Einbau komplexer Mehrwege-Boxen nicht zulassen.

Dies ist die Idee des Blaupunkt Sound-Component-Systems: statt großvolumiger 3-Wege-Boxen die Aufteilung in Hochtöner, Mitteltöner, Tieftöner und die Ansteuerung jedes dieser Klangmodule über eine externe Frequenzweiche. Damit übernimmt jeder Baustein die Aufgabe, auf die er technisch speziell ausgelegt wurde.

## Jede Komponente am richtigen Platz.

Dadurch läßt sich jeder Einzellautsprecher so kompakt und so flach dimensionieren, daß schon die Fahrzeurtüren Platz bieten für den Einbau eines ganzen Systems. Das bringt entscheidende Vorteile: Jeder Lautsprecher findet da Platz, wo er akustisch sinnvoll ist. Das macht kurze Klangwege möglich, das erlaubt eine natürlich wirkende Klangabstrahlung.

## System nach Maß für jedes Fahrzeug.

Erst exakt aufeinander abgestimmte Komponenten ergeben das optimale System. Deshalb gibt es keine ein für alle mal richtige Kombination – jedes Fahrzeug verlangt die sorgsam überlegte Bestückung mit Lautsprechern und Frequenzweichen.

Deshalb bietet Blaupunkt mit dem neuen Sound-Component-System das Konzept nach Maß: drei Hochtöner, fünf Tieftöner und eine Frequenzweiche – das ergibt in Verbindung mit dem Mitteltöner Kombinationsmöglichkeiten fast ohne Grenzen. Dieses Prinzip schafft die Gewißheit: Blaupunkt hat das System, das allen Vorgegebenheiten Ihres Fahrzeugs Rechnung trägt. Und sie umsetzt in Faszination aus purem Klang.

## HiFi mit hohem Wirkungsgrad.

Entscheidend dafür ist der auch nach HiFi-Maßstäben sehr hohe Wirkungsgrad aller Komponenten. Schon bei einer Ausgangsleistung von etwa 2 x 8 Watt bieten sie ein Klangbild von bestechender Qualität. Aber sie sind darüber hinaus ideal ausgelegt auf die Kombination mit einem oder mehreren Amplifiern – auf eine Musikleistung von maximal 80 Watt pro Kanal.

## Die ästhetische Seite der Akustik:

Dies ist ein System, das individuelle Erwartungen erfüllbar macht. Wir haben das als Auftrag verstanden, auch das Design nach diesem Anspruch zu entwickeln. Deshalb gibt es das neue Blaupunkt Sound-Component-System in zwei Designlinien.



**Modular M I:** klare Konturen, funktionelle Gestaltung, ein bewußt technisches Gesicht. Passend hierzu liefert Blaupunkt spezielle Abdeckungen, die sich problemlos auf alle Klangkomponenten aufsetzen lassen. So entsteht als Variante das

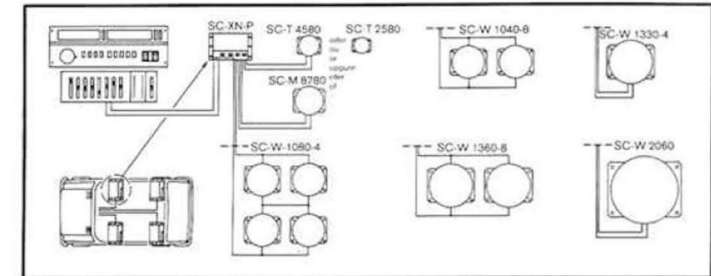
**Modular M II:** Betont zurückhaltend, überlegt sachlich und besonders gut integrierbar in die optische Anmutung Ihres Fahrzeugtyps. Denn natürlich können Sie die Abdeckungen in jeder gewünschten Farbe spritzen und damit dem Innenraum anpassen.

So entsteht aus Funktion, Form und Farbe ein System nach Maß: Ihr Blaupunkt Sound-Component-System.

## In Ihr Auto konstruiert!

Die ideale Zusammenstellung und die richtige Placierung sind Voraussetzungen für ein optimales Klangsystem. Deshalb vermessen Blaupunkt Ingenieure alle wichtigen Fahrzeuge nach ihren akustischen Bedingungen speziell für die Ausstattung mit dem Sound-Component-System. Das Kunstkopf-Verfahren, das technische Nachvollziehen des physiologischen Hörvorgangs, ist dabei das entscheidende Hilfsmittel.

Ihr Fachhändler stellt Ihnen aufgrund dieses Wissens Ihr Klangsystem zusammen. So nutzt das Blaupunkt Sound-Component-System die konstruktionsgegebenen Möglichkeiten Ihres Fahrzeugs. Und setzt sie um in ein Klangbild, wie es lange unerreichbar war.



## Ausgewogenes Klangspektrum: die Frequenzweichen.

### SC-XN-P

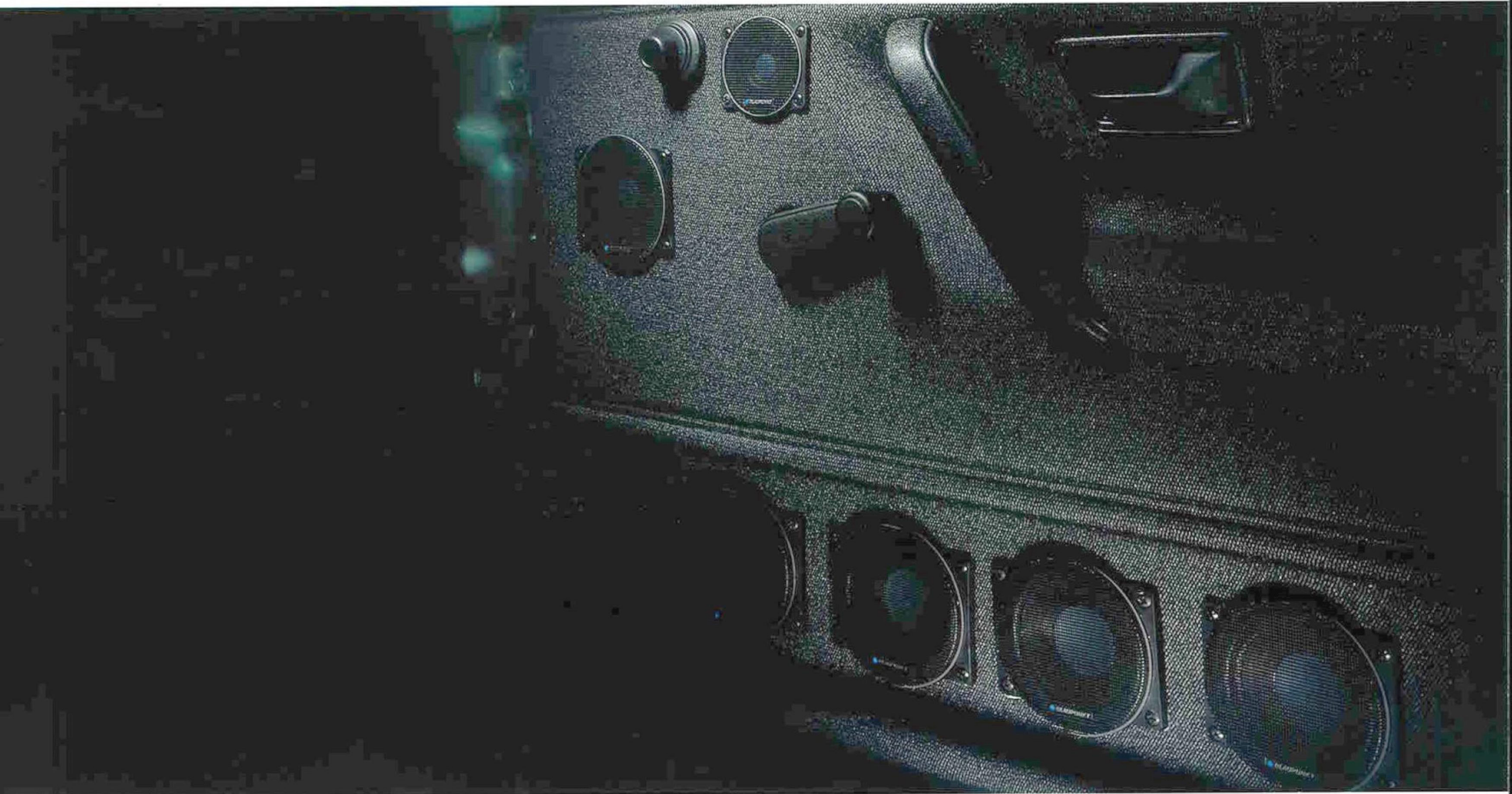
(7 607 391 000)

- Passive Frequenzweiche.
- Einstellbare Übernahme-/Ausstiegsfrequenzen für Mid Range und Tweeter.
- Pegel für Mid Range und Tweeter einstellbar. Dadurch Schallpegelabgleich zwischen Woofer/Mid Range und Tweeter.



## Das Blaupunkt Sound-Component-System.

Klang ist uns jeden Aufwand wert.



**Das Blaupunkt Sound-Component-System.  
Modular M I.**



**Brillante, saubere Höhen: die Hochtöner (Tweeter).**

**Blaupunkt SC-T 2580**

(7 606 890 000)

Musikbelastbarkeit: 80 Watt

Übertragungsbereich: 4.000–25.000 Hz

Schalldruckpegel: 90 dB

Systemdurchmesser: 25 mm

Superkompakter Aufbautweeter mit nur 12 mm Höhe!



**Blaupunkt SC-T 4580**

(7 606 882 000)

Musikbelastbarkeit: 80 Watt

Übertragungsbereich: 2.000–25.000 Hz

Schalldruckpegel: 91 dB

Systemdurchmesser: 45 mm

Einbautiefe: 18,5 mm



**Transparente, konturierte Mitten: der Mitteltöner (Mid Range).**

**Blaupunkt SC-M 8780**

(7 606 881 000)

Musikbelastbarkeit: 80 Watt

Übertragungsbereich: 300–12.000 Hz

Schalldruckpegel: 92 dB

Systemdurchmesser: 87 mm

Einbautiefe: 27,5 mm



**Kraftvolle, trockene Bässe: die Tieftöner (Woofer).**

**Blaupunkt SC-W 1080-4**

(7 606 880 000)

Musikbelastbarkeit: 80 Watt

Übertragungsbereich: 40–4.000 Hz

Schalldruckpegel: 93 dB

Systemdurchmesser: 100 mm

Einbautiefe: 44 mm

**Blaupunkt SC-W 1040-8**

(7 606 888 000)

Musikbelastbarkeit: 40 Watt

Übertragungsbereich: 45–4.000 Hz

Schalldruckpegel: 90 dB

Systemdurchmesser: 100 mm

Einbautiefe: 44 mm



**Blaupunkt SC-W 1330-4**

(7 606 892 000)

Musikbelastbarkeit: 30 Watt

Übertragungsbereich: 45–2.000 Hz

Schalldruckpegel: 91 dB

Systemdurchmesser: 130 mm

Einbautiefe: 49 mm

**Blaupunkt SC-W 1360-8**

(7 606 889 000)

Musikbelastbarkeit: 60 Watt

Übertragungsbereich: 40–2.000 Hz

Schalldruckpegel: 93 dB

Systemdurchmesser: 130 mm

Einbautiefe: 49 mm



**Blaupunkt SC-W 2060**

(7 606 778 000)

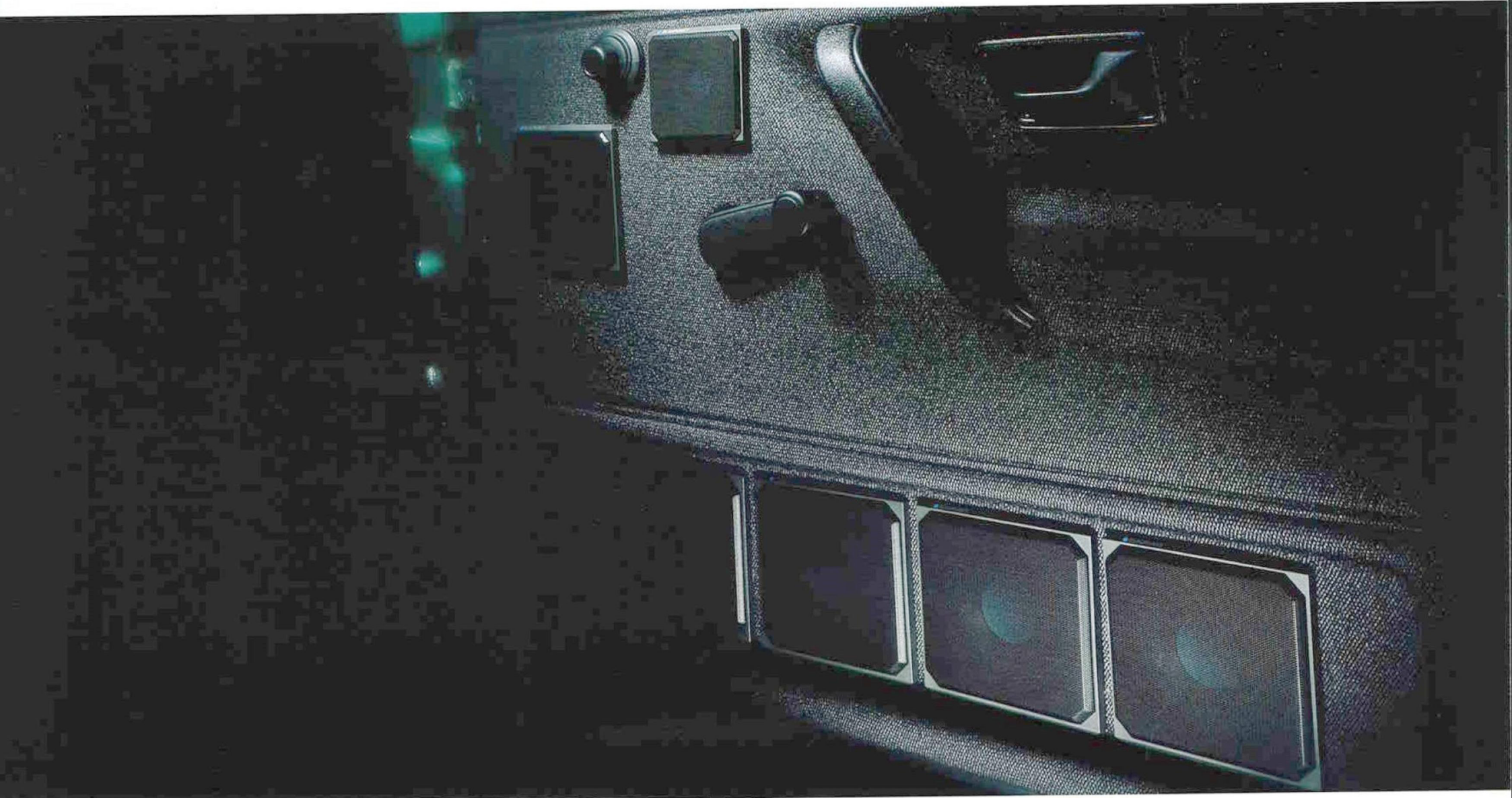
Musikbelastbarkeit: 60 Watt

Übertragungsbereich: 35–1.000 Hz

Schalldruckpegel: 94 dB

Systemdurchmesser: 200 mm

Einbautiefe: 76 mm

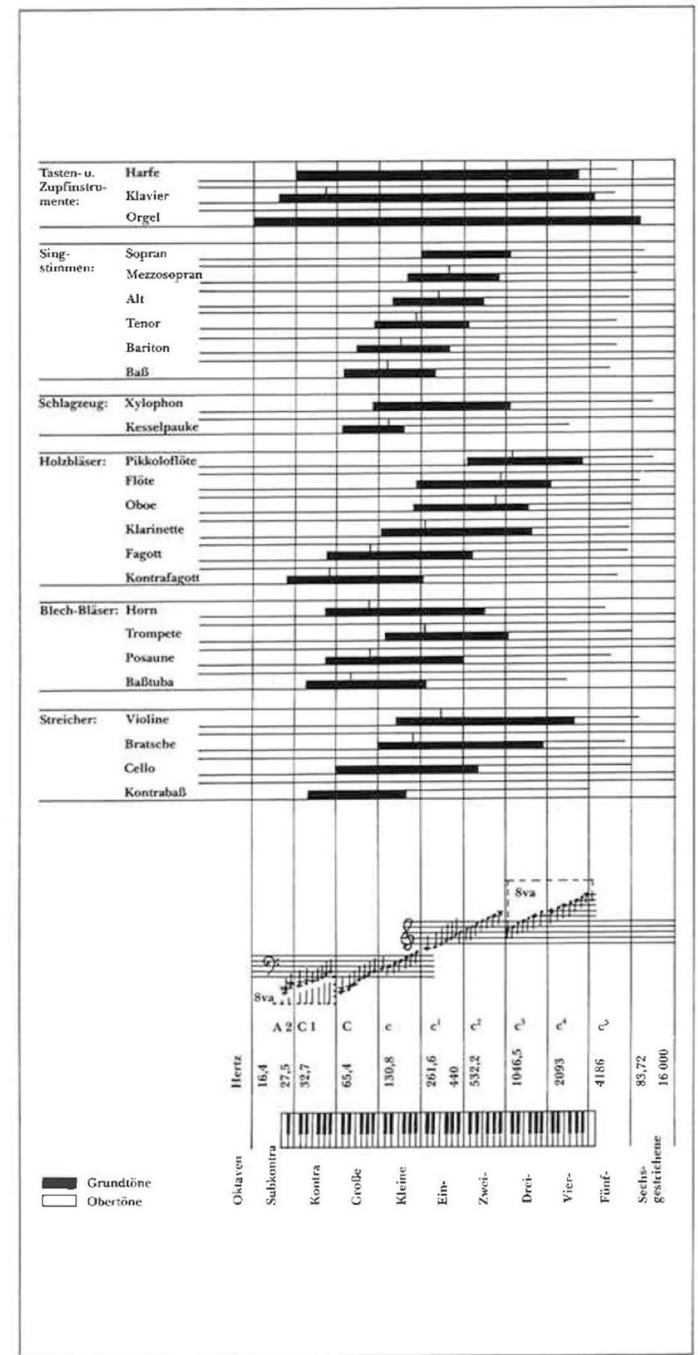
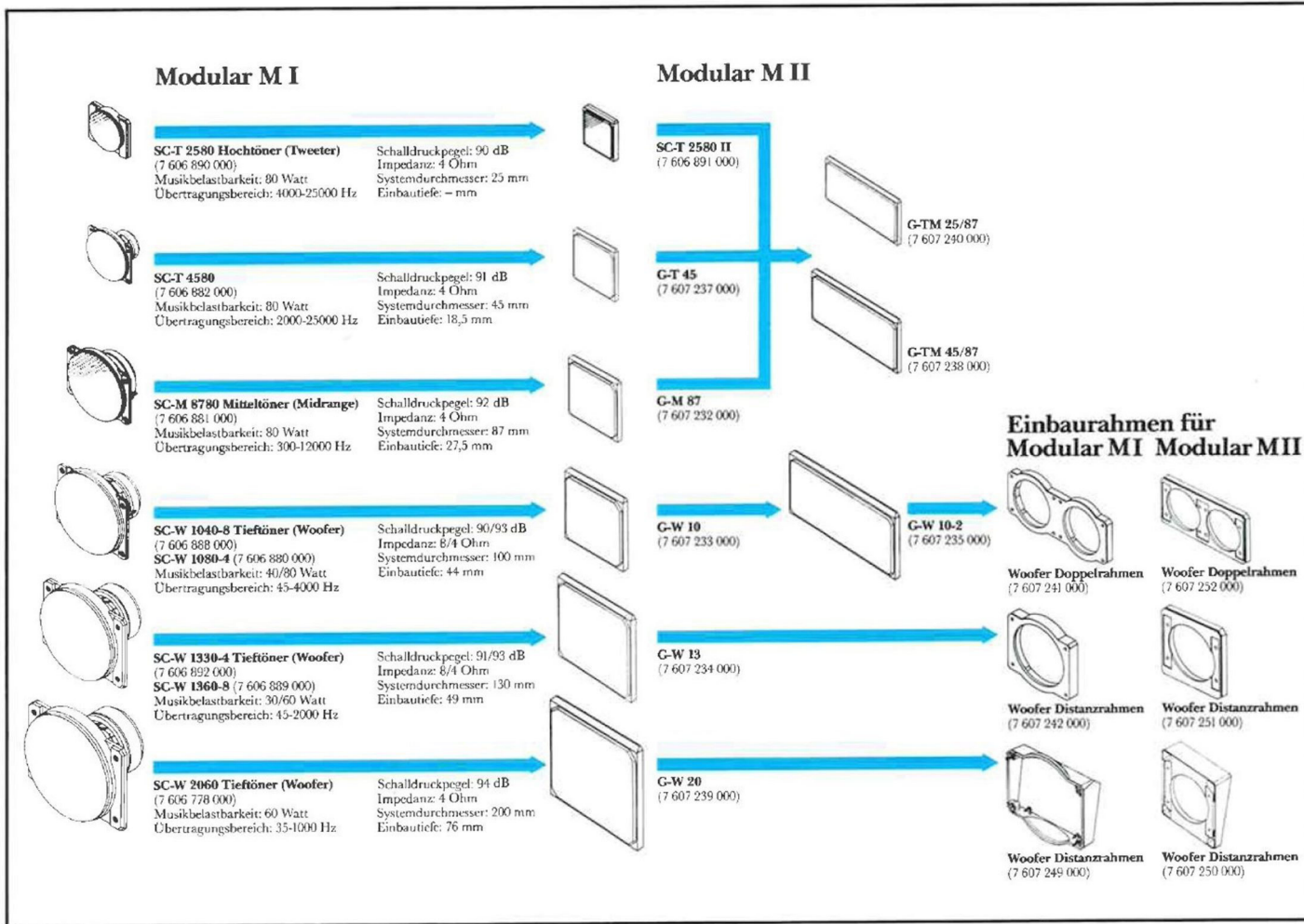


**Das Blaupunkt Sound-Component-System.  
Modular M II.**

# Wie Sie hier sehen, ist Hören ein sehr differenzierter Vorgang.

Musik entsteht in der Regel aus dem Zusammenklang mehrerer Instrumente. Und jedes Instrument hat sein besonderes Frequenzspektrum. Das heißt: Es ist nicht nur definiert durch seine größte erreichbare Höhe und seine größte erreichbare Tiefe – genau so wichtig sind seine spezifischen Obertöne. Das sind die mitschwingenden Frequenzen, die seine Klangcharakteristik ausmachen, die es erkennbar werden lassen.

Das Ergebnis perfekter HiFi-Wiedergabe ist ein gut differenziertes, transparentes, ausgewogenes Klangbild. Es zu erreichen, haben wir viel Entwicklungsaufwand getrieben, lange Testreihen ausgewertet, vor allem aber immer wieder das Erreichte in Praxis-Hörtests optimiert. Ein Ergebnis ist das neue Sound-Component-System. Autobifi-Lautsprecher für ein Klangbild, das lebt.



Quelle: Fellbaum/Loos, Kleines HiFi-ABC



**Klangkraft, Brillanz, markante Optik:  
Blaupunkt Blue-Magic-Line.**

Daß sehr gute Lautsprecher sehr gute Klangqualität bringen, können Sie erwarten. Die Blue Magics von Blaupunkt bringen mehr. Sie sind im Sound so faszinierend wie im Design. Wir sprechen von akustischer und optischer Abstimmung auf den Fahrzeug-Innenraum. Oder kürzer: von Autohifi zum Hören und Sehen.

## Entwicklungsziel Sound.

Die Blaupunkt Blue-Magic-Line ist die Konsequenz klarer Zielsetzung: Brillanz in den Höhen, Kraft in den Bässen, hohe Belastbarkeit im gesamten Wiedergabespektrum. Hinter jedem Modell steht die Erfahrung langjähriger Entwicklung, stehen intensive Tests in den Blaupunkt Schall-Laboren, stehen strenge Praxiserprobungen mit dem Ziel der exakten Ausrichtung auf die akustischen Bedingungen im Fahrzeug.

## Hörbar perfekt bis ins Detail.

Wieviel Sorgfalt wir eingebracht haben, sehen und hören Sie im Detail wie an der Zusammenstellung des gesamten Programms. Das beweist zum Beispiel das extrem durchlässige Spezial-Schallgitter, das zeigt der große Übertragungsbereich, das wird vor allem deutlich am hohen Wirkungsgrad der Blue Magics: schon bei geringer Verstärkerleistung ein bestechend transparentes, ausgewogenes Klangbild – zugleich aber volle Bereitschaft für die Ansteuerung mit hoher Wattzahl.

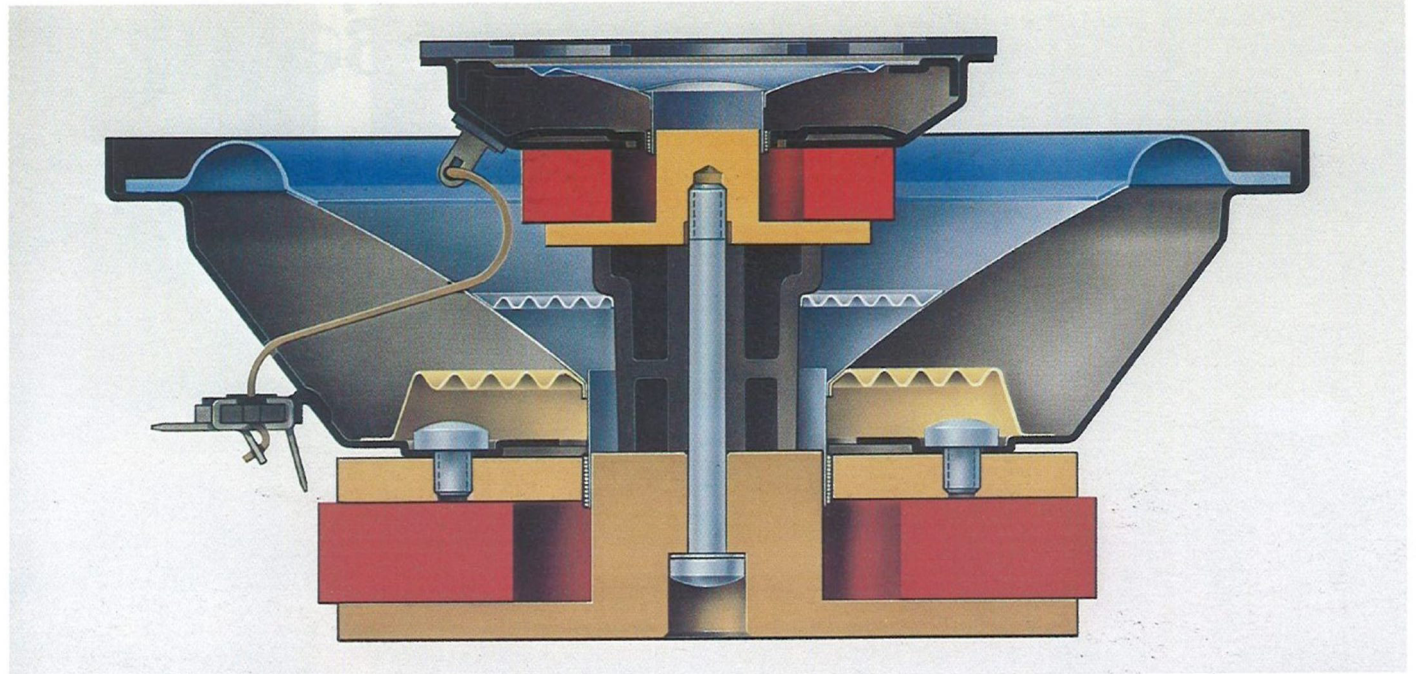
Bei den Blue Magics haben wir Klang mit unterschiedlichen technischen Lösungen realisiert. Mit Breitband-, Dual-Cone-, Coaxial- und 2-Wege-Systemen. Das macht differenzierte Wünsche erfüllbar, das sichert auch bei schwierigen Einbaubedingungen die richtige Lösung.

## Platzvorteil für Höhen.

Nehmen Sie zum Beispiel den SL-TR 5060. Das ist ein regelbarer Hochtöner mit sehr geringer Einbautiefe. Deshalb kann er genau dort eingesetzt werden, wo er akustisch hingehört.

Und das sind in der Regel die Fahrzeurtüren. Denn gerade hohe Frequenzen breiten sich nur in einem schmalen Schallkegel aus und sollten deshalb auf das Ohr des Hörenden gerichtet sein.

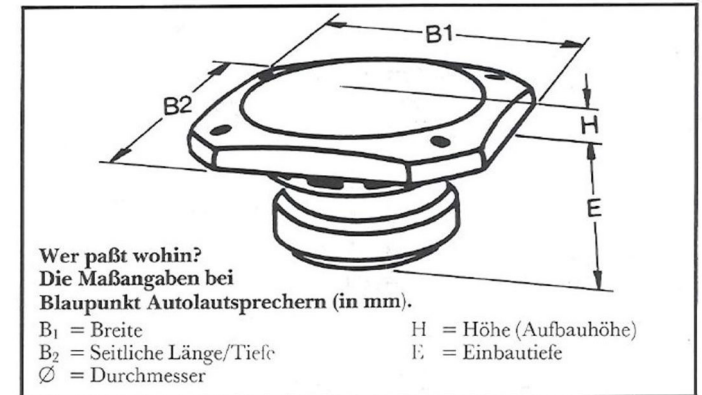
Diese Vorgabe kann mit dem SL-TR 5060 eingehalten werden, und zudem haben Sie die Möglichkeit, die Schallintensität der hohen Frequenzen nach Geschmack auszuregulieren. Das Ergebnis ist ein nach individuellen Vorlieben ausgewogenes Klangbild. Sound nach Maß.



Präzision, die man hören kann. Schnitt durch einen Autolautsprecher der Blue-Magic-Line.

## Klasse braucht Klasse!

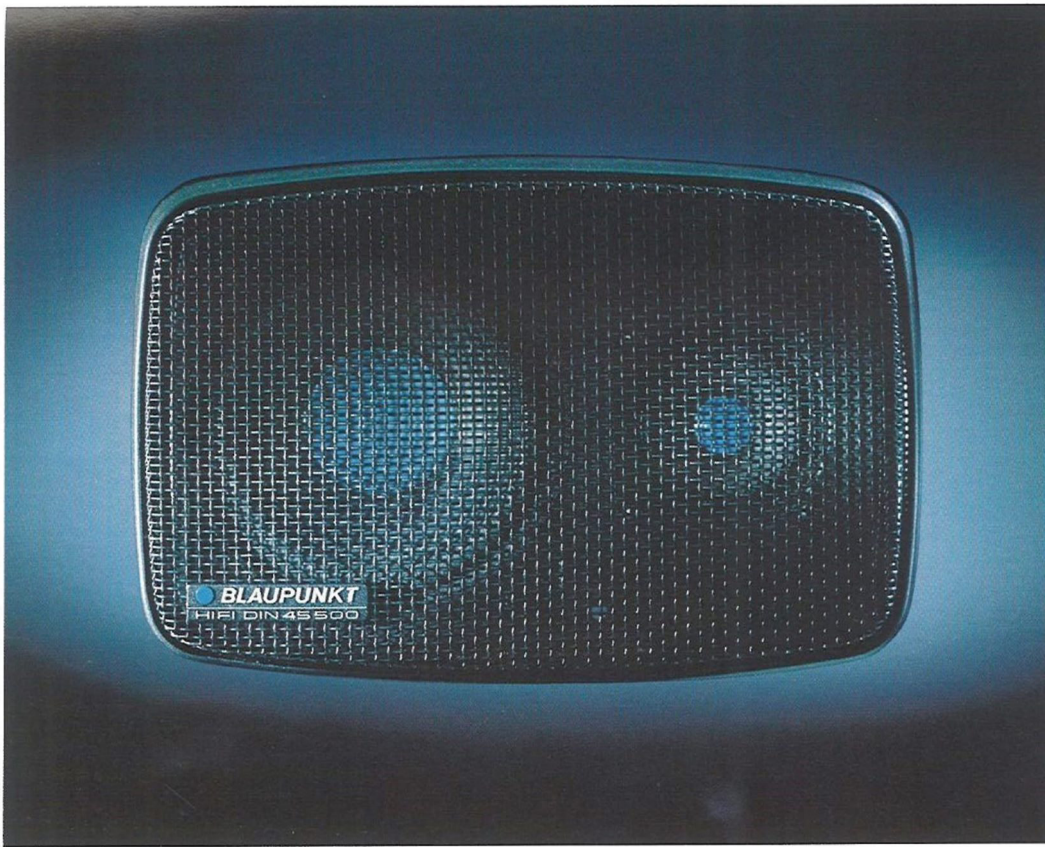
Denken Sie daran, daß es das letzte Glied der Klangkette ist, das über die Freude an Ihrem Autohifi-System entscheidet. Erst gleichrangige Lautsprecher machen aus hochwertiger Elektronik eine perfekte Anlage. Deshalb: Wenn Sie Ihre Heimhifi-Ansprüche mit ins Auto nehmen wollen, sind die Blue Magics von Blaupunkt eine gute Entscheidung.



**Blaupunkt Blue-Magic-Line. Das andere Wort für Sound im Auto.**



**Blaupunkt Blue-Magic-Line.  
Modellreihe CL (2-Wege-Systeme).**



### Blaupunkt CL 1030-A1.

2-Wege-Lautsprecher für den Einbau.

Best.-Nr.: 7 606 761 000

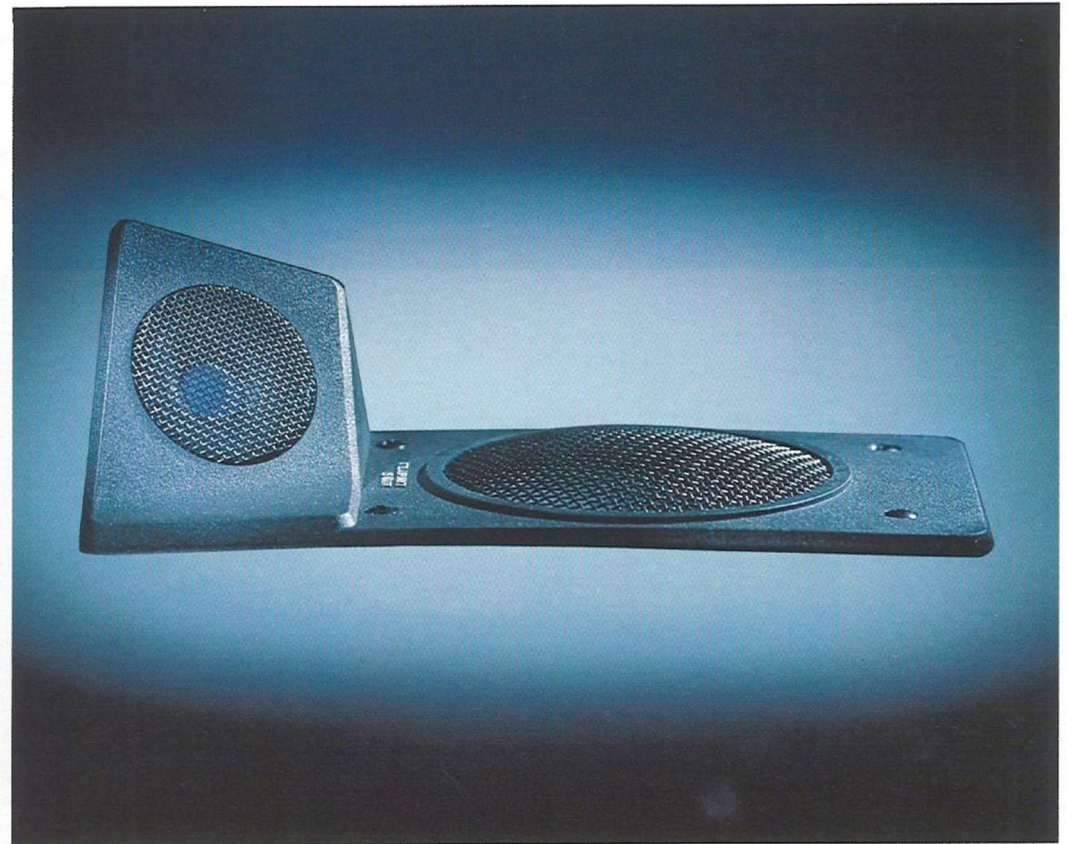
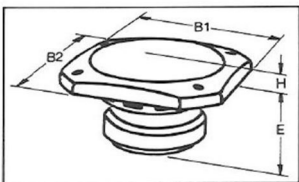
Musikbelastbarkeit: 30 Watt

Nennbelastbarkeit: 15 Watt

Übertragungsbereich: 45–30.000 Hz

Schalldruckpegel (1 W/1 m): 90 dB

B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	H	E
210	140	36	22,5



### Blaupunkt CL 1025-A3.

2-Wege-Lautsprecher für den Einbau.

Best.-Nr.: 7 606 846 000

Musikbelastbarkeit: 25 Watt

Nennbelastbarkeit: 10 Watt

Übertragungsbereich: 70–22.000 Hz

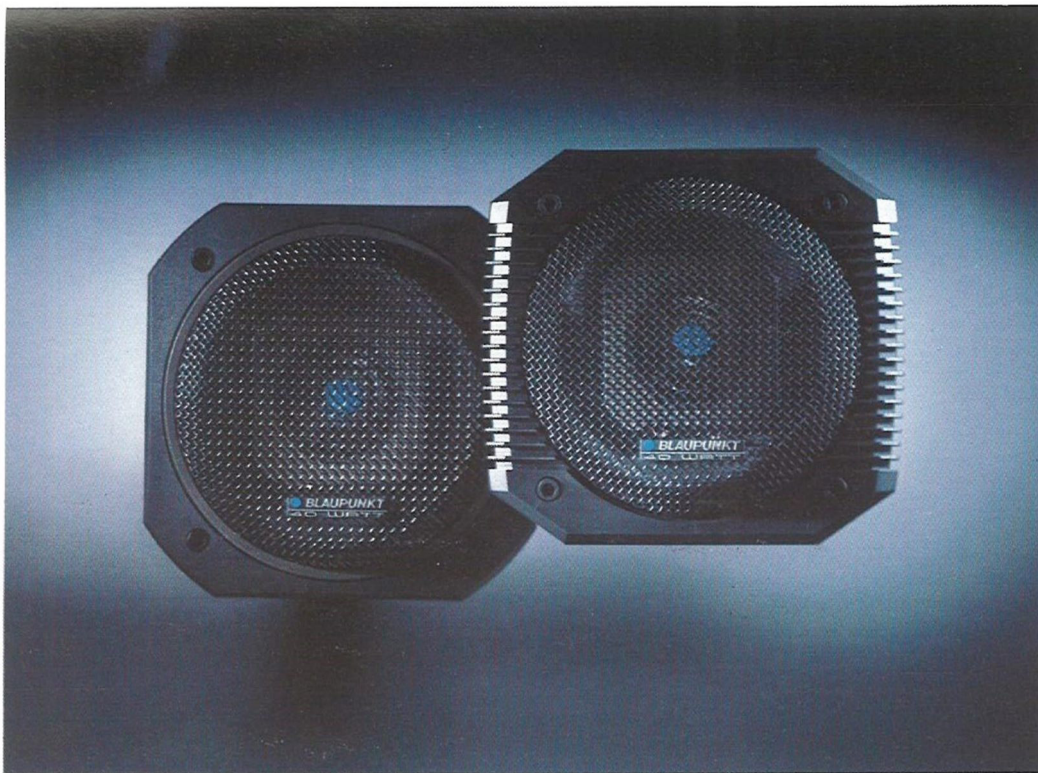
Schalldruckpegel (1 W/1 m): 90 dB

B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	H	E
114	216	67	49





**Blaupunkt Blue-Magic-Line.  
Modellreihe CL (Coaxiale 2-Wege-Systeme).**



## Blaupunkt CL 1340-A1/A2.

Coaxial-Lautsprecher für den Einbau  
2 Designvarianten.

Best.-Nr.: 7 606 769 000/7 606 815 000

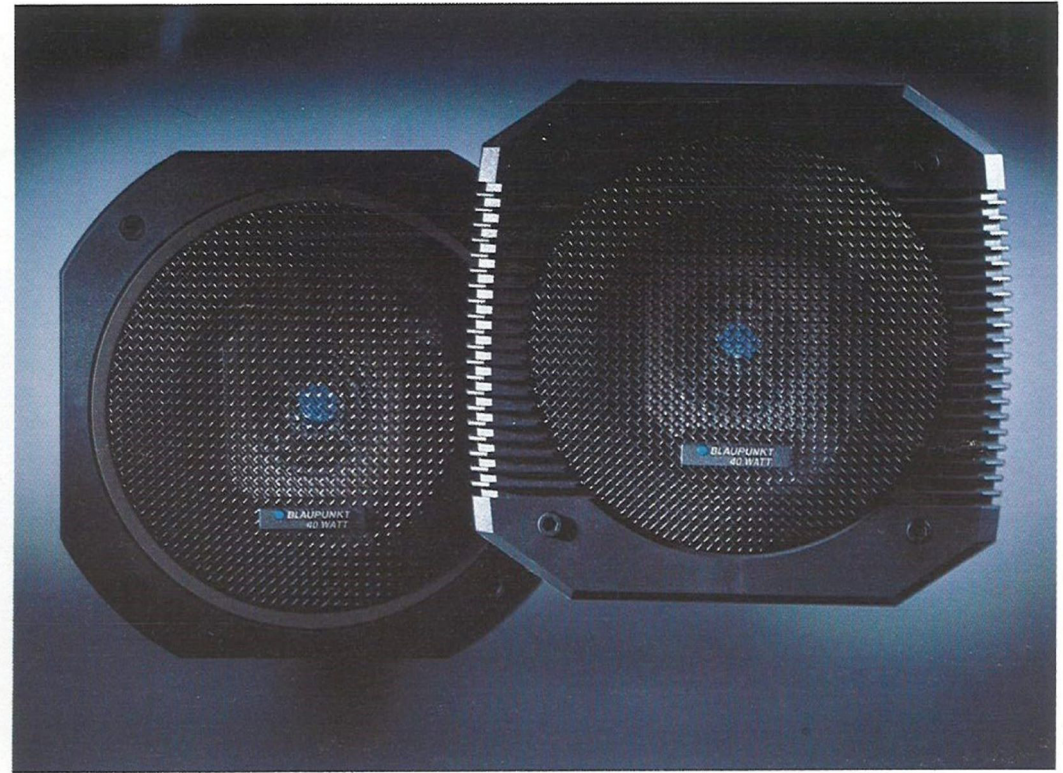
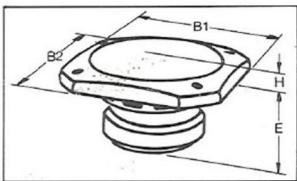
Musikbelastbarkeit: 40 Watt

Nennbelastbarkeit: 15 Watt

Übertragungsbereich: 50–22.000 Hz

Schalldruckpegel (1 W/1 m): 90 dB

B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	H	E
144/152	144/142	21,5	50



## Blaupunkt CL 1640-A1/A2.

Coaxial-Lautsprecher für den Einbau  
2 Designvarianten

Best.-Nr.: 7 606 771 000/7 606 772 000

Musikbelastbarkeit: 40 Watt

Nennbelastbarkeit: 15 Watt

Übertragungsbereich: 40–22.000 Hz

Schalldruckpegel (1 W/1 m): 92 dB

B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	H	E
177/185	177/178	19/18,5	64,5



**Blaupunkt Blue-Magic-Line.  
Modellreihe DL (Dual-Cone-Systeme).**

## Blaupunkt DL 1025-A1.

Dual-Cone-Lautsprecher für den Einbau.

Best.-Nr.: 7 606 774 000

Musikbelastbarkeit: 25 Watt

Nennbelastbarkeit: 10 Watt

Übertragungsbereich: 50–20.000 Hz

Schalldruckpegel (1 W/1 m): 91 dB

B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	H	E
118	118	15	44

DL 1525-A1

## Blaupunkt DL 1525-A1.

Dual-Cone-Lautsprecher für den Einbau.

Best.-Nr.: 7 606 764 000

Musikbelastbarkeit: 25 Watt

Nennbelastbarkeit: 8 Watt

Übertragungsbereich: 50–20.000 Hz

Schalldruckpegel (1 W/1 m): 89 dB

B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	H	E
165	108,5	14	45

## Blaupunkt DL 1630-A1.

Dual-Cone-Lautsprecher für den Einbau.

Best.-Nr.: 7 606 813 000

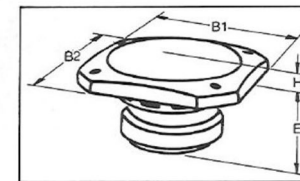
Musikbelastbarkeit: 30 Watt

Nennbelastbarkeit: 15 Watt

Übertragungsbereich: 45–20.000 Hz

Schalldruckpegel (1 W/1 m): 92 dB

B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	H	E
173	173	23	48



DL 1630-A1

DL 1025-A1



**Blaupunkt Blue-Magic-Line.  
Modellreihe SL (Breitband-Systeme).**