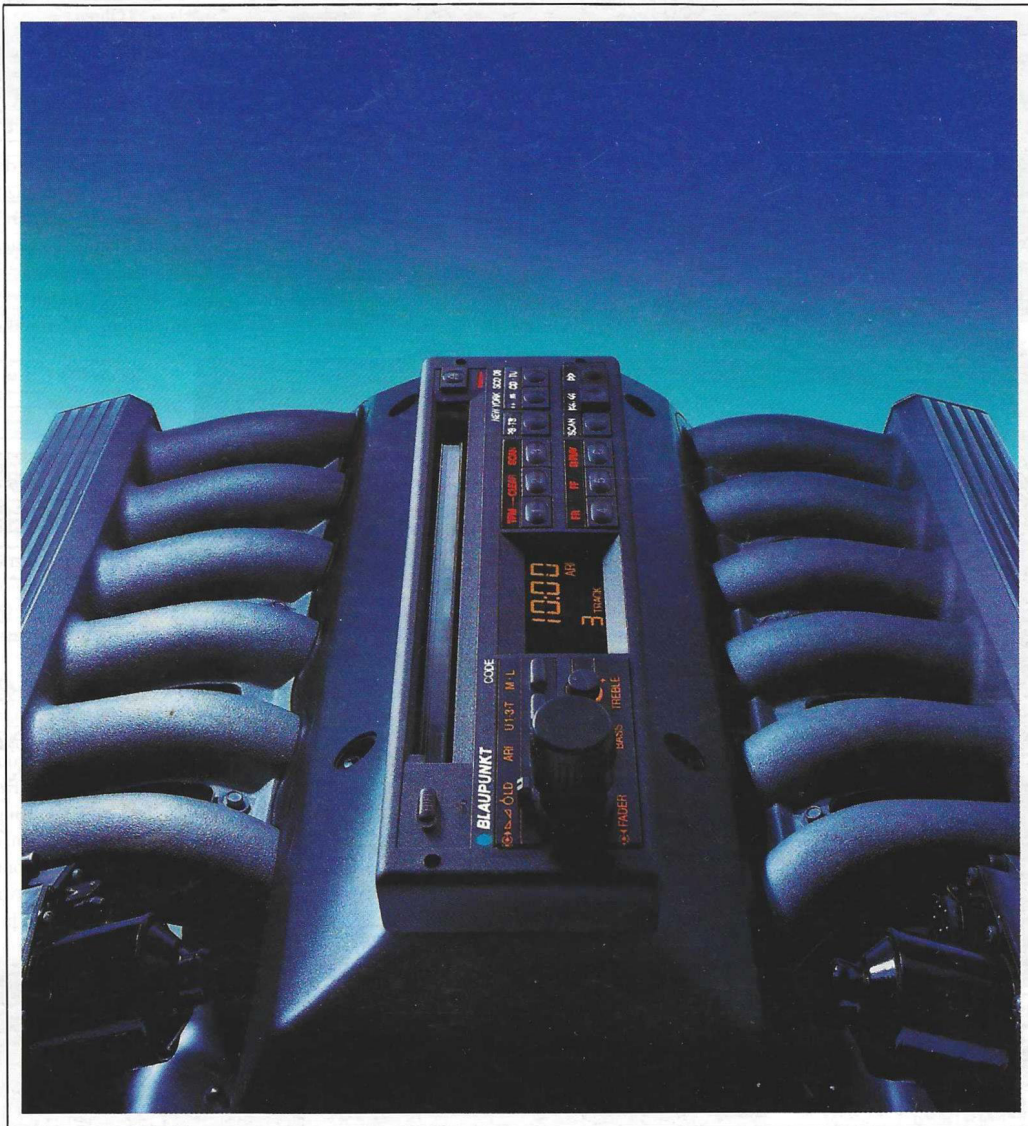


# Autoradio · Autohifi '89/90



 **BLAUPUNKT**  
Bosch Telecom

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.



# SOUND INS AUT

## REFERENZKLASSE

Empfangscomputer und Soundmaschine. Eine Rangstufe digital gesteuerter Intelligenz, wie sie erst das PCI-System der 2. Generation möglich gemacht hat. Das Wichtigste: Senderidentifikation, Autodiversity, Programm-Direktwahl. Das heißt: Sie sehen, welches Programm Sie hören; Sie empfangen ein eingestelltes Programm immer auf Best-Frequenz und können die im Display angebotenen Programme direkt aufrufen.

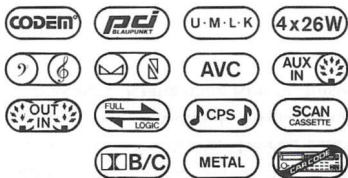
Travel-ARI® sorgt dafür, daß Sie der Verkehrsfunksender Ihrer Wahl mit aktuellen Meldungen informiert. Immer, ganz gleich, was Sie hören. Natürlich entspricht die gesamte Ausstattung des Berlins dieser Klasse.

Mit dem separaten Schwanenhals-Bedienteil (Sonderzubehör) sind alle wichtigen Rundfunk- und Cassettenfunktionen direkt vom Lenkrad aus steuerbar.



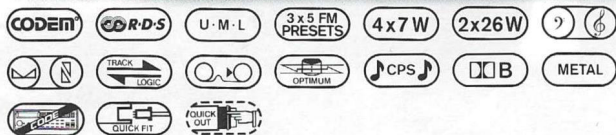
**Test\***

### Berlin IQR 88



### Montreux RDR 49

**Test\***



#### RDS: der neue Rundfunk

Der Montreux RDR 49 ist ein Blaupunkt mit RDS – und damit fit für die neuen Serviceleistungen, die Ihnen die RDS-Sender anbieten.

- 1. Sehen, was man hört.** Anzeige des Sendernamens im Display
- 2. Immer auf Bestempfang.** Ständig automatische Umschaltung auf die am jeweiligen Standort am besten zu empfangende Frequenz „Ihres“ Senders – mit Berücksichtigung regionaler Programme!
- 3. Immer gezielt verkehrsinformiert.** RDS plus klassisches ARI®-System – deshalb erkennt der Montreux auch solche Verkehrsfunksender, die nicht zugleich RDS-Sender sind. Wichtig in der ersten Phase der RDS-Einführung.



# MEHR INTELLIGENZ

Sein Name ist ein Versprechen – „der Bremen“ ist für viele das Autoradio schlechthin. Durch die Fülle der Ideen, die der mobilen HiFi-Elektronik neue Wege gewiesen haben. Die Legende lebt: der neue Bremen. Die CarAudio-Maschine.

### Bremen SQR 49

**NEU**



**\*Test**

### Ausgezeichnet! Blaupunkt Autoradios und Autolautsprecher im Test.

**Berlin IQR 88.** Audio 3/88: Referenzklasse, 5 Ohren. Audio 12/88: Gerät des Jahres, 1. Platz. *Autobild* 10/88 vom 7.3.88: sehr gut (97 von 100 Punkten). *HIFI-VISION* 4/88: sehr gut, Referenz. *Stereoplay* 4/88: Absolute Spitzenklasse, Referenz. *Stereo* 7/88: Stereo-Empfehlung: sehr gut. *DM* 8/88: 78,4 von 80 Punkten. *HIFIVISION* 3/89: „Autoradio des Jahres 88“ (Klasse über 800 DM)

**New York SCD 08.** *Stereoplay* 4/89: Spitzenklasse 1, Referenz. *Audio* 4/89 Referenzklasse. 5 Ohren. *Stereo* 7/89: Spitzenklasse, sehr gut

**Hamburg SQR 48.** *HIFIVISION* 9/88: sehr gut, Spitzenklasse, 4. Platz. *Autobild* 5.9.88: Testsieger. Testurteil: sehr gut. *DM* 8/88: 77 von 80 Punkten. *HIFIVISION* 3/89: „Autoradio des Jahres 88“ (Klasse bis 800 DM)

**Freiburg SQR 39.** *Audio* 2/89: Oberklasse, 3 Ohren

**PSA 108.** *Test* 2/89: Klang: gut (PSA 168 mit Modul im VW Golf und Mercedes 124). *auto, motor und sport* 4/88: „Das ist glatt“... „Klingt ... frei, luftig und durchsichtig“ *Autobild* 28.3.88: *Blasenspaar Gold-Motik* Award mit Abstand am besten

# TOTO: BLAUPUNKT

## DIGITAL TOTAL

CD und DAT haben in der Welt des mobilen Klangs neue Zeichen gesetzt. Durch Perfektion, wie sie vorher unerreichbar war. Aber Sie können entscheiden, wie die digitale Seite Ihres Blaupunkt Autohifi-Systems aussieht: Autoradio mit integriertem CD-Player (New York SCD 08, München SCD 09 oder Hannover

SCD 08, vielleicht plus separatem DAT-Cassettendeck DTP 08) oder klassische Lösung (Cassetten-Autoradio mit zusätzlichem CD-Player und/oder zusätzlichem DAT-Cassetten-Deck).



### New York SCD 08 **Test\***

- CODEM HI-FI
- U·M·L
- 4x6 FM PRESETS
- SCAN PRESET
- TRAVEL STORE
- PRE OUT
- DNR
- DPS
- CD-TPM
- 3 BEAM D/A
- 16 BIT 2x D/A
- SCAN CD/RADIO
- QUICK OUT

### München SCD 09

**NEU**



- CODEM
- U·M·L
- 4x6 FM PRESETS
- SCAN PRESET
- TRAVEL STORE
- PRE OUT
- CD-TPM
- 3 BEAM D/A
- 16 BIT 2x D/A
- SCAN CD/RADIO
- QUICK OUT

lieferbar ab 11/89

### Hannover SCD 08

**Test\***



- U·M
- PRE OUT
- DPS
- 10 KEY DIRECT TRACK ACCESS
- 3 BEAM D/A
- SCAN CD
- QUICK OUT

## DIE SYSTEMERGÄNZUNGEN

Easzination Sound. Gleich das Komplettsystem einbauen oder später gezielt ergänzen – in jedem Fall heißt die Option: der reine Spaß am reinen Klang.

### CDP 01

**NEU**



- PRE OUT
- DPS
- 3 BEAM D/A
- 16 BIT 4x D/A
- SCAN CD
- TITEL MIX
- QUICK OUT

### CDP 09



- LOUD
- PRE OUT
- AUX IN
- SCAN CD
- CD-TPM
- DPS
- 3 BEAM D/A
- QUICK OUT

### DTP 08

**Test\***



- PRE OUT
- TPS
- 10 KEY DIRECT TRACK ACCESS
- DAT PROGRAM
- SCAN DAT

### CCP 08

**Test\***



# MEDIACENTER

Bedienteil auf flexiblem Schwanenhals – vorbildlich funktionell und auf perfekte Weise diebstahlschutz. Denn wenn Sie Ihr Fahrzeug verlassen, können Sie den Sylt abziehen und mitnehmen. Der Sylt ist ein Autoradio. Aber durch sein Baukonzept ist er zugleich das ideale Steuerzentrum für ein Autohifi-System bis zur Kategorie High-End. Mit separatem CD-Player, separatem DAT-Cassettendeck, separatem Cassettendeck.



### Sylt SQM 108

- U·M
- 3x5 FM PRESETS
- SCAN PRESET

**Montreux RDR 49.** *Stereoplay 1/89:* Spitzenklasse II. Referenz. *Audio 2/89:* Spitzenklasse, 4 Ohren. *Stereo 4/89:* angehende Spitzenklasse 76%

**Hannover SCD 08.** *HIFIVISION 11/88:* Spitzenklasse 2. Platz. *auto, motor und sport 24.2.89:* sehr gut. *Audio 4/89:* Oberklasse, 3 Ohmen

**Sylt SQM 108:** *Stereoplay 4/88:* Spitzenklasse III. *Audio 12/88:* Gerät des Jahres 1988: 3. Platz.

**Sylt SQM 108 mit CCP 08.** *Audio 2/88:* Spitzenklasse, 5 Ohren. *Autobild 18.7.88:* Testurteil: gut/Diebstahlsicherung sehr gut.

**DTP 08.** *Audio 4/89:* Spitzenklasse, 5 Ohren.

**CCP 08.** *Stereoplay 4/88:* sehr gut + + + *Audio 3/88:* (Bestenliste) Referenzklasse, 5 Ohren

**Woodstock SQR 88.** *Audio 4/89:* Spitzenklasse, 5 Ohren

**Nashville SQR 48.** *Audio 2/89:* Spitzenklasse, 4 Ohren

**BSA 247.** *Audio 4/89:* Spitzenklasse, 5 Ohren

**BSA 107.** *Stereo 12/87:* Testsieger, „exzellent“. Qualitätsstufe: absolute Spitzenklasse. Preis/Gegenwertrelation: sehr gut

**XL-Lautsprecher.** *HIFIVISION 3/87:* Preisbezogenes Gesamturteil: gut bis sehr gut, absolute Einstufung: Oberklasse 2. Platz (XL 1612). *Stereo 8/87:* Stereo-Empfehlung: gut (XL 1612). *HIFIVISION 3/88:* Preisbezogenes Gesamturteil: sehr gut. Absolute Einstufung: Spitzenklasse, 4. Platz (XL 2015). *Stereoplay 10/88:* (XL 2015) Kaufwert: gut bis sehr gut

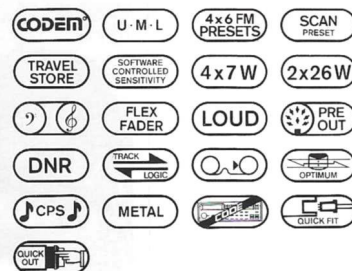
**CL 1612.** *Stereoplay 10/88:* Kaufwert: gut. *HIFIVISION 7/88:* HIFIVISION-Urteil: sehr gut. *Audio 3/89:* Mittelklasse, 3 Ohren

**Blue Magic Special.** *Stereo 5/88:* SDL 848: Stereo-Empfehlung: sehr gut. SCL 905: Stereo-Empfehlung: sehr gut. SDL 717: Stereo-Empfehlung: gut. SCL 718: Stereo-Empfehlung: gut. SCL 911: Stereo-Empfehlung: gut

# EINE KLASSE FÜR SICH

## Düsseldorf SQR 49

von Blaupunkt stehen für ein Konzept, das viele Ideen zu einem intelligenten Empfangs- und Klangsystem verbindet. Beispiele? Codem®-Tuner, Travelstore, Multi-Speicher und – je nach Modell – Preset Scan. Autoreverse mit Spurlogik, CPS, elektronischer Diebstahlschutz. In jedem Fall: Intelligenz serienmäßig.



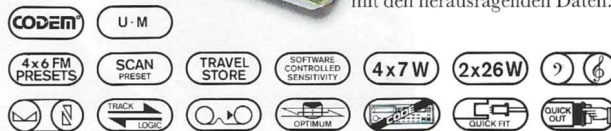
## Freiburg SQR 39

**Test\***



## Coburg SQR 49

Sozusagen der (etwas) kleinere Bruder des Düsseldorf. Identisch im Konzept und Design, abgestuft in einigen Ausstattungsmerkmalen, die Ihnen weniger wichtig sein könnten. Aber auch er hat das neu entwickelte Top-Cassettedeck mit den herausragenden Daten.



## Heilbronn SQM 39



## Augsburg SQR 29



**CODEM** Besonders hochwertiges Tunersystem: hervorragendes UKW-Empfängerverhalten auch unter schwierigsten Empfangsbedingungen.

**CODEM HIFI** Leistungsgesteigerte Weiterentwicklung des Codem®-Konzepts. Noch bessere Trennschärfe, Kanaltrennung, Verzerrungsfreiheit.

**CORDS** Radio Data System. Serviceangebot eines RDS-Autoradios, Senderidentifikation, Bestfrequenz, gezielte Verkehrsinformation.

**RFI** Von Blaupunkt entwickeltes Tunersystem mit Computerauswertung: Senderidentifikation (Name), automatisch Bestfrequenz, Beim Berlin: Programm-Direktwahl.

**U-M-L-K** Angabe der Empfangsbereiche (hier: UKW/Mittelwelle/Langwelle/Kurzwelle).

**3x6 FM PRESETS** Anzahl der UKW-Speicherplätze (hier: z.B. 18 UKW-Speicherplätze auf 3 „Speicherebenen“ einschl. Travelstore).

**TRAVEL STORE** Travelstore: Auf-Tasten-Tipp automatisches Abspeichern der 6 stärksten Sender einer Empfangsregion (zusätzlich zu den „normalen“ Speicherplätzen).

**SOFTWARE CONTROLLED SENSITIVITY** Zusätzliche Beeinflussbarkeit der Suchlauf-Empfindlichkeit für Regionen mit sehr hoher Senderdichte.

**4x27 W** Angabe der Musikleistung (hier: z.B. Quadro-Endstufe mit 4 x 27 Watt) eines Autoradios oder Amplifiers.

**PRESET** Aussteuerung des Klangbilds über getrennte Regler für Höhen und Bässe.

**TRACK LOGIC** Schallverteilung auf die vorderen und hinteren Lautsprecher per Überblendregler (Fader), Aussteuern des Stereo-Effekts über Rechts/Links-Balance.

**FLEX FADER** Überblendmöglichkeit vorn/hinten auch bei Betrieb mit Amplifier

**LOUD** Gehörliche Anhebung der tiefen Frequenzen bei geringer Lautstärke. Bei Geräten ohne LOUDNESS-Schalter meist Automatikfunktion.

**AVC** Automatic Volume Control. Automatische Anpassung der Lautstärke an den Geräuschpegel im Fahrzeug-Innenraum, exklusiv im Berlin IQR 88.

**AUX IN** Vorverstärker-Eingang, z.B. für den Anschluß eines separaten CD- oder DAT-Players.

**PRE OUT** Vorverstärker-Ausgang. Ideale Voraussetzung für den Anschluß eines separaten Amplifiers.

**OUT IN** Beste Vorgabe für das „Einschleifen“ eines Equalizers oder einer Subwoolferweiche in das Schaltungssystem eines Autoradios.

**FRONT CD IN** Frontbuchse (3,5-mm-Klinke) für den Anschluß eines transportablen CD-Players.

**DNR** Dynamic Noise Reduction. Für Rundfunk und Cassette wirksames Störgeräusch-Unterdrückungssystem.

**FULL LOGIC** Top-Cassetten elektronisch Funktionen. A Tipp-Tasten!

**TRACK LOGIC** Spurlogik bei gesteuerten Cassettenlauf ist immer Vorlauf, Rücklauf.

**UNIDIRECTIONAL** Unidirectional lauwerk mit Rücklauf. Ohne so lauf.

**OPTIMUM** Cassettenlauf matischer Bar Cassettenein-samer Schutz gegen „Band-

**OPTIMUM** Optimum bid muth: Tonkop Zusatz-Bandf beiden Laufrichtungen exak kel. Sichert exzellente Höhen

4x27 W  
AUX IN  
OUT IN  
SCAN RADIO

Test\*

# KLANGMASCHINEN

## Woodstock SQR 88

Test\*

Blaupunkt Antwort auf die Ansprüche der automobilen HiFi-Generation. Mit souveräner Leistung, mit hoher Empfangsqualität, mit Anschlußbereitschaft für ein CD-Portable.



- CODEM
- U-M
- 3 x 4 FM PRESETS
- SCAN PRESET
- 4 x 26 W
- AUX IN
- PRE OUT
- FRONT CD IN
- DNR
- QUICK OUT LOGIC
- OPTIMUM
- CPS
- SCAN CASS/RADIO
- DB/C
- AUTO METAL
- QUICK FIT

## Nashville SQR 48

Test\*

Alternative zum Woodstock. Unterschiede: 4 x 7/2 x 26 W, Dolby® B, Metal schaltbar.

\* eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

# STARKE BASIS

## Lübeck SQM 28

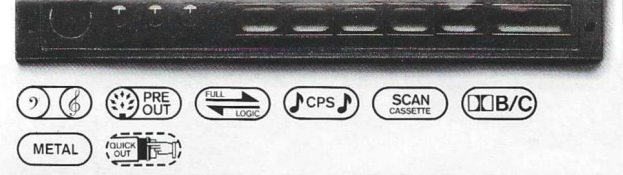


- UKW
- 2 x 10 W
- QUICK OUT LOGIC

## Nürnberg SQM 29



- CODEM
- U-M
- 3 x 5 PRESETS
- TRAVEL STORE
- 2 x 11 W
- QUICK FIT



## Hamburg SQR 48

Test\*

# KENNZEICHEN SOUND

Unerhört stark in Klang und Empfang. Beispiele: Codem®-III-Tuner, Autoreverse-Cassettendeck, Soundsteuerung über getrennte Regler für Höhen und Bässe, Schallverteilung über integrierten Fader.



- CODEM
- U-M
- 3 x 5 FM PRESETS
- 4 x 7 W
- 2 x 26 W
- LOUD
- TRACK LOGIC
- OPTIMUM
- CPS
- DB
- METAL
- QUICK FIT

Wer in der Spitzenklasse stark ist, kann in jeder Klasse Spitze bieten. Ganz gleich, für welches Modell Sie sich entscheiden, der Anspruch bleibt: ein Blaupunkt!

## Mannheim 27



- U-M
- 2 x 12,5 W
- QUICK OUT LOGIC

## Bristol 27

3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW, LW) stehen bereit, 2 x 12 Watt Musikleistung sind ein starkes Angebot für Spaß am Klang von Sender und Cassette.

## Ludwigshafen 18

Mono Autoradio mit 2 Wellenbereichen (UKW, MW) und ARI®-Decoder. Dank 2 x 5 Watt Musikleistung (2 Lautsprecher) hörbar gut bei Kräften.

Top-Cassettenlaufwerk: voll elektronisch gesteuerte Funktionen. Auslösung über Tipp-Tasten!

Spurlötk bei mechanisch gesteuerten Autoreverse-Cassettenlaufwerken: Vor- Vorlauf, Rücklauf immer

Unidirectional-Cassettenlaufwerk mit schnellem Vorlauf. Ohne schnellen Rücklauf.

Cassettenlaufwerk mit automatischer Bandstraffung bei Cassetteneinschub: Wirkungen exakt im 90°-Winkel Höhenwiedergabe.

**CPS** Cassette Program Search. Auf Tasten-Tipp automatischer Vor-/Rücklauf bis zum Anfang des folgenden/vorherigen Cassetten-Titels.

**DB/C** Weltweit HiFi-bewährtes System zur Unterdrückung des Bandrauschens. Spezifizierungen B und (leistungsgesteigert) C.)

**METAL** Entzerrung umschaltbar auf Reineisen (Metal)- bzw. Chromdioxidcassetten (120/70µs). Bei „AUTOMETAL“ automatische Banderkennung.

**DPS** Disc Program Search. Auf Tasten-Tipp automatisches Ansteuern des nächsten oder des vorherigen Titels einer CD.

**TPS** Tape Program Search. Auf Tasten-Tipp automatisches Ansteuern des nächsten oder des vorherigen Titels einer DAT-Cassette.

**CD-TPM** Track Program Memory. Frei bestimmbare, unterschiedliche Titelfolge bei bis zu 18 CDs - automatisches Wiedererkennen jeder Disc, Abspielen in programmierter Folge.

**10 KEY DIRECT TRACK ACCESS** Direkter Zugriff auf einen gewünschten Titel über 10er-Tastatur auf der Geräte-Frontseite.

**3 BEAM** CD-Abtastsystem mit 3-Strahl-Laser - hohe Spurengenauigkeit auch bei extremer Belastung im Fahrbetrieb.

**16 BIT 2 x D/A** CD-Player mit 16 bit/2fach-Oversampling-Digital/Analog-Wandler: natürliches Klangbild von hoher Brillanz.

**DAT PROGRAM** Möglichkeit der Wiedergabe von einer DAT-Cassette in frei-programmierbarer Titelfolge.

**SCAN** Scan: Kurzes Anspielen von Programmen oder Titeln in automatischer Folge. Scan gibt es für Rundfunk (Radio: alle Sender, Preset: nur Stationstasten) und für Cassetten-, CD-, bzw. DAT-Titel.

**DSC** Digital Software Control. Exakte Abstimmung auf individuelle Ansprüche: Suchlaufempfindlichkeit, ARI-Lautstärke, Loudness, Display-Grundfarbe.

**QUICK OUT** Elektronischer Diebstahlschutz für Autoradios: Funktionsstopp nach Ausbau, erneute Funktionsbereitschaft erst nach Code-Eingabe.

**QUICK FIT** Elektronischer Diebstahlschutz mit zusätzlichem Eigentümerschutz: nach Ausbau Kfz-Kennzeichen des Eigentümers im Display. Aufhebung erst nach Code-Eingabe.

**QUICK FIT** Neues Blaupunkt Autoradio-Anschlußsystem. Vorteile: besonders gute Vorbereitung für QuickOut, anpassungsfähig an künftige Stecker-Systeme der Automobilhersteller.

**QUICK OUT** Serienmäßiger Diebstahlschutz des Autoradios: ein spezieller Einbaurahmen ermöglicht das Herausziehen und Mitnehmen des Geräts beim Abstellen des Fahrzeugs.

**QUICK OUT** Nicht serienmäßig, aber für QuickOut-Montagevorbereitet!

# DIE STIMMEN DES SYSTEMS: LAUTSPRECHER

Test\*



## Klangkraft und Optik: Blue Magic Line

Klangkraft, Brillanz, markante Optik. – die Blue Magics sind Autolautsprecher zum Hören und Sehen. Für alle, die ihre HiFi-Ansprüche von zu Hause mit ins Auto nehmen wollen.

## Referenzklasse: XL

Das Konzept: 2-Wege-Lautsprecher mit integrierter Frequenzweiche, einsetzbar als kompakte Woofer/Tweeter-Einheit oder als getrenntes System. Das sichert die optimale Abstimmung auf Einbauvorgaben und Innenraumakustik. Klang ohne Kompromisse!

## Glänzend: Honeycombs

Der andere Typ: metallisch glänzende Flachmembran (in der Serie HCL mit zusätzlichem Hochtöner) in Bienenwaben-Struktur. Frequenztreu, breit abstrahlend und hochbelastbar. bei kompakten Abmessungen. Als Einzellautsprecher und als Set.

## Bessere Bässe: Subwoofing-System

Mehr Baßpräsenz, mehr Soundprägnanz durch ein zusätzliches Tiefton-System als Ergänzung der vorhandenen Bordlautsprecher. Mit großer aktiver Subwoofer-Box und mit speziell ausgelegter aktiver Subwoofer-Frequenzweiche.



## Blue Magic Special

Die Specials sind paßgenau dimensioniert nach den vorhandenen Einbauräumen aller wichtigen Fahrzeugmodelle. Blue Magic-Specials gibt es als Coax-, Dual-Cone, Single- oder Honeycomb-System.

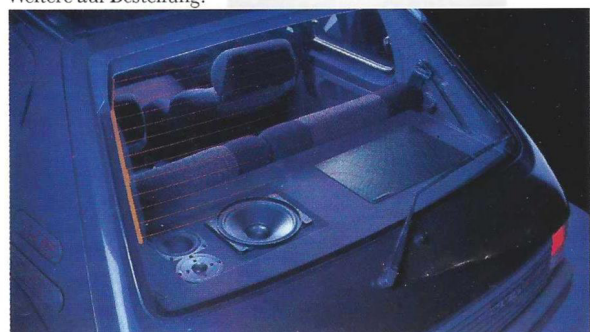


## SXL 1300 VW Golf

Frontlautsprecher-System speziell für den Golf. Woofer in der Türtasche (ggf. Austausch gegen VW-Originalteil), Tweeter im Originalausschnitt der Armaturentafel.

## Kompromißlos: Soundboards

3-Wege-System (200-mm-Woofer, 115-mm-Midrange, Kalotten-Hochtöner), montiert in eine fahrzeugspezifische Heckablage – also zusammengefaßt zum kompletten Soundboard. Erhältlich für die Automobilreihen VW Golf, Mercedes-Benz W 201, Peugeot 205. Weitere auf Bestellung.



# VIEL KRAFT, VIEL HERTZ

## PSA: akustische Intelligenz

PSA-Amplifier sind Autohifi-Komponenten mit akustischer Intelligenz. Das heißt: mit einem je nach Fahrzeugtyp unterschiedlichen, die jeweils spezifischen Verzerrungen ausgleichenden Einsteckmodul. Das Ergebnis ist reiner, unverfälschter Klang – neues Maß für HiFi der mobilen Art.



### PSA 168

Vierkanal-Verstärker mit fahrzeugspezifischem Steckmodul für parametrisches Equalizing. 4 x 45 W (Musik), Frequenzgang 5–100.000 Hz, regelbare Eingangsempfindlichkeit, Preamp-In/4 Eingänge, 4 Lautsprecher-Ausgänge.

### PSA 108

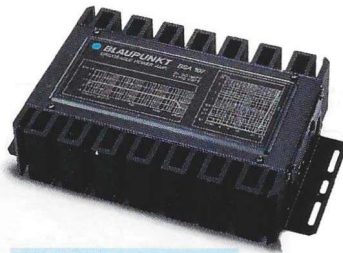
**Test\***

Vierkanal-Verstärker mit Steckmodul für parametrisches Equalizing. 4 x 25 W (Musik), Frequenzgang 10–60.000 Hz, Preamp-In/4 Eingänge, 4 Lautsprecher-Ausgänge.

### BSA 107

**Test\***

2 x 50 W (Musik), bridgeable auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 100 W) für Subwoofing und Amplifier-Ketten.



### BSA 58 MS

Stereo-Amplifier in besonders kompakter Bauform. 2 x 25 W Musik. Preamp-Input.



### BQA 107

Kompakter Quadro-Amplifier mit 4 x 25 W Musikleistung, Eingangsempfindlichkeit regelbar.

### BXA 500

Kraftstation für CarAudio-Systeme am oberen Ende des HighEnd: ein Mehr-Kanal-Amplifier mit aktiver, integrierter Subwoofer-Weiche, fast unbegrenzten Leistungsreserven und universellen Einsatzmöglichkeiten. Zu den Daten: Gesamt-Musikleistung 500 W mit folgenden Schaltvarianten: 2 x 150/1 x 200 W, 4 x 75/1 x 200 W, 4 x 75/2 x 100 W. Lieferbar ab 12/89.

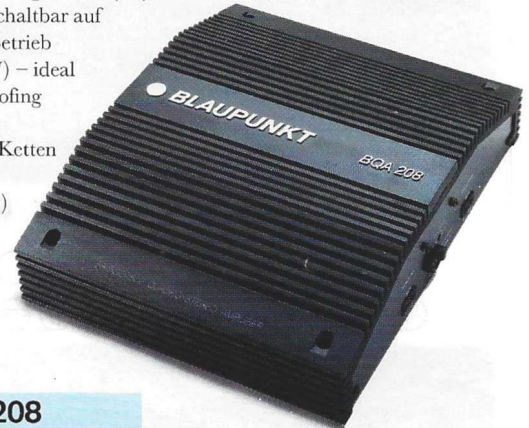


**NEU**

### BSA 247

**Test\***

Für mobile High-Fidelity-Systeme der Oberklasse. 2 x 120 W Musikleistung, schaltbar auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 240 W) – ideal für Subwoofing und für Amplifier-Ketten (bis zu 4 x 240 W!).



### BQA 208

Quadro-Amplifier mit 4 x 55 W Musikleistung. Durch Bridging Konzentration auf 2 x 110 Watt (Musik) möglich. Preamp-In. 4 Lautsprecher-Ausgänge.

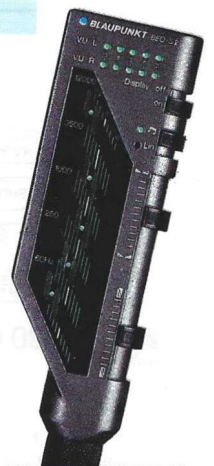
### BSB 40 MS

Kompakter Stereo-Amplifier mit 2 x 20 W Musikleistung.



### BEQ-S2

Beherrscher Sound in Ihrer Hand! Schwanenhals-Equalizer mit 5 Klangreglern und LED-Kontrolle. Fader.



### BEQ-F/R

Für Perfektionisten: Equalizer mit 18 Klangregelwerken – je 9 für Front- und Hecklautsprecher. Schallverteilung durch Fader.



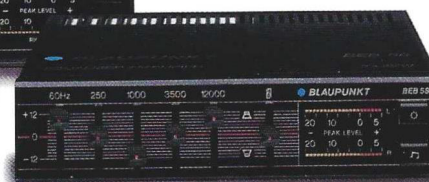
### BEA 108 E

Elektronisch gesteuerte Funktionen bei sehr fein abgestuften 7fach-Regelteil. Hohe Ausgangsleistung (4 x 25 W Musik). Fader. Anzeige auf Multi-Leuchtdisplay: Frequenzgangstellung oder Faderposition. Subwoofer-Weiche und Subwoofer-Output.



### BEA 108

Equalizer-Amplifier mit besonders fein abgestuften Frequenzregelteil, Fader, (4 x 25 Watt Musik) und vorbildlicher Funktionalität (Nachtdesign).



### BEB 58

Kompakter Equalizer-Amplifier, 5fach-Regelteil, 2 x 25 W Musikleistung, 4 Lautsprecherausgänge. Fader für präzise Schallverteilung Front/Heck.

### BEQ 08 E

Equalizer mit elektronisch gesteuerten Funktionen. 2 x 9fach-Klangregelteil (Front/Heck), 2 Überblendregler. Farbdisplay mit regelbarer Helligkeit und Anzeigenumschaltung Equalizing/Fading. 4fach-Memory zum Speichern unterschiedlicher Equalizer-Kurven. Integrierte Subwooferweiche.





# IN CAR VIDEO/TV

Mit InCarVideo und InCarTV erschließt Blaupunkt eine neue Dimension automobiler Unterhaltung, aber zugleich neue Perspektiven der Information und Kommunikation unterwegs. Denn Video und TV bringen dem Automobil die ganze Leistungsbreite vielseitig einsetzbarer Medien. Hohe Ansprüche an die Innenraum-Technologie Ihres Fahrzeugs vorausgesetzt, ist hier zugleich die ideale Lösung eines mobilen, multifunktionalen Business-Systems.

Das ist InCarVideo/InCarTV:

- Spielfilm-Unterhaltung für Fond-Passagiere
- In Verbindung mit einem Camcorder alle Voraussetzungen für lebendiges, dynamisches Filmen mit Sofortkontrolle über Farbmonitor
- Empfang von TV-Programmen
- Schulungs- und Informationsprogramme per VHS-Cassette

Medienelektronik für jene, die das Exklusive zum Maß ihrer Ansprüche gemacht haben. Und dabei auf die Kompetenz vertrauen, die durch den harten, tagtäglichen Einsatz von Blaupunkt Systemen in Reisebussen bewiesen ist.

# DIEBSTAHLSCHUTZ



Diebstahlschutz ist bei Blaupunkt Teil des Gerätekonzepts. Auf unterschiedliche Weise.

**Kennzahl-Codierung.** 4stelliger Code, je nach Modell frei programmierbar oder ab Werk programmiert. Totaler Funktionsstopp nach Ausbau, Freigabe erst nach Eingabe der richtigen Ziffernfolge. „Probieren“

zwecklos, denn die Elektronik schaltet nach wenigen Fehlversuchen endgültig ab.

**Halteridentifikation.** Zusätzlich: Eingabe Ihres Fahrzeugkennzeichens ins Display. Nach Ausbau zeigt das Gerät, wem es gehört – Freigabe erst nach Eingabe des Codes.

**QuickOut-Halterung.** Nehmen Sie Ihren Blaupunkt mit, wenn Sie Ihr Auto verlassen. Was nicht im Fahrzeug ist, kann nicht aus dem Fahrzeug entwendet werden.



## Eingestanzte Seriennummer plus Gerätepaß

Serienmäßig zusätzlicher Diebstahlschutz bei allen Blaupunkt Autoradios mit digitaler Abstimmung: eingestanzte, unauslöschliche Seriennummer und Autoradiopaß. Markierte Geräte lassen sich jetzt jederzeit identifizieren. Schlechte Empfehlung für Knacker und Hehler.

**Knoll SERVICE** GmbH  
**BOSCH-DIENST**  
 Bernecker Str. 65a - 8580 Bayreuth  
 Tel. (09 21) 88 80

**BLAUPUNKT**  
 Bosch Telecom

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.