

Co bueg 6170-



# BLAUPUNKT

## Autoradio/Autohifi 86



# Blaupunkt Berlin IQR 85.

Faszinierend intelligent. Das Autoradio der Zukunft.

Autodiversity +  
Programmdirektwahl



- |                       |  |                    |             |                     |                       |                          |             |                 |                               |                              |                                   |                                  |                  |
|-----------------------|--|--------------------|-------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------------|
| UKW<br>KW<br>MW<br>LW | pci<br>Autodiversity<br>Prog.-Direktwahl<br>Sender-Identifizierung | Regional-<br>taste | Travel ARI® | Sender-<br>suchlauf | Stations-<br>speicher | Autoreverse<br>Spurlogik | CPS<br>Scan | Dolby®<br>Metal | Hard-<br>Permalloy<br>Tonkopf | Cassette<br>30-<br>18.000 Hz | Diebstahl-<br>sicherung<br>(Code) | 4 x 20/15 W<br>(Musik/<br>Sinus) | Nacht-<br>design |
|-----------------------|--|--------------------|-------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------------|

# Blaupunkt Köln IQR 25.

Empfangs-Intelligenz der zweiten PCI-Generation.

9990-

Autodiversity



- |                 |  |                         |  |                     |                       |             |           |      |       |                                |                              |                     |                  |
|-----------------|--|-------------------------|--|---------------------|-----------------------|-------------|-----------|------|-------|--------------------------------|------------------------------|---------------------|------------------|
| UKW<br>MW<br>LW | pci<br>Autodiversity<br>Sender-Identifizierung | Super-ARI®<br>+ Warnton | ARI-<br>Identifi-<br>kations-<br>Display | Sender-<br>suchlauf | Stations-<br>speicher | Autoreverse | Spurlogik | DNR® | Metal | Hard-<br>Permalloy-<br>Tonkopf | Cassette<br>40-<br>16.000 Hz | 2 x 10 W<br>(Sinus) | Nacht-<br>design |
|-----------------|--|-------------------------|--|---------------------|-----------------------|-------------|-----------|------|-------|--------------------------------|------------------------------|---------------------|------------------|

# Blaupunkt Bamberg SQR 05.

Faszination aus Form und Funktion.



- |               |    |    |                                      |                       |                     |   |                      |                           |        |  |                   |                  |
|---------------|----|----|--------------------------------------|-----------------------|---------------------|---|----------------------|---------------------------|--------|--|-------------------|------------------|
| UKW<br>Stereo | MW | LW | Super-ARI®<br>+ Bereichs-<br>kennung | Stations-<br>speicher | Sender-<br>suchlauf | Vor-/<br>Rücklauf<br>rastbar<br>(logisch) | Autoreverse<br>+ CPS | Bandsorten-<br>umschalter | Dolby® | Sendst-<br>Tonkopf<br>40-<br>16.000 Hz | Preamp-<br>Output | Nacht-<br>design |
|---------------|----|----|--------------------------------------|-----------------------|---------------------|---|----------------------|---------------------------|--------|--|-------------------|------------------|

# Blaupunkt Bremen SQR 45.

Unüberhörbar stark in Klang und Empfang.

Mit  
**Codem II**  
EMPFANGSKONZEPT



UKW Stereo	KW MW LW	Codem® II Empfangskonzept	UKW 35–15.000 Hz konstant	Super-ARI® + Bereichskennung	ARI®-Identifikations-Display	Sendersuchlauf Stationspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar (logisch)	Autoreverse + CPS	Metal Dolby® DNR®	Hard-Permalloy-Tonkopf	Cassette 30–18.000 Hz	4 x 8 W Musik 4 x 6 W Sinus	Nacht-design
------------	----------	---------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-------------------	-------------------	------------------------	-----------------------	--------------------------------	--------------

# Blaupunkt Frankfurt SQM 26.

Rundfunk pur.

Mit  
**Codem III**  
EMPFANGSKONZEPT  
Travel ARI®



UKW Stereo	KW	MW	LW	Travel-ARI®	Empfangskonzept Codem® III	UKW-Frequenzgang 35–16.000 Hz	Sendersuchlauf + Handabstimmung	Stationspeicher	Stereo-Balance	Klangwaage	2 x 10 W Musik	Nacht-design
------------	----	----	----	-------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-----------------	----------------	------------	----------------	--------------

# Blaupunkt Woodstock SQR 06.

Sound zum Abheben.

Faszination  
für die Sound-  
Generation



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Stationspeicher	Sendersuchlauf	Vor-/Rücklauf rastbar	Autoreverse + CPS	Metal Dolby®	Hard-Permalloy-Tonkopf	35–18.000 Hz	Lineartaste	Getrennte Höhen- und Tiefenregler	Preamp-Output	Nacht-design
------------	----	----------------------	-----------------	----------------	-----------------------	-------------------	--------------	------------------------	--------------	-------------	-----------------------------------	---------------	--------------

# Blaupunkt Wiesbaden SQR 45.

Soundstark. Von Front bis Heck.

7190.-



# Blaupunkt Heidelberg SQR 24.

PLL-Präzision plus Klang-Faszination.



UKW Stereo MW LW	Super-ARI® + Warnton	ARI®-Identifikations-Display	Sendersuchlauf Stationspeicher
Vor-/Rücklauf rastbar (logisch)	Autoreverse Metal DNR®	Hard-Permalloy-Tonkopf	40-16.000 Hz
4 x 8 W/ 2 x 20 W Musik	Fader	Nacht-design	

UKW Stereo MW LW	Super-ARI® + Warnton	ARI®-Identifikations-Display	Sendersuchlauf Stationspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar Autoreverse	Hard-Permalloy-Tonkopf	Metal DNR® 40-16.000 Hz	2 x 10 W Sinus	Nacht-design
------------------	----------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	------------------------	-------------------------	----------------	--------------

# Blaupunkt Freiburg SQM 26.

PLL, neue Serie.



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Sendersuchlauf	Stationspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar	Hard Permalloy-Tonkopf	Cassette 45-15.000 Hz	2 x 10 W Sinus	Nacht-design
------------	----	----------------------	----------------	-----------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	----------------	--------------

# Blaupunkt Hamburg SQM 24.

Travel ARI®! Verkehrsfunk kommt durch. Ganz gleich, welches Programm Sie hören.

Travel ARI®



# Blaupunkt Hamburg SQM 23.

Das Klang- und Info-Center.

UKW Stereo MW	Travel ARI®	Sendersuchlauf	Stationspeicher
Vor-/Rücklauf rastbar	Hard-Permalloy-Tonkopf	40-16.000 Hz	2 x 10 W Sinus
Nacht-design			



UKW Stereo MW	Super-ARI® + Warnton	ARI®-Identifikations-Display	Sendersuchlauf Stationspeicher	Vor-/Rücklauf rastbar	Hard-Permalloy Tonkopf	40-16.000 Hz	2 x 10 W Sinus	Nacht-design
---------------	----------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------	------------------------	--------------	----------------	--------------

# Blaupunkt Heilbronn SQ 26.

Der UKW-Spezialist.

Mit **Codem** EMPFANGSKONZEPT

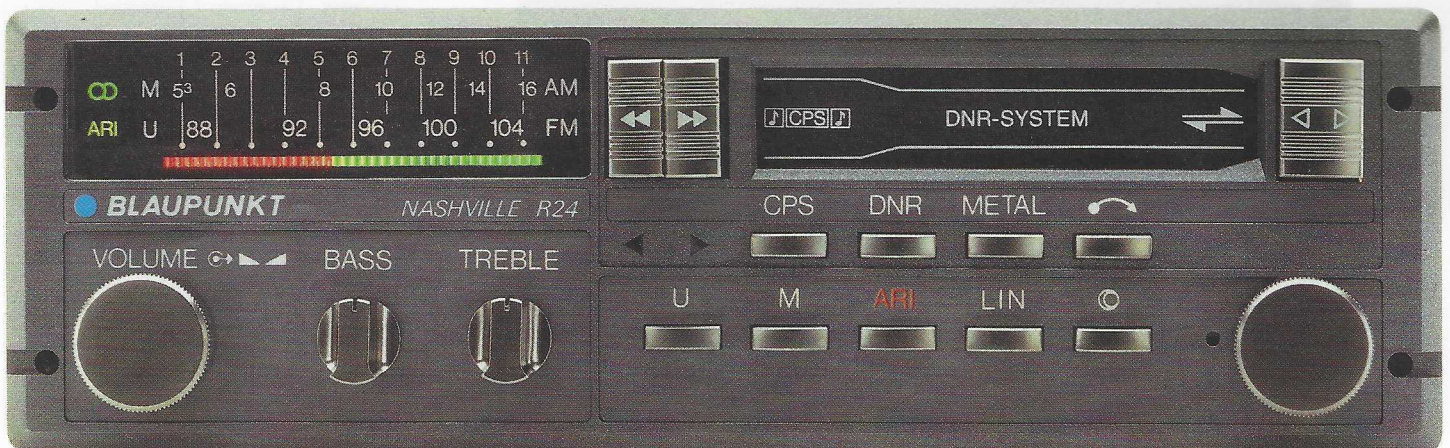


UKW Stereo	35-12.500 Hz (konstant)	Empfangskonzept Codem® I	Automatik-Super-ARI®	45-15.000 Hz	Vor-/Rücklauf rastbar	Hard-Permalloy-Tonkopf	2 x 12/11 W (Musik/Sinus)
------------	-------------------------	--------------------------	----------------------	--------------	-----------------------	------------------------	---------------------------

# Blaupunkt Nashville R 24.

Musikmaschine.

Faszination für die Sound-Generation



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Vor-/Rücklauf rastbar	CPS	Autoreverse	DNR®	Metal	Lineartaste	Hard-Permalloy-Tonkopf	35-18.000 Hz	Getrennte Höhen- und Tiefenregler	2 x 10 Watt Sinus	Nacht-design
------------	----	----------------------	-----------------------	-----	-------------	------	-------	-------------	------------------------	--------------	-----------------------------------	-------------------	--------------

# Blaupunkt Essen R 26.

Für Klangbewußte, die informiert bleiben wollen.



# Blaupunkt Mainz 26.

Beispielhaft in dieser Klasse

UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Vor-/Rücklauf rastbar
Autoreverse	Hard-Permalloy-Tonkopf	40-16.000 Hz	2 x 12 W Musik 2 x 11 W Sinus



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Vor-/Rücklauf rastbar	Hard-Permalloy-Tonkopf	45-15.000 Hz	2 x 12 W Musik 2 x 11 W Sinus
------------	----	----------------------	-----------------------	------------------------	--------------	----------------------------------

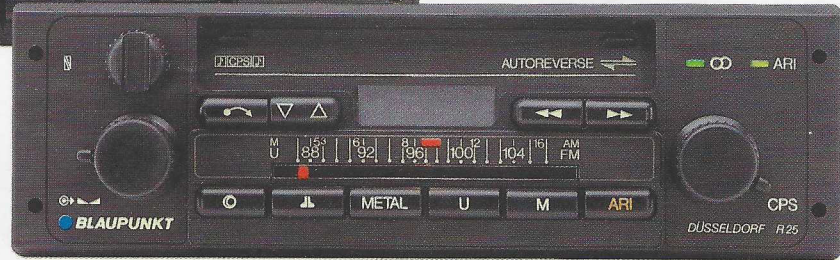
# Blaupunkt Coburg MR 23.

Empfehlung für Musikorientierte.



# Blaupunkt Düsseldorf R 25.

Viel Spaß am Sound.



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Stations-tasten
Vor-/Rücklauf (logisch)	Autoreverse + CPS	db	Hard-Permalloy-Tonkopf
40-16.000 Hz	2 x 10 W Sinus	Nacht-design	

UKW Stereo MW	Super-ARI® + Warnton	Vor-/Rücklauf rastbar (logisch)	Autoreverse + CPS	Fader (Überblend-regler)	Hard-Permalloy Tonkopf	Metal db 40-16.000 Hz	4 x 5 W Sinus (2 Lautspr./Kanal)	2 x 6 W Sinus (1 Lautspr./Kanal)
---------------	----------------------	---------------------------------	-------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------------------	----------------------------------

# Blaupunkt Mannheim 24.

Für preisbewußte Klangbewußte.



# Blaupunkt Meran 24.

Klangspaß und mehr Senderauswahl.

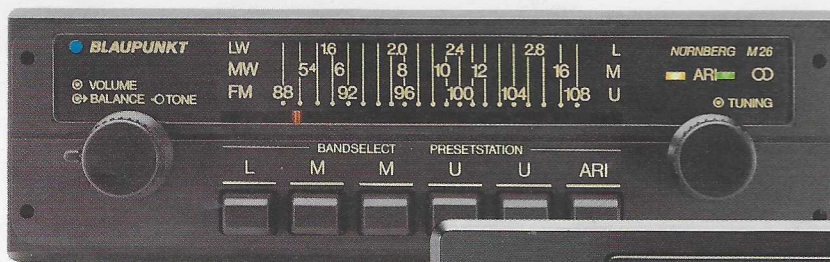


UKW Stereo	MW	Super ARI® + Warnton	Schneller Vorlauf rastbar
Hard-Permalloy-Tonkopf	60-12.500 Hz	2 x 10 W Sinus	

UKW Stereo	MW	LW	Schneller Vorlauf rastbar	Hard-Permalloy Tonkopf	60-12.500 Hz	2 x 10 W Sinus
------------	----	----	---------------------------	------------------------	--------------	----------------

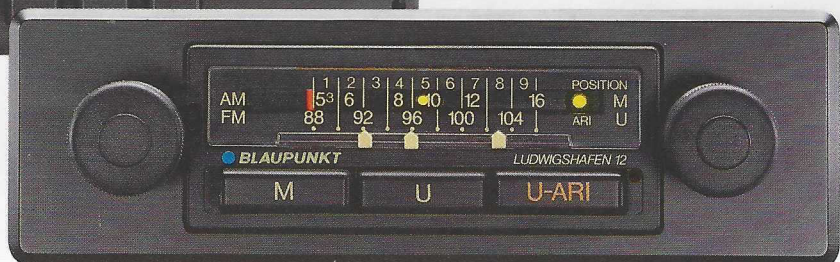
# Blaupunkt Nürnberg M 26.

UKW-Stereo und Stationspeicher.



# Blaupunkt Ludwigshafen 12.

Qualität in Mono.

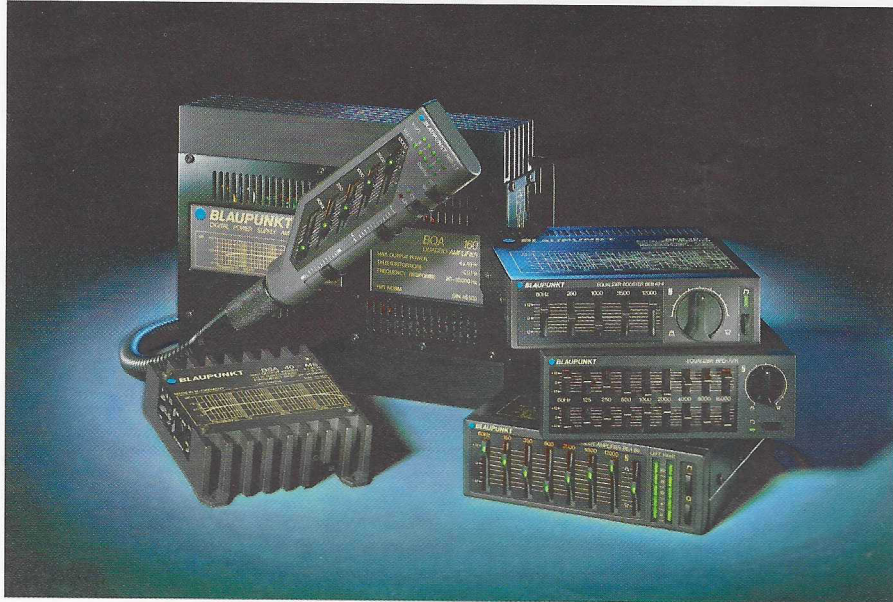


UKW Stereo	MW	LW
Super-ARI® + Warnton	Stations-tasten	2 x 10 W Musik 2 x 6 W Sinus

UKW	MW	Arimat®	10 W Musik 9 W Sinus
-----	----	---------	-------------------------

# Blaupunkt Equalizer, Amplifier und Equalizer-Amplifier.

Die Mehr-Musik-Komponenten.



Blaupunkt Autohifi steht für Faszination durch Sound, für Technik mit hoher Leistung – schon in der Basisausstattung. Ohne Wenn und Aber!

Und Blaupunkt hält zusätzliche Möglichkeiten bereit, wenn Sie sich von Anfang an oder später für noch mehr Sound beim Fahren entscheiden. Für mehr Dynamik, mehr Brillanz, für noch mehr Klangfülle. Dies ist das Angebot: gesteigerte Leistung durch Zusatzverstärker, präzise Klangsteuerung durch Equalizer. Und natürlich die Kombination aus beidem.

**Blaupunkt: Zukunft eingebaut!**

## Blaupunkt Car Compact Disc Player CDP 05.

Die Konsequenz: Klang aus Licht.



Einblock-System mit Abmessungen nach DIN-Spezifikationen • Über Interface/Fader-Kit mit jedem Autoradio kombinierbar.

**Die Funktionen.** Start: automatischer Einzug und Wiedergabe/Start nach Ansetzen der Cartridge • Stop/Play, Unterbrechung per Taste • DPS (Disc Programme Search)

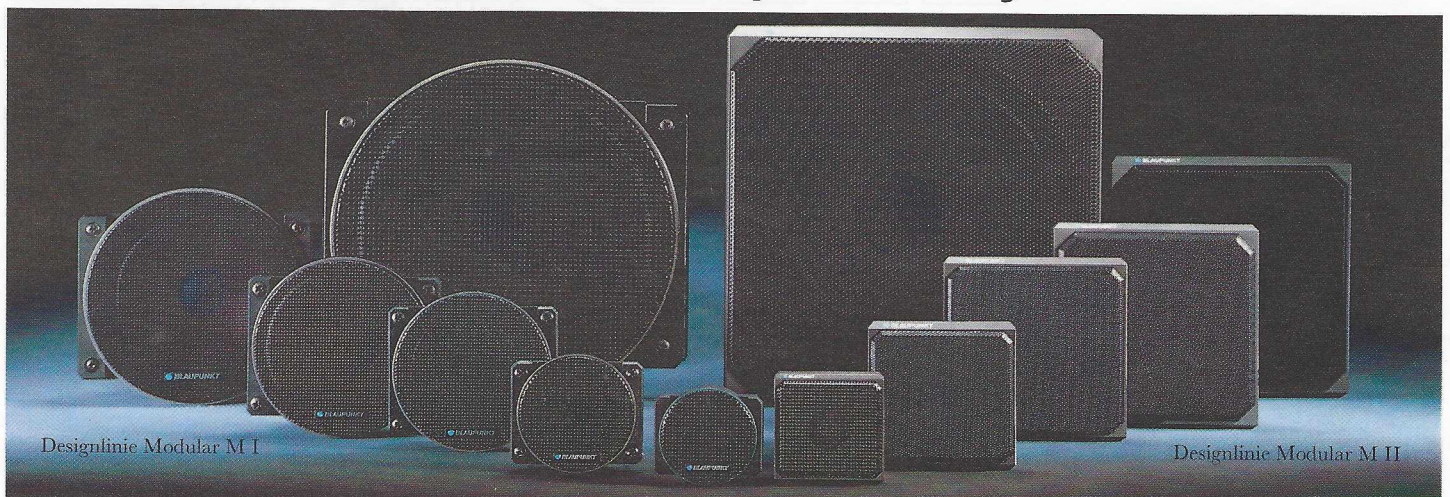
• FF/FR (Fast Forward/Fast Rewind) Suchlauf für die Ansteuerung von Musikpassagen.

**Die Anzeigen.** Nummer und Spielzeit des laufenden Titels.

**Das Blaupunkt Cartridge System:**

einsatzgerecht und zugriffsschnell • Cartridge zur Aufbewahrung einer CD • Motorgetriebener Einzug der geschlossenen Cartridge in den Player, automatischer Ausschub der Einheit nach dem Abspielen.

## Das Blaupunkt Sound Component System.



Designlinie Modular M I

Designlinie Modular M II

**Faszination aus purem Klang – das modulare Lautsprecher-System für Autohifi-Perfektionisten.**

Das Prinzip: statt großvolumiger 3-Wege-Boxen die Trennung in Hochtöner, Mitteltöner, Tieftöner und Ansteuerung jeder dieser Komponenten über eine externe Frequenzweiche.

Das Programm: Sound nach Maß durch akustikgerechte Auswahl aus 3 Hochtönern, 5 Tieftönern – in 2 attraktiven Designlinien.

Das Ergebnis: ein Klangbild, wie es lange unerreichbar war.

Kompletthinformation im Blaupunkt Spezialprospekt.

## Blaupunkt Blue Magic Line. Modellreihe Multi Directional.

Neue Antwort auf die Forderung nach Autohifi ohne Kompromisse. Kenner wissen: Bei hohen und mittleren Frequenzen sollte die Klangquelle lokalisierbar sein – ideal ist die gezielte Abstrahlung auf das Ohr der Zuhörer. Die Multi Directionals sind deshalb horizontal und vertikal schwenkbar. Das macht unter allen Einbaubedingungen den direkten Weg möglich. Das ergibt in Kombination mit Blaupunkt Tieftönern in Fahrzeugtüren oder -heck ein Klangbild von hoher Transparenz und Klangfülle.



Typ	Montageart	Maximale Belastbarkeit	Frequenzbereich	Schalldruckpegel	Breite/Tiefe (mm)	Länge (mm)	Höhe (mm)	Einbautiefe (mm)	Impedanz (Ohm)
MD 1350 4-way	Einbau	50 W	50–23.000 Hz	91 dB	190	154	30	30	4
MD 1690 2-way	Einbau	90 W	40–22.000 Hz	92 dB	167	167	54,5	56	4
MD 1360 2-way	Einbau	60 W	40–22.000 Hz	91 dB	153	153	49,3	47	4



## Blaupunkt Blue Magic Line. Modellreihe HC.

HC – das sind die Honeycombs, eine vollkommen neue Autolautsprecher-Entwicklung. Auffallend schon das ungewöhnliche Design mit metallisch glänzender Membran: Zwischen zwei hauchdünnen Aluminiumfolien eine Bienenwabenstruktur aus windungssteifem Epoxidfaserlaminat. Die Honeycombs sind impulsschnell, verzerrungsarm, hochbelastbar und frequenztreu bei breitem Abstrahlwinkel aller Frequenzbereiche.

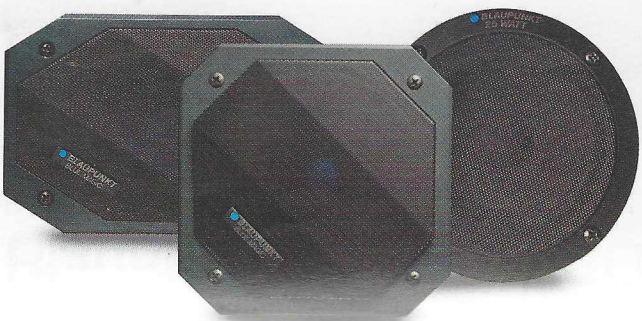
Typ	Montageart	Maximale Belastbarkeit	Frequenzbereich	Schalldruckpegel	Breite/Tiefe (mm)	Länge (mm)	Höhe (mm)	Einbautiefe (mm)	Impedanz (Ohm)
HC 1030	Einbau	30 W	70–20.000 Hz	89 dB	115	115	13,7	44	4
HC 1340	Einbau	40 W	50–22.000 Hz	90 dB	140	140	13	41,5	4
HC 1660	Einbau	60 W	45–18.000 Hz	91 dB	167,6	167,6	15	54	4



## Blaupunkt Blue Magic Line. Modellreihen TL und CL.

TL – das steht für die neuen Blaupunkt 3-Wege-Systeme nach dem Triax-Konzept: getrennte Tief- und Mitteltöner auf gemeinsamer Achse, separater Tweeter. CL – das sind die Zwei-Wege-Lautsprecher und die Coaxialen: getrennte Tief-/Mitteltöner und Hochtoner auf einer Achse, in einem Gehäuse.

Typ	Montageart	Maximale Belastbarkeit	Frequenzbereich	Schalldruckpegel	Breite/Tiefe (mm)	Länge (mm)	Höhe (mm)	Einbautiefe (mm)	Impedanz (Ohm)
TL 1680	Einbau	80 W	35–23.000 Hz	92 dB	168	168	21	65	4
TL 1650	Einbau	50 W	40–22.000 Hz	92 dB	173	173	23	64,5	4
CL 1600	Einbau	100 W	40–22.000 Hz	92 dB	168	168	23,3	67	4
CL 1680	Einbau	80 W	40–20.000 Hz	92 dB	173	173	23	67	4
CL 1650	Einbau	50 W	40–22.000 Hz	92 dB	180	180	21	61,5	4
CL 1335	Einbau	35 W	50–22.000 Hz	90 dB	144	144	21,5	50	4
CL 1340	Einbau	40 W	50–22.000 Hz	91 dB	136	136	20,5	49	4
CL 1025-A.3	Einbau	25 W	70–22.000 Hz	90 dB	114	216	67	49	4
CL 1530	Einbau	30 W	65–22.000 Hz	90 dB	165	108	16	44	4
CL 1030	Einbau	30 W	70–22.000 Hz	90 dB	114	114	13	44	4



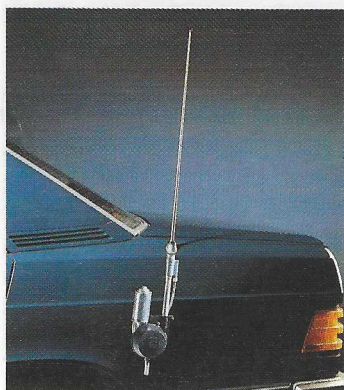
## Blaupunkt Blue Magic Line. Modellreihen DL und SL. Blaupunkt Blue Sonic Line BS.

DL – Breitband-Autolautsprecher in besonders aufwendiger Bauform: Ein zusätzlicher Hochtonkegel strahlt hohe Frequenzen in einem stark erweiterten Winkel ab. Das sorgt für ein ausgeglichenes Klangbild von auffällender Transparenz. SL – die Single-Systeme der Blue Magic Line sind Breitbandlösungen mit einer Musikbelastbarkeit bis zu 40 Watt. Die Blue Sonic Line BS – Sie haben eine maximale Belastbarkeit bis zu 30 Watt. Das macht sie voll einsatzbereit auch zur Aussteuerbarkeit über Zusatzverstärker.

Typ	Montageart	Maximale Belastbarkeit	Frequenzbereich	Schalldruckpegel	Breite/Tiefe (mm) Durchmesser $\varnothing$	Länge (mm)	Höhe (mm)	Einbautiefe (mm)	Impedanz (Ohm)
DL 1650	Einbau	50 W	45–20.000 Hz	93 dB	175	175	21	48	4
DL 1230	Einbau	30 W	50–22.000 Hz	92 dB	138	138	12,5	30	4
DL 1530	Einbau	30 W	50–20.000 Hz	91 dB	165	108	16	43	4
DL 1525	Einbau	25 W	50–20.000 Hz	89 dB	165	108,5	14	45	4
DL 1030	Einbau	30 W	50–22.000 Hz	91 dB	125	125	13	44	4
DL 1025	Einbau	25 W	50–20.000 Hz	91 dB	118	118	15	44	4
SL 1340	Einbau	40 W	50–18.000 Hz	92 dB	136	136	12	49	4
SL 1230	Einbau	30 W	50–19.000 Hz	92 dB	138	138	12,5	31	4
SL 1220	Einbau	20 W	80–19.000 Hz	92 dB	138	138	10	31	4
BS 1030	Einbau	30 W	50–22.000 Hz	92 dB	152 $\varnothing$	–	8,5	28	4
BS 1025	Einbau	25 W	50–20.000 Hz	90 dB	122 $\varnothing$	–	8,3	35	4
BS 1020 CB	Aufbau	20 W	85–22.000 Hz	88 dB	178	126	120	–	4
BS 8720 B	Aufbau	20 W	160–18.000 Hz	87 dB	102	102	105	–	4
BS 1220	Einbau	20 W	80–18.000 Hz	91 dB	135	135	7,5	31	4
BS 1020	Einbau	20 W	60–18.000 Hz	90 dB	128	–	7	50	4
BS 8720	Einbau	20 W	80–19.000 Hz	88 dB	104	104	4,5	39	4
BS 1515	Einbau	15 W	60–18.000 Hz	89 dB	163	114	7,5	38	4
AL 6750	Aufbau	15 W	160–18.000 Hz	87 dB	110 $\varnothing$	–	131	–	4
AL 6747	Aufbau	15 W	160–18.000 Hz	87 dB	115	115	63,5	–	4
AL 6547	Einbau	8 W	70–15.000 Hz	88 dB	114,5	114,5	13	36,5	4

## Bosch-Autoantennen, der Grundstein für ein gutes Klangsystem.

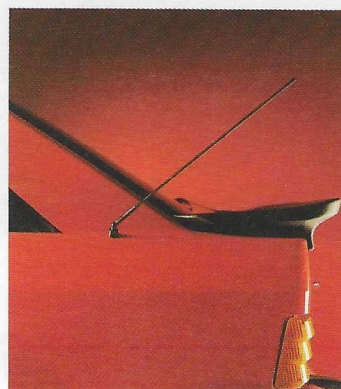
### Bosch-Motorantennen Baureihe M 100



Auch bei Autoantennen legen immer mehr Leute Wert auf Komfort und Zuverlässigkeit. Sie entscheiden sich deshalb für eine Bosch-Motorantenne.

- Kein Aussteigen vor Waschanlagen, Garagen oder Parkhäusern. Bequem vom Wageninneren steuern Sie das Teleskop.
- Keine abgebrochene Antenne mehr. Eingezo-gen unter die schützende Karosserie, ist sie sicher vor jeder Beschädigung.
- Keine schmutzigen Hände beim Teleskopeinschieben oder -ausziehen. Diese Arbeit übernimmt ein starker Motor – bei jedem Wetter!

### Bosch-Kurzstabantennen Autoflex



Design und Technik dieser neuartigen Autoantennen – für alle Autos und Autoradios der 80er Jahre.

- Waschstraßenfest
- Hochflexibel
- Wartungsfrei
- Verschleißfrei
- Empfangs-stark
- Einbaufreundlich

Neben diesen Antennen der Spitzenklasse bietet Bosch für alle Ansprüche und alle Einbauverhältnisse die richtige Autoantenne.

## Blaupunkt SICA.

Die schiebt dem Diebstahl einen Riegel vor.

SICA heißt Sicherungscassette. Sie blockiert und sie signalisiert per LED: Einbruch zwecklos. Einfach in den Cassettenschacht schieben und abschließen!

- Typ 1: Cassettenschacht mit Quereinschub. Bestell-Nr.: 7 607 271 060
- Typ 2: Cassettenschacht mit Längseinschub. Bestell-Nr. 7 607 272 060 (Tonkopf links) Bestell-Nr. 7 607 273 060 (Tonkopf rechts)

## QuickOut-Halterung.

Der Spaß am Sound bleibt Ihnen sicher.

Je wertvoller Ihr Autohifi-System, desto wichtiger kann es sein, Ihren Blaupunkt „zugriffssicher“ zu verwahren. Die neue Lösung: die Blaupunkt QuickOut-Halterung. Das ist eine spezielle Lösung, die es Ihnen ermöglicht, Ihr Cassetten-Autoradio problemlos aus dem Einbauschacht des Armaturenbretts herauszuziehen und mitzunehmen. Was nicht vorhanden ist, kann nicht entwendet werden!

Die Blaupunkt QuickOut-Halterung gibt es in zwei Ausführungen:

- für Geräte mit mechanischer Senderabstimmung Best.-Nr.: 7 608 003 026
- für Geräte mit elektronischer Senderabstimmung Best.-Nr.: 7 608 003 126

## Blaupunkt Autoalarm.

Elektronischer Schutz rund um die Uhr.

Einbruchdiebstahl, Ausbau Ihres Autoradios, Demontage wertvoller Ausrüstung, Fahrzeugentwendung – Ihr Auto braucht Schutz. Blaupunkt Autoalarm wacht! Fünf elektronische Systeme in überlegter Abstufung lassen Ihnen die Entscheidung für Ihre Überwachungsanlage nach Maß. Vom akustischen Melder am Autoradio bis zum Komplettschutz rund ums Auto. Und in jedem Fall rund um die Uhr. Weiter Informationen im Blaupunkt Autoradio-Prospekt.

