

 **BLAUPUNKT**

*Weihnachtswünsche
werden wahr.*



Blaupunkt Autoradio · Autostereo · Autohifi

 **BLAUPUNKT**

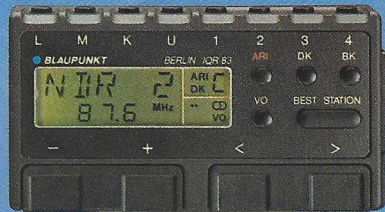
BOSCH Gruppe

Freude schenken mit Blaupunkt: Klang und Faszination.

Überlegt schenken ist die persönlichste Art, dauerhaft Freude zu bereiten. Und Blaupunkt hat dafür das richtige Programm: faszinierende Technik in überzeugender Verbindung von Funktion und Form. Damit das Autofahren mehr Freude macht.

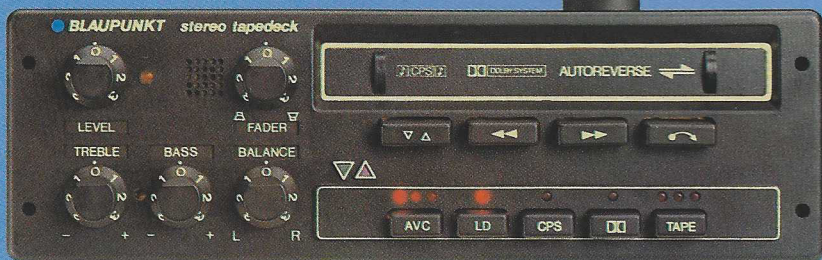
Blaupunkt steht für Autoradios in Mono und Stereo, Blaupunkt bietet Cassetten-Autoradios und Klangkomponenten für Autohifi. Blaupunkt hat Autolautsprecher für alle Klangansprüche.

Und nicht zuletzt: Blaupunkt bietet Systeme, die bei wachsenden Wünschen mithalten können. Weil sie ausbaubereit sind – vorbereitet auf viele Erwartungen von morgen. Deshalb ist ein Blaupunkt die richtige Empfehlung, wenn Sie ein Geschenk wählen wollen, das Freude bereiten und lange Zeit neu sein soll.



Blaupunkt Berlin IQR 83

Das Autoradio, das denkt. Und sagt, was es denkt. Eine Autostereo-Anlage im Komponenten-System: Trennung von Rundfunkteil, Cassettendeck, Verstärker bei Abruf und Kontrolle aller Funktionen des Rundfunkteils über ein separates Bediendisplay. **Blaupunkt PCI-System.** Senderidentifizierung von UKW-Programmen. LC-Display für Sender- und Frequenzanzeige. Best-Station-Taste. **Sprachsynthesizer.** Ansage von Sendern, Informationen zur Sendercharakteristik, Funktionskontrolle.



UKW Stereo	MW	LW	KW	PCI	Super-ARI® + Bereichskennung	Stationspeicher
Sendersuchlauf	4x20 W Musik 5x15 W Sinus	Vor-/Rücklauf rastbar	CPS + Autoreverse	Dolby®	Sendust-Tonkopf	40-16000 Hz

Blaupunkt Köln SQR 23/ Bamberg SQR 83

Die Zwei aus der digitalen Blaupunkt Spitzenklasse – Technik, die fasziniert. Mit hervorragendem Rundfunkempfang durch PLL-Synthesizer. Mit eindrucksvollem Komfort durch elektronisch gesteuerten Sendersuchlauf und 18fach-Programmspeicher. Mit Autoreverse-Cassettenteil (Spurlogik) und CPS (Cassettensuchlauf). Mit hochwertiger Klangeinstellung. In einem Design, das bis ins Detail beweist, wie schön Funktionalität sein kann. Wählen Sie: 2 x 10 Watt Musikleistung (Köln) oder 4 x 20 Watt Musikleistung mit Überblendregler und separater Endstufe (Bamberg).



UKW Stereo	MW	LW	Super-ARI® + Bereichskennung	Sendersuchlauf	Stationspeicher
2x10 W Musik (Köln)	4x20 W Musik (Bamberg)	Vor-/Rücklauf rastbar	Autoreverse + CPS	Dolby®	Sendust-Tonkopf
40-16000 Hz					



UKW Stereo	MW	LW	Super-ARI® + Warnnton	Sendersuchlauf	Stationspeicher	4x7 W Musik 4x5 W Sinus
Vor-/Rücklauf rastbar	Autoreverse	Dolby®	Hard-Permalloy-Tonkopf	40-15000 Hz		

Blaupunkt Bremen SQR 32

Digital und klangstark! Mit quarsgenauer und dauerhaft stabiler Sendereinstellung durch PLL-Synthesizer. Mit microcomputer-gesteuertem Sendersuchlauf und 12fach-Programmspeicher. Mit einem Autoreverse-Cassettendeck, dessen Spurlogik die Bedienung besonders einfach macht: Vorlauf ist immer Vorlauf, Rücklauf ist immer Rücklauf – ganz gleich, welche Bandlaufrichtung Sie abspielen. Dazu Blaupunkt Nachtdesign: blendfreie Beleuchtung aller Funktionselemente.





UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Sendersuchlauf	Stationspeicher	2x10 W Sinus	Vor-/Rücklauf rastbar
Hard-Permalloy-Tonkopf	40-16000 Hz					

Blaupunkt Hamburg SQM 23

Der Neue in der Quarzklasse: eine Vollstereo-Kombination mit hochwertigem Rundfunkteil, klangstarkem Cassetten-deck und durchdacht leichter Bedienung. Dafür sorgt zum Beispiel das besonders großflächige, kontrastreiche und deshalb besonders gut ablesbare Farbdisplay (TLCD) mit numerischer Frequenzanzeige. Information auf einen Blick, bei Tag und Nacht – Technik im Dienst der Funktion.

Blaupunkt Coburg MR 23

Blaupunkt bringt Musik ins Cockpit. Der neue Coburg hat alle Voraussetzungen. Er verbindet ein empfangsstarkes Rundfunkteil mit einem hochwertigen Cassetten-deck. Der besondere Komfort: Autoreverse und CPS (Cassettsuchlauf). Er hat mit 2x10 Watt (Sinus) eine kraftvolle Ausgangsleistung. Und sein Nachtdesign sorgt dafür, daß Sie alle Möglichkeiten besonders leicht abrufen können. Auch bei Dunkelheit.



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	Stationspeicher	2x10 W Sinus	Vor-/Rücklauf (logisch)	Autoreverse + CPS
db	Hard-Permalloy-Tonkopf	40-16000 Hz				



UKW Stereo	MW	LW	Super-ARI® + Warnton	Sendersuchlauf (UKW)	Stationspeicher (UKW)
2x10 W Musik 2x9 W Sinus	Vor-/Rücklauf rastbar	Automat. Cassetten-Ausschub	Hard-Permalloy-Tonkopf	40-14000 Hz	

Blaupunkt Heidelberg SM 21

Ein Bestseller im Blaupunkt Programm. Mit guten Gründen. Der Heidelberg besticht durch hohe Empfangs- und Wiedergabequalität, durch viel sinnvollen Komfort – durch ein technisches Konzept, in dem der Microcomputer für Präzision und Zuverlässigkeit sorgt. Ein Erfolgsmodell und eine gute Geschenkempfehlung.



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	2x10 W Sinus	Vor-/Rücklauf rastbar	Autoreverse + CPS	db
Hard-Permalloy-Tonkopf	40-16000 Hz					

Blaupunkt Düsseldorf R 23

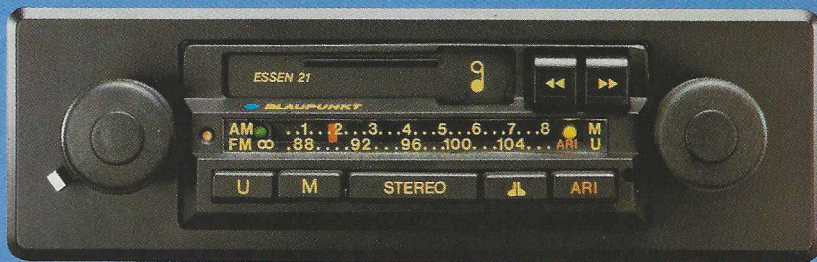
Geschenktip für Musikorientierte. Denn der neue Düsseldorf ist eine Vollstereo-Kombination mit besonders hochwertigem Cassetten-teil. Dazu gehören nicht nur Autoreverse und Spurlogik, sondern auch CPS (Cassettsuchlauf) – die schnelle Taste, mit der man Wunschtitel rasch und elektronisch zuverlässig ansteuern kann.



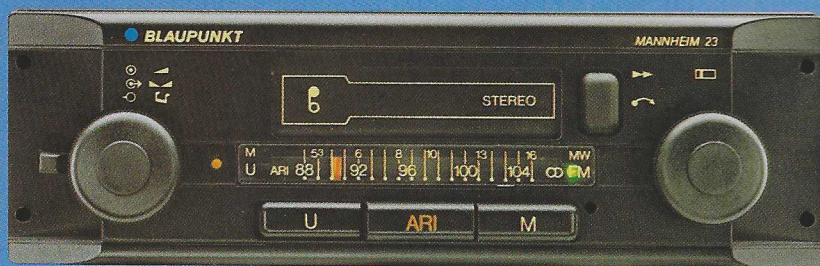
Freude schenken mit Blaupunkt: Klang und Faszination.

Blaupunkt Essen 21

Klang plus Sicherheit – Vielseitigkeit durch überlegte Technik. Das sichern beim Blaupunkt Essen das bewährte Stereo-Rundfunkteil und das hochwertige Stereo-Cassettendeck. Und der Super-Arimat macht gezielt empfangsbereit für Verkehrsmeldungen.



UKW Stereo	MW	Super-ARI® + Warnton	2x10 W Musik 2x9 W Sinus	Vor-/Rücklauf rastbar	Automat. Cassetten- Aussschub	db	Hard- Permalloy- Tonkopf	60–14000 Hz
------------	----	----------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------------------	----	--------------------------------	-------------



Blaupunkt Mannheim 23

Für preisbewußte Klangbewußte! Viel Spaß am Sound durch Stereo-Rundfunkteil mit 2 Wellenbereichen und Stereo-Cassettendeck mit rastbarem Schnelllauf und Automatic Loudness. Für zuverlässigen Empfang von Verkehrsmeldungen sorgt der Verkehrslosote Super-Arimat.

UKW Stereo	MW	2x10 W Sinus	Schneller Vorlauf rastbar	Hard- Permalloy- Tonkopf	60–12500 Hz
------------	----	--------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------

Blaupunkt Madrid 23:

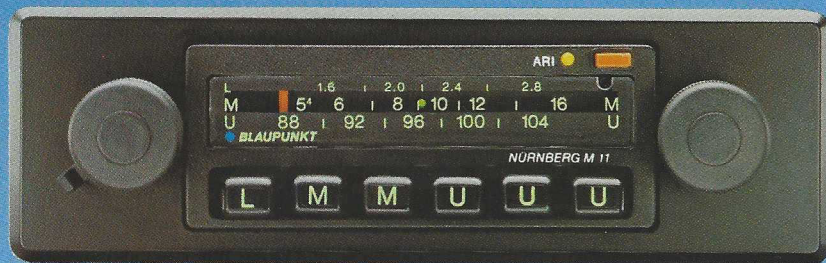
Gleiches Gerät wie Mannheim ohne Verkehrslosoten.

Blaupunkt Frankfurt SM 21

Angebot für Rundfunk-Fans: komfortables Stereo-Autoradio mit Senderabstimmung über Microcomputer, UKW-Suchlauf und 3 UKW-Programmspeicherplätzen. Der Super-Arimat sorgt für mehr Sicherheit durch gezielte Verkehrsinformationen, das Blaupunkt Nachtdesign für leichte Bedienung auch bei Dunkelheit.



UKW Stereo	MW	LW	KW	Super-ARI® + Warnton	Sender- suchlauf (UKW)	Stations- speicher (UKW)	2x10 W Sinus
------------	----	----	----	----------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------



UKW	MW	LW	Super-ARI® + Warnton	Stations- speicher	9 W Musik 8 W Sinus
-----	----	----	----------------------	-----------------------	------------------------

Blaupunkt Nürnberg M 11

Unser bestes Mono-Autoradio – Blaupunkt Technik im klassischen Design. Mit drei Wellenbereichen, sechs beleuchteten Stationstasten für häufig gehörte Sender. Und mit dem Verkehrslosoten Super-Arimat, damit Verkehrsmeldungen sicher ankommen.





UKW MW Ammat 10 W Musik 9 W Sinus

Blaupunkt Ludwigshafen 12

Preisgünstigstes Autoradio in Mono-Technik: zweckmäßig ausgestattet, einfach zu bedienen. Mit ARI-Taste, damit auf Wunsch nur Verkehrsfunksender empfangen werden können. Und mit 10 Watt Ausgangsleistung. Starker Standard!

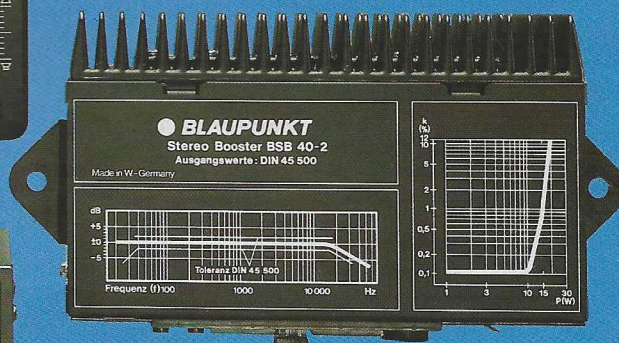
Sonderwünsche: Blaupunkt Booster und Equalizer.

BEQ-S

Schwannenhals-Equalizer mit 5 Schiebereglern für die getrennte Aussteuerung von fünf Frequenzbereichen, Überblendregler und zwei beleuchteten Aussteuerungsanzeigen. Regelbare Frequenzbereiche: 60 – 250 – 1000 – 3500 – 12000 Hz. Frequenzgang 20–20000 Hz.

BEB 40

Kompakter Equalizer-Booster mit fünf getrennten Regelbereichen, groß dimensioniertem Überblendregler und Linearschalter zur Aufhebung der Klangregelfunktion. Regelbare Frequenzbereiche: 60 – 250 – 1000 – 3500 – 12000 Hz. Ausgangsleistung 2x 15/20 W (Sinus/Musik). Frequenzgang 20–30000 Hz.

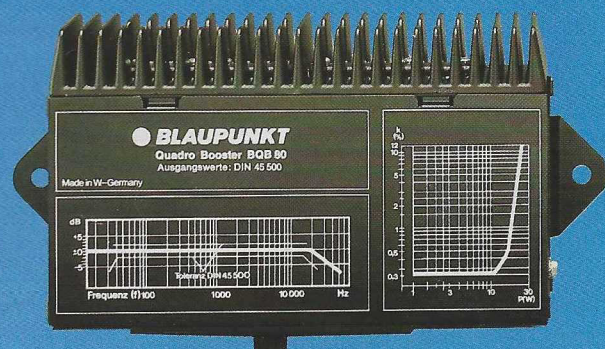


BSB 40-2

Leistungsstarker Stereo-Booster. Ausgangsleistung 2x 15/20 W (Sinus/Musik). Frequenzgang 30–16000 Hz.

BEB 70

Equalizer-Booster mit getrennter Aussteuerung von fünf Frequenzbereichen und hoher Leistung. Gezielte Schallverteilung durch Überblendregler. Nachtdesign. Regelbare Frequenzbereiche: 60 – 250 – 1000 – 3500 – 12000 Hz. 4x 14/17,5 W (Sinus/Musik). Frequenzgang 30–30000 Hz.



BEA 80

Equalizer-Amplifier mit besonders fein abgestuftem Klangregelbereich (7 Regelbereiche) und hoher Leistung – bei auffallend kompakten Maßen! Leistungsanzeige mit Peak Level, Lineartaste, Überblendregler, Nachtdesign. Regelbare Frequenzbereiche: 60 – 150 – 350 – 800 – 2000 – 4500 – 10000 Hz. Ausgangsleistung 4x 16/20 W (Sinus/Musik). Frequenzgang 30–30000 Hz. Lautsprecher- und Verstärkereingang.

BQB 80

Hochleistungs-Quadro-Booster. Der separate Überblendregler wird mitgeliefert. 4x 15/20 W (Sinus/Musik). Frequenzgang 30–16000 Hz.

Die Ausgangswerte aller Blaupunkt Zusatzverstärker und Equalizer entsprechen der HiFi-Norm DIN 45.500.



Blaupunkt Sound Component System. Faszination aus purem Klang.

Hier ist die Blaupunkt Antwort auf Klangansprüche ohne Kompromisse. Das Prinzip: statt großvolumiger 3-Wege-Boxen die Trennung in Hochtöner, Mitteltöner, Tieftöner und die gezielte Ansteuerung über eine externe Frequenzweiche. Deshalb läßt sich jeder Lautsprecher so kompakt und flach halten, daß schon die Fahrzeurtüren Platz bieten für ein ganzes System. Und deshalb findet jede Komponente ihren akustisch richtigen Platz. Der Erfolg ist unüberhörbar: ein neues Maß an HiFi-Klangqualität im Auto.

Blaupunkt Blue-Magic-Line. Sound mit markanter Optik.



Name	SL 1220-A1	SL 1325-A1	SL-TR 5060-B3	SL 1640-A1	SL-TR 5060	DL 1025-A1	DL 1525-A1	DL 1630-A1	CL 1025-A3	CL 1030-A1	CL 1340-A1	CL 1340-A2	CL 1640-A1	CL 1640-A2
Musikbelastbarkeit	20 W	25 W	60 W	40 W	60 W	25 W	25 W	30 W	25 W	30 W	40 W	40 W	40 W	40 W
Nennbelastbarkeit	6 W	10 W	30 W	15 W	15 W	10 W	8 W	15 W	10 W	15 W	15 W	15 W	15 W	15 W
Übertragungsbereich (Hz)	80-19 000	60-18 000	3000-22 000	40-10 000	400-25 000	50-20 000	50-20 000	45-20 000	70-22 000	45-30 000	50-22 000	50-22 000	40-22 000	40-22 000
Schalldruckpegel	92 dB	92 dB	90 dB	92 dB	90 dB	91 dB	89 dB	92 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	92 dB	92 dB

Blaupunkt Einbaulautsprecher der Komfortklasse. Klang nach Maß in Ihrem Wagen.



Name	AL 6544	AL 6547	AL 6724	AL 6726	AL 6727	AL 6737	AL 6746	AL 6816
Musikbelastbarkeit	8 W	8 W	25 W	15 W	25 W	15 W	15 W	15 W
Nennbelastbarkeit	4 W	4 W	10 W	8 W	10 W	8 W	8 W	8 W
Übertragungsbereich (Hz)	70-16 000	70-15 000	60-18 000	75-16 000	60-18 000	75-16 000	75-16 000	75-16 000
Schalldruckpegel	88 dB	88 dB	90 dB	88 dB	90 dB	88 dB	88 dB	88 dB

Blaupunkt Aufbaulautsprecher der Komfortklasse.

Abgestimmt auf Ihren Wagen.



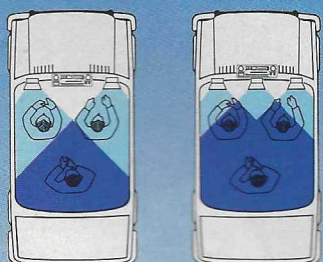
Name	AL 6721	AL 6747	AL 6748	AL 6749	AL 6750	AL 6751	AL 6762
Musikbelastbarkeit	25 W	15 W	15 W	15 W	15 W	15 W	30 W
Nennbelastbarkeit	10 W	8 W	8 W	8 W	8 W	8 W	15 W
Übertragungsbereich (Hz)	70-16000	160-18000	100-18000	150-18000	160-18000	140-18000	65-22000
Schalldruckpegel	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB



Blaupunkt Multi-Stereo-System. Das lückenlose Klangerlebnis.

Das Problem: In jedem Auto sitzen Fahrer und Mitfahrer unsymmetrisch zur Stereo-Basis. So können sie nicht beide Kanäle gleich gut hören. In vielen Autostereo-Systemen bleibt deshalb das Stereo-Hören unvollkommen.

Die Lösung: das Blaupunkt Multi-Stereo-System. Ein zusätzlicher Lautsprecher in der Mitte des Armaturenbretts (oder je ein zusätzlicher Lautsprecher vorn und hinten!) strahlt ein Tonsignal ab, das elektronisch aus beiden Stereokanälen gewonnen wird. Blaupunkt schließt damit die Stereolücke, macht Schluß mit dem Du-oder-ich-Stereo (und läßt Sie zugleich auch Mono-Sendungen intensiver erleben). Hoher Aufwand mit einem ganz einfachen Ergebnis: Autostereo mit einem Klangbild, wie es vorher nicht erreichbar war. Denn jeder Platz ist jetzt der beste.



Das Problem: die Stereolücke. Nicht beide Stereokanäle sind gleich gut zu hören.

Die Lösung: Zusatzlautsprecher mit Zusatzsignal. Das schließt die Stereolücke.



Mein Wunschzettel

Ich wünsche mir, daß Autofahren wieder mehr Spaß macht. Deshalb steht dies auf meinem Wunschzettel: Technik aus dem Blaupunkt Autohifi-Programm. Mein Blaupunkt Fachhändler hat alles mit mir besprochen, er hat mir zusammengestellt, was ich brauche – und was alles kostet, hat er mir natürlich auch gesagt.

Jetzt habe ich alles fein säuberlich auf einen Blick. Und damit schon so ein bißchen Vorfreude im Ohr.

Das ist mein Wunsch-Autoradio:

Das ist die Zusatzausstattung für noch mehr Sound:

Das sind die dazu passenden Blaupunkt Autolautsprecher:

BLAUPUNKT

BOSCH Gruppe

