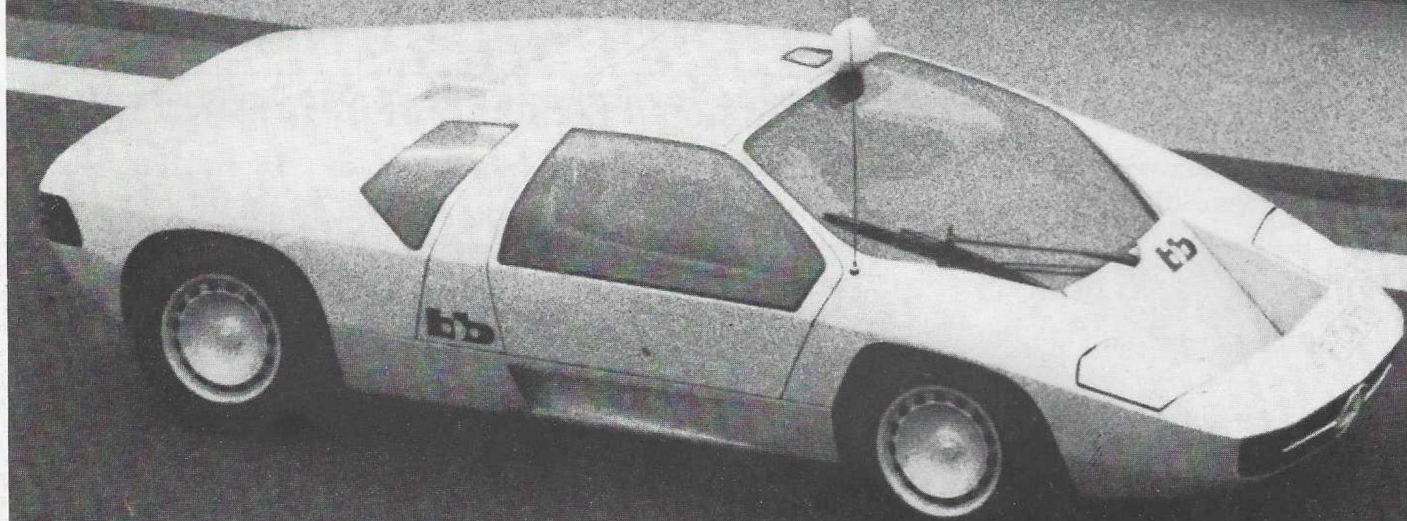
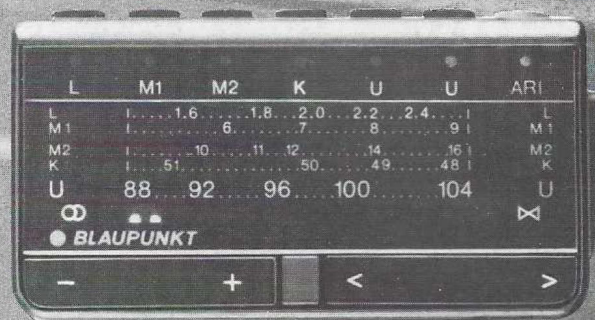


# Blaupunkt Autoradio Verkaufsinformation

1979  
3

**Buchmann CW 311 und  
Blaupunkt Berlin 8000 Super-Arimat**

- 375 PS
- 12 Zylinder
- 80 Watt
- 12 Blaupunkt Autohifi-Lautsprecher



<b>Zur Marktsituation</b> Seite 3	Rückblick und Ausblick
<b>Blaupunkt Neuheiten-Schaufenster</b> Seite 4 und 5 Seite 6 und 7 Seite 8 und 9 Seite 10 Seite 11	<b>Berlin 8000 Super-Arimat</b> Die Blaupunkt Autostereo-Anlage für außergewöhnliche Ansprüche  <b>Blaupunkt Autostereo-System-Anlage mit Super-Arimat</b> Ein Komponenten-System für den Musik-Fan  <b>Bamberg QTS Super-Arimat</b> Ein neues Spitzengerät mit Digital-Technik  <b>Wien Stereo CR Super-Arimat</b> Eine Komfort-Komponente für die leistungsstarke Autostereo-Anlage  <b>Düsseldorf Stereo CR Super-Arimat</b> Ein weiteres Spitzengerät im neuen Blaupunkt-Programm
<b>Blaupunkt-Messewegweiser</b> Seite 12 und 13	Blaupunkt Messestand auf der Funkausstellung Berlin 1979
<b>Blaupunkt Neuheiten-Schaufenster</b> Seite 14	<b>Nürnberg Super-Arimat</b> Ein neues Autoradio-Modell mit der vielbewährten Frankfurt-Technik und beleuchteten Stationstasten
<b>Blaupunkt-Leistungs-Komponente</b> Seite 15	<b>Blaupunkt Stereo-Verstärker / Quadro-Booster BQB 80</b> zum Direktanschluß von vier hochbelastbaren Stereo-Lautsprechern
<b>Blaupunkt-Einbau-Neuheiten</b> Seite 16 und 17	Geänderte Armaturenbrett-Ausschnitte
<b>Blaupunkt-Klang-System</b> Seite 18 und 19	Neue hochbelastbare Lautsprecher-Systeme für Autostereo-Anlagen
<b>Blaupunkt-Werbung</b> Seite 20 und 21	Blaupunkt Werbeszene zweites Halbjahr 1979
<b>Blaupunkt-Spezial-Werkzeuge</b> Seite 22	Lautsprecher-Tür-Einbau leicht gemacht
<b>Raten Sie mal</b> Seite 23	Und wieder fünfzig Gewinnchancen mit dem Aktuellen Blaupunkt Preisrätsel

## Blaupunkt Berlin 8000 Super-Arimat

Die Autostereo-Anlage für außergewöhnliche Ansprüche

- mit schwenkbarem Bedienteil

- einbaugerechtem Stereo-Tapedeck

- Autoreverse-Laufwerk

- Dolby®

- SALS®

- Super-Arimat®

Versäumen Sie nicht, diese Hochleistungs-Komponenten-Anlage auf dem Blaupunkt-Messe-Stand zu testen. (Eine Vorinformation finden Sie bereits auf den Seiten 4 und 5)

# Zur Marktlage

Für die Automobilhersteller ist das Jahr 1979 bereits gelaufen. Es wird in jedem Falle ein sehr gutes Geschäftsjahr. Offen ist zur Zeit nur, ob das Ergebnis das sehr gute Jahr 1978 noch übertreffen wird.

Wer genau hinhört, vernimmt aber auch zunehmend bedenklich Stim-

men: Wird sich die Öl- und Energie-Diskussion im allgemeinen und fürs Auto im besonderen auswirken? Zu deutlich sind die Erinnerungen an 1973/74.

Warum dieser Vorspann, wenn es um die Aussichten des Autoradio-Marktes geht?

Weil ein guter Neuwagenmarkt und ein guter Gebrauchtwagenmarkt immer einen guten Autoradiomarkt nach sich ziehen. Das ist einleuchtend, wenn man weiß, daß bereits 75 Prozent aller Pkw und Kombifahrzeuge mit einem Autoradio ausgerüstet sind.

## Ein gutes Autoradiojahr ist also sicher. Alles verläuft nach „Plan“:

Die verkaufte Menge wird mit 3,45 Mio Einheiten das Ergebnis von 1978 erreichen.

Die Vorliebe für Stereo im Auto wächst weiter.

Der Trend verlagert sich zur Qualitätsware.

Der Wunsch nach besserem Hören, nach höherem Klangerlebnis im Auto wird deutlich stärker, wenn auch vorerst nur in bestimmten Nachfrage-segmenten.

Pkw- + Kombi-  
Absatz 1979



Stereo im Auto



Autoradio  
mit Verkehrsfunk



Wunsch nach  
Bedienungskomfort



Wunsch nach  
höherwertigen  
Lautsprechern



Trend zum  
Cassetten-  
Autoradio



Im einzelnen ist zu erwarten, daß ...

- jedes 2. gekaufte Gerät ein kombiniertes Vollstereo-Gerät sein wird.

- 8 von 10 gekauften Geräten mit ARI ausgerüstet sein werden.

- Bereitstellung von Beratung und Einbaumöglichkeit an Bedeutung gewinnen werden.

- zunehmend Geräte gefordert werden, die einfacher und bequemer (sicherer) zu bedienen sind.

- die Bereitschaft, für gute Lautsprecher etwas mehr auszugeben, steigen wird.

## Hochwertigen Autoradioanlagen gehört die Zukunft

Im nächsten Jahr wird es wieder einmal so sein, wie in den vorherigen Jahren: Wieder einmal werden mehr Autofahrer als je zuvor ein Autoradio mit integriertem Cassettenteil kaufen. Sie helfen mit, den Umsatz zu steigern; zusammen mit denen, die dem Trend zu höherpreisigen Geräten folgen und zusammen mit denen, die ihr Autoradio zu einer Anlage machen werden und dazu Verstär-

ker, Equalizer und bessere Lautsprecher brauchen.

Die langfristigen Aussichten für diesen Markt sind nicht schlecht. Er ist innovationsträchtig wie kaum ein anderes Gebiet der Unterhaltungselektronik. Das System Audio im Auto bietet viele Ansätze für sinnvolle Neuerungen.

Im Vorteil wird der Anbieter sein, der sich über die unterschiedlichen Bedürfnisse der Konsumenten

Klarheit verschafft und die richtigen Produktlösungen anbieten kann.

Informieren Sie sich über die neue Blaupunkt-Produktpalette auf der Internationalen Funkausstellung Berlin 1979, in dem neuen Autoradio-Katalog und in dieser Ausgabe der Aktuellen Verkaufsinformation.

Die Blaupunkt Autostereo-Anlage für außergewöhnliche Ansprüche.

## Blaupunkt Berlin 8000 Super-Arimat

Eine Hochleistungs-Komponenten-Anlage mit schwenkbarem Bedienteil und einbaugerechtem Stereo-Tape-Deck; jetzt mit Auto-reverse-Laufwerk, Dolby®-Rauschunterdrückung, Störgeräusch-abhängiger Lautstärke-Steuerung SALS, integriertem Super-Arimat und einer Endstufe von 80 Watt Musikleistung.

Das Steuerteil in lavagrau-metallic — montiert auf einem biegsamen Schwanenhals — kann in der bewährten Art vom Fahrer in die günstigste Lage zum Lenkrad gebracht werden. Somit können alle Bedienfunktionen — wie Sender-suchlauf (in beide Richtungen), manuelle Stereo-/Mono-Umschaltung, Senderabruf und Lautstärke — sicher ausgeführt werden. Damit das Steuerteil auch von Fahrgästen im Fond bedient werden kann, bietet Blaupunkt zusätzlich eine Schwenkhalterung an, die auf dem Kardantunnel montiert wird. Hierdurch haben alle Insassen die Möglichkeit der Bedienung.

### Nur bei Blaupunkt Autostereo-Anlagen im Komponentenaufbau:

Der integrierte Super-Arimat mit Sender- und Durchsagekennung (SDK). Bei leise geschaltetem Rundfunk wird die Verkehrsdurchsage automatisch in gut hörbarer Lautstärke empfangen. Möchte der Fahrer jedoch sein Cassetten-Programm genießen, trotzdem aber auf Informationen über die Verkehrslage nicht verzichten, wird das Wunschprogramm zugunsten der Verkehrsdurchsage angehalten. Nach Beendigung der Information spielt die Cassette an der unterbrochenen Stelle weiter. Beim Verlassen des eingestellten Sendebereiches aktiviert der Super-Arimat den Sendersuchlauf, der das

Gerät automatisch auf einen neuen Verkehrsfunksender abstimmt. Wird über den Suchlauf kein neuer Verkehrsfunksender gefunden, ertönt ein Warnton.

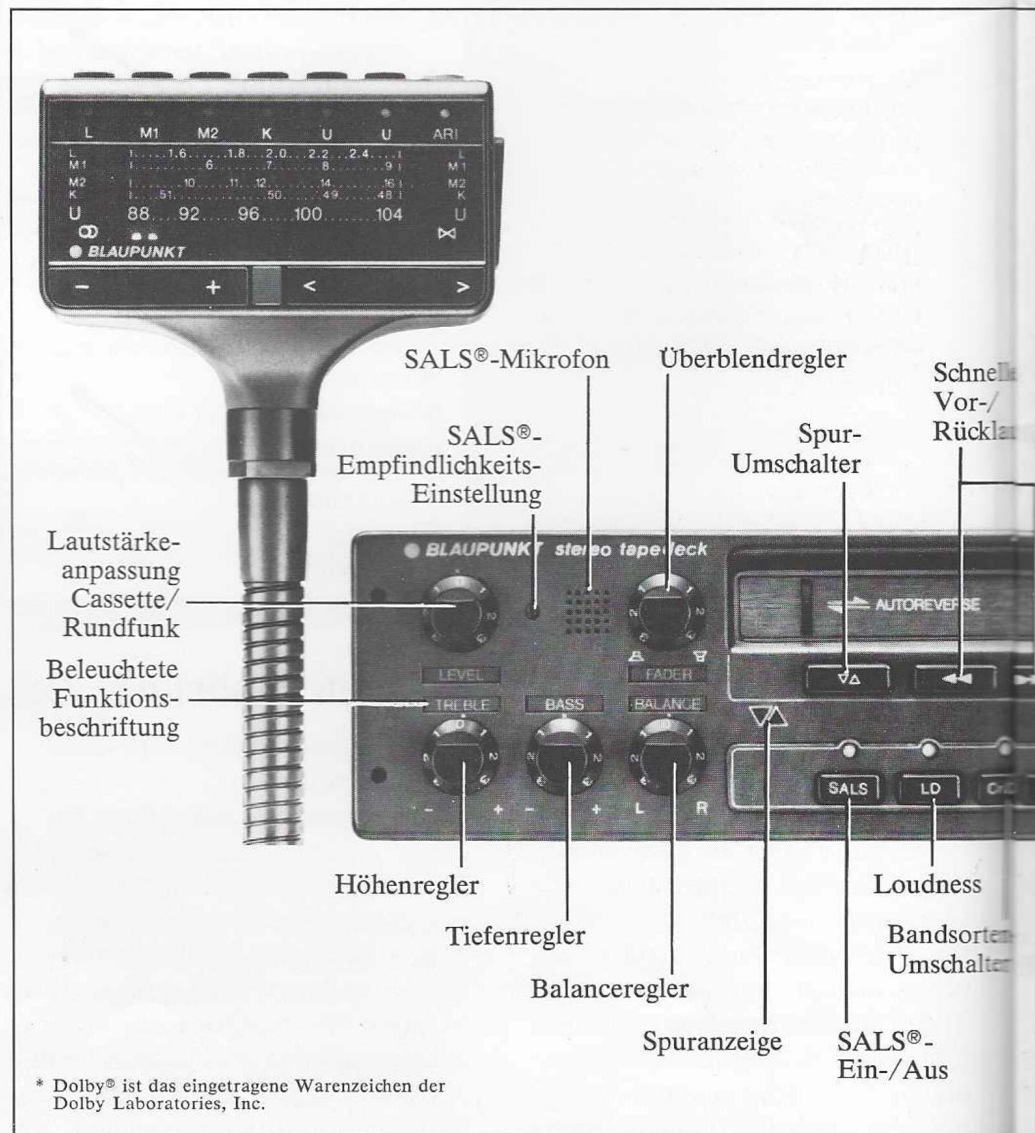
Die integrierte Automatic-Muting sorgt für Stummabstimmung während des Sendersuch-Vorganges. Störendes Aufrauschen zwischen den Sendern entfällt.

Der Stereo-Mono-Schalter auf der Rückseite des Bedienteils ermöglicht die Abstimmung auf alle erreichbaren — oder nur auf empfangswürdige, starke Sender.

Gleichzeitig kann durch den Schaltvorgang ein stark verrauschter Stereo-Sender auf ungestörtere Mono-Wiedergabe geschaltet werden.

Mit den Stations-Kurzhubtasten lassen sich sieben Sender speichern: 2 x UKW, UKW-ARI, KW, MW 1, MW 2 und LW.

**Neu:** Das lavagrau-metallic-farbene Design mit der blendfrei beleuchteten Flutlichtskala; noch übersichtlicher in der Gliederung und deshalb noch besser ablesbar.



\* Dolby® ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

## Das Berlin Stereo-Tape-Deck ACR 930

**Neu:** Das Autoreverse-Laufwerk für Stereo-Wiedergabe. Mit diesem System wird die „Bedienungsarbeit“ des Cassettenteils erheblich vereinfacht. Jeweils am Band-Ende schaltet das Laufwerk automatisch auf die andere Bandspur um. Die Cassette wird zum Endlosband. Über eine Umschalt-Taste kann die Bandspur auch an jeder beliebigen Stelle manuell gewechselt werden. Und durch die rastbaren Tasten für Cassetten-Vor- und Rücklauf lassen sich Musikstücke jederzeit wiederholen oder überspringen. Eine weitere Taste sorgt für den Cassetten-Ausschub; das Gerät

### Abmessungen:

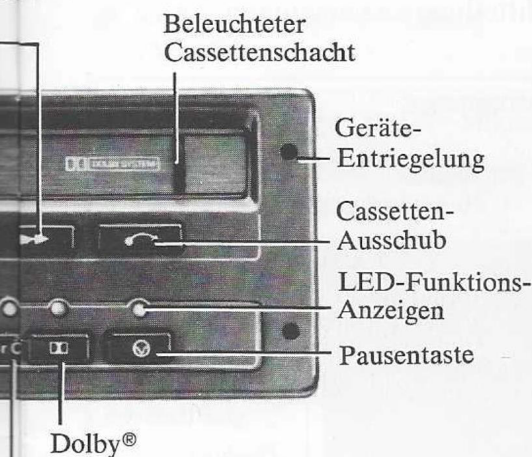
**Cassettenteil:** 179 x 50 x 146 mm (B x H x T). Einbaugerecht für den Autoradio-Ausschnitt im Armaturenbrett.

**Rundfunkteil:** 105 x 47 x 55 mm (B x H x T). (Schwanenhals).

**Stereo-Endstufe:** 176 x 43 x 105 mm (B x H x T). (Blackbox/BQB 80).

Montage-Empfehlung: Kofferraum.

**Lieferbar ab:** 3/80



schaltet dann automatisch auf Rundfunk-Empfang. Mit der Pausentaste läßt sich das Cassetten-Programm kurzfristig unterbrechen, ohne daß die Cassette ausgeschoben wird. Nach Lösen der Pausen-Taste spielt das Band an der gestoppten Stelle weiter.

**Neu:** Schaltbare Dolby® zur wirklichen Unterdrückung des Band-Eigenrauschens.

**Neu:** Bandsorten-Umschalter zur optimalen Anpassung an das jeweilige Bandmaterial. Durch Einrasten der Bandsorten-Taste wird die Entzerrung der CrO<sub>2</sub>-Cassetten (Chromdioxid-Bänder) eingeschaltet, und durch Auslösen der Taste schaltet sich die Entzerrung der Fe-Cassetten (Eisenoxid-Bänder) ein.

**Neu:** Schaltbare Loudness, damit bei geringer Lautstärke sowohl Höhen als auch Bässe angehoben und dadurch gehörrechtig wiedergegeben werden.

**Neu:** Das „Longlife-Tonkopf-System“ mit der hohen Übertragungsbandbreite von 40—15 000 Hz.

**Neu:** Die Hochleistungs-Endstufe mit 80 Watt Ausgangsleistung, 8,5 dB Verstärkung und einem Klirrfaktor < 0,3%! Bässe, Mitten, Höhen und Dynamik erreichen Spitzenwerte. Leistungsreserven, die jede Übertragung von Klirrgeräuschen und Verzerrungen befreien. Diese Endstufe ist mit vier

Ausgängen ausgelegt; zum Direktanschluß von vier hochbelastbaren Stereo-Lautsprechern.

Fünf griffige Drehknöpfe in übersichtlicher Anordnung übernehmen alle Regelfunktionen dieser Blaupunkt Stereo-Anlage. Die über bzw. unter den Drehknöpfen angeordneten, beleuchteten Schriftfelder (LEVEL, FADER, TREBLE, BASS und BALANCE) garantieren auch bei Nachtfahrten sichere Bedienbarkeit.

**Neu:** Level (sprich: lewell) = Pegel. Aufgrund verschiedener Möglichkeiten der Aussteuerung bei Cassetten (z. B. bei Eigenaufnahmen) kann es zu unterschiedlichen Lautstärkepegeln zwischen Rundfunk- und Cassettenteil kommen. Mit dem Level-Regler können diese Unterschiede angepaßt werden, so daß es zu keinen spürbaren Lautstärke-Unterschieden zwischen Rundfunk und Cassette — oder umgekehrt — kommen kann.

**Neu:** Getrennte Höhen- und Tiefenregler (TREBLE, BASS) zur individuellen Klangabstimmung von Rundfunk und Cassetten-Wiedergabe.

**Neu:** Integrierter Überblendregler (FADER) zur Überblendung der Front- und Heck-Lautsprecher. Stereo-Balanceregler zur Abstimmung zwischen linken und rechten Lautsprechern.

**Neu:** Oft gewünscht — jetzt verwirklicht: SALS® — die Störgeräusch-abhängige Lautstärke-Steuerung. Vor Fahrtantritt ist die gewünschte Grundlautstärke einzustellen. Während der Fahrt wird — je nach Veränderung der Motor-, Fahr- und Umwelt-Geräusche — die Lautstärke automatisch so weit angehoben oder abgesenkt, daß Rundfunk- und Cassetten-Programme immer in der vorher gewünschten Lautstärke hörbar sind, ohne daß manuell nachgeregelt wer-

den muß. Der Autofahrer kann sich ganz auf den Straßenverkehr konzentrieren. Mehr Sicherheit durch höheren Komfort.

**Das Funktionsprinzip:** Ein integriertes Mikrofon nimmt den gesamten Geräuschpegel aus dem Auto-Innenraum auf. Dieses Geräuschsignal wird in der SALS-Schaltung mit dem reinen Autoradiosignal verglichen. Die Differenz beider Signale liefert eine Regelspannung zur automatischen Nachsteuerung der Lautstärke.

Ein Komponenten-System für höchste Ansprüche.

# Autostereo-System-Anlage mit Super-Arimat

Bestehend aus dem Stereo-Tuner AT 931, dem Stereo-Tape-Deck ACR 931 und der Leistungs-Endstufe BQB 80.

Ausgerüstet mit allem, was HiFi-Kenner schätzen: Mit Autoreverse-Laufwerk, Dolby®-Rauschunterdrückung, schaltbarer Loudness, Bandsorten-Umschalter, integriertem Überblendregler (Fader) und einer Ausgangsleistung von  $4 \times 20 = 80$  Watt.

## Der Stereo Tuner AT 931

Ein Stereo-Empfänger der Spitzenklasse (ohne Verstärker) mit UKW, MW und Super-Arimat.

Die übersichtlich gestaltete, gut ablesbare Skala erleichtert das Senderauffinden ganz erheblich. Zur Senderfeinabstimmung ist der AT 931 mit einem neuartigen Tuning-Display mit drei Leuchtdioden ausgerüstet.

**Aufleuchten der linken LED (rot):** Die Abstimmung liegt unterhalb der Sollfrequenz. Der Sender befindet sich weiter rechts.

**Aufleuchten der rechten LED (rot):** Die Abstimmung liegt oberhalb der Sollfrequenz. Der Sender befindet sich weiter links.

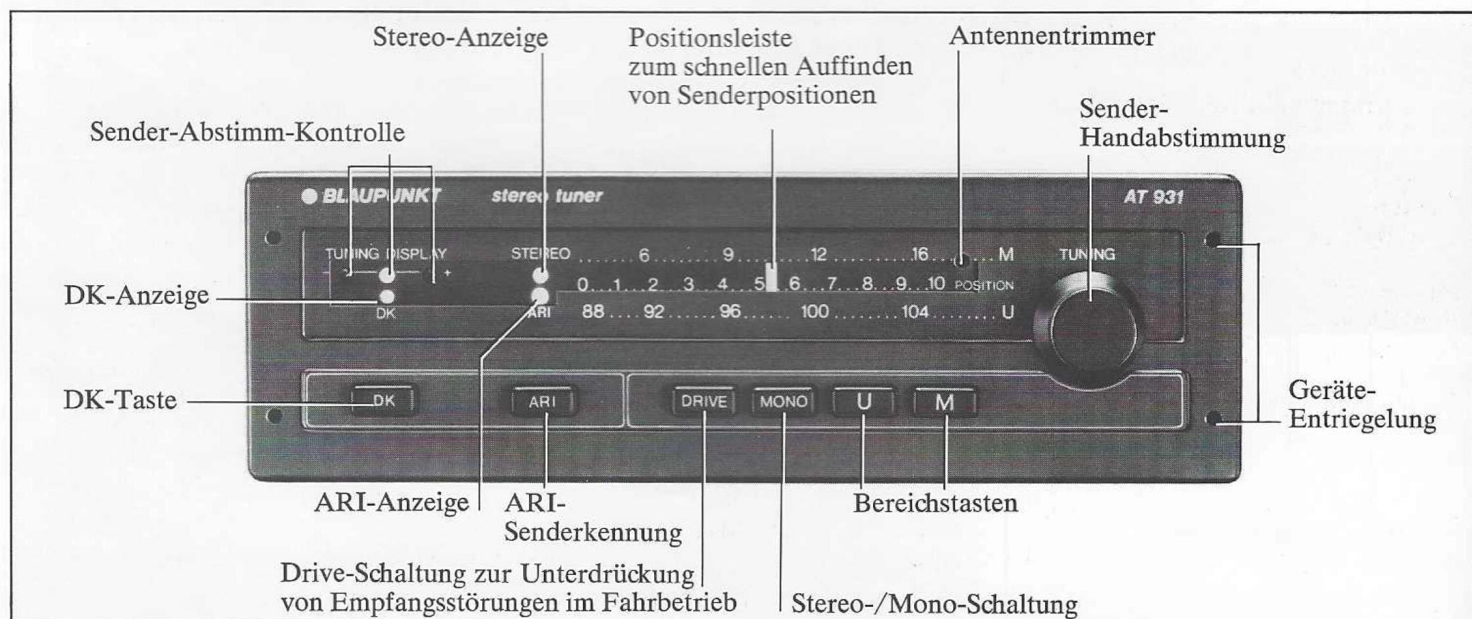
**Aufleuchten der mittleren LED (grün):** Der Sender ist optimal eingestellt.

Neuartig ist auch die Blaupunkt-Drive-Funktion. Nach Einrasten der Drive-Taste wird die Automatische Stör-Unterdrückung „ASU“ wirksam. Störimpulse im UKW-Bereich werden dadurch elektronisch ausgetastet. Die Wiedergabe ist dann durch verminderte Störgeräusche den Gegebenheiten des Fahrbetriebes angepaßt. Bei ausgerasteter Drive-Taste ist diese Korrektur aufgehoben und die ASU abgeschaltet. Dadurch ist der volle Übertragungsbereich des NF-Verstärkers wahrnehmbar. Die Stereo-/Mono-Umschaltung erfolgt automatisch, kann aber auch manuell geschaltet werden. **Leichte Abstimmung auf Verkehrsfunksender:** Bei eingerasteter ARI-Taste sind nur noch UKW-Verkehrsfunksender zu empfangen. Jeder eingestellte Verkehrsfunksender wird zusätzlich durch

das Aufleuchten der ARI-Anzeige gekennzeichnet.

Bei eingerasteter DK-Taste ist die Durchsage-Lautstärke-Automatik aktiviert; sowohl bei leise geregelt Rundfunk als auch bei Cassetten-Wiedergabe. In jedem Fall werden Verkehrsnachrichten in gut hörbarer Lautstärke durchgestellt. Bei Cassetten-Übertragungen wird sogar das Band für die Dauer der Verkehrsmittteilung gestoppt. Danach spielt es an der unterbrochenen Stelle wieder weiter. Eine DK-Leuchtanzeige informiert optisch über den jeweiligen Betriebszustand.

Die Warnton-Automatik signalisiert das Verlassen des Sendegebietes durch einen rhythmischen Ton; die Aufforderung, das Gerät auf einen neuen Verkehrsfunksender abzustimmen, um keine wichtige Mitteilung zu versäumen.



## Stereo-Tape-Deck ACR 931

Eine im Design gelungene Anpassung an den Stereo-Tuner AT 931. Die Inbetriebnahme der gesamten Anlage erfolgt über die Ein-/Aus-Taste am Stereo-Tape-Deck ACR 931. System-angepaßt in Form, Funktion und Leistung. Mit neun aktuellen Neuheiten:

- **Autoreverse-Laufwerk mit Spur-Umschalter**
- **Longlife-Tonkopf-System mit einem Frequenzgang 40—15 000 Hz**
- **Dolby®-Rauschunterdrückung**
- **Bandsorten-Umschalter**
- **Schaltbare Loudness**
- **SALS® — Störgeräusch-abhängige Lautstärke-Steuerung**
- **Integrierter Überblendregler (Fader)**
- **Getrennter Baß- und Höhenregler**
- **80 Watt Ausgangsleistung (Musik)**

## Neuheiten, die Sie Punkt für Punkt in aktuelle Verkaufsargumente umsetzen können:

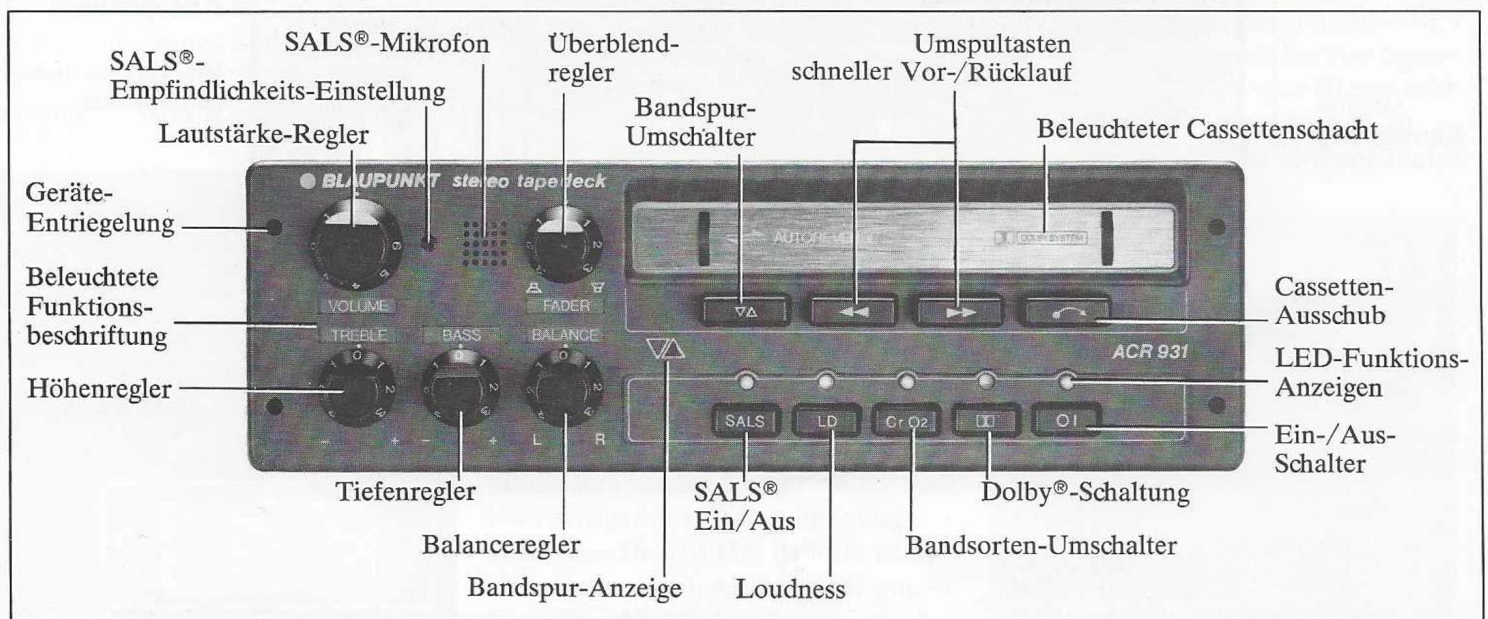
Melodien am laufenden Band. Autoreverse macht's möglich. Dieses Cassetten-Laufwerk schaltet jeweils am Band-Ende die Laufrichtung um; automatisch wird dadurch die andere Bandspur wiedergegeben. Auf Tastendruck läßt sich die Bandspur auch jederzeit manuell wechseln. Soll die Cassette ausgetauscht werden, genügt ein Druck auf die Ausschub-Taste. Dann schaltet das Gerät auf Rundfunk-Empfang um. Rastbare Tasten für schnellen Cassetten-Vor- oder Rücklauf verhelfen außerdem dazu, Musikstücke zu wiederholen oder zu überspringen. Für die besonders hohe Übertragungsbandsbreite von 40—15 000 Hz wurde dieses Laufwerk mit dem neuen Longlife-Tonkopf-System ausgerüstet. Störendes Band-Eigenrauschen gibt es nicht. Der ACR 931 ist mit der Dolby®-Rauschunterdrückung\* ausgestattet. Optimale Anpassung an das jeweilige Bandmaterial durch Bandsorten-Umschalter; wird die Taste eingerastet, ist die Entzerrung der CrO<sub>2</sub>-Cassetten (Chromdioxid-Bänder) eingeschaltet; wird die Rastung wieder ausgelöst, schaltet sich die Entzerrung der Fe-Cassetten (Eisenoxid-Bänder) ein.

Gehörriichtige Wiedergabe der Bässe und Höhen bei geringer Lautstärke durch schaltbare Loudness. Kein Nachregeln der Lautstärke mehr! Die von Blaupunkt neu entwickelte „Störgeräusch-abhängige Lautstärke-Steuerung SALS®“ paßt die Lautstärke automatisch den Umweltgeräuschen an. Die einmal eingeschaltete Grundlautstärke wird je nach Umweltgeräuschen soweit angehoben oder abgesenkt, daß die Darbietungen von Rundfunk- und Cassetten-Programmen immer oberhalb des Geräuschpegels liegen. Zur wahlweisen Überblendung zwischen Front- und Heck-Lautsprechern dient der eingebaute Überblendregler (Fader). Für optimale Klangabstimmung von Rundfunk- und Cassetten-Wiedergabe sorgen zwei getrennte Regler für Höhen und Bässe (treble/bass). Die Ausgangsleistung von 4 x 20 = 80 Watt (DIN 45 324 3.2.) liefert Spitzenwerte für klangvolle Bässe, saubere Mitten und brillante Höhe. Dynamische Klirrfaktorwerten und Ausgangsdaten. Die Endstufe ist abgestimmt auf vier hochbelastbare Stereo-Lautsprecher.

### Abmessungen:

Stereo-Tuner AT 931:  
179 x 50 x 146 mm (B x H x T).  
(Betrieb nur in Verbindung mit Stereo-Tape-Deck ACR 931).  
Stereo-Tape-Deck ACR 931:  
179 x 50 x 146 mm (B x H x T).

Stereo-Endstufe:  
(Blackbox/BOB 80)  
176 x 43 x 105 mm (B x H x T).  
**Anschlußmöglichkeiten:**  
4 Stereo-Lautsprecher  
Automatik-Antenne  
**Lieferbar ab:** 1/80



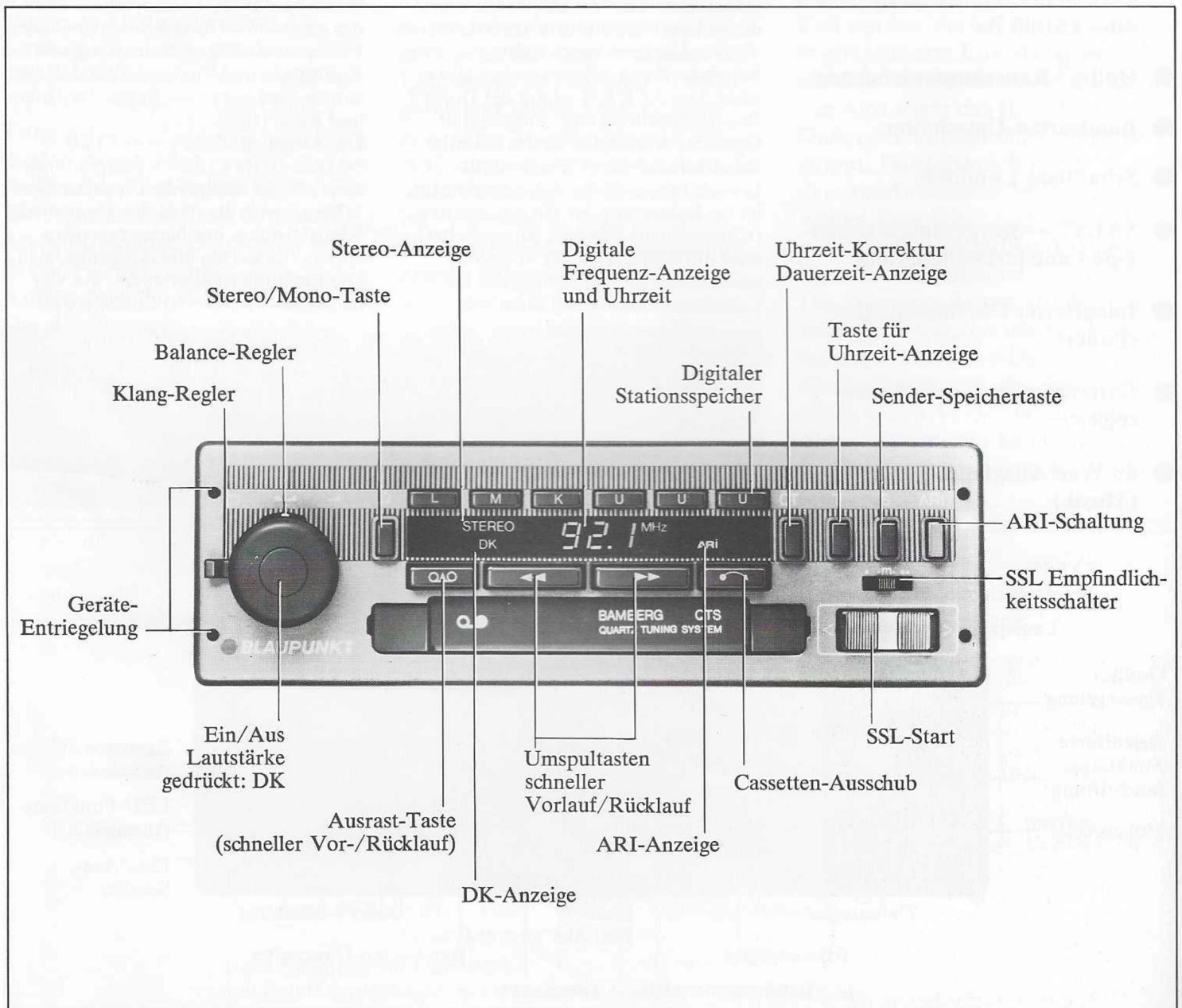
Ein neues Spitzengerät mit ungewöhnlicher Technik.

## Bamberg QTS Super-Arimat

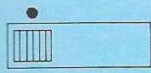
Das neue Blaupunkt Quartz-Tuning-System (QTS) nach dem PLL-Synthesizer-Prinzip stimmt die Senderfrequenz mit Hilfe eines Mikro-Computers ab, hält sie quatzgenau fest und zeigt sie digital an. Ein Sensor paßt die Helligkeit der Digitalanzeige den Lichtverhältnissen des Auto-Innenraumes an. Mögliche temperaturbedingte

Veränderungen gleicht das Gerät durch eine DFC (Digital Frequency Control), die die Rolle der sonst vorhandenen ETC übernimmt, aus. Das präzise Einhalten der Empfangs-Frequenz hat den Vorteil, daß nur der Sender gehört wird, dessen Frequenz auch eingestellt ist. Das bedeutet: Auch stärkere UKW-Sender in der Nähe sind

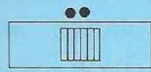
nicht in der Lage, den eingestellten schwächeren Sender zu verdrängen. Durch die sehr kleine Schrittfolge von 12,5 kHz (auf UKW) bei der digitalen Abstimmung ist sichergestellt, daß jeder eingestellte Sender auch in kritischen Empfangssituationen erhalten bleibt.



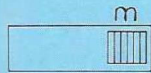
Statt des üblichen Drehknopfes zur Sendereinstellung ist der Bamberg QTS Super-Arimat mit elektronischem Sendersuchlauf ausgestattet. Steuerbar über eine Funktionswippe in beide Richtungen. Die Suchlauf-Empfindlichkeit ist in mehreren Stufen schaltbar:



geringe Suchlauf-Empfindlichkeit; hält nur bei starken Sendern.



hohe Suchlauf-Empfindlichkeit; hält bei allen Sendern.



manuelle Schaltung; der Suchlauf stoppt, wenn die Wippe nicht mehr betätigt wird.

Hier bietet das Quartz-Tuning-System den großen Vorteil, daß ein Sender punktgenau eingestellt werden kann.

Zusätzlich zum Suchlauf besitzt das neue Blaupunkt Spitzengerät sechs Stationstasten (3 x UKW, KW, MW, LW, die von Mikro-Computern kontrolliert werden. Zur Speicherung eines Senders wird die Taste „S“ ca. eine Sekunde lang gedrückt — das Radio meldet mit

einem akustischen Signal, daß die Station gespeichert ist. Beim Ausschalten des Gerätes bleibt der zuletzt gehörte Sender gespeichert (LSM = last station memory).

**Digitale Uhrzeit-Anzeige:** Mit der Taste „T“ (Time) läßt sich anstelle der Frequenzanzeige die Uhrzeit kurzfristig (ca 5 Sek.) einblenden. Durch die Taste „CT“ (Correct Time) wird die Uhrzeit eingestellt oder auf Dauer-Zeitanzeige geschaltet.

Autofahrer, die häufig in andere Sendegebiere wechseln, haben durch das digitale Abstimm- und Anzeige-System die Möglichkeit, bestimmte Sender schon zu Hause genau vorzuprogrammieren. Beim Wechsel in das neue Sendegebiet kann der gespeicherte Sender direkt abgerufen werden.

Die ARI-Taste sorgt für bequeme Abstimmung auf Verkehrsfunksender. Nach Rastung der Taste sind nur noch UKW-Sender zu empfangen, die auch Verkehrsnachrichten ausstrahlen. Ist ein Verkehrsfunksender eingestellt, leuchtet zur optischen Kontrolle die ARI-Lampe auf.

Reißt der Kontakt zu diesem Sender ab, startet automatisch der Suchlauf, um einen neuen Verkehrsfunksender herauszufiltern. Sollte der Suchlauf keinen geeigneten Sender finden, setzt nach etwa 30 Sekunden ein rhythmischer Warnton ein.

Das hochwertige Cassetten-Laufwerk mit Stereo-Wiedergabe ist ausgerüstet mit dem neuen „long-life Sendust-Tonkopf-System“, mit besonders langer Lebensdauer und hervorragendem Frequenzgang von 40—16 000 Hz; (würde mancher Heim-HiFi-Anlage sehr gut zu Gesicht stehen).

Damit sich Musikstücke auch wiederholen bzw. überspringen lassen, ist das Cassettenteil mit schnellem Vor- und Rücklauf ausgestattet. Selbstverständlich sind beide Tasten rastbar.

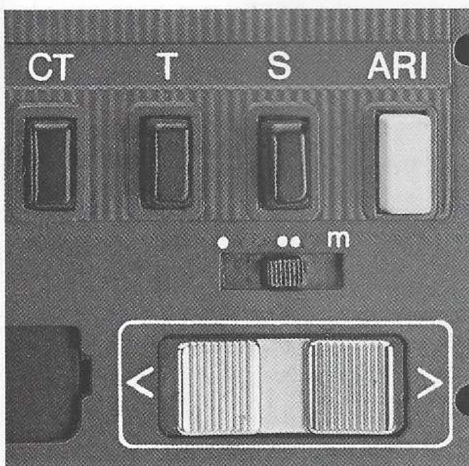
Bei Band-Ende oder einer Bandlauf-Störung wird die Cassette sofort ausgeschoben (Materialschonung). In beiden Fällen schaltet das Gerät automatisch auf Rundfunk-Empfang um.

Die hohe Ausgangsleistung von  $2 \times 9 = 18$  Watt (gemessen nach DIN 45.324 3.2.) bietet verzerrungsfreien Klang und eine hervorragende Beschallung des Fahrstraumes.

Der Bamberg QTS Super-Arimat hat eine aktive Klangregelung mit Verstärkung wahlweise der Höhen oder Bässe.

Das zukunftsweisende Design sorgt trotz vieler Funktionen für besonders übersichtliche Bedienung; noch sicherer und komfortabler als bisher.

Durch die Vielzahl seiner technischen Möglichkeiten, mit der einfachen Bedienung, den hervorragenden Empfangseigenschaften und dem nicht minder hervorragenden Klang wird der neue Blaupunkt Bamberg QTS Super-Arimat zu recht als Spitzengerät eingeordnet.



**Abmessungen:**

Gehäuse I: 179 x 50 x 145 mm (B x H x T)

Gehäuse II: 179 x 43 x 85 mm (B x H x T)

Anschlußmöglichkeiten für 2 Lautsprecher — mit Überblendregler 4 Lautsprecher.

**Lieferbar ab: 3/80**

Eine Komfort-Komponente für die leistungsstarke Autostereo-Anlage.

## Wien Stereo CR Super-Arimat

Unübersehbar das attraktive Design; unüberhörbar der hervorragende Klang.

- 4 x 20 = 80 Watt Ausgangsleistung (Musik)
- Autoreverse-Laufwerk
- Dolby®-Rauschunterdrückung
- Schaltbare Loudness
- Hochleistungs-Tonkopf-System
- Integrierter Überblendregler (Fader) und
- Super-Arimat mit Sender-/Durchsagekennung und Warn-ton-Automatik

Ein Höchstmaß an Sicherheit und Leistung.

### Technische Daten

Abmessungen:

Gerät:

179 x 44 x 141 mm (B x H x T)

Booster:

176 x 43 x 105 mm (B x H x T)

Anschlüsse für Automatik-Antenne und 4 Lautsprecher.

Lieferbar ab: 11/79

Der Hochleistungs-Stereo-Tuner verfügt über die beiden aktuellsten Wellenbereiche UKW (Stereo) und MW. Schaltbar über einen griffgerecht angeordneten Schieberegler zur bequemen Ein- und Umschaltung von UKW-Stereo über UKW-ARI auf MW.

Das neue, von Blaupunkt konzipierte Autoreverse-Laufwerk bietet umfassenden Komfort: Stereo-Sound am laufenden Band, ohne die Cassette wenden oder wechseln zu müssen. Jeweils am Band-Ende schaltet das Gerät automatisch auf die andere Laufrichtung und damit auf Wiedergabe der anderen Bandspur um.

Die Bandspur läßt sich auch manuell wechseln, an jeder beliebigen Stelle; Tastendruck genügt. Soll die Cassette ausgetauscht werden, genügt ein Druck auf die Ausschub-Taste. Dann schaltet das Gerät automatisch auf Rundfunk-Empfang um. Bei Geräte-Abschaltung erfolgt der Ausschub automatisch. Rastbarer Vor- und Rücklauf verhilft außerdem dazu, Musik-

stücke zu wiederholen oder zu überspringen.

Der Wien verfügt über die hochwertige Dolby®-Rauschunterdrückung; wirksam bei allen Cassetten, die mit Dolby® aufgenommen wurden.

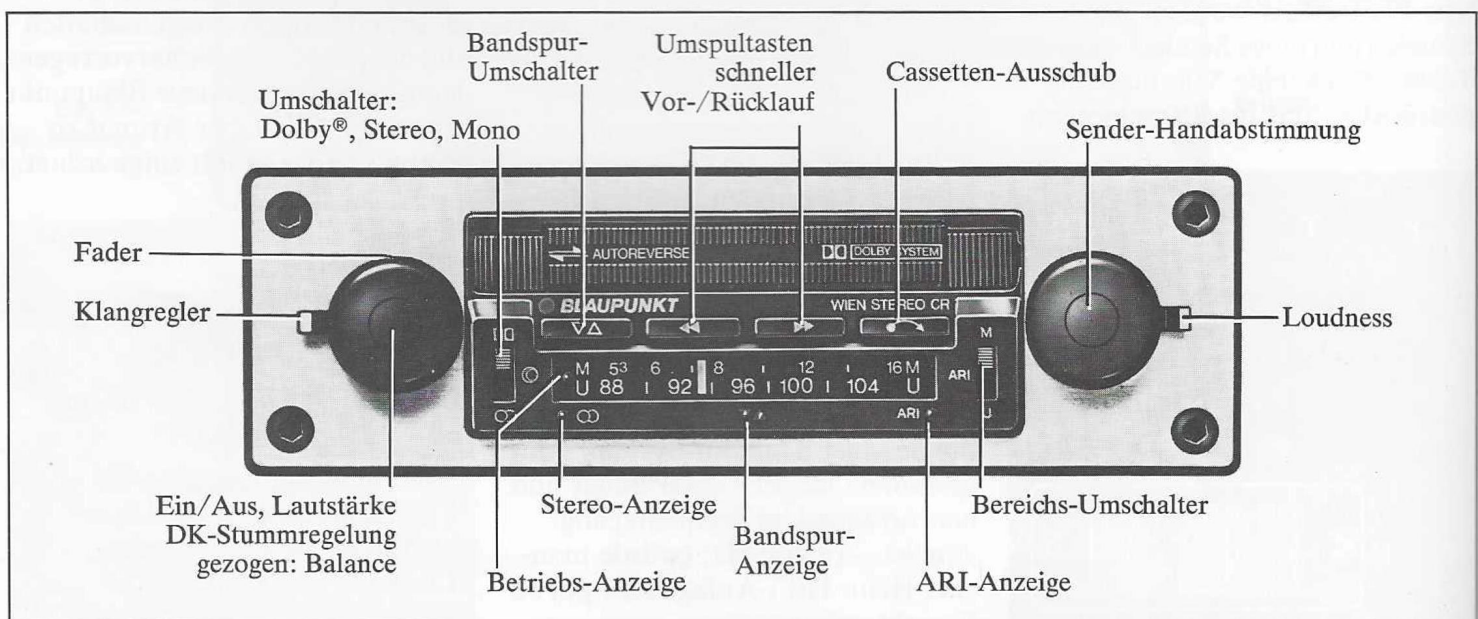
Für brillante Wiedergabequalität sorgt auch das neuartige Tonkopf-System von Blaupunkt durch eine Übertragungsbandbreite von 40—15.000 Hz.

Damit auch Höhen und Bässe immer gut wahrzunehmen sind, wurde der Wien mit schaltbarer Loudness ausgestattet.

Ungewöhnlich ist auch die hohe Ausgangsleistung von 4 x 20 = 80 Watt (Musik). Die separate Leistungs-Endstufe verfügt über vier Ausgänge zum Anschluß von vier hochbelastbaren Stereo-Lautsprechern. Leistung und Klang von unüberhörbarer Qualität auch bei leiser Musik.

Ein weiterer Vorteil ist der integrierte Überblendregler (Fader) zur Tonüberblendung zwischen Heck- und Front-Lautsprechern.

Und für die zuverlässige Verkehrsinformation sorgt der integrierte Super-Arimat; auch bei leise gestelltem Radioton und bei Cassetten-Musik meldet sich das Verkehrsstudio in normaler Lautstärke.



Ein weiteres Spitzengerät im neuen Blaupunkt-Programm; geprägt von moderner Technik, hohen Klangeigenschaften und vielseitigem Komfort:

- 2 x 9 = 18 Watt Ausgangsleistung
- Autoreverse-Laufwerk
- db-Rauschunterdrückung (System Blaupunkt)
- Schaltbare Loudness
- Hochleistungs-Tonkopf-System
- Super-Arimat mit Sender-/Durchsagekennung und Warn-ton-Automatik

## Überzeugende Argumente für überzeugende Verkaufsgespräche

Zwei Wellenbereiche mit drei Funktionen: UKW (Stereo), UKW-ARI und MW; umschaltbar durch leichtgängigen Schieberegler; sichtgerecht angeordnet, damit die jeweilige Einstellung im Blickfeld liegt und dadurch jederzeit erkennbar ist. Autoreverse-Laufwerk für Musik am laufenden Band. Beide Bandspuren lassen sich ohne Cassettenwenden abspielen. Jeweils am

# Düsseldorf Stereo CR Super-Arimat

Band-Ende schaltet dieses Laufwerk auf die andere Bandspur um. Spur und Laufrichtung lassen sich auch manuell wechseln. Zu jeder Zeit und an jeder Stelle mit nur einem Tastendruck.

Und durch Druck auf die Ausschub-Taste kann die Cassettenmusik unterbrochen und das Band gewechselt werden. Nach Ausschub schaltet das Gerät automatisch auf Rundfunk-Empfang um. Wird der Düsseldorf abgeschaltet, erfolgt der Cassetten-Ausschub automatisch; das schont die Bänder und das Tonkopf-System.

db-Rauschunterdrückung (System Blaupunkt) sorgt für wirksame Unterdrückung des Band-Eigenrauschens. Der Hörgenuß wird ganz erheblich gesteigert.

Das neuartige Tonkopf-System mit einer Übertragungsbandbreite von 40—15.000 Hz bietet hervorragende Wiedergabequalität. Schaltbare Loudness sorgt dafür,

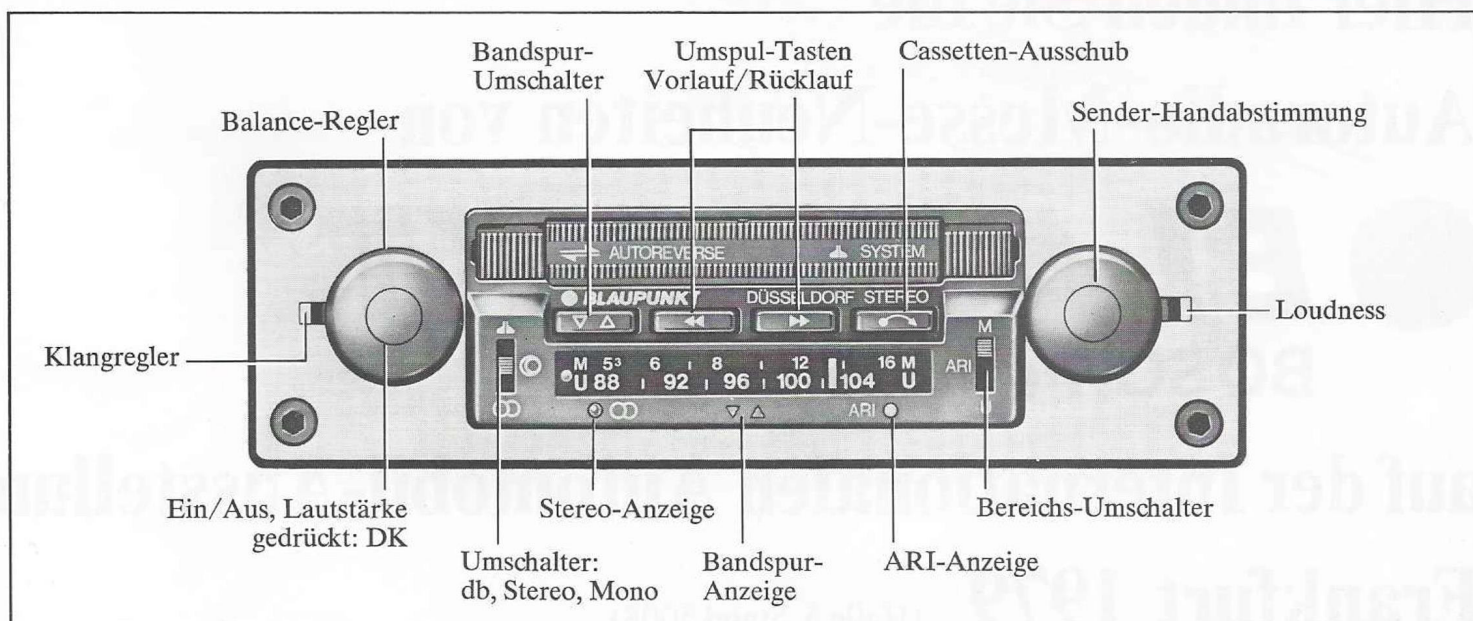
daß auch Höhen und Bässe — selbst bei leiser Musik — gehörig richtig wiedergegeben werden.

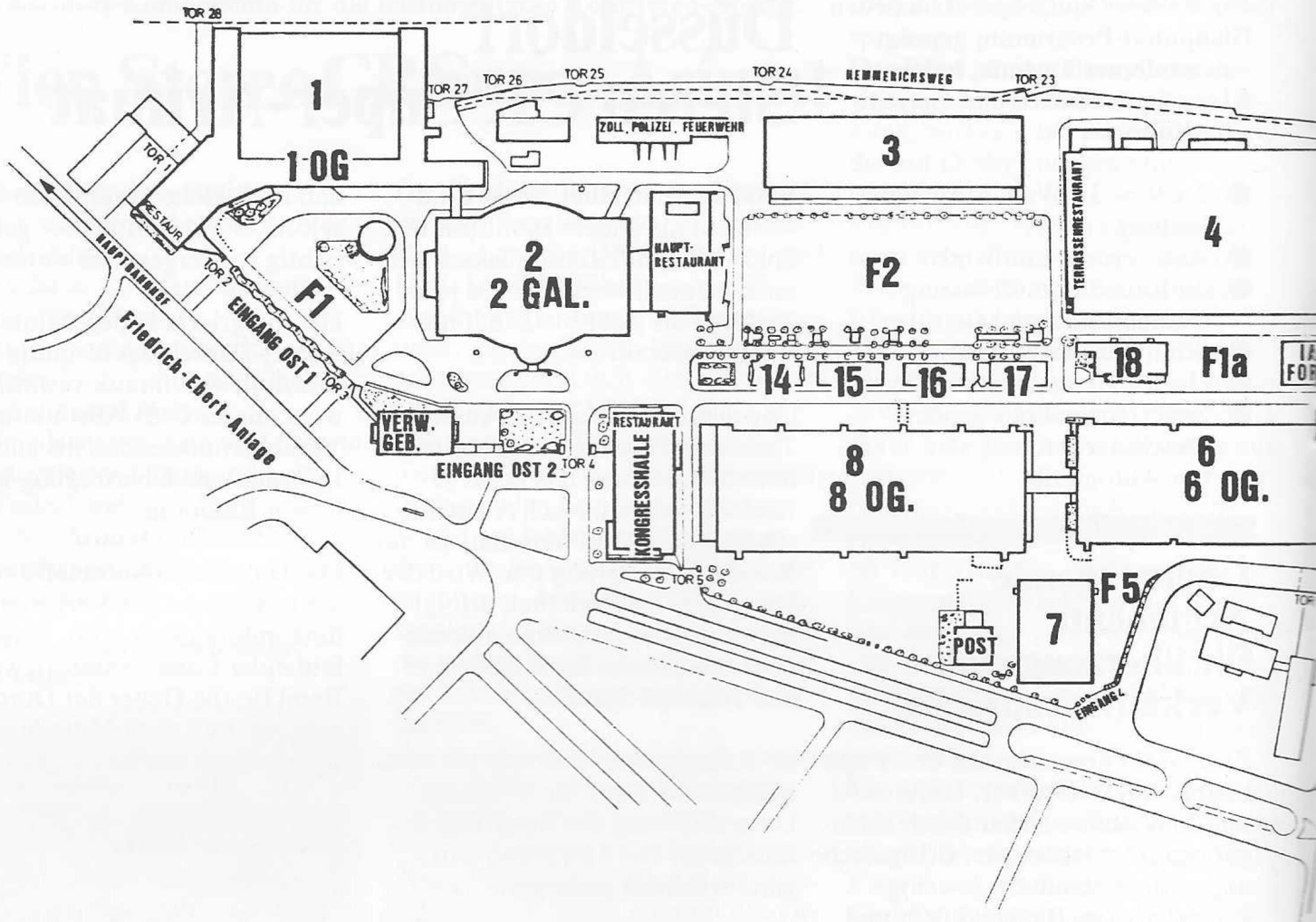
Der integrierte Super-Arimat mit Sender-/Durchsagekennung und Warn-ton-Automatik verhilft sowohl zur leichten Abstimmung auf Verkehrsfunksender, als auch zur Informations-Übertragung bei leisem Radioton.

Die Durchsage-Automatik regelt die Lautstärke der Verkehrsmittelung automatisch hoch. Und bei laufender Cassettenmusik wird das Band für die Dauer der Durchsage gestoppt und nach Mitteilungsende automatisch wieder eingeschaltet.

### Technische Daten:

Abmessungen:  
179 x 44 x 141 mm (B x H x T)  
Anschlüsse: Mit Überblendregler 3—4 Lautsprecher.  
Automatik-Antenne.  
**Lieferbar ab: 10/79**

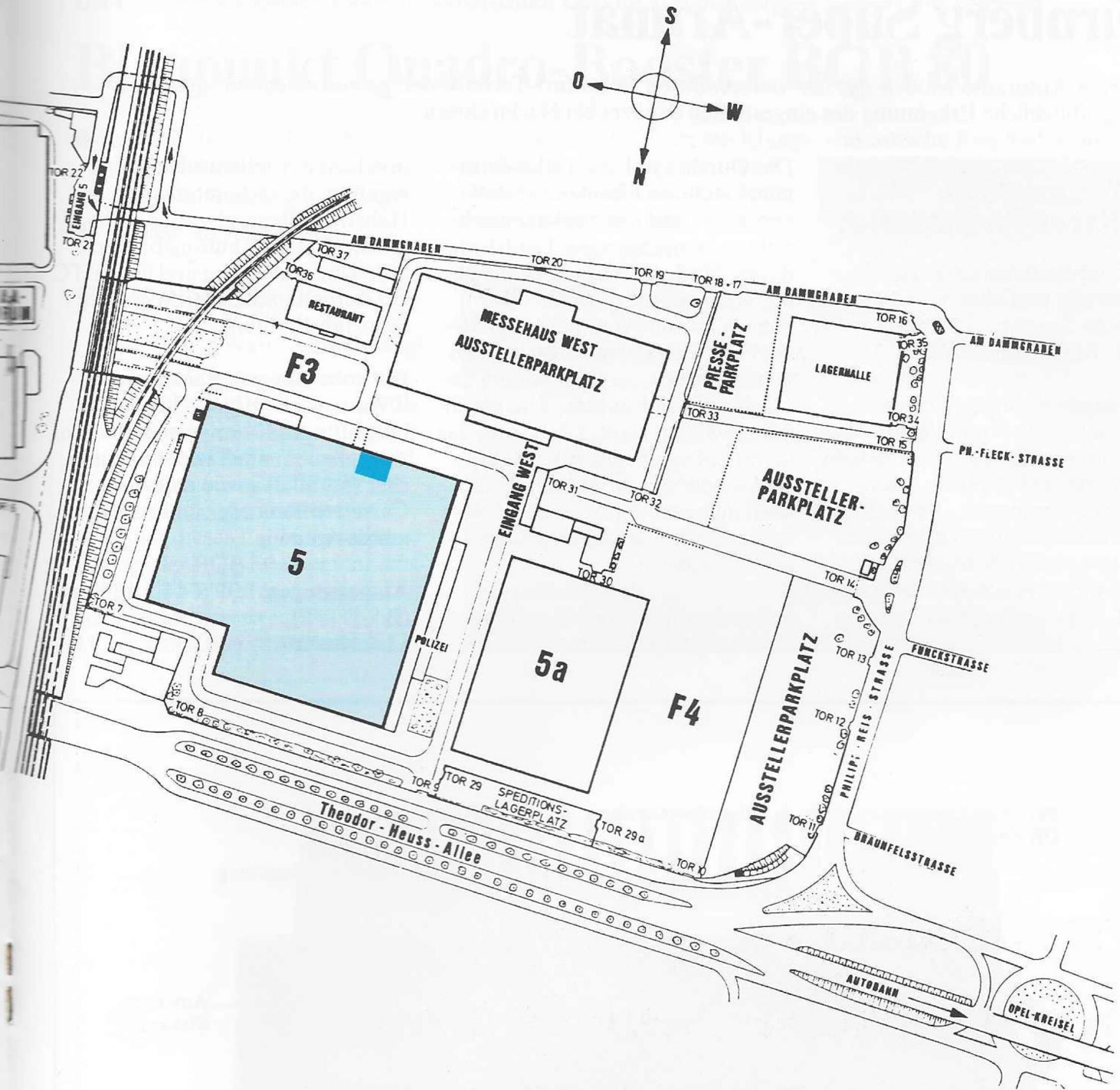




Hier finden Sie die  
Autoradio-Messe-Neuheiten von

**BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe

auf der Internationalen Automobil-Ausstellung  
Frankfurt 1979 (Halle 5, Stand 5008)



# Nürnberg Super-Arimat

Ein neues Autoradio-Modell mit der vielbewährten Frankfurt-Technik und beleuchteten Stationstasten für augenblickliche Erkennung des eingestellten Senders bei Nachtfahrten.

## Die weiteren Argumente:

Omnimat-Stationstasten zur Festspeicherung und zum Sofort-Abwurf von sechs Sendern: 3 x UKW, MW 1, MW 2 und LW.

Der integrierte Super-Arimat dient der gezielten Abstimmung auf Verkehrsfunksender. Bei eingerasteter ARI-Taste sind nur noch UKW-Sender zu empfangen, die auch Verkehrsnachrichten ausstrahlen. Jeder eingestellte Verkehrsfunksender wird durch Aufleuchten der ARI-Lampe auch optisch angezeigt.

Die Durchsage-Lautstärke-Automatik stellt auch bei leise gestelltem Rundfunkton Verkehrsnachrichten in gut hörbarer Lautstärke durch. Nach Durchsageschluß ist das Radio wieder stumm. Eine Warnton-Automatik signalisiert das Verlassen des bisherigen Sendegebietes, auch bei stumm geregelter Rundfunkton. Das rhythmische Signal fordert dazu auf, das Gerät auf einen neuen Verkehrsfunksender abzustimmen; damit auch im neuen Fahrgebiet die aktuellen Mitteilungen empfangen werden können.

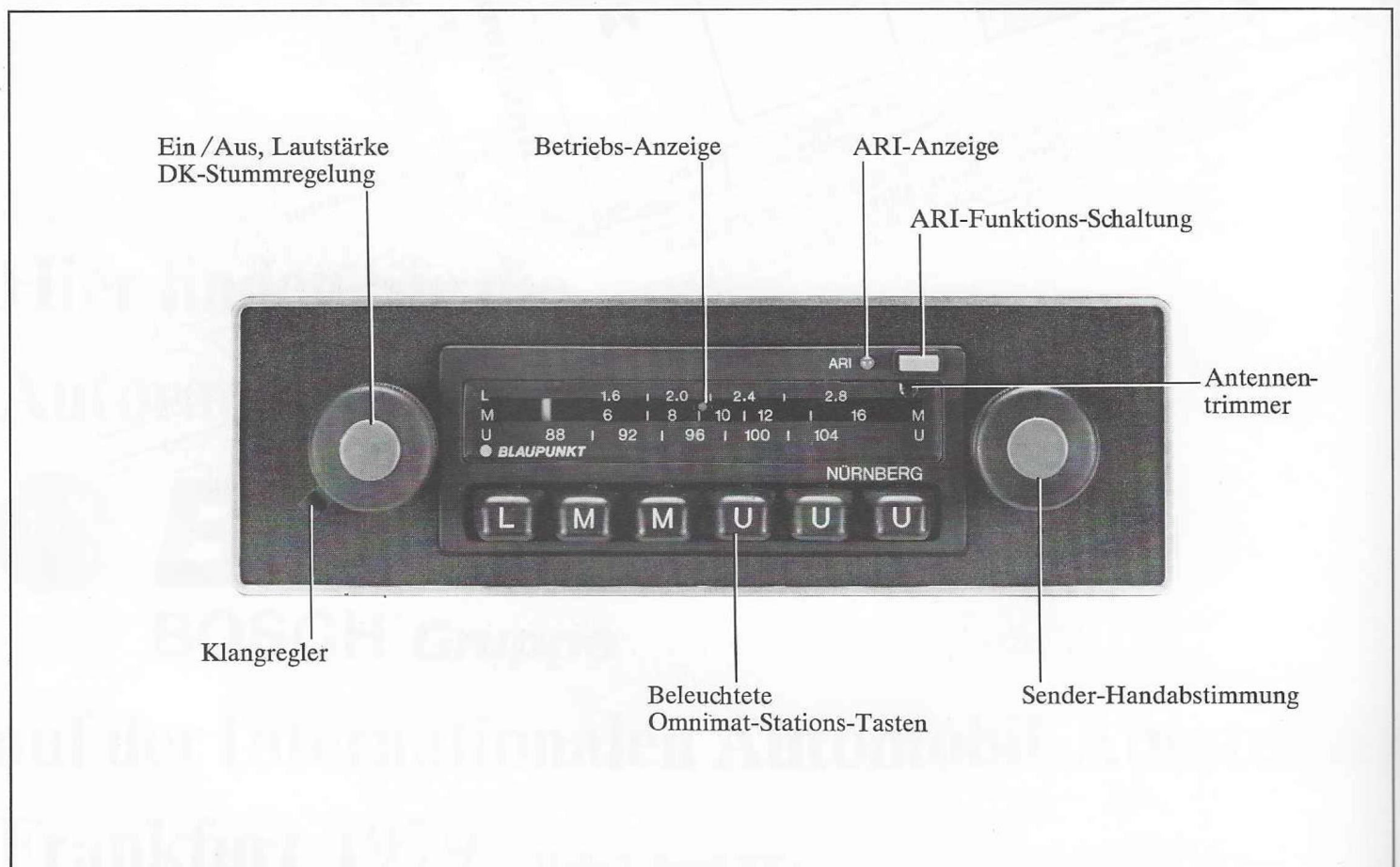
Selbstverständlich verfügt der Nürnberg Super-Arimat über in-

dividuell einstellbare Klangregelung durch kombinierten Höhen-/Tiefenregler, über integrierte ASU zur automatischen Stör-Unterdrückung und über ETC zur automatischen UKW-Sender-Scharfabstimmung.

Die hohe Ausgangsleistung von 9 Watt (nach DIN 45.324 3.2.) bürgt für gute Klangeigenschaften. Anschließbar sind zwei Lautsprecher (parallel) sowie Auto-Cassetten-Recorder und Automatik-Antenne.

**Abmessungen:** 179 x 44 x 135 mm (B x H x T).

**Lieferbar ab:** 9/79



Die Leistungskomponente zum Direktanschluß von vier hochbelastbaren Stereo-Lautsprechern:

# Blaupunkt Quadro-Booster BQB 80

- mit 4 x 20 = 80 Watt Ausgangsleistung
- einer Verstärkung von 8,5 dB
- und einem Klirrfaktor < 0,3 %
- Alle Ausgangswerte gemessen nach DIN 45.500 (bei 4 x 15 Watt Nennleistung)

Dynamische Spitzenwerte mit so hohen Leistungsreserven, daß die Übertragung von Bässen, Mitten und Höhen völlig verzerrungsfrei bleibt; auch bei leiser Musik und hohen Umweltgeräuschen.

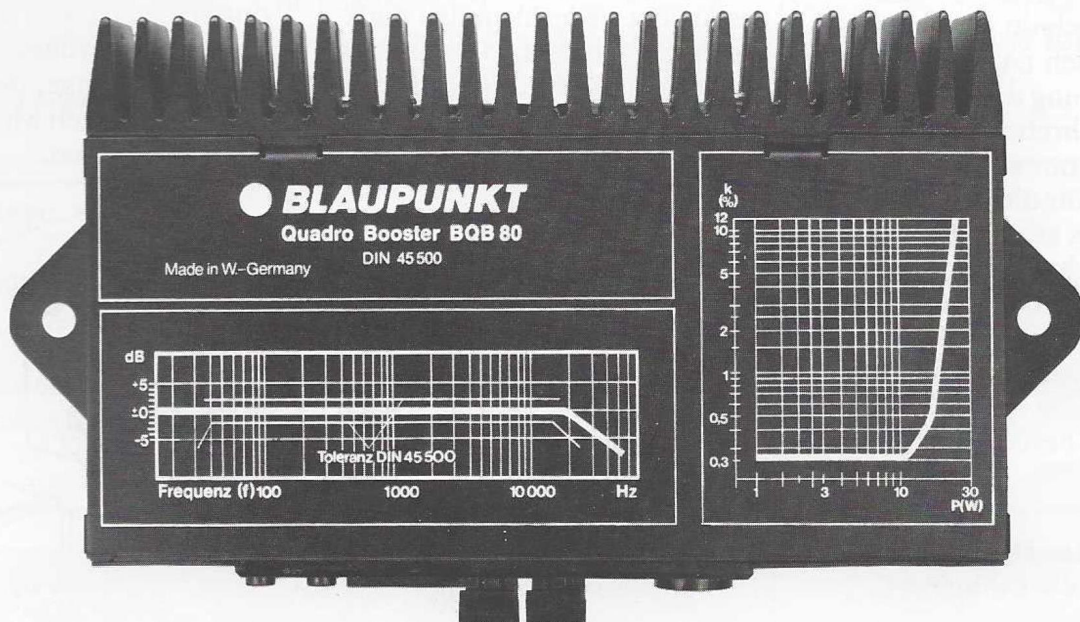
Adäquat dieser Leistungswerte verfügt der BQB 80 über vier Ausgänge à 20 Watt für vier direkt anschließbare Stereo-Lautsprecher. Durch einen Spezial-Überblend-

regler (Fader) läßt sich die Klangverteilung zwischen Front- und Heck-Lautsprechern individuell überblenden; also auf das eigene

akustische Empfinden abstimmen. Der BQB 80 kann aber auch ohne „Fader“ direkt über das Autoradio geschaltet werden.

### Meßwerte:

Frequenzgang:	20 Hz — 16.000 Hz
Ausgangsleistung:	4 x 20 Watt (Musikleistung) 4 x 15 Watt (Nennleistung)
Klirrfaktor:	< 0,3 %
Verstärkung:	8,5 dB
Übersprehdämpfung:	> 40 dB
Fremdspannung:	< 0,2 mV
Anschlußmöglichkeiten:	4 Stereo-Lautsprecher, Stereo-Autoradio oder Vollstereo-Cassetten-Autoradio.
Abmessungen:	176 x 43 x 105 mm (B x H x T)
<b>Lieferbar ab:</b>	1/80



# Geänderte Ausschnitte im Armaturenbrett

erlauben neue Gehäusekonzepte und erfordern neue Einbausätze

Durch die Verabschiedung einer neuen DIN-Norm in der Automobil-Industrie kommt es zu Veränderungen der Autoradio-Ausschnitte im Armaturenbrett. Die neue DIN 75.000 legt im einzelnen folgendes fest:

Bei der Neukonstruktion aller Pkw gelten ab 1980 folgende Maße für den Autoradio-Ausschnitt: Breite 182 mm, Höhe 53 mm, Tiefe: 175 mm. Das bedeutet, daß der z. T. noch vorhandene Dreiloch-Ausschnitt durch den Einloch-Ausschnitt abgelöst wird.

Pkw der Firmen BMW, Daimler-Benz, VW und die neueren Modelle der Marke Audi verfügen bereits über den neuen DIN-Ausschnitt.

Bedingt durch den bisherigen Dreiloch-Ausschnitt dienten die Gewindebuchsen (Achsen) zur vorderen Befestigung des Autoradios im Armaturenbrett. Dadurch stand dem Designer nur eine relativ kleine Fläche für die Gestaltung des Autoradios zur Verfügung. Dies ändert sich mit dem großen Einlochausschnitt. Nunmehr ist die Gestaltung des Autoradios über eine Gesamtfläche von 182x53 mm möglich, da keine störenden Gewindebuchsen berücksichtigt werden müssen.

## Passen die neuen Blaupunkt Autoradios in die Einloch-Ausschnitte?

Auf den ersten Blick müßte diese Frage verneint werden, denn die bisherige Tiefe eines Blaupunkt-Autoradios betrug 135 mm, während die neuen Geräte eine Tiefe

von 145 mm aufweisen. Auf den zweiten Blick ist jedoch sehr schnell zu erkennen, daß bei den bisherigen Autoradios beim Einbau 10 mm verschenkt wurden. Bedingt durch die vordere Befestigung mittels der Achsen, schloß das Autoradio nicht direkt mit dem Armaturenbrett ab, im Gegenteil, es verblieb ein Raum von 10 mm, der durch Abstandsbuchsen überbrückt wurde.

## Neue von Blaupunkt konzipierte und zum Gebrauchsmusterschutz angemeldete Einbausätze ersparen dem Handel wertvolle Montagezeiten

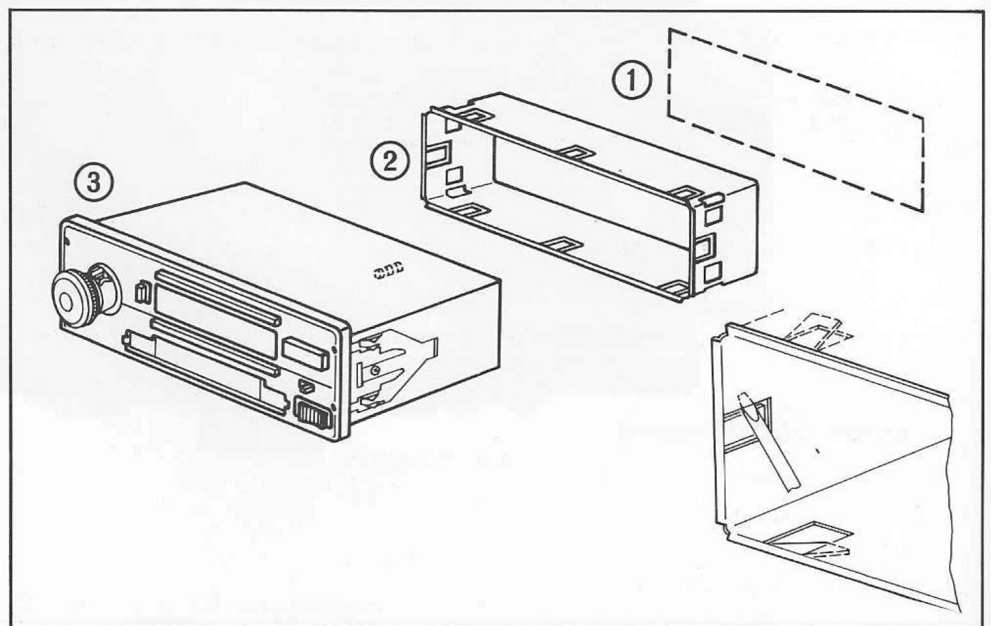
Durch die neu gestalteten Frontseiten einiger neuer Blaupunkt Autoradios ist auch eine andere Montage im Armaturenbrett erforderlich (bisherige Halterung der Achsen).

In den neuen Einloch-Ausschnitt (Abb. 1) wird ein Blendrahmen (Abb. 2) eingeschoben und die ausgestanzten Federklemmen nach hinten umgebogen. Hierdurch ist ein besonders erschütterungsarmer Halt gewährleistet.

Bei den neuen Geräte-Konzepten hingegen liegt das Autoradio direkt am Armaturenbrett an, also ein Zugewinn von 10 mm.

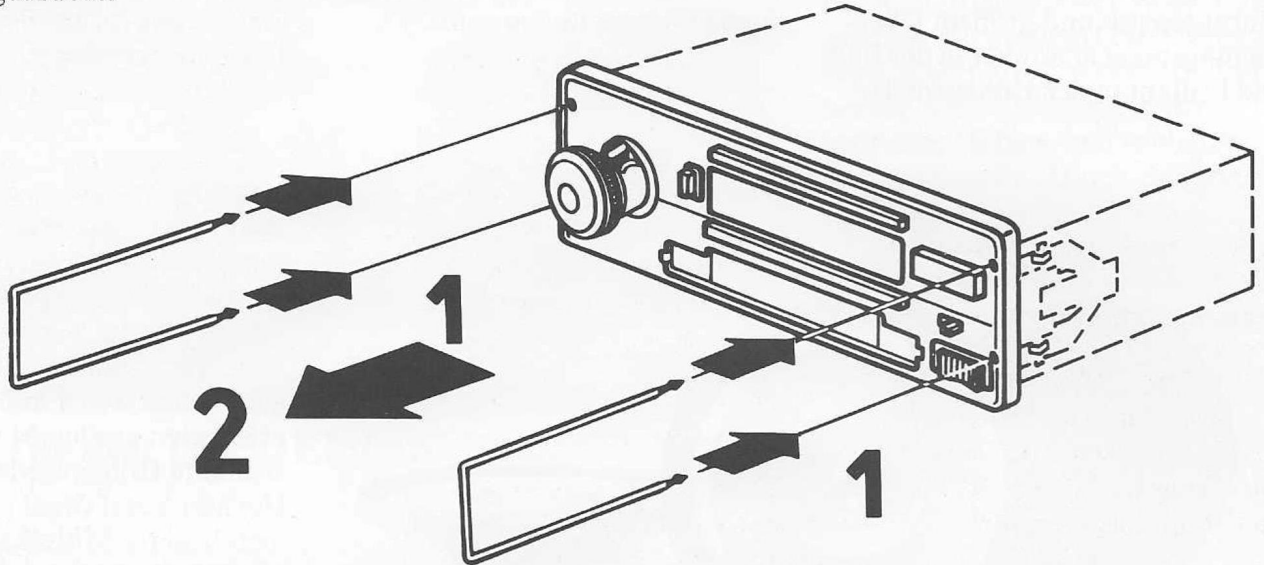
Somit ergeben die bisherige sowie die neue Tiefe des Autoradios eine gleichbleibende Gerätetiefe von 145 mm und sind problemlos, wie bisher, in das Armaturenbrett einzubauen.

Nunmehr wird das Autoradio (Abb. 3) in den Rahmen (Abb. 2) bis zur Einrastung eingeschoben und arretiert. Die seitlich an diesen Geräten angebrachten Federn (werksseitig) sorgen durch das Einrasten für einen sicheren Halt des Autoradios. Durch das Umschließen des Blendrahmens ist eine zusätzliche vordere (ehemals durch die Achsen) und hintere Befestigung überflüssig geworden. Arbeitsvorgänge, die heute entfallen und Ihnen Montagekosten einsparen helfen.



Bei evtl. notwendigem Ausbau eines Autoradios mit neuem Gehäusekonzept werden die im Einbausatz mitgelieferten Entriegelungsbügel in die an beiden Außenseiten vorhandenen Löcher (siehe Abb.) gedrückt.

Hierbei lösen die Entriegelungsbügel die Arretierungsfedern des Gerätes aus dem Blendrahmen. Nunmehr kann das Autoradio mittels der Bügel problemlos herausgezogen werden.



Für Kunden, die den Einbau eines solchen Gerätes wünschen, aber den Dreiloch-Ausschnitt nicht auf Einloch vergrößern lassen wollen, bietet Ihnen Blaupunkt als Alternative einen Universal-Unterbausatz (Blendrahmen aus schwarzem Kunststoff) an.

Bei einigen Audi-Typen ist die er-

forderliche Einbautiefe (175 mm) noch nicht vorhanden. Hier liefert Blaupunkt im entsprechenden Einbausatz des betreffenden Fahrzeugtyps zusätzlich eine Aufsteckblende (schwarz), die den Einbauahmen um die fehlende Tiefe hervorzieht und somit auch hier für problemlosen Einbau sorgt.

Als Ergänzung der bisherigen Einbausätze liefert Blaupunkt bis Ende 1979 für alle gängigen deutschen Pkw neue geblisterte Einbausätze für diese neuen Autoradios. Hierdurch erhalten Sie die Möglichkeit, jeden Ihrer Kunden individuell zu bedienen.

Hier ein Beispiel:

**Ihr Kunde verlangt:**

Komplett-Einbau eines Normal-Autoradios

Komplett-Einbau eines Autoradios mit neuem Gehäusekonzept

**Sie bieten an — in Blisterpackungen:**

Einbausatz bestehend aus Blende und Einbaumaterial sowie Lautsprecher mit Kabel und Befestigungsmaterial.

Einbausatz bestehend aus Blendrahmen, zwei Entriegelungsbügel, Plus-Minus-Kabel und Halter sowie Lautsprecher mit Kabel und Befestigungsmaterial.

Ebenso können Sie die Blister auch einzeln anbieten. Falls Ihr Kunde bereits ein Autoradio im Fahrzeug eingebaut hat und dieses gegen ein Autoradio mit neuem Gehäusekonzept austauschen möchte, ist es

lediglich notwendig, einen entsprechenden neuen Einbausatz (geblister) anzubieten.

**Wichtig!**

Alle kartonverpackten Einbausätze sind nicht für den Einbau dieser neuen Autoradios verwendbar (nur für normale Autoradios).

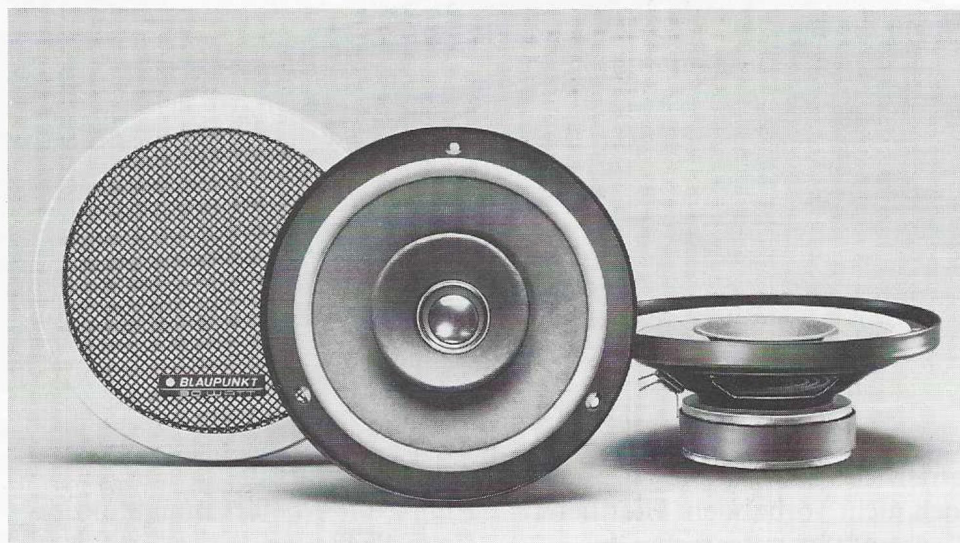
# Neue Stereo-Lautsprecher

für das autogerechte Blaupunkt Klangsystem

Leistungsstarke Systeme mit hohem Wirkungsgrad, breiter Abstrahlcharakteristik und großem Übertragungsbereich; sauber in der Baß- und brillant in der Höhenwieder-

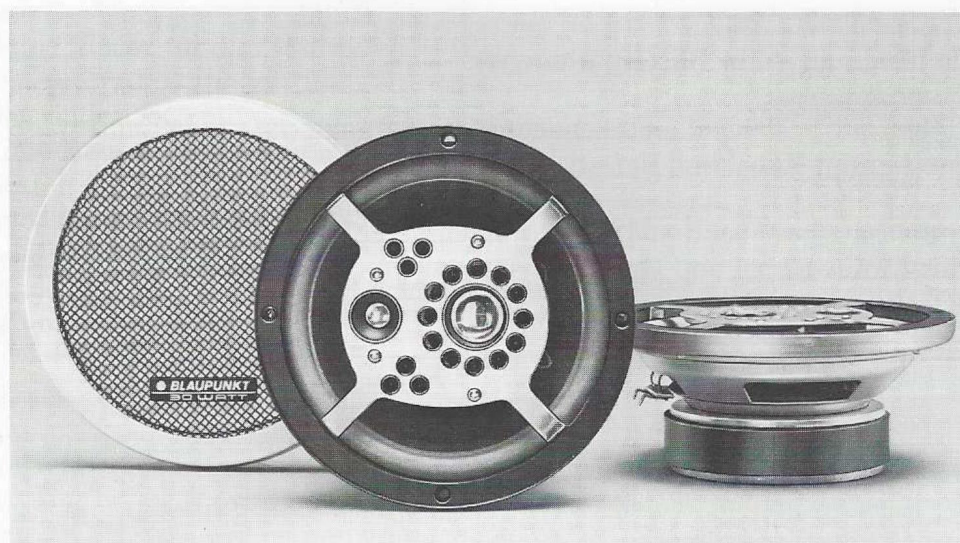
gabe. Abgestimmt auf die geometrischen und akustischen Verhältnisse im Auto-Innenraum.

**Hochwertig in der Ausstattung**  
Klares, elegantes, technisches Design aus formstabilen Materialien. Ausgerüstet mit vollständig schalldurchlässigen Abdeckungen.



**LA 6725**  
für den Heck-Einbau

Leistungsstarker Doppelmembran-Breitband-Lautsprecher, (Ein-Weg-System mit 160 mm Durchmesser). Großer Wirkungsgrad, breiter Frequenzgang von 80-18.000 Hz. Saubere, voluminöse Baßwiedergabe durch weich und frei aufgehängten großen Membrankegel. Brillante Höhenwiedergabe durch Hochtonegel (dual cone) und metallisierte Mittelkappe. Musikbelastbarkeit: 30 Watt.

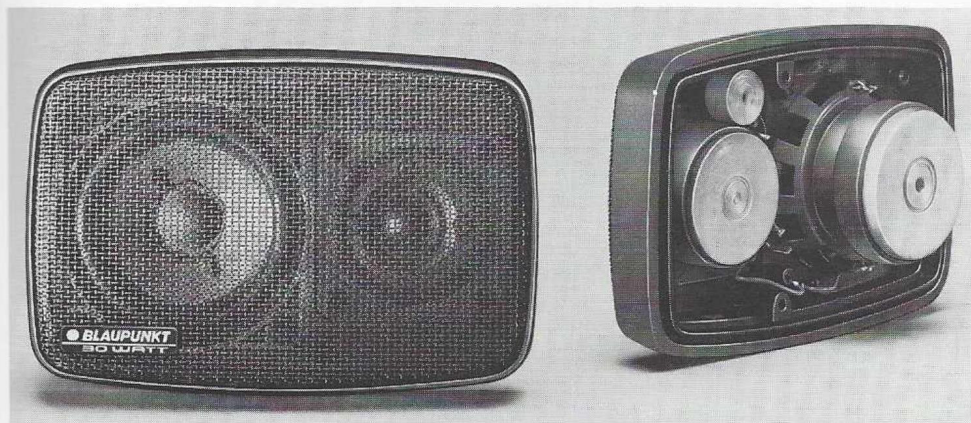


**LA 6728**  
für den Heck-Einbau

Leistungsstarker Triaxial-Lautsprecher (Drei-Wege-System) mit besonders großem Wirkungsgrad und breitem Frequenzgang von 80—18.000 Hz. Brillante Höhen-, verzerrungsfreie Mitten- und saubere Baßwiedergabe durch getrennte Lautsprecher-Systeme. Über dem großen Breitband-Tieftöner befinden sich auf der stabilen, hochglanzverchromten Metallbrücke das Mittel- und Hochtonegel, jeweils mit metallisierter Mittelkappe. Musikbelastbarkeit: 30 Watt.

Die Kompaktsysteme von Blaupunkt:

# Zwei-Wege-Lautsprecherboxen mit Frequenzweiche.



**LA 6729 für den Heck-Einbau**

Hochbelastbarer Zwei-Wege-Lautsprecher mit großem Übertragungsbereich von 70—20.000 Hz. Mit breiter Abstrahlcharakteristik, brillanter Höhen- und sauberer Baßwiedergabe. Durch integrierte Frequenzweiche werden auch die mittleren Töne verzerrungsfrei und sauber übertragen. Die sehr flache Form mit geringer Einbautiefe erlaubt den Heck-Einbau auch in relativ schmale und problematische Hutablagen.

Musikbelastbarkeit: 30 Watt.



**LA 6731 für den Heck-Aufbau**

(Nachfolgemodell des LA 6 639)

Hochbelastbares Zwei-Wege-System mit integrierter Frequenzweiche für ausgezeichnete Wiedergabe der mittleren Töne und verzerrungsfreie Übertragung des unteren und oberen Frequenzbereiches. Der „Dome Tweeter“ — Kalotten-Hochtöner — garantiert brillante Höhenwiedergabe. Ein Kompakt-System mit großem Übertragungsbereich von 70 bis 20.000 Hz und breiter Abstrahlcharakteristik.

Musikbelastbarkeit: 30 Watt.

	7 606 725 000	7 606 728 000	7 606 729 000	7 606 731 000
Nennbelastbarkeit (DIN 45.573 Bl. 1)	15 Watt	15 Watt	15 Watt	15 Watt
Musikbelastbarkeit (DIN 45.500 Bl. 7)	30 Watt	30 Watt	30 Watt	30 Watt
Nennscheinwiderstand (DIN 45.573 Bl. 1)	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	80—18.000 Hz	80—18.000 Hz	70—20.000 Hz	70—20.000 Hz
Verpackungseinheit	2	2	1	1
Preisgruppe	26	35	28	28
Lieferbar	10/79	10/79	8/79	8/79

Aktuelle Angebote und Neuheiten-Einführung bestimmen das Geschäft der zweiten Jahreshälfte.

## Blaupunkt Herbstwerbung 1979

„Falls Ihnen ein gutes Stereo/Stereo-Cassetten-Autoradio bisher zu teuer war . . .“

Mit diesem Anzeigen-Thema eröffnet Blaupunkt die großangelegte Werbekampagne in der zweiten Jahreshälfte 1979. Genauso aktuell wie das Thema ist auch das erste Angebot der neuen Anzeigenserie:

### Blaupunkt Essen Stereo CR Super-Arimat

Vielseitigkeit zum angemessenen Preis machten dieses Gerät zu einem der Bestseller im Blaupunkt Programm.

**Ganzseitige Anzeigen in großen Illustrierten und der Autopresse** werden dafür sorgen, daß die Nachfrage noch weiter steigt.

Richten Sie sich darauf ein, bevorzugen Sie sich jetzt.

Aber nicht nur mit dem Essen. Auch die weiteren, nachfragestarken Geräte werden durch gezielte Anzeigen-Werbung einem breiten Käuferkreis nahegebracht.

Anzeigen in auflagenstarken Zeitschriften werben für Ihren Erfolg mit Blaupunkt.

## Falls Ihnen ein gutes Stereo/Stereo- Cassettenradio bisher zu teuer war.



Edwin H., einem sonst eher bedächtigen Fahrer, wäre fast der Geduldsfaden gerissen: Autobahn A 81 Stuttgart-Heilbronn. Stau bei Pleidelsheim und er mittendrin. Sein betagtes Autoradio - ohne Verkehrsfunkdecoder - hatte ihn nicht gewart.

Die drei Radioprogramme, die er halbwegs ordentlich empfing, wurden auch immer langweiliger. Cassetten konnte er nicht abspielen. Wenn ein gutes Gerät nicht so verdammt teuer wäre . . .

Dem Manne kann geholfen werden: Den neuen Essen CR Stereo Super-Arimat gibt es für weit weniger als 500 Mark (ohne Lautsprecher). Dafür bekommt er ein erstklassiges UKW/MW-Stereo-Radioteil mit automatischer Sender-Scharfabstimmung ETC, Stör-Unterdrückung ASU und Super-Arimat: Auch bei Cassettenmusik oder ganz leise gedrehtem Radio werden Verkehrsnachrichten auf Wunsch automatisch durchgestellt.

Das Stereo-Cassettenteil bringt naturgetreuen Klang auch auf schlechten Straßen. Neu: Schneller Vor- und Rücklauf rastbar. Ausgangsleistung 2 x 9 Watt Musik (2 x 8 Watt Sinus). Der Essen CR Stereo Super-Arimat wird komplett in Deutschland hergestellt.

*Blaupunkt. Die Nr. 1 in Deutschlands Automobilen.  
Jedes zweite Autoradio ist ein Blaupunkt.*

**● BLAUPUNKT**  
BOSCH Gruppe



# 48seitiger Blaupunkt Autoradio-Prospekt

Der neue 48seitige **Blaupunkt Autoradio-Prospekt** — mit allen Geräte-Neuheiten, die auf der IFA in Berlin und auf der IAA in Frankfurt vorgestellt werden. Mit Berichten über moderne Blaupunkt-Techniken und mit Erläuterungen des Blaupunkt Klang-Systems. Ein informativer „Vorverkäufer“ für Sie.



Fordern Sie den neuen Blaupunkt Autoradio-Prospekt bei Ihrem Blaupunkt Verkaufsbüro an.

# Blaupunkt Spezial-Werkzeuge für den Lautsprecher-Einbau in Auto-Türen

„Zeit ist Geld“, lautet eine alte Redensart, die auf Ihre Einbauwerkstatt in vollem Umfang zutrifft. Damit Ihre Techniker in Zukunft kostengünstiger einbauen können, bietet Ihnen Blaupunkt zwei Spezial-Werkzeuge an, die die Einbauzeiten für Blaupunkt-Tür-Lautsprecher drastisch verringern. Die Lochsägen mit Zentrierbohrer sind zum Ausschneiden von ge-

neuen Einbau-Öffnungen in Kfz-Türen und Hutablagen konstruiert; sie können auf tragbaren Elektrobohrmaschinen mit stufenloser Drehzahlsteuerung oder auf Handbohrmaschinen (Handkurbel) eingesetzt werden. Die Lochsägen sind mit einer geschweißten Kante aus Schnellstahl hergestellt, was ihnen eine sehr hohe Schneidhärte und Lebensdauer verleiht. Die Säge läuft sehr genau und ist leicht zu hand-

haben, besonders wenn sie auf einer tragbaren Bohrmaschine montiert ist.

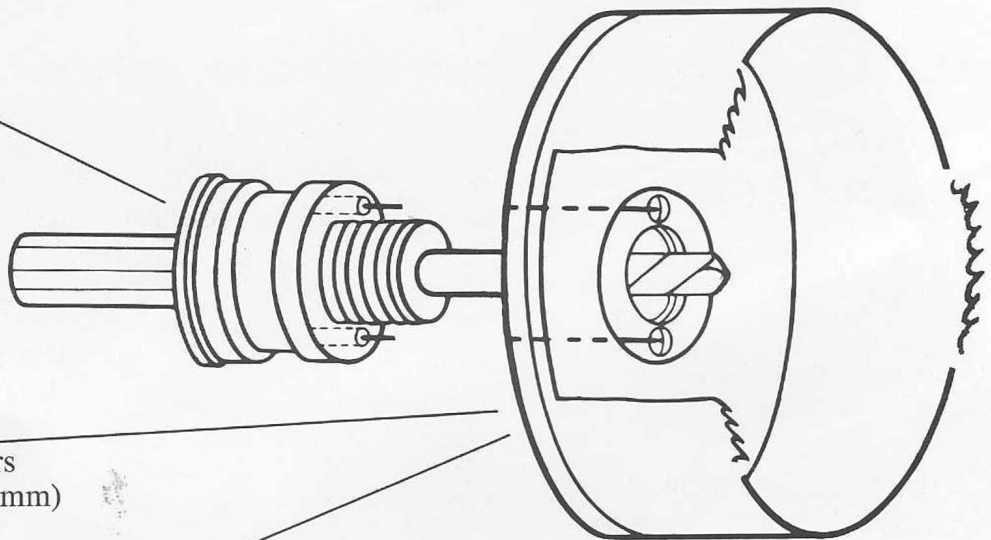
Die Einbaumaße und Montagehinweise für die gängigsten Kfz-Typen finden Sie auf jeder Rückseite der Lautsprecher-Blister-Packungen LA 7 606 723 060 und LA 7 606 724 060.

Halter  
Bestell-Nr. 8 627 000 348;  
Preis: DM 11,05

Lochsäge zum Einbau des  
Blaupunkt-Tür-Lautsprechers  
LA 7 606 723 060 (Ø 107 mm)  
Bestell-Nr. 8 627 000 378;  
Preis: DM 24,10

Lochsäge zum Einbau des  
Blaupunkt-Tür-Lautsprechers  
LA 7 606 724 060 (Ø 120 mm)  
Bestell-Nr. 8 627 000 379;  
Preis: DM 36,20

Beide Werkzeuge sind über Ihr zuständiges Blaupunkt Verkaufsbüro oder über den Blaupunkt-Kundendienst (KDB 3) in Hildesheim zu beziehen.



## Empfehlung:

Es ist darauf zu achten, daß die Elektro-Bohrmaschine die richtige Spindeldrehzahl für die betreffende Lochsägengröße hat.

Nach dem Bohren des Führungsloches muß die Lochsäge erst zwei bis drei Umdrehungen entgegen der Schneidrichtung bewegt werden. Ein Ausreißen

des Bezugsstoffes der Türverkleidungen (bei einigen Fahrzeugtypen liegt hinter dem Bezugsstoff eine Schaumstofffüllung) kann somit vermieden werden.

# Das aktuelle Blaupunkt Preisrätsel

## Heute: Der Buchstabentausch

In 14 nebenstehenden Begriffen sind jeweils die 4. und 5. Buchstaben durch ein neues Buchstabenpaar so zu ersetzen, daß andere, sinnvolle Begriffe entstehen. Fortlaufend gelesen ergeben die neuen Buchstabenpaare drei hervorragende „features“ der neuen Blaupunkt Autostereo-Anlage Berlin 8000 Super-Arimat (siehe Seite 4/5).

Schelm	.....	Kruege	.....
Mensur	.....	Entree	.....
Karton	.....	Kasein	.....
Stefan	.....	Balten	.....
Boecke	.....	Freske	.....
Tribut	.....	Laurin	.....
Scheel	.....	Trolle	.....

**Neue Buchstabenpaare:** st - te - ve - lo - ss - al - au - es - re - to - as - ne - ud - rs.

## Neue Preise für dieses Rätsel

1. Preis  
1 Bosch Frischsaft-Zentrifuge
2. Preis  
1 Bosch Warmhalte-Speicherplatte WP 1
3. Preis  
1 Grossag-Kleinfriteuse 5420
- 4.—10. Preis  
je 1 Rastal-Ascher
- 11.—25. Preis  
je 1 Piccolo Streuergarnitur  
Edelstahl Rostfrei 18/10
- 26.—50. Preis  
je 1 Lamy Tinto

Und so gehören Sie zu den Gewinnanwärtern:

- Schreiben Sie die drei Lösungsworte (features aus dem Berlin 8000 Super-Arimat) auf eine Postkarte (ausreichend frankiert mit DM 0,50).
- Adressieren Sie die Postkarte an: Blaupunkt-Werke GmbH  
Stichwort:  
A/VFG — Rätselredaktion  
Postfach  
**3200 Hildesheim**
- Bitte deutlich schreiben und den Absender mit Firmenstempel nicht vergessen.
- Gehen mehr als 50 richtige Lösungen ein, entscheidet das

Los. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

- Mitarbeiter des Hauses Blaupunkt sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
- **Einsendeschluß: 28. 09. 79**  
(Datum des Poststempels)
- Alle Gewinner werden persönlich benachrichtigt. Die drei Hauptgewinner veröffentlichen wir in der nächsten AVI.

Viel Spaß beim Raten und viel Glück auf der Suche nach den richtigen Lösungsworten wünscht Ihnen

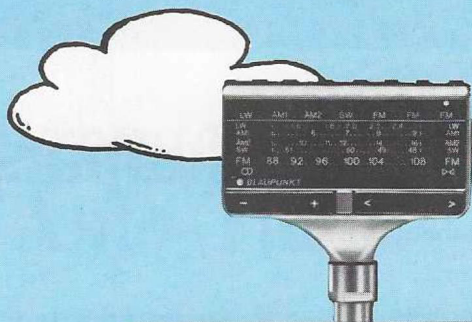
Ihre Blaupunkt Rätselredaktion

**Lösung aus AVI 1979/2**  
„Blaupunkt jagt die Autoschlange“

**GEWINNER:**

1. Dieter Burk Im Tal 22 3563 Deutphetal 5	2. Gabriele Schuh Im Bühl 11 7640 Kehl-Marlen	3. Hans H. Schmidt Breite Straße 17 2105 Seevetal 11
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

# Übrigens . . .



**. . . die Blaupunkt Autoradio-Messe-Neuheiten  
sorgen für bärenstarken Umsatz.**