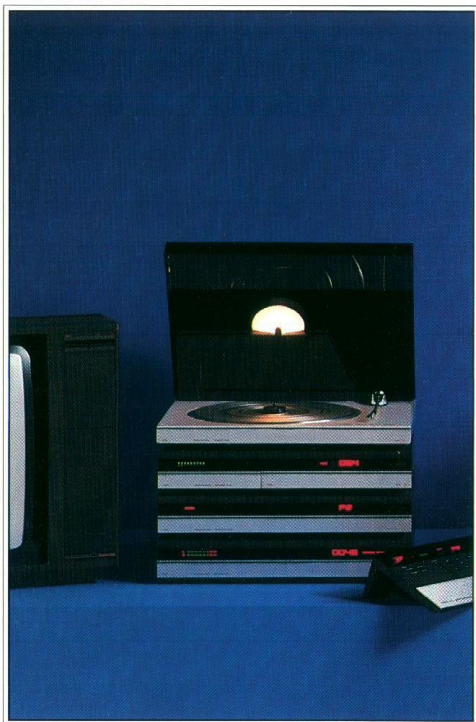


Bang & Olufsen 1984/85



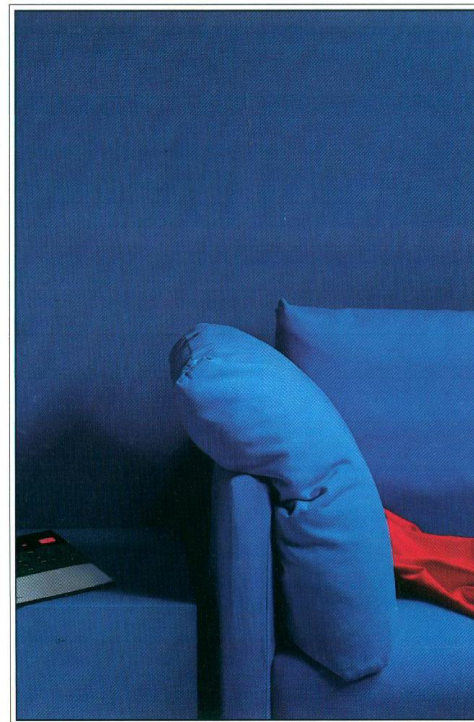
FREIHEIT IN ZEIT UND RAUM



MUSIKSYSTEME - VIDEOSYSTEME

MUSIKSYSTEME	2	VIDEOSYSTEME	3
Musiksysteme	4-19	Beovision, Stereo Farbfernseher	32-35
Beovox, Lautsprecher	20-23	Beovision,	
Beomaster, Receiver	24-25	Mono Farbfernseher	36-39
Beocord, Cassettenrecorder	26-27	Beocord Video, Videorecorder	40-41
HX-Professional Aufnahmesystem		Farbfernseher und Video Information	44-45
Beogram, Plattenspieler	28-29	TV und Video, Bedienung	
Tangential Plattenspieler - Tonabnehmersysteme		Stereo TV - Simulcast - Videotext	
Master Control Link System	30-31	Satellit TV - Loop Verstärker	
Audio, technische Daten	46-48	TV und Video, technische Daten	49

Dieses ist ein Gesamtkatalog.
Nicht alle Geräte und Holzarten
sind in jedem Land lieferbar.



Es waren einmal zwei junge Männer, die sich mit ihrem Wissen und ihrer Kreativität zusammaten. Sie wollten beweisen, daß die „Technologie zum Nutzen der Menschen – nicht umgekehrt“ da ist.

Das war im Jahre 1925. Der Ort hieß Struer, eine Kleinstadt im Norden Dänemarks. Die beiden jungen Männer waren Peter Bang und Svend Olufsen.

„Anders denken“ war einer ihren ersten Grundsätze. Tatsächlich war für die beiden jungen Pioniere dieser Leitsatz nichts Außergewöhnliches. Sie fanden Lösungen, wo andere Probleme sahen. Und sie glaubten, daß alles möglich sei.

Mit dieser Philosophie wurde die Firma Bang & Olufsen gegründet, Klang- und Bildgeräte entwickelt, die heute den Menschen die Freiheit geben, eine perfekte Bildwiedergabe und einen naturgetreuen Klang zu erleben. Zu jeder Zeit. In jedem Raum. Mit einem Tastendruck.

Die Abbildungen und Worte in diesem Katalog vermitteln Ihnen nur einige Eindrücke. Aber um die ganzen Ergebnisse der anderen Denkrichtung kennenzulernen, müssen Sie diese „live“ erleben.

Bei Ihrem Bang & Olufsen Fachhändler.



VOLLENDETER KLANG
MUSIKSYSTEME VON BANG & OLUFSEN

Zweierlei hat Bang & Olufsen angestrebt und erreicht:

Eine Tonwiedergabe, so makellos, wie es technisch überhaupt möglich ist. Und einen mühelosen Zugang zum Musikgenuss, bei dem nie die Bedienung im Wege ist.

Die einzelnen Teile eines Musiksystems von Bang & Olufsen schaffen ein harmonisches Ganzes, bei dem die einzelnen Elemente miteinander kommunizieren und zusammen funktionieren. Gleichgültig, ob das Steuergerät, der Plattenspieler und der Cassetten-Recorder drei selbständige

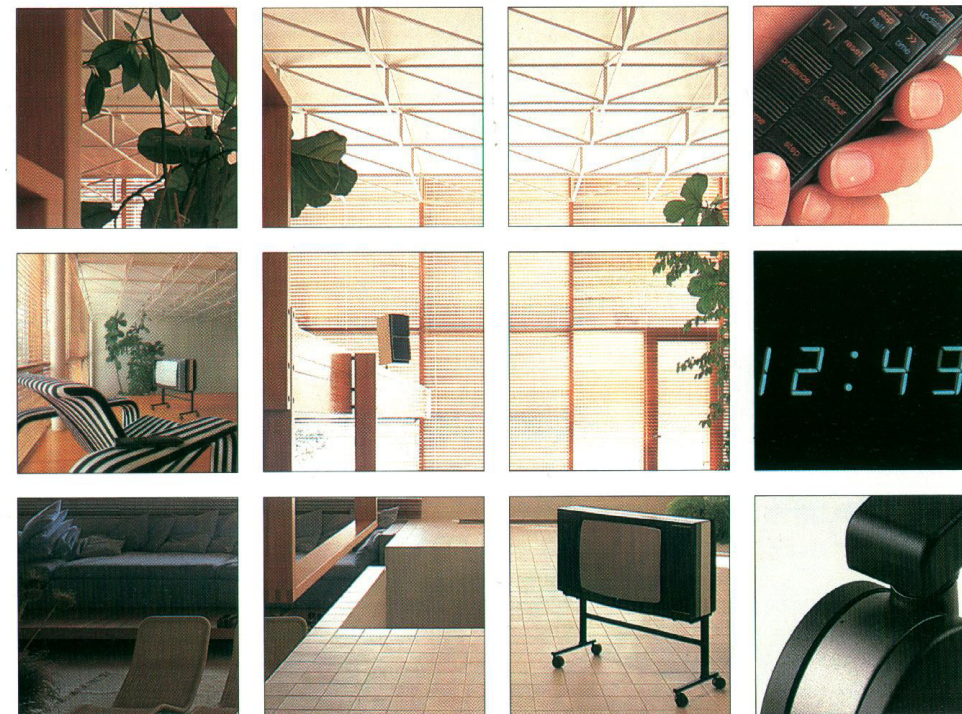
Einheiten oder ein komplettes Beocenter sind.

Ein Tastendruck. Eine leichte Berührung auf einem Panel. Fernsteuerung.

Die größeren Musiksysteme geben mehr, als den freien Zugang zum perfekten Klang: sie machen Sie unabhängig von Zeit und Ort. Durch Vorprogrammieren können Sie Radiosendungen aufnehmen, während Sie nicht zuhause sind. Und mit den reichen Möglichkeiten für „Musik im ganzen Haus“ können Sie ein zentrales Musiksystem in beliebig vielen

Räumen genießen und – steuern (mehr über Bang & Olufsen's Master Control Link System auf Seite 30 und 31).

Große Auswahl in verschiedenen Gehäuse-Ausführungen und die einzigartige Formgestaltung lassen ein Musiksystem von Bang & Olufsen auf natürliche Weise zu einer harmonischen Bestandteil Ihrer Einrichtung werden. Zurückhaltend elegant für die Augen und eindrucksvoll für die Ohren.



EIN VIDEO-SYSTEM VON BANG & OLUFSEN
ZEIGT, WAS DIE ZUKUNFT BRINGEN WIRD

Das audio-visuelle Kommunikationszentrum mit perfekter Klang- und Bildqualität ist nicht länger ein Traum. Durch Bang & Olufsen wurde es greifbar, faszinierende Wirklichkeit. Und eine zukunftsichere und vernünftige Geldanlage im heutigen Elektronik-Bereich.

Ein Video-System von Bang & Olufsen besteht aus drei Elementen: einem Beovision Farbfernseher in Stereo oder Mono, einem Beocord Videorecorder – ebenfalls in Stereo oder Mono und der Beovision Fernbedienung, dem Video Terminal.

Der Terminal ist der Schlüssel zu den vielen bereits angebotenen TV-Programmen und -Diensten. Und zu denen, die noch kommen werden. Mit

dem Terminal können Sie die Video-text-Seiten „unblättern“. Sie erhalten Zugang zur Welt des Satelliten-Fernsehens. Und bei zweisprachigen Filmen oder Shows können Sie wählen, ob Sie die synchronisierte oder die originalsprachige Fassung hören wollen.

Mit dem Terminal in der Hand können Sie „auf Distanz“ Ihren Beovision an- und ausschalten oder die Programme wechseln. Und Sie können Farbe, Helligkeit und Lautstärke einstellen. Alles in allem: Sie haben volle Kontrolle über alle Funktionen des Videosystems. Von Ihrem Lieblingsplatz aus.

Die vielseitige Elektronik des Bang & Olufsen Video-Systems lässt Sie

selbst das Tempo bestimmen, mit dem Sie in die Zukunft eintreten wollen. Die große Auswahl an verschiedenen Gehäusen und TV/Video-Ständern gibt Ihnen weiten Spielraum, ein Video-System zusammenzustellen, das zu Ihren Ansprüchen und Ihrer Umgebung paßt.

Auf den Seiten 45 und 49 lesen Sie über die Technik, die das attraktive Design mitgestaltet hat. Außerdem finden Sie etwas darüber, was die Zukunft für das Fernsehen bereithält. Und schließlich können Sie die übersichtliche Tabelle nutzen, um die vielen Beovision Modelle und Beocord Video-Recorder miteinander zu vergleichen.



EIN GANZ NEUES LEBEN MIT MUSIK



Beosystem 5000 – das ist der Anfang eines neuen Lebens mit Musik. Entspannt. Unabhängig von Zeit und Ort.

Das hochentwickelte Master Control Panel 5000 stellt die perfekte Tonwiedergabe sicher, wo und wann immer Sie es wünschen.

Nur eine leichte Berührung einer Taste, schon haben Sie direkten Zugang zur Cassette, Schallplatte, Compact Disc oder 9 vorgewählten Radiostationen. Nicht nur in dem Raum, in dem Ihr Beosystem 5000 steht, sondern überall im Haus.

Das Master Control Panel lenkt fast alle der zahlreichen Funktionen des Beosystems 5000. Unabhängig davon, ob das Panel direkt mit dem Musiksistem in Verbindung steht oder mit einem der kleinen Master Control Links in Küche, Arbeitszimmer, Schlafraum usw.

Fernkontrolle ist zur Totalkontrolle geworden.

Beosystem 5000 ist das erste Hifi-Musik-System, das Sie ohne Einschränkung genießen können.

WIE IMMER IHRE MUSIKWÜNSCHE SIND,
BEOSYSTEM 5000 ERFÜLLT SIE –
IM GANZEN HAUS

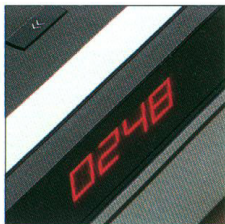


Beomaster 5000

Der musikalische „Mittelpunkt“. Mit 2 x 60 Watt Ausgangsleistung. Der neue Receiver gewährleistet perfekte Wiedergabe aller UKW-, Mittel- und Langwellensignale. Bis zu 9 Stationen können Sie vorwählen. Wollen Sie einen Sender hören, stellt der Tuner ihn so ein, daß der Klang optimal ist. Siehe auch Seite 24 und 25. *Abmessungen B x H x T: 42 x 7,5 x 32,5 cm.*
Ausführungen:
Aluminium hell.

Beocord 5000

Sie starten den Recorder mit leichter Berührung einer Taste. Das Cassettenfach gleitet geräuschlos heraus, und Sie können die Cassette einsetzen. Ob Ferro, Chrom oder Metallband – das Beocord 5000 stellt den richtigen Band-Typ automatisch ein. Wollen Sie gern ein bestimmtes Musikstück hören? Der Recorder findet es. Aus bis zu acht Aufzeichnungen in jeder Richtung. Für Aufnahmen liefert Ihnen das HX Professional System die Tonqualität, die Sie von den besten Schallplatten erwarten. Und Sie können wählen zwischen Dolby B oder C Rauschunterdrückung. Siehe auch Seite 26 und 27. *Abmessungen B x H x T: 42 x 7,5 x 32,5 cm.*
Ausführungen:
Aluminium hell.



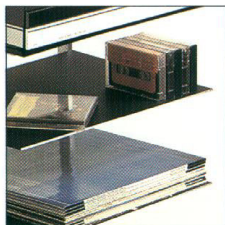
Beogram 5000

Sobald Sie die Staubschutzhaube öffnen, leuchtet ein Licht auf. Es erleichtert die Plattenreinigung und die Suche nach dem gewünschten Stück. Wenn Sie Ihre Platte auf den Plattenteller legen, mißt der Beogram 5000 automatisch die Größe und



Beogram CD 50

Mit Einführung der neuen laser-abgetasteten Kompakt-Schallplatten wurde die makellose Klangwiedergabe Wirklichkeit. Eine neue Welt von Erlebnissen öffnet sich allen, die Musik lieben. Deshalb wurde der Beogram CD 50 Compact-Disc-Plattenspieler geschaffen. Er findet seinen natürlichen Platz im Beosystem 5000, auch was Bedienungskomfort und Design betreffen. *Abmessungen B x H x T: 42 x 7,5 x 32,5 cm.*
Ausführungen:
Aluminium hell.
(Lieferbar ab Frühjahr 1985.)



Bedienung

bestimmt die Geschwindigkeit. Die Kombination aus einem neuen Leichtgewicht-Tonarm, dem leichten MMC 4-Tonabnehmer und einer patentierten Pendel-Aufhängung stellt sicher, daß Ihre Platten schonend und korrekt abgespielt werden. Unbeeinflusst von Vibrationen und äußeren Erschütterungen.

Das Master Control Panel ist die Zentrale hinter der unkompliziert gewordenen Bedienung. Mit übersichtlich angeordneten Tasten, mit einer mühelos lesbaren optischen Anzeige, die jeden Befehl bestätigt, und mit den schrittweisen Instruktionen kontrollieren Sie nahezu alle Funktionen des Beosystems 5000.

Das Terminal 5000 ist eine kleinere Fernbedie-



nungseinheit, die alle unmittelbaren Funktionen steuert, zum Beispiel Wahl der Musikquelle und Lautstärkeregelung.

Programmieren

Zeitprogrammierung erfordert nur leichtes Eintasten auf dem Panel: Das Beosystem 5000 spielt ab und nimmt auf, was Sie wollen. Gleich, welche Kombination aus Receiver, Cassetten-Recorder, Plattenspieler oder Compact-Disc-Spieler Sie wählen. Gleich, zu welcher Zeit am Tage oder in der Nacht. Und es weckt Sie jeden Tag zur gleichen Minute. Oder, wenn Sie wollen, zu wechselnden Zeiten.

Aufstellung

Dank eingebauter Data-Links können die einzelnen Gerätekomponenten des Musiksystems miteinander kommunizieren. Dadurch haben Sie die Freiheit, die Einzelelemente nach Ihren Wünschen und nach dem verfügbaren Platz anzuordnen: Hoch. Breit. Weit auseinander. Oder noch besser: Das ganze System zusammengefaßt im neu entworfenen Musikmöbel SM 50. So gehen perfekte musikalische Leistung und berühmtes dänisches Möbeldesign Hand in Hand.





DAS KOMPAKTE MUSIKSYSTEM, DAS SIE
ERWEITERN KÖNNEN
FÜR MUSIKGENUSS IM GANZEN HAUS

Wohnzimmer, Schlafzimmer, Arbeitsraum... überall perfekte Klangwiedergabe und musikalische Erlebnisse, egal, wo Sie gerade sind.

Mit Beocenter 7700 als Herz eines Musiksystems fürs ganze Haus und Master Control Panel 7700 oder Beocenter Terminal als Kontroll-Center.

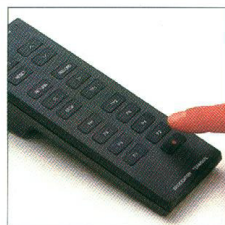
Ein Tastendruck genügt – und Sie hören sofort Ihr gewünschtes Programm (Schallplatte, Cassette oder Rundfunksender).

Egal, ob Sie im gleichen Raum wie das Beocenter 7700 sind oder das System durch die unauffälligen Master Control Links überall im Hause bedienen. Hochentwickelte Elektronik ermöglichte einerseits, die Fähigkeiten des Beocenter 7700 fast unendlich auszuweiten. Andererseits machte es dieselbe Hochleistungselektronik möglich, die verschiedenen Elemente in einer kompakten, raumsparenden Einheit zusammenfassen. Mit nur einem Kabel für die Netzsteckdose.

Groß im Klang, klein in den Abmessungen. Beocenter 7007 ist in der Ausführung ähnlich wie das Beocenter 7700. Ebenfalls ein Hifi Musiksystem, das sich über die Grenzen von Raum und Zeit hinwegsetzt. Beide Systeme haben die Einrichtungen für Zeitprogrammierung und „Musik im ganzen Haus“. Die Unterschiede liegen in den Details.



GROSSER KLANG AUF KLEINEM RAUM

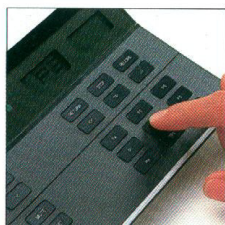


Die Beocenter 7700 und 7007 sind ferngesteuerte, platzsparende High Fidelity Systeme. Beide haben Empfangsteile für UKW, Mittelwelle und Langwelle, elektronischen Cassetten-Recorder und einen vollautomatischen Plattenspieler mit Leichtgewicht-Tonarm.

Sie können 6 UKW-Radiostationen vorprogrammieren. Oder 5 UKW-Stationen und einen Mittelwellen-Sender. Ausgangsleistung ist 2 x 40 Watt/Sinus.

Öffnen Sie die Abdeckhaube des Plattenspielers, so erleuchtet die Plattenspiereinheit (nur beim Beocenter 7700). Es erleichtert die Plattenreinigung und die Suche nach einem bestimmten Stück. Patentierte „denkende“

Schaltungen bestimmen automatisch die Platten gröÙe und damit die Abspielgeschwindigkeit. Natürlich können Sie mit manueller Bedienung auch Nicht-Standardgrößen von Schallplatten abspielen. MMC 4 Tonabnehmer (MMC 5 bei Beocenter 7007), Leichtgewicht-Tonarm und Pendel-Aufhän-



gung garantieren größtmögliche Plattenschonung und optimale Klangwiedergabe – unbeeinflusst durch Erschütterungen und Stöße.

Der Cassetten-Recorder hat einen Sendest-Tonkopf sowie Dolby B Rauschunterdrückung. Er kann alle Bandtypen be- und abspielen. Über die „Return“-Taste können Sie ein Musikstück wiederholen – oder bis zum Anfang zurückfahren, wenn Sie die Aufnahme wieder löschen und etwas anderes aufnehmen wollen.

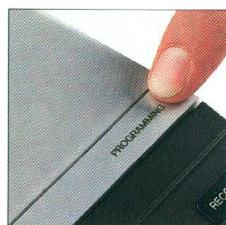
Abmessungen B x H x T:
72 x 9,5 x 39 cm.

Ausführungen: Palisander, Teak, Eiche oder Schleiflack weiß.

Steuerung

Die unmittelbaren Funktionen wie Lautstärke-Regelung, Wahl der Musikquelle usw. wurden dem Bedienungsdiskret zugeordnet. Andere, zum Beispiel Programmierung und Balance, sind unauffällig unter der Metallabdeckung platziert.

Das Master Control Panel 7700 ist identisch mit dem Bedienungsdiskret



am Gerät selbst. Es hat ebenfalls eine Anzeige, die jeden Befehl bestätigt (Beocenter 7007 hat dieselbe Steuerung, aber ohne Rückmeldung).

Das Beocenter Terminal ist eine kleinere Fernsteuer-Einheit, die – unter Verzicht auf optische Rückmeldung – Ihnen alle sonstigen Vorzüge des Panels 7700 bietet.

Programmierung

Beide Beocenter können programmiert werden, sich jederzeit, tags oder nachts, ein- oder ausschalten. So können Sie zum Beispiel eine Radiosendung aufnehmen, während Sie nicht zuhause sind. Oder Sie lassen sich vom Klang Ihrer



Liebblingsplatte wecken – präzise um 7 Uhr 38.

Aufstellung

Ein Beocenter braucht wenig Platz. Ein Regal, ein Bord im Bücherschrank oder ein kleiner Tisch reichen aus. Und Sie können Ihrem Musiksystem die besondere Note dänischen Möbeldesigns geben: System-Cabinet SC 50 wurde geschaffen für beide Beocenter, System-Cabinet SC 77 sogar speziell für Beocenter 7700. Beide Cabinets nehmen das gesamte Musiksystem auf, dazu Schallplatten, Cassetten, Kopfhörer und sonstiges Zubehör. Selbstverständlich können Sie zwischen verschiedenen Holzau-



führungen wählen und so harmonische Übereinstimmung mit Ihrer Einrichtung erreichen. (Beocenter 7007 nicht lieferbar.)



DIE KRONE DER HIGH FIDELITY

MUSIKERLEBNISSE FÜR
INDIVIDUALISTEN3 EINHEITEN, DIE FÜR
ALLES SORGEN

Beosystem 8000 und Beosystem 6000 stehen für Hifi von höchstem Rang.

Aber trotz modernster Elektronik sind beide Systeme so unkompliziert zu bedienen, daß nichts Ihrer Freude am Hifi-Musikerlebnis im Wege steht.

Beide Systeme sind für anspruchsvolle Musikliebhaber geschaffen, die zichten wollen, andererseits aber großen Wert auf den Bedienungskomfort legen. Mit anderen Worten: Für Leute, die sich auf die perfekte Klangwiedergabe konzentrieren wollen und der ausgereiften hochwertigen Technik die Arbeit überlassen.

Aber die Technik ist da. An ihrem richtigen Platz. Tag und Nacht zu Diensten. Sogar, wenn Sie nicht zuhause sind.

Alles, was Beosystem 8000 und Beosystem 6000 ausmachen, bildet eine Einheit – technisch, ästhetisch und in den Bedienfunktionen. Diese Flexibilität ermöglicht Ihnen, sich Ihr persönliches fernbedientes Musiksysteem von Bang & Olufsen zusammenzustellen.

Die Teile der beiden Systeme können natürlich auch mit vielen anderen Audio-Produkten von Bang & Olufsen kombiniert werden. Damit haben Sie fast unbegrenzte Möglichkeiten, ein Musiksysteem nur nach Ihren musikalischen Interessen und Ansprüchen zusammenzustellen. Ganz gleich, ob Sie lieber Cassetten oder Schallplatten hören – oder eine hohe oder niedrige Ausgangsleistung benötigen.

Vergessen Sie dabei nicht: In allererster Linie bestimmt der Receiver (Beomaster) in einem System den Typ und Grad der Bedienung bzw. Fernbedienung.

Beosystem 8000 und Beosystem 6000 bestehen aus Receiver, Tangential-Plattenspieler und Cassetten-Recorder. Beide Systeme werden ferngesteuert durch Terminal 8000 bzw. Terminal 6000. Durch Berührung einer Taste schalten Sie vom Receiver auf Schallplatte um. Oder auf Cassette, auf Aufnahme, auf schnellem Band vor- oder rücklauf, oder die Aus-Taste.

Die Programmier-Möglichkeiten des Beosystems 6000 machen Sie zeitunabhängig.

Receiver, Cassetten und Schallplatten können in jeder Kombination aufgenommen und abgespielt werden. Zu jeder Zeit. Und Beosystem 8000/6000 zeichnen selbstständig auf. Wann immer Sie wollen.

Beide Systeme können auf „Musik im ganzen Haus“ erweitert werden. Damit bilden sie den musikalischen „Mittelpunkt“, der Ihr Heim mit kompromißloser Tonqualität versorgt.

Das Beosystem 8000 ist das kompromißlose High Fidelity Musiksysteem, mit Besonderheiten und Qualitäten, die auch anspruchsvollste Hifi-Enthusiasten aufhorchen lassen. Zuhören lassen. Genießen lassen.

Beomaster 8000

Der Receiver – oder die Zentrale des Systems. Die Ausgangsleistung von 2 x 150 Watt/Sinus ist Gewähr für Klanggüte und Qualität. Bis zu 9 UKW-Stationen können vorprogrammiert werden. Lesen Sie auch die Seiten 24 und 25.

Abmessungen B x H x T:
67 x 15 x 37 cm.

Ausführungen: Palisander.

Beocord 9000

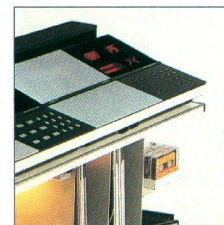
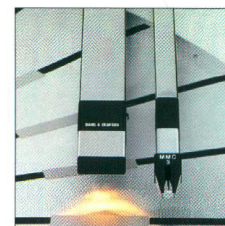
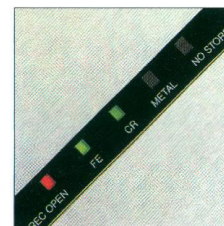
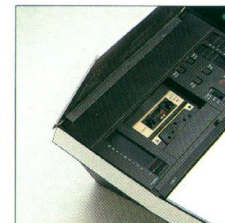
Einer der höchstentwickelten Cassetten-Recorder der Welt. Das patentierte HX Professional Aufnahmesystem (auch eine Erfindung von Bang & Olufsen) und Dolby B und C Rauschunterdrückung garantieren Aufnahmen von dem Qualitätsstandard bester Schallplatten. Beocord 9000 mißt die technischen Fähigkeiten jedes Bandes und stimmt die Aufnahme optimal und individuell darauf ab. Automatisch. Innerhalb von 10 Sekunden. Mehr darüber auf Seite 26 und 27.

Abmessungen B x H x T:
53 x 13 x 30 cm.

Ausführungen: Palisander, Eiche oder Schleiflack weiß.

Beogram 8002

Ein computergesteuerter Plattenspieler. Mit Tangential-Antriebsystem für geräuschlos und präzisen Lauf des Plattentellers. Ohne Vibrationen und ohne die Störfelder, die alle anderen Motoren aufweisen. Das MMC 2 Ton-



abnehmersystem tastet Ihre Platten äußerst schonend ab, der Leichtgewicht-Tonarm und der Antistatik-Plattenteller unterstützen ebenfalls die Lebensdauer Ihrer Schallplatten. Lesen Sie auch Seite 28 und 29.

Abmessungen B x H x T:
67 x 15 x 37 cm.

Ausführungen: Palisander, Eiche oder Schleiflack weiß.

Steuerung und Programmierung

Die unmittelbaren Funktionen wie Wahl der Musikquelle, Lautstärke-Regelung usw. können über das Terminal 8000 ferngesteuert werden. Die Steuerung für Balance, Bässe, Höhen usw. ist unter der Metall-Abdeckung des

Beomaster 8000 verborgen. Zeitprogrammierungen werden vom Beocord 9000 ausgeführt.

Beosystem 6000 ist das perfekte Musiksysteem, das alle Ihre Wünsche nach naturgetreuer Klangwiedergabe erfüllt. Sowohl laut als auch leise.

Beomaster 6000

Das Zentrum des Systems. Ein hochentwickelter UKW-Receiver mit einer Ausgangsleistung von 2 x 75 Watt/Sinus und der Möglichkeit, 6 Stationen vorzuprogrammieren. Dazu elektronische Lautstärke-Regelung und Zeitprogrammierung. Weitere Informationen auf Seite 24

und 25.

Abmessungen B x H x T:
52,5 x 15 x 38 cm.
Ausführungen: Palisander oder Schleiflack weiß.

Beocord 8004

Ein fortschrittlicher Cassetten-Recorder mit dem HX Professional Aufnahmesystem, Dolby B und C Rauschunterdrückung, Timer mit Minuten und Sekunden und ein automatisches Suchsystem für müheloses Finden bestimmter Musikstücke auf einer Cassette. Auf Seite 26 und 27 mehr darüber.

Abmessungen B x H x T:
53 x 13 x 30 cm.
Ausführungen: Palisander oder Schleiflack weiß.

Beogram 6002

Ein Tangential-Plattenspieler mit Servo-Antrieb, Leichtgewicht-Tonarm, einer patentierten Spezialaufhängung, Antistatik-Plattenteller und MMC 3 Tonabnehmer. Das bedeutet: Ein Optimum an Wiedergabequalität und Plattenschonung. Lesen Sie auch Seite 28 und 29.

Abmessungen B x H x T:
49 x 9 x 37,5 cm.
Ausführungen: Palisander oder Schleiflack weiß.

Steuerung und Programmierung

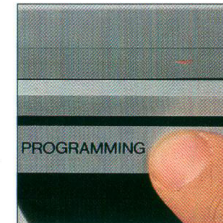
Die alltäglichen Funktionen wie Wahl der Musikquelle, Lautstärke-Regelung usw. werden mit dem Terminal 6000 ferngesteuert. Balance, Zeitprogrammierung usw. sind unter der Metall-Abdeckung des Beomaster 6000 und Beocord 8004 verborgen.

Aufstellung

Musik-Möbel SC 60 und SC 80.2 in Palisander oder Schleiflack weiß.



DER NEUESTE KLASSIKER VON BANG & OLUFSEN



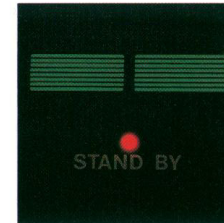
Beosystem 2000 ist ein weiteres Musiksystem, das beweist: Fortgeschrittene Elektronik und leichte Bedienung können Hand in Hand gehen.

Dank des Mikrocomputers im Beomaster 2000 ist es ein in sich geschlossenes Musiksystem, dessen Einzelteile miteinander „kommunizieren“. Ein leichtes Antippen auf dem Sensordisplay genügt zur Auslösung der gewünschten Funktion. Kein Drücken, Ziehen oder Drehen! Und die Anzeigenfelder informieren Sie ständig darüber, welche Funktion das System gerade ausführt.

Beomaster 2000

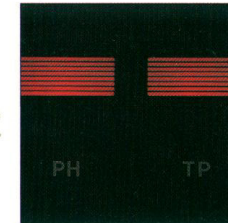
Das Herz des Systems. Ein hochentwickelter UKW-Receiver, mit dem Sie bis zu 4 Stationen vorprogrammieren können. Ausgangsleistung 2 x 30 Watt/Sinus. Eine besondere elektronische Schaltung schützt den Verstärker vor Überlastung. Siehe auch Seite 24 und 25.

Abmessungen B x H x T:
62 x 6 x 25 cm.
Ausführungen: Metallic grau.



Beogram 2000

Ein vollautomatischer Radial-Plattenspieler mit Leichtgewicht-Tonarm und MMC 4 Tonabnehmer. Für das Optimum an Klang und Plattenschonung. Ein Sensor bestimmt selbstständig Plattengröße und richtige Abspielgeschwindigkeit. Der neue Plattenteller löst das Problem der statischen Aufladung – kein Staub wird mehr durch die Schallplatte angezogen. Die Pendel-Aufhängung schützt den Beogram 2000 vor äußeren Erschütterungen. Der Tonarm springt nicht, auch wenn Sie versehentlich gegen das Gerät stoßen. Übrigens: Wollen Sie eine Platte mehrmals hören, betätigen Sie



eine Taste, und die Platte wird nochmals abgespielt. Bis zu siebenmal. Siehe auch Seite 28 und 29.
Abmessungen B x H x T:
42 x 8 x 32,5 cm.
Ausführungen:
Aluminium hell.

Beocord 2000

Ein elektronisch gesteuerter Cassetten-Recorder mit Dolby B Rauschunterdrückung und manueller Einstellung der Bandsorte. Das Peak Programm Meter macht es einfach, eine gleichmäßig hohe Aufnahmequalität einzuhalten, so daß Sie einheitliche Aufzeichnungen ohne Verzerrung erhalten. Und wenn Sie während einer Aufnahme Ihre Meinung ändern, stoppen Sie durch eine Sensorfeldberührung automatisch die Aufnahme und fahren zum Start zurück. Das Suchsystem arbeitet in beiden Richtungen. Eine leichte Berührung – das Band läuft vorwärts zum nächsten Stück oder zurück zum vorhergegangenen. Und Sie können das ganze Band bis zu fünfmal hintereinander abspielen. Siehe auch Seite 26 und 27.
Abmessungen B x H x T:
42 x 6 x 25 cm. Ausführungen:
Metallic grau.



Steuerung

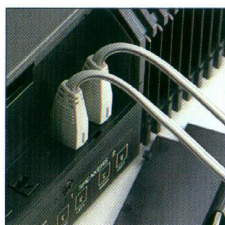
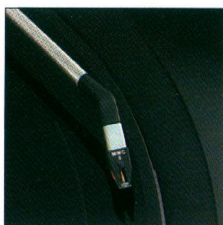
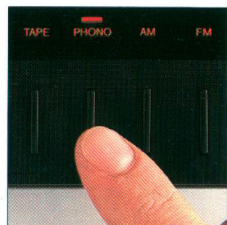
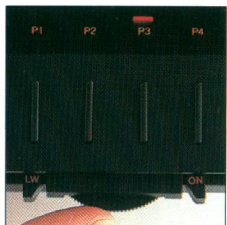
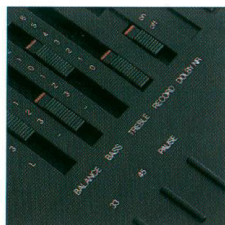
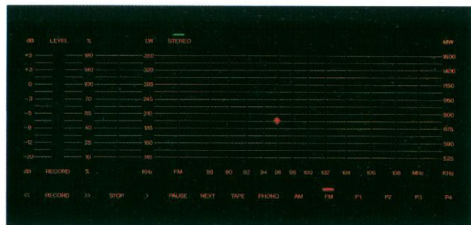
Alle wichtigen Funktionen des Systems können über den Beomaster 2000 gesteuert werden. Aber natürlich haben sowohl Beogram 2000 als auch Beocord 2000 eigene Bedienungsfelder, um ihre jeweiligen Funktionen zu steuern. Alles mit sanfter Fingerspitze.

Sekundärfunktionen wie Einstellen der Bässe, Höhen, Balance, Bandsorte usw. haben ihren Platz unter der Metall-Abdeckung des Beomaster 2000 und Beocord 2000.

Aufstellung

Beosystem 2000 ist diskrete High Fidelity. Weder Tasten noch Skalen oder Blinklampen lenken von der Hauptsache ab: dem Musikvergnügen. Deshalb wird das Beosystem 2000 eine natürliche und nicht beherrschende Rolle in Ihrem Heim spielen. Ob nebeneinander aufgestellt. Ob auf zwei getrennten Regalen. Oder im neuen Musikmöbel SM 20, das Ihr Beosystem 2000 zum harmonischen Bestandteil Ihres musikalischen Lebensstils macht.

FASZINIERENDE EINFACHHEIT VON
BANG & OLUFSEN



Die einfachen Dinge im Leben faszinieren oft am meisten. Das Beocenter 2200 ist unkompliziert. Und faszinierend.

Beocenter 2200. Ein komplettes, platzsparendes HiFi Musiksystem. Es gibt Ihnen unbeschwertem Musikgenuss von dem Receiver, der Cassette oder Schallplatte. Mit einem Minimum an Bedienung.

Das Empfangsteil hat UKW, Mittel- und Langwelle. Bis zu 4 Stationen können Sie vorprogrammieren. Die Ausgangsleistung ist 2 x 25 Watt/Sinus.

Der vollautomatische Radial-Plattenspieler bestimmt Plattengröße und Abspielgeschwindigkeit selbst. Für Nicht-Standard-Platten gibt es natürlich

eine manuelle Umschaltung. Der Plattenteller vermindert die statische Aufladung, so daß der Staub nicht durch die Schallplatte angezogen wird. Der Leichtgewicht-Tonarm und das MMC 5 Tonabnehmersystem garantieren „Spuretreue“ und größtmögliche Schonung. Die Pendel-Aufhängung macht den Plattenspieler „partyfest“ – auch die fröhlichsten Sprünge Ihrer Gäste lassen ihn nicht entgleisen.

Der vollelektronische Cassetten-Recorder hat eine Dolby B Rauschunterdrückung, eine automatische Einstellung für Ferro- oder Chrom-Cassetten und manuelle Umschaltung für Metall-Bänder. Das neue Suchsystem nutzt die

4-Sekunden-Pausen zwischen den einzelnen Aufzeichnungen. Mit einem einzigen Tastendruck fahren Sie automatisch zur nächsten Aufnahme vor und spielen diese ab.
Abmessungen B x H x T:
74 x 9,5 x 32,5 cm.
Ausführungen: Metallic grau.

Steuerung

Alle unmittelbaren Funktionen liegen auf einem Bedienungsfeld. Beleuchtete Symbole weisen auf die jeweilige Funktion hin.

Wurde das Beocenter 2200 angeschaltet, muß nur je eine Taste gedrückt werden für Abspielen, Aufnahme, Wiedergabe, Suche oder Schnellschleifen.

Funktionen wie Einstel-

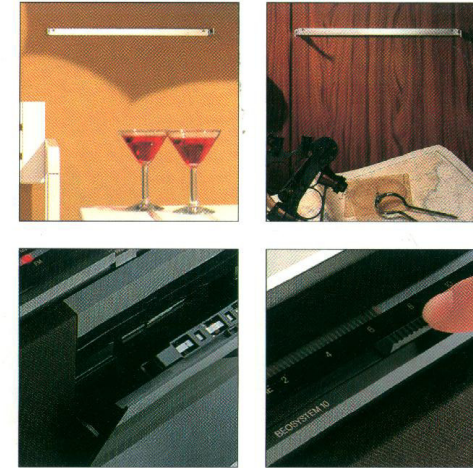
lung der Bässe, Höhen, Balance usw. haben ihren Platz unter der Abdeckung, die Plattenteller, Tonarm und Cassetten-Recorder vor Staub und Beschädigung schützt.

Aufstellung

Das Beocenter 2200 ist kaum tiefer als eine Langspielplatte. Es paßt also überallhin. Sogar in die meisten Regale.

Aber wo Sie es auch aufstellen, Sie werden keine Kabel zwischen seinen einzelnen Teilen sehen. Nur das eine Kabel zur Netzsteckdose.





KLANG, ZUM MITNEHMEN SCHÖN

Jetzt haben Sie die Freiheit, Ihre Lieblingsmusik überall zu genießen, wo Sie wollen. Ohne bei der Tonqualität Zugeständnisse machen zu müssen.

Beosystem 10 ist das erste tragbare Stereosystem der Welt, das eigene ständige Aufstellplätze hat. Innerhalb und außerhalb des Hauses. Es ist der Wandhalter WB 10, der den guten Klang an Ort und Stelle hält.

Ein unauffälliger Wandhalter WB 10 an der Wohnzimmerwand, in der Küche oder im Sommerhaus ermöglicht das komplette Stereosystem. Mit der Steuerung in Augenhöhe und den Lautsprechern in Ohrenhöhe. Mit dem eingebauten Stereo-Expander können Sie sogar den Abstand zwischen den Lautsprechern akustisch „vergrößern“. So erhalten Sie ein noch räumlicheres Klangbild.

Am Wandhalter wie auf dem Tisch –

Receiver und Recorder liefern Ihnen den perfekten Klang.

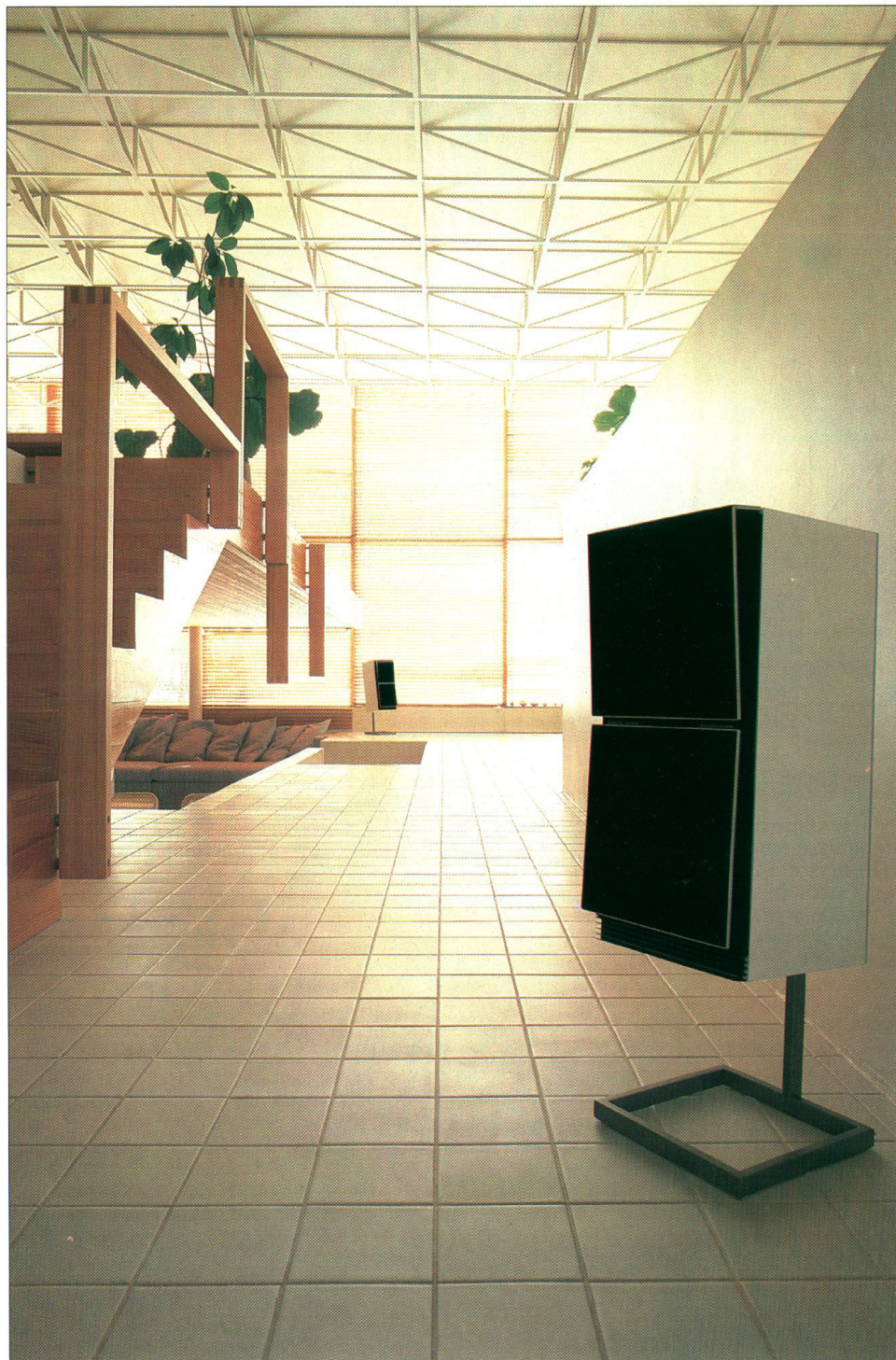
Der Receiver ist ein UKW-, Langwellen- und Mittelwellen-Empfänger. Bis zu 3 UKW-Stationen können Sie vorprogrammieren. Der Cassetten-Recorder kann alle Bandsorten be- und abspielen und während des Schnellspulens haben Sie eine Mithörkontrolle.

Beosystem 10 hat zwei eingebaute Mikrofone und Anschlußmöglichkeiten für Plattenspieler, externen Cassettenrecorder, Zusatzlautsprecher und Kopfhörer.

Zur Energieversorgung genügen sechs 1,5-Volt-Batterien oder – über einen Transformator – die 12-Volt-Batterie Ihres Autos oder Boots. Selbstverständlich können Sie auch direkt die Netzsteckdose benutzen.

Abmessungen B x H x T: 50,5 x 24 x 7 cm.

Ausführungen: Schwarz/Aluminium.



NATÜRLICHKEIT KLINGT AM BESTEN



Die Aufgabe eines Lautsprechers ist, elektrische Signale in akustische Signale umzuwandeln. Die besten Lautsprecher tun dies naturgetreu und präzise. Ohne die Musik zu verfälschen oder eine Stimme zu verzerren. Was hineinkommt, muß herauskommen.

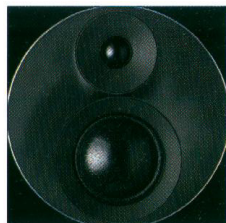
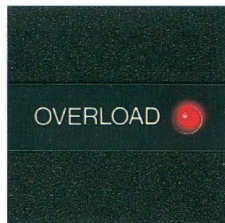
Bang & Olufsen entwickelt und fertigt Lautsprecher seit über 50 Jahren. Von großen einzelnen High Fidelity Lautsprechern bis zu kleinen eingebauten Einheiten, die trotz aller physikalischen Einschränkungen High-Fidelity-Qualitätssound produzieren. Gemeinsam ist allein das reine, unverfälschte Klangbild.

Aber Beovox Lautsprecher liefern mehr als den rechten Klang: sie lassen die räumliche Tiefe der Musik wiedererstehen.

Natürlich und in allen drei Dimensionen. 1983 vollendete Bang & Olufsen das, was wohl die größte und bestausgerüstete Klang-Testmöglichkeit der Welt ist. Ein 12 x 12 x 13 m großer Meßraum und unsere Spezialcomputer-Ausrüstung haben es technisch ermöglicht, die Tonwiedergabe noch mehr zu verfeinern. Besonders bei sehr kompakten Boxen.

Im Prinzip sollten Lautsprecher angehört, aber nicht angeschaut werden. Das hält uns natürlich nicht ab, Gehäuse zu entwerfen, die zu jeder Einrichtung passen. Wenn Sie vor der Wahl des richtigen Beovox Lautsprechers stehen, werden Sie natürlich Ausgangsleistung, Gehäusegröße und Aufstellungsort mitbedenken. Darüber lesen Sie mehr auf der nächsten Seite.

DIE WAHRHEIT. DIE GANZE WAHRHEIT
UND NICHTS ALS DIE WAHRHEIT



Die Bevox Lautsprecher bilden Gruppen oder Serien. Gemeinsam ist allen die unverfälschte Klangwiedergabe. Die Unterschiede zwischen den Serien und den einzelnen Boxen selbst liegen in ihren Fähigkeiten, sehr niedrige Frequenzen wiederzugeben. Ferner in der Leistungsaufnahme, der Gehäusegröße sowie dem Zweck und der geeigneten Aufstellung.

Bevox MS 150-2

Der optimale Lautsprecher für anspruchsvolle Musikliebhaber. Die Leistungsaufnahme beträgt 150 Watt Sinus, aber Bevox MS 150-2 wird auch mit größerer Belastung problemlos fertig. Eine eingebaute elektronische Schaltung koppelt den Lautsprecher bei Überlastung ab. Verringert sich das Musiksinal, so wird der Lautsprecher wieder automatisch zugeschaltet.

MS 150-2 hat einen extra tiefen Bass, der die Wiedergabe niedriger Frequenzen zulässt.

Befestigen Sie die MS

150-2 auf den Lautsprecherfüßen, dann lässt sich der Neigungswinkel individuell auf Ihren Sitzplatz einstellen.

Edle Handwerkskunst und Vielfalt der Gehäuseausführungen lassen einen Satz MS 150-2 geschmackvoll zu jeder Einrichtung passen.

Abmessungen B x H x T:
36 x 83,5 x 34 cm.

Ausführungen: Palisander, oder Schleiflack weiß.

Bevox MC 120-2

Der „Junior“ der M-Serie. Mit einer Leistungsaufnahme von 120 Watt Sinus. Auch hier schaltet eine eingebaute Elektronik den Lautsprecher ab, wenn er überlastet wird. Drücken Sie dann den „Overload“-Knopf an der Vorderseite, und der Lautsprecher ist wieder in Betrieb.

MC 120-2 Boxen stehen auf dem Boden oder auf einem Regal. Oder werden an die Wand gehängt. Sockel und Wandhalter sind erhältlich. Und Sie können wählen zwischen 4 verschiedenen Gehäuseausführungen.

Abmessungen B x H x T:
26,5 x 56 x 27,5 cm.

Ausführungen: Palisander, Teak, Eiche oder Schleiflack weiß.

Bevox S 80-2

Der leistungsstärkste Lautsprecher in der S-Serie. Leistungsaufnahme 80 Watt Sinus, Überlastungsschutz ist eingebaut. Durch eine Berührung des Knopfes an der Vorderseite erhalten Sie den Ton wieder, falls der Lautsprecher sich selbst abgeschaltet hatte.

S 80-2 Boxen können auf dem Boden oder auf einem Regal stehen. Oder an die Wand gehängt werden. Sockel und Wandhalter sind als Zubehör erhältlich. S 80-2 sind in 4 Holz Ausführungen lieferbar.

Abmessungen B x H x T:
26,5 x 53 x 27,5 cm.

Ausführungen: Palisander, Teak, Eiche oder Schleiflack weiß.

Bevox S 55 und S 45

Leistungsaufnahme 55 bzw. 45 Watt. Aufstellung auf dem Boden oder in einem Regal. Oder Aufhängung an der Wand. Zur Wahl stehen vier Gehäuseausführungen. Sockel und Wandhalter sind auf Wunsch lieferbar.

Abmessungen B x H x T:
26,5 x 52,5 x 23 cm.

26,5 x 52,5 x 20 cm.
Ausführungen: Palisander, Teak, Eiche oder Schleiflack weiß.

Bevox CX 100 und CX 50

Die neue CX Serie beweist: Auch aus kleinen Gehäusen kann großer Klang kommen. Das gilt für Lautstärke und Tonqualität gleichermaßen. Die Leistungsaufnahme beträgt 100 bzw. 50 Watt. Die CX Serie findet Platz an der Wand, in einem Regal, auf dem Nachttisch usw. Deshalb sind CX Lautsprecher ideal, wenn Sie unauffällige Boxen oder „Musik im ganzen Haus“ wollen. Zur Auswahl stehen Gehäuse in Mattschwarz und Aluminium.

Abmessungen B x H x T:
12 x 32 x 20,5 cm.

12 x 20,5 x 20,5 cm.

Ausführungen:
Aluminium hell oder Aluminium Schwarz.

Stereo Kopfhörer U 70

Gewissermaßen der Hautkontakt mit dem perfekten Klang von Bang & Olufsen. Die U 70 Kopfhörer basieren auf dem orthodynamischen Prinzip. Das bedeutet exakte, getreue Wiedergabe. Ein volles und abgerundetes Klangbild – weil die Töne nicht in Ihr Gehör „gepreßt“ werden. Die Belastbarkeit beträgt 2 Watt.

U 70 wiegt nur 300 g und ist vertikal wie horizontal verstellbar. Für persönliche Paßform und angenehmes Tragen.

HIER KÖNNEN SIE SEHEN,
WAS SIE BEI IHREM BANG & OLUFSEN
VERTRAGSHÄNDLER HÖREN KÖNNEN



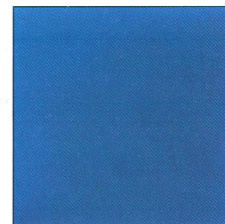
MS 150.2



MC 120.2



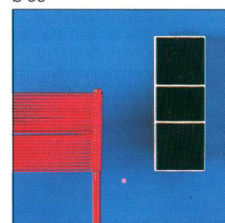
S 80.2



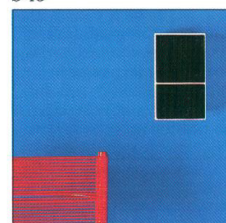
S 55



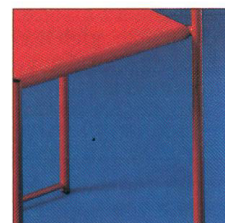
S 45



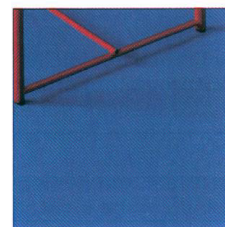
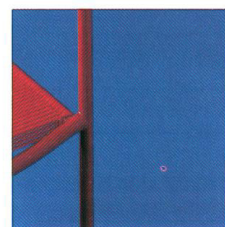
CX 100



CX 50

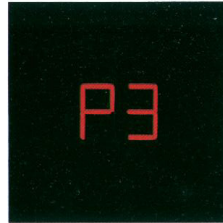


U 70

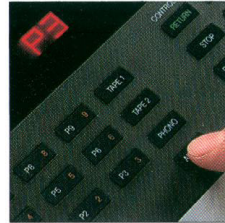




DIE ZENTRALE JEDES MUSIKSYSTEMS



WISSENSWERTES ÜBER EINEN BEOMASTER



Ein Beomaster Receiver besteht aus drei Teilen: Dem Empfangsteil, das durch die Antenne die Radiosignale empfängt. Dem Verstärker, der die Signale vom Empfangsteil, Plattenspieler oder Cassettenrecorder zu den Lautsprechern überträgt. Einem Steuergerät, das alle Befehle in Funktionen umsetzt.

Seit 1925, gleich von Firmenbeginn an, hat Bang & Olufsen der Entwicklung von Rundfunkempfängern viel Zeit gewidmet. Die explosive Entwicklung der letzten 10 Jahre in der Elektronik allgemein und in der Computertechnik besonders, hat klargemacht, daß es für das Empfangen und Verstärken von Signalen keine technischen Grenzen mehr gibt.

Die Verbesserung von Receivern ist deshalb mehr eine Frage der zunehmenden Gebrauchsmöglichkeiten, zum Beispiel Zeitprogrammierung und mehrere Anschlüsse. Aber vor allem ist es eine Frage des leichten Zugangs zu allen Funktionen des Systems – so logisch und unkompliziert, daß die Bedienung nicht der Hauptsache im Wege steht: dem Musikgenuß.

Auf Basis modernster Computertechnik und mit dem Idealziel problemloser Bedienung hat Bang & Olufsen eine Reihe von Receivern entwickelt. Jeder bietet Qualitäten und Vorzüge, die ein Beomaster zum Mittelpunkt jedes Musiksystems macht.

Stationen

Jeder Beomaster empfängt UKW-Sendungen die in Stereo ausgestrahlt werden. Einige sind auch zusätzlich mit Mittel- und Langwellen-Empfänger ausgestattet. Je nach Modell lassen sich 4 bis 9 Stationen vorprogrammieren. Sind die gewünschten Stationen einmal programmiert, können Sie mit der Fingerspitze von Sender zu Sender weiterschalten.

Etwas über Ausgangsleistung

Faszinierende Zahlen im Hinblick auf rein technische Werte finden Sie auf Seite 46. Hier nur einige Worte über die Ausgangsleistung:

Die Ausgangsleistung eines Beomasters sagt vor allem aus, wie laut er spielen kann. Aber ein Klangergebnis ist nicht unbedingt eine Frage der Leistung. Größere Ausgangsleistung ergibt ein dynamisches Klangbild. Auch, wenn Sie leise spielen. Lieben Sie klassische Musik, die schwieriger zu reproduzieren ist, und haben Sie ein großes Wohnzimmer, sollten Sie einen leistungsstärkeren Beomaster wählen. Aber ganz gleich, welche Ausgangsleistung – Sie haben immer die Sicherheit naturgetreuer Klangwiedergabe. Und sogar 2 x 25 Watt können mehr, als einen 50 qm-Raum mit Musik zu füllen.

Steuerung

Die Funktionen eines Beomasters lassen sich in zwei Gruppen unterteilen: Die täglichen Bedienungen, wie Programm-Wahl, Lautstärkeregelung usw., werden direkt auf dem Front-Bedienfeld betätigt. Mit der Berührung einer Taste.

Die Sekundärfunktionen, wie Bass-Einstellung, Zeitprogrammierung usw., befinden sich diskret verborgen



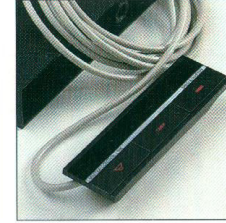
gen unter einer Abdeckhaube.

Die meisten Beomaster können fernbedient werden, allerdings in verschiedenen Abstufungen. Über ein Terminal können Sie alle Primärfunktionen steuern. Mit dem Master Control Panel können Sie alle Funktionen bedienen – ausnahmslos. Sogar Funktionen, die nicht einmal über den Beomaster selbst gesteuert werden können.

Das Datalink System

Sie können zum Beispiel Ihren Beogram Plattenspieler über Ihren Beomaster starten, dank des fortschrittlichen Datalink Systems. Es vereinigt die verschiedenen Teile des Beosystems. Die Einheiten „kommunizieren“ miteinander. Dasselbe Datalink System wirkt in den kompakten Beocentern, dessen einzelne Teile nicht nur zusammenarbeiten, sondern tatsächlich als Einheit gebaut sind.

Die Empfangs- und Verstärkerteile dieser Beocenter basieren natürlich auf der gleichen Elektronik



und Bedienungsphilosophie wie die separaten Beomaster.

Anschlüsse

An Ihren Beomaster können Sie einen Plattenspieler oder zwei Recorder anschließen. Damit ist Überspielen von einem Recorder zum anderen möglich. Immer vorhanden: Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare.

Und bei Einsatz eines Master Control Systems (beschrieben auf Seite 30 und 31) können Sie noch mehrere Lautsprecherpaare anschließen. Natürlich gibt es auch einen Anschluß für Kopfhörer und Loop Amplifier (beschrieben auf Seite 45).

Auch Ihr Bang & Olufsen Videosystem kann angeschlossen werden. Zum Beispiel, wenn Sie ein Simulcast durch die Lautsprecher Ihres Farbfernsehers hören möchten. Oder wenn Sie Video-Aufnahmen von Simulcasts in Stereo machen wollen.

Programmierung

Die meisten Beomaster können so programmiert werden, daß sie sich an- und ausschalten oder aufnehmen und abspielen. Tags oder nachts zu jeder Zeit, in jeder gewünschten Kombination.

Kurzbeschreibung

Beomaster 2000. UKW-Radio, 4 Vorwahl-Stationen. Ausgangsleistung 2 x 30 Watt Sinus. Elektronische Lautstärke-Regelung. Erweitertes Muting, das beispielsweise Aufnahmen auch dann nicht stoppt, wenn die Lautsprecher unterbrochen werden. Datalink. Automatische Leistungskontrolle des Verstärkers.

Beomaster 5000. UKW, Mittelwelle und Langwelle. 9 vorprogrammierbare Stationen (UKW und Mittelwelle). Ausgangsleistung 2 x 60 Watt Sinus. Fernsteuerung über Master Control Panel oder Terminal. Vorbereitet für das Master Control Link System. Zeitprogrammierung. Programmspeicherung auch bei Stromausfall. Elektronische Lautstärke-Regelung, Muting, Datalink. Automatische Leistungskontrolle des Verstärkers. Loudness. Zusatzbuchsen für einen Recorder und einen Equalizer. AUX-Eingang mit eingebautem Vorverstärker.

Beomaster 6000. UKW, 6 Vorwahl-Stationen. Aus-



gangsleistung 2 x 75 Watt Sinus. Fernbedienung über ein Terminal. Ausbaufähig auf Master Control Link System. Zeitprogrammierung. Elektronische Lautstärke-Regelung in 7 einstellbaren Stufen. Muting. Datalink. Loudness. Einen zusätzlichen Anschluß für einen Equalizer.

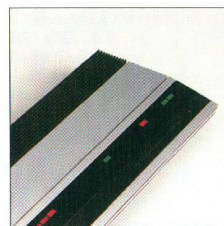
Beomaster 8000. UKW, 9 vorprogrammierbare Stationen. Ausgangsleistung 2 x 150 Watt Sinus. Fernbedienung über ein Terminal. Ausbaufähig auf Master Control Link System. Programmierung von Lautstärke, Balance usw. Programmspeicherung auch bei Stromausfall. Elektronische Lautstärke-Regelung. Datalink. Loudness. Zusätzlicher Anschluß für Tonbandgerät (Monitor). Frequenz-synthesized UKW-Tuner. Multipath-Signalschalter.

MW/LW-Empfang klar und störungsfrei

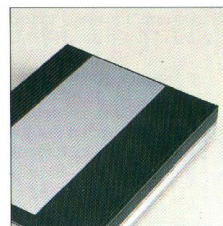
Mit den Empfangsproblemen bei MW/LW ist es jetzt vorbei.

Die neue MW/LW-Empfangsantenne (aktiv) AA 10 von Bang & Olufsen macht es möglich!

Nur ein kleiner Dreh der AA 10-Antenne und Sie hören den gewünschten Sender – ohne störende Nebengeräusche.



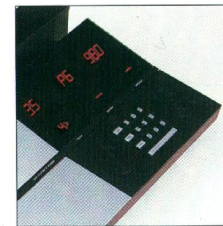
Beomaster 2000



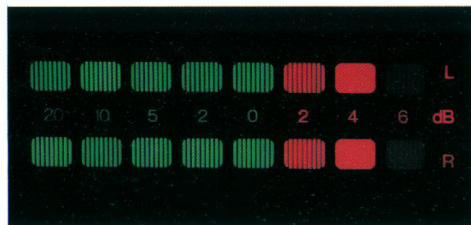
Beomaster 5000



Beomaster 6000



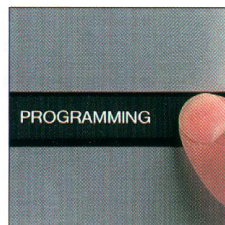
Beomaster 8000



FÜR UNBEGRENZTEN KLANG,
IN GANZER FÜLLE AUFGEZEICHNET



WISSENSWERTES ÜBER DAS BEOCORD



HX Professional

Die meisten Beocord haben das HX Professional System. Ein Patent für Bang & Olufsen. Und ein qualitativ verbessertes Aufnahmesystem. Es stellt automatisch sicher, daß auch die hohen, schwierigen Töne auf dem Band aufgezeichnet werden. Damit hat Ihre Aufnahme mehr „Raum in der Höhe“ (HX = Headroom Extension). Die Art des Bandes ist unwichtig. Je geringer der Aufnahmeumfang des Bandes ist (z.B. Ferro), umso mehr wird dieser gesteigert.

Die Aufnahmequalität wird auf das Niveau der besten Schallplatten angehoben. Und ist ein Musikstück mit dem HX Professional aufgenommen, können Sie dieses Spitzenresultat über jeden anderen Cassetten-Recorder genießen. Zum Beispiel im Auto.



Beocord 2000

Computer

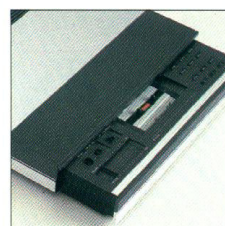
Der fortschrittlichste Beocord hat ein computer-gesteuertes Meßsystem, das den Cassetten-Recorder automatisch an jede Bandsorte und -marke anpaßt. Innerhalb 10 Sekunden sind alle technischen Werte ermittelt und der Recorder auf maximale Nutzung dieser Bänder-eigenschaft eingestellt.

Diese komplizierten Messungen und diese konsequente Anpassung garantieren Ihnen optimale Aufnahmen. Wie gesagt: 10 Sekunden und ein einziger Tastendruck...

Steuerung

Die Bedienungen eines Beocord unterteilen sich in zwei Gruppen. Die primären, wie Start, Stop, Aufnahme usw. sind über das Front-Panel leicht zugänglich.

Die Bedienung geschieht durch Tastendruck



Beocord 5000

über Sensorfelder.

Die Sekundärfunktionen, z.B. Bandsortenwahl oder Zeitprogrammierung, sind unter einer Abdeckhaube diskret verborgen. In der Nähe des Cassettenfachs.

Die meisten Beocord sind fernbedienbar, allerdings in unterschiedlichem Umfang. Mit einem Terminal steuern Sie alle Primärfunktionen. Ein Master Control Panel gibt Ihnen die Bedienungsmöglichkeit über sämtliche Funktionen – primäre und sekundäre. Sogar über Funktionen, die vom Beocord selbst aus nicht gesteuert werden können.

Datalink System

Dem fortschrittlichen Datalink System verdanken Sie die gemeinsame Inbetriebnahme Ihres Beocord und Beomaster. Mit nur einer einzigen Tastenfeldberührung. Alle Teile eines Beosystems werden verbunden und „kommunizieren“ miteinander. Dieses Datalink-System arbeitet auch in den kompakten Beocentern, wo die verschiedenen Teile zu einer



Beocord 8004



echten Einheit zusammengefaßt sind. Der Cassetten-Recorder in diesen Beosystemen basiert natürlich auf derselben Elektronik und Bedienungsphilosophie wie ein separates Beocord.

Programmierung

Die meisten Beocord können sich über Zeitprogrammierung an- und ausschalten oder spielen und aufnehmen. Zu jeder Tages- und Nachtzeit. Von jeder datalink-verbundenen Einheit.

Bandsorten-Wechsel

Alle Bandsorten – Ferro, Chrom oder Metall – können in allen Beocord benutzt werden. Die meisten haben sogar automatische Umschaltung bei Cassetteneingabe.

Rauschunterdrückung

In unterschiedlichem Umfang ist jedes Beocord mit einer Dolby Rauschunterdrückung ausgestattet. Beocord 2000 hat Dolby B, andere Beocord bieten für

besonders kritische Hörer Dolby B und C.

Suchsysteme

Mit einem Beocord finden Sie mühelos ein bestimmtes Musikstück auf dem Band. Es gibt zwei Suchsysteme. Eins basiert auf der Zeit, das andere auf den 4-Sekunden-Pausen zwischen den Stücken.

Arbeitet Ihr Beocord mit Zeit, müssen Sie nur die gewünschte Zeit eingeben. Das Beocord spult automatisch vor oder zurück. Basiert das Suchsystem auf den Pausen, können Sie einfach vor- und zurückspulen, von Stück zu Stück.

Alles über jeden

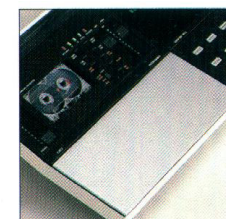
Beocord 2000. M & X Tonkopf. Automatische Entmagnetisierung. Dolby B Rauschunterdrückung. Datalink. Metallbandgeeignet. Suchsystem auf Pausenbasis. Return, Sensitouch. Schnell-Lauf C 60: 100 Sekunden.

Beocord 5000. M & X Tonkopf. Automatische Entmagnetisierung. HX

Professional Aufnahme-System. Dolby B und C Rauschunterdrückung. Datalink. Automatische Bandsorten-Wahl. Suchsystem auf Pausenbasis. Schnell-Lauf C 60: 105 Sekunden.

Beocord 8004. Sendust Tonkopf. Automatische Entmagnetisierung. HX Professional Aufnahmesystem. Dolby B und C Rauschunterdrückung. Datalink. Zeitprogrammierung. Automatische Bandsorten-Wahl. Suchsystem auf Zeitbasis. Schnell-Lauf C 60: 70 Sekunden.

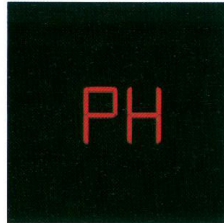
Beocord 9000. Doppelter Sendust/Ferrit Tonkopf. Automatische Entmagnetisierung. Computergesteuerte Bänder-einmessung. HX Professional Aufnahmesystem. Dolby B und C Rauschunterdrückung. Datalink. Zeitprogrammierung. Automatische Bandsorten-Wahl für Ferrochrom, Chrom und Metall. Suchsystem auf Zeitbasis. Schnell-Lauf C 60: 70 Sekunden.



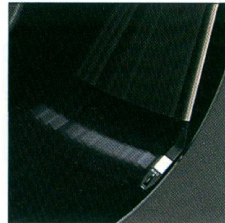
Beocord 9000



BEOGRAM UND MMC TONABNEHMER
FEINFÜHLIG TONANGEBEND



WISSENSWERTES ÜBER EINEN BEOGRAM
UND EINEN MMC TONABNEHMER



Zwei Dinge brauchen Sie, wenn Sie Ihre Plattensammlung voll auskosten wollen. Erstens muß jede Platte frei sein von Staub, Kratzern, Schmutz und Verformungen.

Zweitens muß der Plattenspieler – und nicht zuletzt der Tonabnehmer – den Klang originalgetreu übermitteln. Und die Geschwindigkeit muß stimmen.

Aber unabhängig von den physikalischen Bedingungen der verschiedenen Schallplatten hat Bang & Olufsen Plattenspieler geschaffen, die alle Ansprüche auf perfekte Tonwiedergabe und optimalen Kontakt zwischen Platte und Tonabnehmer erfüllen. Zur Freude der Musikliebhaber und Plattensammler in aller Welt.

Mit der neuen Generation der Tangential- und Radial-Plattenspieler und den neuen ultra-leichten Tonabnehmern der MMC-Serie hat Bang & Olufsen wieder einmal hochentwickelte Elektronik und einfache Bedienung kombiniert.

Entsprechend Ihren Wünschen nach Klangqualität und Umfang des Bedienungskomforts können Sie unter vielen verschiedenen Plattenspielern und MMC Tonabnehmern (in jeder Kombination) wählen. Immer ist Ihnen ein Optimum an Klangqualität und Plattenschonung sicher.

Natürlich muß eine Schallplatte noch mit der Hand aufgelegt werden. Aber liegt sie erst auf dem Plattenteller, brauchen Sie sich nur noch darauf zu beschränken, eine Taste zu drücken. Alles übrige können Sie Ihrem Beogram überlassen.

Tangential-Antriebssystem

Das höchstentwickelte Antriebssystem aller Plattenspieler. Der Teller rotiert ohne Motorrumpeln. Ohne Vibrationen. Ohne Alterungserscheinungen oder Verschleiß. Und ohne das Störfeld, das jeder Motor erzeugt. Denn: Es gibt keinen Motor! Das quartzesteuerte System rotiert geräuschlos und präzise. Wie die Scheibe in Ihrem Stromzähler. Und haargenau nach demselben physikalischen Gesetz.

Tangentiales Abtasten

Mehrere Beogram Modelle haben elektronisch gesteuerte Tangential-Tonarme. Die Platte wird in einer geraden Linie vom Rand zur Mitte hin abgespielt. Genauso, wie die Platte geschnitten wurde. Das garantiert eine ideale Abtastung und macht eine Anti-Skating Einrichtung überflüssig.



Beogram 1800

Such-Funktion

Tangential-Plattenspieler sind auch mit einer Suchfunktion ausgestattet. Die macht es einfach, ein bestimmtes Stück auf der Platte zu finden. Ein Tastendruck – und der Tonabnehmer startet die Suche, vorwärts oder rückwärts quer über die Platte.

Radial-Plattenspieler

Das wohlbekannte Prinzip: Der Tonarm schwenkt im Bogen über die Platte. Jeder Radial-Beogram besitzt eine Antiskating-Einrichtung. Diese verbessert die „Spurtreue“ und verhindert Verzerrungen.

Der Tonabnehmer

Das musikalische „Nadelöhr“ jedes Plattenspielers. Bang & Olufsen's neue MMC Tonabnehmerserie basiert auf dem patentierten Prinzip des beweglichen Mikrokreuzes. Es



Beogram 2000

bietet beeindruckende Trennschärfe, so gut wie keine Verzerrung, niedrige effektive Nadelmasse (ETM), größte Plattenschonung und perfekte Klangwiedergabe im gesamten Frequenzbereich. Jeder Tonabnehmer wiegt nur 1,6 g!

Nach Ihren musikalischen Ansprüchen können Sie wählen zwischen 5 verschiedenen Tonabnehmern. MMC 1 ist das Spitzenmodell.

Leichtgewicht-Tonarm

Der neue Tonarm von Bang & Olufsen ist die ideale Kombination aus Leichtigkeit und Festigkeit. Er gewährleistet die hohe Lebensdauer des Tonabnehmers. Und seine Eigenschwingungen liegen außerhalb des menschlichen Hörbereichs.

Patentierte Pendel-Aufhängung

Ein Beogram Plattenspieler ist „partyfest“. Auf zweierlei Weise: Die Pendel-Aufhängung erlaubt Ihnen, direkt neben dem Plattenspieler zu tanzen. Der Tonarm hüpfert nicht, auch wenn Sie es tun. Auch wenn jemand ihn anstößt oder eine ungeübte Hand den Tonarm springen läßt, bleiben Sie unbesorgt! Tonarm und Tonabnehmer sind so leicht, daß die Platte nicht zerkratzt wird.



Beogram 5000

Antistatik-Plattenteller

Der neuentwickelte Plattenteller hält die Platte gewissermaßen fest und verhindert den Aufbau statischer Elektrizität. Das bedeutet: Weniger Staub und Schmutz in den Tonrillen – und damit besserer Klang und längere Platten-Lebensdauer.

Platten-Sensor

Jeder Beogram Plattenspieler bestimmt automatisch Plattengröße und Abspielgeschwindigkeit. Sie müssen nur noch die Platte auflegen. Der Rest ist reine Automatik. Aber natürlich können Sie Nicht-Standard-Schallplatten manuell in der Geschwindigkeit ändern.

Steuerung

Ein Tastendruck auf dem Panel genügt, Ihren Beogram einzuschalten. Alle Funktionen wie Start, Suche, Geschwindigkeitseinstellung usw. werden vom Plattenspieler selbst gesteuert. Die meisten Beogram Plattenspieler können Sie auch fernbedienen. Entweder durch einen Terminal oder durch ein Master Control Panel.

Datalink System

Daß Sie Ihren Beogram über eine Taste an Ihrem Beomaster Receiver starten können, ist das Verdienst des fortschrittlichen Datalink Systems.



Beogram 6002/8002

Es verbindet die verschiedenen Teile in einem Beosystem. Die Einheiten „kommunizieren“ miteinander. Dasselbe Datalink System arbeitet in den kompakten Beocentern, wo die Einzelelemente zu einem Block zusammengefaßt sind. Der Plattenspieler in diesen Beosystemen basiert natürlich auf derselben Elektronik und Bedienungsphilosophie wie ein separater Radial Beogram.

Beogram 1800. Plattenspieler mit Radial-Tonarm. Elektronischer Servo-Antrieb. MMC 5 Tonabnehmersystem. Nadel: 1,5 Gramm.

Beogram 2000. Plattenspieler mit Radial-Tonarm. Elektronischer Servo-Antrieb. MMC 4 Tonabnehmersystem. Nadel: 1,5 Gramm. Datalink.

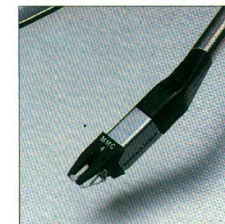
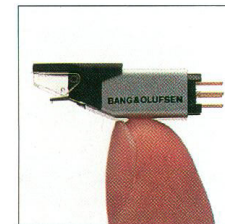
Beogram 5000. Plattenspieler mit Radial-Tonarm. Elektronischer Servo-Antrieb. MMC 4 Tonabnehmersystem. Nadel: 1,2 Gramm. Datalink. Fernbedienbar.

Beogram 6002. Tangentialplattenspieler. Elektronischer Servo-Antrieb. MMC 3 Tonabnehmersystem. Nadel: 1,2 Gramm. Tonarmsteuerung. 2 Suchgeschwindigkeiten – nach innen und außen. Datalink. Fernbedienbar.

Beogram 8002. Einziger Tangentialplattenspieler mit Tangential-Antrieb. MMC 2 Tonabnehmersystem. Tonarmsteuerung. 2 Suchgeschwindigkeiten – nach innen und außen. Datalink. Fernbedienbar.

MMC 5. Elliptischer Diamant. Nadelträger: gerades Aluminiumrohr. ETM: 0,5 Gramm.

MMC 4. Elliptischer Diamant. Nadelträger: konisches Aluminiumrohr. ETM: 0,4 Gramm.



MMC 3. Elliptischer Volldiamant. Nadelträger: konisches Aluminiumrohr. ETM: 0,35 Gramm.

MMC 2. Contact-Line-Volldiamant. Nadelträger: Saphirstäbchen. ETM: 0,3 Gramm.

MMC 1. Contact-Line-Volldiamant. Nadelträger: Saphirstäbchen. ETM: 0,25 Gramm.



SIE HABEN ZENTRALHEIZUNG
WARUM NICHT AUCH ZENTRAL-HIFI?

Für manchen ist Hifi etwas, das man von Meßinstrumenten ablesen kann. Für andere ist High Fidelity naturgetreue Tonwiedergabe und musikalischer Hochgenuß.

Für Bang & Olufsen ist es beides.

Aber warum Hifi nur in dem Raum genießen, in dem Ihr Bang & Olufsen Musiksystem seinen Platz hat? Warum nicht Musik genauso genießen wie Licht, Wasser und Wärme im ganzen Haus?

Bang & Olufsen hat ein Master Control Link System entwickelt – das erste und einzige in der Welt – das Sie vom Standort Ihres Musiksystems unabhängig macht. In welchem Raum Sie auch sind, Sie können das Musiksystem kontrollieren, umschalten vom Radio zum Plattenspieler oder Cassettengerät, abspielen und aufnehmen, vorwärts- oder rückwärtsspielen. Und Sie können das System mit Ihrer Weckzeit programmieren und sich wecken lassen. Aber vor allem: Sie können in allen abgeschlossenen Räumen Musik und Sprache in einer noch nie erlebten Wiedergabequalität genießen.

Das Geheimnis des technisch so fortschrittlichen und doch so einfachen Link Systems ist das unauffällige Master Control Link. Es vermittelt die Zwei-Wege-Kommunikation zwischen dem Musiksystem und der Fernbedienungseinheit, sei

diese nun ein Master Control Panel mit optischer Rückmeldung oder ein Terminal.

Jeder Befehl, den Sie über die Fernbedienung erteilen, wird in infrarote Signale umgewandelt und durch das Link zum Musiksystem gesendet.

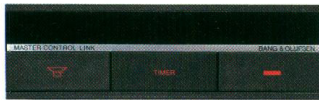
Mit einem Link System können Sie alle Vorzüge Ihres Bang & Olufsen Musiksystems voll nutzen. Und Sie haben den Zusatznutzen, daß Sie im angeschlossenen Raum nur wenig Platz brauchen für ein Paar Lautsprecher und das Master Control

Link (dieses ist kaum größer als eine Ton-Cassette). Die kleine Übertragungseinheit wird sichtbar platziert – an der Wand, auf dem Regal oder an der Fuß-

leiste beispielsweise.

Im Vergleich zu anderen, viel aufwendigeren Installationen in Ihrem Heim ist „Zentral-Hifi“ leicht und handlich. Und natürlich ausbaufähig, so daß zusätzliche Räume ins System einbezogen werden können – in dem Umfang und in der Reihenfolge, die Sie wünschen.

So, wie Sie die Einrichtung jedes Zimmers anders gestalten, können Sie auch Ihre „Musik im ganzen Haus“ maßgerecht variieren: Große, leistungsstarke Lautsprecher in große Räume, kleinere Boxen in die übrigen und die kompaktesten Lautsprecher in die kleinsten Zimmer.



SIE HABEN DEN KLANG IMMER
UNTER KONTROLLE

Alle ferngesteuerten Musiksysteme von Bang & Olufsen sind eingerichtet für „Musik im ganzen Haus“.

Beosystem 5000 bietet zur Zeit die umfassendste Fernsteuerung. Die zentrale Fernbedienungseinheit, das Master Control Panel 5000, lenkt praktisch alle Funktionen – einschließlich Zeitprogrammierung. Eine Anzeige bestätigt jeden Befehl und sagt Ihnen, welche Funktion das System gerade ausübt. Das Panel 5000 kann in jedem angeschlossenen Raum benutzt werden. Das Terminal 5000, das die wichtigsten Funktionen kontrolliert, kann auch überall be-

nutzt werden, hat aber keine Anzeige für die Rückmeldung. Und schließlich können die wichtigsten Funktionen vom Master Control Link aus direkt gesteuert werden. Sie können also Lautsprecher an- und ausschalten, in eine Zeitprogrammierung hineingehen – oder wieder heraus. Und Sie können das ganze Musiksystem abschalten.

Beocenter 7700 und 7007 bieten ebenfalls drei Fernbedienungsmöglichkeiten: Master Control Panel mit Rückmeldungsanzeige, Beocenter Terminal und Master Control Link selbst.

Die verschiedenen Panels und Terminals können in den für Sie günstigsten Räumen stehen, das Link kann an die Wand gehängt oder auf den Nachtschrank gestellt werden. Ganz, wie es für Sie am praktischsten ist.

Eine kleine Relaisbox verbindet das Musiksystem, die Lautsprecher und das Link. Und sie hat einen elektronischen Überlastungsschutz für kleine Lautsprecher. So schadet laute Musik im Wohnzimmer nicht den kleinen Boxen in der Küche.

Sie sehen, die Idee vom zentralen Hifi hat Gestalt angenommen.



LEBENDIGE BILDER MIT STEREO
JETZT UND IN ZUKUNFT

Zwar ist Fernsehen in erster Linie für die Augen da. Aber der Ton bleibt wichtiger Bestandteil des vollkommenen Fernseherlebnisses. Auf jeden Fall – soweit es Bang & Olufsen betrifft! Denn ein Stereo-Beovision eröffnet durch seine perfekte Ton- und Bildqualität eine völlig neue Dimension. Gleichgültig, ob die Sendungen in Stereo oder Mono sind.

Von den Fernsehsendern wird der Stereoton zwar noch vereinzelt ausgestrahlt, aber auch die Rundfunksender senden vereinzelt Stereoton zu Fernsehprogrammen aus (Simulcast). Durch einfaches Anschließen Ihres Tuners/Verstärkers an Ihren Stereo-Beovision können Sie in einem solchen Fall Fernsehen mit Stereoton erleben.

Stereo Video-Recorder bieten Ihnen außerdem die Möglichkeit, lebendige Bilder in Stereo zu genießen. Und wenn Satellitenübertragungen demnächst aktuell sind, wird Stereo-TV genauso ein Teil unseres täglichen Lebens sein wie die Abendnachrichten. Ein Tastendruck auf das Beovision Video Terminal wird Ihnen sogar die Freiheit geben, bei zweisprachigen Filmen oder TV-Shows zwischen Synchron- und Originalfassung zu wählen.

Kurz gesagt, mit einem Stereo Beovision haben Sie Gewißheit: Sein Klang ist noch plastischer und präziser. Und er bietet mehr Möglichkeiten als je zuvor. In Mono und Stereo. Heute und in der Zukunft.





Beovision 8902 - 7802

Diese Stereo Farbfernseher, wahlweise mit 66 oder 56 cm Bildröhre, haben eine Lautsprecher-Ausgangsleistung von 2 x 15 Watt.

Abmessungen B x H x T:

89,5 x 49 x 45,5 cm.

76,5 x 43,5 x 45,5 cm.

Ausführungen: Palisander, Teak, Eiche oder Schleiflack weiß.

Steuerung

Durch das Beovision Video Terminal haben Sie Fingerspitzen-Kontakt mit 100 Fernsehkanälen. Suche und Feineinstellung sind automatisch, bis zu 32 Stationen können Sie vorprogrammieren. Eine leichter Druck der Sound-Taste auf dem Terminal erweitert akustisch den Abstand zwischen den Lautsprechern bei Stereosendung und gibt Ihnen ein noch räumlicheres Klangbild. Für die ideale Grundeinstellung von Farbe, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke gibt es „versteckte“ Bedienungsknöpfe rechts über den Lautsprechern.



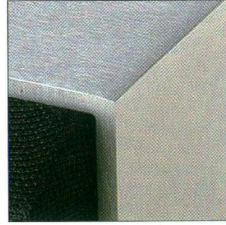
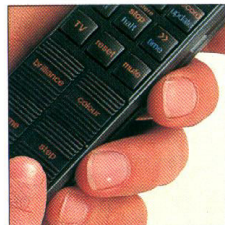
Unmittelbare Korrekturen werden über das Terminal vorgenommen.

Die Zukunft

Ein Stereo Beovision ist Ihre sichere Investition in die Zukunft.

Sie beherrschen Fernsehen, Video und Simulcasts in Stereo wörtlich mit Ihren Fingerspitzen. Und mit Hilfe des Bang & Olufsen Master Control Link Systems wird es Ihnen sogar möglich, den Stereo-Fernsehton in mehr als einem Raum zu genießen.

Aber Gegenwart und Zukunft haben mehr zu bieten als nur Klangerlebnisse. Alle Stereo Beovision sind bereits eingerichtet auf Satelliten-TV und Vi-



deotext. Und der einfache Einbau eines der verschiedenen PAL/Secam/NTSC Decoder läßt Sie auch an Fernsehprogrammen anderer internationaler Systeme teilhaben.

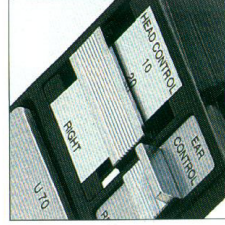
Anschlüsse

Ein Stereo Beovision ist dazu geschaffen, Ihr audiovisuelles Kommunikationszentrum zu sein.

Der Tonteil kann erweitert werden durch Anschluß von Receiver, Tonbandgerät oder Extra-Lautsprechern.

Beovision 8902 und 7802 haben sogar eine Anschlußbuchse für Stereo-Kopfhörer. Und bei Einsatz eines Loop Verstärkers werden auch Hörbehinderte den Klang der Zukunft vernehmen.

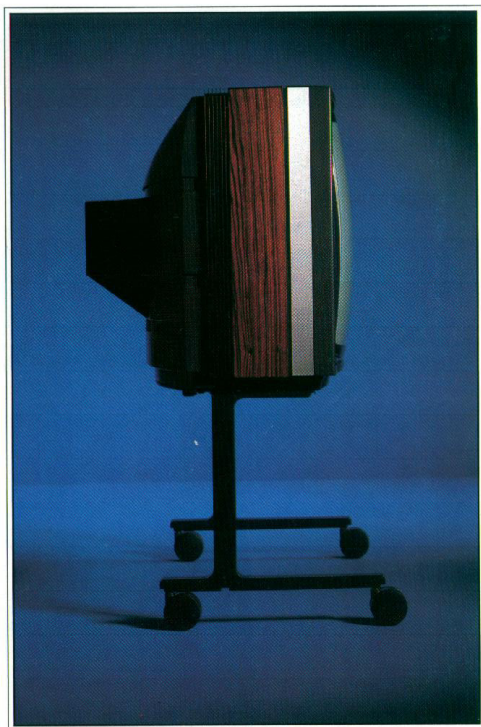
Beachten Sie: Sie können Ihren Stereo Beovision mit Video-Recorder, Bildplattenspieler, Video-Spielen, BTX oder Heimcomputer ergänzen. Was immer Sie anschließen, die neue 21-pin AV-Buchse garantiert Ihnen perfekte Bildqualität.



Das Äußere

Ein Stereo Farbfernseher sollte mit Ihrer Wohnungseinrichtung harmonisieren. Auch dann, wenn er ausgeschaltet ist. Deshalb legt Bang & Olufsen großen Wert auf die Formgebung der Beovision-Geräte. Sie können zwischen mehreren Holzausführungen wählen. Als Zubehör erhalten Sie Untergestelle in verschiedenen Höhen, mit oder ohne Rollen.





UNBEGRENZTES SCHAUEN

Ein perfekter Mono Farbfernseher von Bang & Olufsen ist ausbaufähig. Neue Entwicklungen treffen einen Beovision daher nicht unvorbereitet. Zumindest nicht in der überschaubaren Zukunft. Sogar Stereo und zweisprachige Sendungen sind berücksichtigt. Durch Einbau entsprechender Module und Zusammenschaltung verschiedener Teile Ihrer Anlage verfügen Sie einfach und unmittelbar über alles, wozu ein Bildschirm benutzt werden kann.

Und das praktische und unentbehrliche Beovision Video Terminal ist Ihr Schlüssel zur Zukunft. Ein Schlüssel, der Ihnen die Türen öffnet zu einer Welt der Unterhaltung, Information, Bildung und Kommunikation.





Beovision 8802 - 7702 - 5502

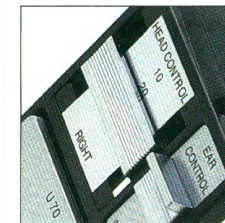
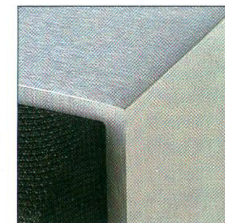
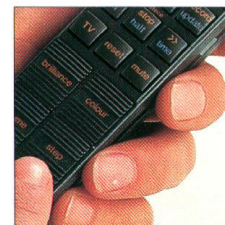
3 Mono Farbfernseher mit 66er, 56er bzw. 51er Bildröhre. Alle ausgestattet mit HiFi-Verstärker und kompakten 2-Weg-Lautsprechersystem mit 14 Watt Ausgangsleistung.

Abmessungen B x H x T:
77 x 49 x 45,5 cm.
67,5 x 43,5 x 41,5 cm.
62 x 40 x 39 cm.

Ausführungen: Palisander, Teak, Eiche oder Schleiflack weiß.

Steuerung

Mit dem Beovision Video Terminal bekommen Sie Fingerspitzen-Kontakt mit 100 Fernsehstationen. Suche und Feineinstellung



sind automatisch. Bis zu 32 Stationen können Sie vorprogrammieren.

Die ideale Grundeinstellung erfolgt über versteckte Bedienelemente rechts über den Lautsprecher. Falls nötig, können zusätzliche Korrekturen über das Terminal ausgeführt werden. Von Ihrem Lieblingsplatz aus.

Die Zukunft

Jeder Mono Beovision ist eingerichtet auf Satelliten-TV und Videotext. Nach Einbau eines PAL/Secam/NTSC Decoders können Sie Fernsehprogramme in Farbe empfangen, wenn diese nach einer anderen Norm ausgestrahlt werden. Stereo und zweisprachi-

ge Sendungen sind auch in Griffnähe: Lassen Sie einen Stereo-Decoder in Ihren Mono Beovision einbauen, leiten Sie den TV-Ton durch Ihre Stereo-Musikanlage – und Sie erleben TV und Video in Stereo! Der Verstärker-Anschluß läßt Sie Stereo-TV sogar in mehr als einem Raum genießen, mit dem Master Control Link System. In diesem Fall muß nur der Beovision, der die TV-Signale empfängt, einen Stereo-Decoder enthalten. Die Auswahl zwischen zwei Sprachen während einer Mehrkanalton-Sendung geschieht mit einem Druck der Sound-Taste auf dem Terminal.

Anschlüsse

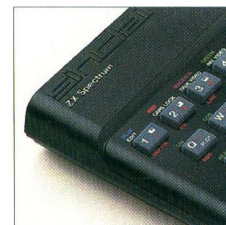
Ergänzen können Sie Ihren Mono Beovision ganz nach Ihrer Wahl: Mit Video-Recorder (Mono oder Stereo), Bildplattenspieler, Telespielen oder Heimcomputer. Was Sie auch anschließen, die neue 21-pin AV-Buchse garantiert perfekte Bildqualität.

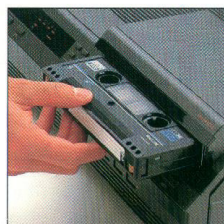
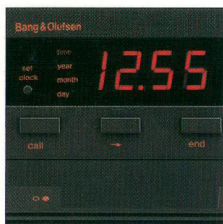
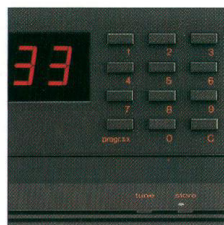
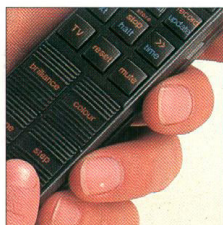
Nun zum Tonteil. Auch hier haben Sie eine Fülle

von Möglichkeiten: Radio, Tonbandgerät, ein Zusatzlautsprecher, Kopfhörer. Und kommt ein Loop Verstärker dazu, können auch Träger eines Hörgeräts unbegrenztes Sehen zusammen mit dem perfekten Klang genießen.

Das Äußere

Ein Mono Beovision soll harmonisch zu Ihrer Einrichtung passen und sich hin- und herbewegen lassen. Deshalb können Sie wählen zwischen vielen Gehäusen und verschiedenen Gestellen in unterschiedlicher Höhe, mit und ohne Rollen.





Beocord VCR 70 Video

Ein Stereo Video-Recorder nach dem System Video 2000. Bis zu 8 Stunden Video-Erlebnis auf einem Band! In Mono oder Stereo.

Abmessungen B x H x T:
44 x 12 x 27,5 cm.

Ausführungen: Metallic grau.

Steuerung

Das Beovision Video Terminal gibt Ihnen die Fernkontrolle über alle wichtigen Funktionen des VCR 70, der bis zu 35 Kanäle aufnehmen und in 7 verschiedenen Geschwindigkeiten abspielen kann.

Freiheit in der Zeitwahl

Sie können aufnehmen, was Sie sich gerade anschauen. Sie können aber auch ein Programm aufnehmen und sich gleichzeitig ein ganz anderes anschauen. Und noch mehr: VCR 70 kann vorausprogrammiert werden, bis zu 5 verschiedene Sendungen innerhalb eines Mo-

nats selbsttätig aufzeichnen. Die „Repeat“-Taste veranlaßt die Aufnahme immer desselben Programms – täglich oder wöchentlich. Zum Beispiel die Abendnachrichten oder die Lotterziehung.

Anschlüsse

Gleich, ob Ihr Beovision Farbfernseher ein Stereo- oder Mono-Gerät ist – Sie können Simulcasts in Stereo aufzeichnen, indem Sie Ihre Musikanlage an Ihr Videosystem anschließen. Und wenn Ihr Beovision einen doppelten AV-Anschluß hat, können Sie Aufnahmen vom VCR 70 auf jeden anderen Video-Recorder übertragen.

Aufstellung

Das praktische Video-Gestell von Bang & Olufsen vereinigt Ihr Videosystem zu einem kompletten, ferngesteuerten Center, das sich funktionell und optisch in Ihr Interieur einfügt.

Beocord VCR 61 Video

Ein Mono Video-Recorder auf Basis des Systems Video 2000, das Ihnen bis zu 8 Stunden Spieldauer auf einer Cassette gibt.

Abmessungen B x H x T:
44 x 12 x 27,5 cm.

Ausführungen: Metallic grau.

Steuerung

Mit einem Beovision Video Terminal haben Sie Fernkontrolle über alle wichtigen Funktionen des VCR 61, der bis zu 35 Kanäle aufnehmen und in 7 verschiedenen Geschwindigkeiten abspielen kann.

Freiheit in der Zeitwahl

Sie können aufnehmen, was Sie sich gerade anschauen. Sie können aber auch ein Programm aufnehmen und sich gleichzeitig ein ganz anderes anschauen. Und noch mehr: VCR 61 kann vorausprogrammiert werden, bis zu 5 Sendungen im Monat aufzuzeichnen. Die „Re-

peat“-Taste veranlaßt die Aufnahme immer desselben Programms – täglich oder wöchentlich. Zum Beispiel die Abendnachrichten oder die Lotterziehung.

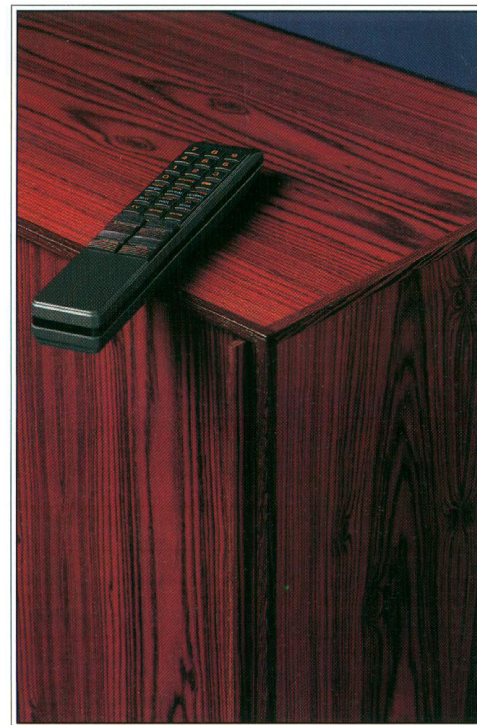
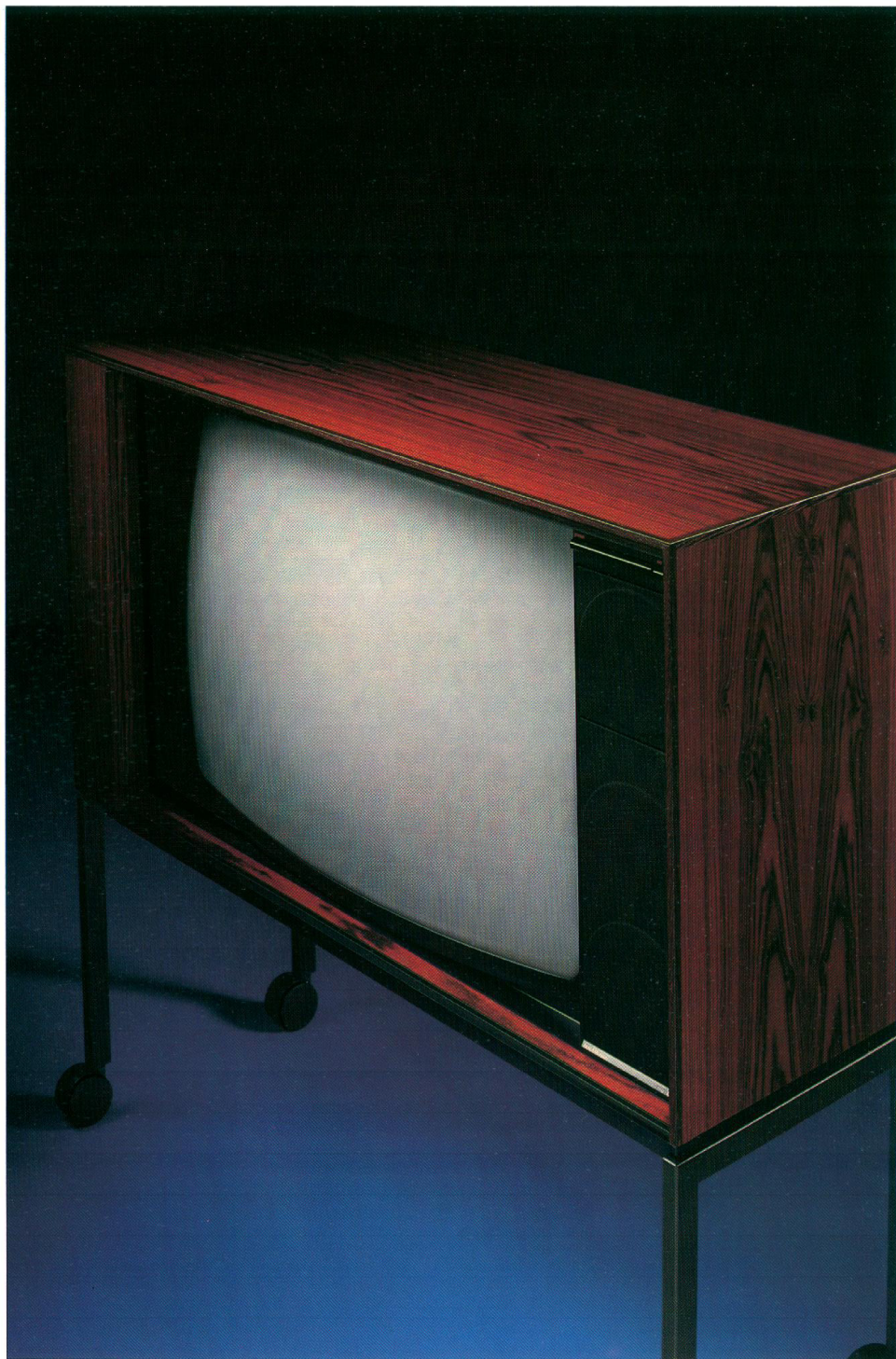
Anschlüsse

Wenn Ihr Beovision mit einem doppelten AV-Anschluß ausgerüstet ist, können Sie Aufnahmen vom VCR 61 auf jeden anderen Video-Recorder übertragen.

Aufstellung

Das praktische Video-Gestell von Bang & Olufsen vereinigt Ihr komplettes ferngesteuertes Video-System zu einem unaufdringlich elegantem Center, das sich als natürlicher Bestandteil in Ihr Heim einfügt.





EIN EINRICHTUNGSSTÜCK MIT ZUKUNFT

Dänisches Möbelhandwerk und dänischer Erfindergeist. Zwei von den Dingen, die Dänemark weltweit bekanntgemacht haben. Und zwei der Qualitäten, die Bang & Olufsen im Beovision 9002 vereinigt hat. Resultat: Ein perfekter Mono Farbfernseher in exklusivem Teak- oder Palisandergehäuse, mit einer Jalousietür vor dem Bildschirm.

Das stabile Untergestell mit Rollen erlaubt die Aufstellung des Beovision an jedem beliebigen Platz.

Unkompliziert und ferngesteuert erschließen sich Ihnen Fernsehen und Video der Zukunft. Nur ein Teil wird noch manuell bewegt: die Jalousietür.

Beovision 9002

Ein perfekter Mono Farbfernseher mit 66er Bildschirmgröße, Hifi-Verstärker mit 14 Watt Ausgangsleistung.

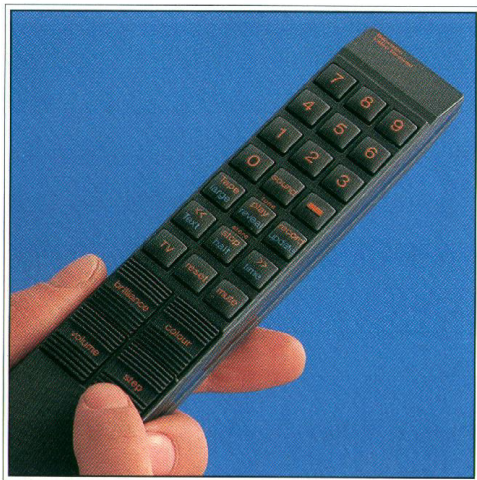
Mit dem Beovision Video Terminal haben Sie Zugang zu 100 Kanälen. Suche und Feineinstellung sind automatisch. Bis zu 32 Stationen können Sie vorprogrammieren.

Beovision 9002 ist vorbereitet für Satelliten-TV, Videotext, Stereo, Zweisprachen, Simulcasts und für jeden PAL/Secam/NTSC Decoder, den Sie nachrüsten möchten. Anschlussmöglichkeiten für Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer und Telespiele. Ebenso Receiver, Tonbandgerät, einen Extra-Lautsprecher, Kopfhörer und einen Loop Verstärker.

Abmessungen BxHxT:
79,5x48x48 cm.

Ausführungen: Palisander oder Teak.

DER SCHLÜSSEL ZUM FERNSEHEN –
JETZT UND IN DER ZUKUNFT.



Beovision Video Terminal

Mit dem Beovision Video Terminal in der Hand haben Sie direkten Zugang zu einer Welt des Fernsehens und Videos. Sie können alles steuern: Lautstärke, Helligkeit und Farbe. Und das von Ihrem Lieblingsplatz aus.

Beovision Video Terminal Taste für Taste

Tasten 0 bis 9: Für Programmwechsel und zur Anwahl von Videotext-Seiten.

Tape und Large: Tape schaltet vom normalen Fernsehen auf Videorecorder. Large vergrößert eine Videotext-Seite.

» und Text: Rücklauf und Bildsuche rückwärts (Video). Text schaltet von Normal-TV auf Videotext.

TV: Schaltet von Videotext oder Video-Recorder auf Normal-TV zurück.

Sound: Vergrößert die Klangbreite bei Stereo-Fernsehsendungen und wählt bei zweisprachigen Sendungen die gewünschte Sprache.

Tune, Play und Reveal: Tune für den Sendersuchlauf. Play spielt Videobänder normal, schnell oder langsam. Reveal liefert Hinweise bei Rätseln usw. und beantwortet Fragen (Videotext).

Store, Stop und Halt: Store speichert bis zu 32 verschiedene Kanäle. Stop stoppt das Abspielen oder zeigt stehende Bilder (Video). Halt läßt die Videotext-Seiten stehen.

Reset: Führt Lautstärke, Helligkeit und Farben in die ideale Grundeinstellung zurück.

Rotes Quadrat: Aus-Schalter.

Record und Update: Record zeichnet auf Video auf. Update ruft aktualisierte Informationen ab (Videotext).

» und Time: Vorlauf und Bildsuche vorwärts (Video). Time zeigt die genaue Zeit in der rechten oberen Ecke des Bildschirms (wenn Ihr Beovision einen Videotext Decoder hat).

Mute: Schaltet die Lautsprecher aus (praktisch, wenn das Telefon klingelt). Ein weiterer Fingerdruck – und der Ton ist wieder da.

Brilliance, Colour und Volume: Die Einstellregler für Helligkeit, Farbe und Lautstärke, wenn Sie von der Grundeinstellung abweichen wollen.

Step: Stufenwahl für die einzelnen TV-Kanäle oder Programme.

DIE „ÄUSSERLICHEN“ FUNKTIONEN STEuern SIE. UM DIE INNEREN ELEKTRONISCHEN ABLÄUFE KÜMMERT SICH EIN BEOVISION FARBfernSEHER SELBST.

Alle Beovision Farbfernseher haben die selbstkonvergierende Bildröhre, die das früher übliche ständige Nachjustieren überflüssig macht. Das bedeutet ein besseres Bild. Und ein Sehvergnügen, das keine regelmäßigen Besuche eines Fernsehtechnikers erfordert.

Der superhelle Bildschirm ist speziell ausgerüstet, um Reflexionen und Schatten zu verhindern. Dadurch wird das Bild auf dem Schirm besser sichtbar – auch am Tage.

Lebenschte Farben sind garantiert.

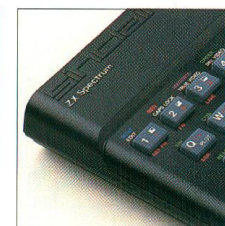
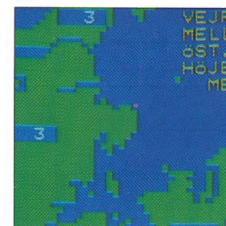
Ein für Bang & Olufsen patentierter, besonderer elektronischer Schaltkreis kontrolliert die Farbreinheit 50mal pro Sekunde. Wieder eine Bildverbesserung, ohne daß regelmäßig ein Service-Techniker erforderlich ist.

Die meisten Bang & Olufsen Farbfernseher haben eine elektronische Schaltung, die automatisch den Kontrast kontrolliert, so daß das Bild immer scharf ist. Wenn Sie wollen, können Sie den Kontrast aber auch selbst einstellen. Mit dem versteckten Bedienungsregler rechts über den Lautsprechern.

Bei normalem Gebrauch benötigt ein Beovision nicht mehr Energie als eine 75-Watt-Glühlampe. Das allein ist schon ein Kostenvorteil. Aber ebenso wichtig ist die niedrige Betriebstemperatur, die allen elektronischen Bauteilen eine hohe Lebensdauer sichert.

Wie eine Zeitung bringt Videotext Nachrichten, Ergebnisse, Informationen, Programmhinweise usw., die Sie „durchblättern“ können. Aber, anders als die Zeitung, bringt Videotext Ihnen brandaktuelle, minutenfrische Neuigkeiten. Ununterbrochen und zu jedem gewünschten Zeitpunkt innerhalb der

EINIGE WORTE DARÜBER, WAS SIE SEHEN UND HÖREN KÖNNEN, UND WIE



Stereo- und Zweisprachen-Fernsehsendungen

Ein Stereo Beovision, der bereits mit Stereo-Decoder ausgerüstet ist, gibt Ihnen direkten Zugang zu Stereo-Sendungen. Außerdem ermöglicht Ihnen der Stereo-Decoder bei zweisprachigen Sendungen die Wahl der Sprache, die Sie hören wollen.

Besitzen Sie jedoch einen Mono Beovision mit zusätzlichem Stereo-Decoder, können Sie Ihre Stereo-Musikanlage an den Fernseher anschließen – und Sie hören den Fernsehton in Stereo durch die Lautsprecher der Anlage. Die Sprachenauswahl erfordert keine Extra-Anschlüsse.

Sendezeit. Dafür braucht Ihr Beovision nur einen eingebauten Videotext-Decoder. Eine Spezialantenne ist unnötig. Aber die klare Lesbarkeit setzt natürlich voraus, daß Ihre Antenne richtig funktioniert und korrekt montiert ist.

Video

An Ihren Beovision können Sie jeden beliebigen Video-Recorder anschließen. Aber nur ein Bang & Olufsen Video-Recorder (ob Mono oder Stereo, VHS oder Video 2000) ermöglicht Ihnen, die Vorzüge eines kompletten ferngesteuerten Video-Systems zu genießen. Selbstverständlich können Sie mit einem Stereo Video-Recorder auch Simulcasts in Stereo aufnehmen.

Satelliten-Fernsehen

Alle ferngesteuerten Beovisions können Satelliten-TV empfangen, vorausgesetzt, Sie haben die korrekte Innen- und Außenantenne. Im Zweifelsfall sprechen Sie mit Ihrem Bang & Olufsen Vertrags-händler. Er hilft Ihnen gern.

Simulcasts

Bilder auf dem Bildschirm, dazu Stereoton vom Tuner/Verstärker! Einfach den Tuner an Ihren Stereo Beovision anschließen: Sie hören den Ton in Stereo durch die Fernseh-Lautsprecher.

Videotext

Wie eine Zeitung bringt Videotext Nachrichten, Ergebnisse, Informationen, Programmhinweise usw., die Sie „durchblättern“ können. Aber, anders als die Zeitung, bringt Videotext Ihnen brandaktuelle, minutenfrische Neuigkeiten. Ununterbrochen und zu jedem gewünschten Zeitpunkt innerhalb der

Kabelfernsehen

Im Grunde nur ein anderer Weg, TV-Signale in Ihren Beovision zu leiten. Ob das Kabel von einer Gemeinschaftsantenne oder direkt vom Sender kommt, es bringt Ihnen alles, was gesendet wird: Stereoton, Videotext, Satelliten-Fernsehen usw.

Bild für komfortable und unterhaltsame Computerstunden.

Kopfhörer

Die meisten Beovision haben einen Kopfhörer-Anschluss, so daß Sie zum Fernsehbild ungestört den Ton empfangen – oder selbst niemanden stören. Die Anschlußbuchse hat zwei Stufen.

Stufe 1: Ton über Lautsprecher und Kopfhörer. Stufe 2: Ton nur über Kopfhörer.

Loop Verstärker

Bang & Olufsen bringt durch den Loop Verstärker allen Menschen mit Hörgeräten die volle Freude am Fernsehen, Radio und Tonband zurück. Ohne große Lautstärke. Ohne Störung der Familie oder der Nachbarn. Der Loop Verstärker bewirkt dieses Wunder in jedem Raum unter 50 qm.

Jeder Beovision (und jedes Beomaster Hifi-Gerät) kann mit dem Loop Verstärker benutzt werden. Und nur der Hörgerät-Träger selbst bemerkt, wie sein Loop Verstärker im Zimmer arbeitet. Gern demonstriert jeder Bang & Olufsen Vertragshändler diese völlig problemlose Einrichtung.

Tele-Spiele

Spaß und Unterhaltung mit Tele-Spielen – dafür kann jeder Beovision eingesetzt werden. Die meisten Beovision Modelle haben sogar eine 21-pin AV-Anschlußbuchse, die eine unübertroffene Bildqualität sicherstellt.

Heim-Computer

An jeden Beovision können Sie einen Heim-Computer anschließen. Auch hier sichert Ihnen die 21-pin AV-Buchse mit RGB-Einrichtung ein optimales

TECHNISCHE DATEN

2998.-

BEOMASTER	2000	5000	6000	8000
Abmessung, Breite cm	62	42	52,5	67
Höhe cm	7	7,5	15	15
Tiefe cm	25	32,5	38	37
Gewicht kg	7	8,5	14	21
Anschlüsse				
Plattenspieler	DIN	DIN+cinch	DIN+cinch	DIN+cinch
Cassettenrecorder I	DIN	DIN	DIN	DIN
Cassettenrecorder II	Phono	DIN+cinch	cinch	DIN+cinch
Compact Disc	Phono	AUX	cinch	DIN+cinch
Aktive AM Antenne 10		LW-MW		
Lautsprecher	2 Paar	2 Paar	2 Paar	2 Paar
Stereo Kopfhörer	Klinke	Klinke	Klinke	Klinke
Empfangsbereich	FM	FM-LW-MW	FM	FM
Vorprogrammierte Sender	4+1 FM	9 FM or AM	6+1 FM	9+1 FM
Ausgangsleistung Sinus Watt/Ohm	2×30/8	2×60/8	2×75/8	2×150/4
Harmonische Verzerrung <%	0,08	0,02	0,08	0,05
Empfangsempfindlichkeit dB/8	1,6	1	0,7	1
Frequenzbereich Hz ±1,5 dB	20-20.000	20.000	20.000	20.000
Störabstand >dB	80	76	78	77
Stromaufnahme Watt	20-170	15-260	50-320	10-700

Data Link Beocord-Beogram
Vorbereitet für Master Control Link
Zeitprogrammierung
Aut. Power Handling
Vorgewählte Lautstärke
Loudness

Master Control Panel	5000	5000	6000	8000
Terminal				
Abmessung B×H×T cm	32×8×18	6×4×17	6×4×17	6×4×17
Display	Ja			
Anzahl der Radiosender	9 FM oder AM	6 FM oder AM	7 FM	9 FM
Andere Programmquellen	PH-T1-T2-CD	PH-T1	PH-T1	PH-T1-T2
Anzahl der Beocord Funktionen	10	4	6	7
Anzahl der Beogram Funktionen	6	1	1	1
Anzahl der CD Funktionen	8	4		
Zeitprogrammierung	Ja			
Bass, Höhen, Balance	Vorgewählt			
Balance	Vorgewählt			
Muting	Ja	Ja	Ja	Vorgewählt
Reset			Ja	

1798.-

BEOCORD	2000	5000	8004	9000
Abmessung, Breite cm	42	42	53	53
Höhe cm	7	7,5	13	13
Tiefe cm	24,5	32,5	30	30
Gewicht kg	3,8	8,4	7,5	7,8
Aufnahmesystem		HX PRO	HX PRO	HX PRO
Rauschunterdrückung	Dolby B	Dolby B-C	Dolby B-C	Dolby B-C
Fernbedienungs System	Data Link	Data Link	Data Link	Data Link
Suchlaufsystem	Pausen	Pausen	Zeit	Zeit
Spitzenwertaussteuerungsinstrument	Single	Double	Double	Double
Bandabgleich	IEC	IEC	IEC	Computer Cal.
Zeitprogrammierung		Panel 5000	Eingebaut	Eingebaut
Tonkopf	M&X	M&X	Sendust	Sendust/ferrite
Frequenzbereich Chrom Hz ±3 dB	30-15.000	30-18.000	20-20.000	20-20.000/1,5 dB
Metall HZ ±1,5 dB				10-25.000
Signal/Störabst. Chrom Dolby >dB	65	C: 74	C: 75	C: 80
Gleichlaufschwankung DIN <±%	0,2	0,15	0,1	0,1

Technische Änderungen vorbehalten.

TECHNISCHE DATEN

948.-

BEOGRAM	1800	2000	5000	6002	8002
Abmessung, Breite cm	42	42	42	49	49
Höhe cm	8	8	7,5	9	9
Tiefe cm	32,5	32,5	32,5	37,5	37,5
Fernbedienung		Data Link	Data Link	Data Link	Data Link
Standardbestückung	MMC 5	MMC 4	MMC 3	MMC 3	MMC 2
Ersatzsystem	MMC 1-2-3-4	MMC 1-2-3-5	MMC 1-2-4-5	MMC 1-2-4-5	MMC 1-3-4-5
Tonarmsystem	Radial	Radial	Radial	Tangential	Tangential
Auflagekraft	1,5	1,5	1,2	1,2	1
Antriebssystem	Riemen	Riemen	Riemen	Riemen	Tangentialantrieb
Gleichlaufschwankung <±%	0,07	0,07	0,07	0,07	0,04
Störabstand bewertet >dB	75	75	75	70	75

TONABNEHMERSYSTEM	MMC 1	MMC 2	MMC 3	MMC 4	MMC 5
Auflagekraft Gramm	1	1	1,2	1,2	1,5
Nadelschliff	Cont. line	Cont. line	Elliptical	Elliptical	Elliptical
	Volldiamant	Volldiamant	Volldiamant		
Nadelträger	Saphir	Saphir	Konisch alum.	Konisch alum.	Gerade alum.
Effektive Nadelmasse	0,25	0,3	0,35	0,4	0,5
Elastizität µm/mN	30	30	25	25	20
Frequenzbereich 20-20.000 Hz/±dB	1	1,5	2	2,5	3
Kanaltrennung 1000 Hz >dB	30	25	25	22	20
Ausgangsspannung 5 cm/mV	2,12	2,12	2,12	2,12	2,12
Eigengewicht Gramm	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6

SYSTEM CABINET	SM 20	SM 50	SC 50	SC 60	SC 77	SC 80.2
Abmessung, Breite cm	104	42	72	105	76	120
Höhe cm	58	47	61	61	71	61
Tiefe cm	27	33	35,5	40	38	40

BEOVOX	CX 50	CX 100	S 45	S 55
Abmessungen, Breite cm	12	12	26,5	26,5
Höhe cm	20,5	32	52,5	52,5
Tiefe cm	20,5	20,5	20	23
Gewicht kg	3,5	5	6,5	8
Belastbarkeit Sinus Watt	50	100	45	55
Belastbarkeit Musik Watt	60	110	65	75
Impedanz Ohm	6	6	8	8
Frequenzbereich Hz/±4-8 dB	80-20.000	50-20.000	48-20.000	50-20.000
Empfindlichkeit 96 dB Watt	5	5	4	4
Brutto Volumen, Liter	4,4	6,8	29,5	32
Kabellänge, 4 Meter	Inkl.	DIN inkl.	Fest	DIN inkl.
Zubehör, Wandhalterung	Inkl.	Inkl.	6014	6014
Fuß			6017	6017

Gehäuse, Druckkammer
Bassreflex Bessel
Platzierung, Regal
Wand
Boden
DIN Buchse
Schraubanschluß

Technische Änderungen vorbehalten.

TECHNISCHE DATEN

BEOCENTER	2200	7007	7700	BEOSYSTEM	10
Abmessung: Breite cm	74	72	72	Abmessungen: Breite cm	50,5
Höhe cm	9,5	9,5	9,5	Höhe cm	24
Tiefe cm	32,5	39	39	Tiefe cm	7
Gewicht kg	11	16,5	16,5	Gewicht kg	4,8
Anschlüsse				Anschlüsse	
Aktive AM-Antenne 10	Ja	Ja	Ja	Stereo Kopfhörer	Klinke
Lautsprecher	2 Paar	2 Paar	2 Paar	Lautsprecher	1 Paar
Stereo Kopfhörer	Klinke	Klinke	Klinke	Plattenspieler	Klinke
Tonband II	DIN	Cinch	Cinch	Tonband II	Klinke
Technische Daten: Wellenbereiche	FM-LW-MW	FM-LW-MW	FM-LW-MW	Technische Daten:	
Vorprogrammierte Sender	4+1 FM	5 FM+1 FM-AM	5 FM+1 FM-AM	Lautsprechersystem	Log line
Ausgangsleistung Watt/Ohm	2×25/4	2×40/4	2×40/4	Leistung Sinus	2×2,5
Harmonische Verzerrung>%	0,2	0,1	0,1	Leistung Musik	2×4
Plattenspieler: System	MMC 5	MMC 5	MMC 4	Wellenbereiche	FM-LW-MW
Gleichlaufschwankung DIN <±%	0,07	0,09	0,09	Voreingest. Programme	3 FM
Störabstand >dB	70	65	65	Stereo Mikrofon	Eingebaut
Cassettenrecorder				Cassettenrecorder	
Rauschunterdrückung	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Frequenzbereich Hz	60-14.000
Tonkopf	Super perm.	Sendust	Sendust	Netzteil	
Gleichlaufschwankung DIN <±%	0,2	0,15	0,15	Netz	220-240 V
Frequenzbereich Hz ±2,5 dB	30-15.000	30-16.000	30-16.000	Extern	9 V
Signal Störabst. Chrom Dolby >dB	65	64	64	Batterien	6 - 1,5 V

Vorbereitet für das			
Master Control Link	—	—	—
Zeitprogrammierung	—	—	—
Vorgewählte Lautstärke	—	—	—
Loudness	—	—	—

Master Control Panel		7700	7700	ACTIVE AM ANTENNE	10
Abmessungen B×H×T cm		21×6×13	21×6×13	Bereiche	LW-MW
Display		Ja	Ja	Abmessungen cm	24,5×4,5
Beocenter Terminal				Netzteil	220-240
Abmessungen B×H×T cm		6×4×17	6×4×17	Stromverbrauch	2
Anzahl der Radioprogramme		6 FM (1 AM)	6 FM (1 AM)	Empfangsbereich kHz	150-1600
Andere Programmquellen		PH-TP1-TP2	PH-TP1-TP2	Ferritstäbe	2
Lautstärkeregelung		Ja	Ja	Verstärkertransistor	spec. FET
Muting		Ja	Ja	Richtungsempfindlichk.	Zweiweg
Reset		Ja	Ja	Schaltungsaufbau	Pat. B & O
Anzahl der Beocord Funktionen		7	7		

BEOVOX	S 80.2	MC120.2	MS150.2	KOPFHÖRER	U 70
Abmessungen, Breite cm	26,5	26,5	36	System	Stereo
Höhe cm	53	56	83,5	Orthodynamisch	halboffen
Tiefe cm	27,5	27,5	34		
Gewicht kg	9	12	30	Gewicht Gramm	300
Belastbarkeit Sinus Watt	80	120	150	Belastbarkeit	2
Belastbarkeit Musik Watt	110	170	200		
Impedanz, Ohm	8	8	8	Impedanz, Ohm	140
Frequenzbereich Hz/±4-8 dB	50-22.000	42-22.000	30-22.000	Frequenzbereich, Hz	16-20.000
Empfindlichkeit 96 dB Watt	4	2,5	2,5	Empfindlichkeit, mW	8
Brutto Volumen, Liter	37	40	102	Stecker	Klinke
Kabellänge, 4 Meter	DIN inkl.	DIN inkl.	DIN inkl.	Kabellänge,m	3
Zubehör, Wandhalterung	6014	6014			
Fuß	6017	6017	6015		

Gehäuse, Druckkammer	—	—	—
Bassreflex Bessel	—	—	—
Platzierung, Regal	—	—	—
Wand	—	—	—
Boden	—	—	—
DIN Buchse	—	—	—
Schraubanschluß	—	—	—

Technische Änderungen vorbehalten.

TECHNISCHE DATEN

BEOVISION	7802	8902	5502	7702	8802	9002
Bildschirmgröße cm	56	66	51	56	66	66
Tonsystem	Stereo	Stereo	Mono	Mono	Mono	Mono
Abmessung, Breite cm	76,5	89,5	62	67,5	77	79,5
Höhe cm	43,5	49	40	43,5	49	48
Tiefe cm	42,5	45,5	39	41,5	45,5	48
Ausgangsleistung Watt	2×15	2×15	14	14	14	14
Video Terminal, Programme	35	35	35	35	35	35
Anzahl der TV-Kanäle	100	100	100	100	100	100
AV-Programme	2	2	1	1	1	1
Normaler Stromverbrauch	85	85	75	75	75	75

System B/G PAL	—	—	—	—	—	—
VHF 2-12,	—	—	—	—	—	—
UHF 21-69	—	—	—	—	—	—
Bildröhre, Hi-Bright in line	—	—	—	—	—	—
Selbstkonvergierend	—	—	—	—	—	—
Automatischer Kontrast	—	—	—	—	—	—
Automatic cutoff	—	—	—	—	—	—
Programmanzeige	—	—	—	—	—	—
Ton, Stereo decoder	—	—	—	—	—	—
Zweikanalton	—	—	—	—	—	—
Stereo Verbreiterung	—	—	—	—	—	—
Log Line 2-Wege-Lautspr.system	—	—	—	—	—	—
Breitbandlautsprecher	—	—	—	—	—	—
Anschlüsse A/V, Buchse 21 pin	—	—	—	—	—	—
Externe Lautsprecher	—	—	—	—	—	—
Stereo Kopfhörer	—	—	—	—	—	—
Verstärker/Tonband/	—	—	—	—	—	—
Schleifenverstärker	—	—	—	—	—	—
Nachrüstbar Videotext	—	—	—	—	—	—
Dual Video Simulcast Interface	—	—	—	—	—	—
Tisch 3065	—	—	—	—	—	—
Tisch mit Rollen 3063, 35 cm	—	—	—	—	—	—
Tisch mit Rollen 3064, 42 cm	—	—	—	—	—	—
Tisch, Beocord Video	—	—	—	—	—	—

BEOCORD VIDEO	VCR 61	VCR 70
Cassette	Video 2000	Video 2000
Max. Spieldauer	2×4 Stunden	2×4 Stunden
Tonsystem	Mono	Stereo decoder
Rauschunterdrückung	DNS	DNS
Abmessung, Breite cm	44	44
Höhe cm	12	12
Tiefe cm	27,5	27,5
Gewicht kg	8	8
Fernbedienung	Video Terminal	Video Terminal

Standbild	—	—
Zeitlupe	—	—
Suchlauf, vorwärts	—	—
Suchlauf, rückwärts	—	—
Einzelbildschaltung	—	—
Schnelle Wiedergabe	—	—
Abspielen Rücklauf	—	—

System B/G PAL, VHF/UHF	—	—
Anzahl der TV-Programme	34+AV	34+AV
Anzahl der Zeitprogrammierung	5	5
Anzahl der Tage	31	31
A/V Anschluß	21 pin	21 pin
A/V Kabel	—	enthalten
Antennenkabel	enthalten	enthalten
Zubehör, Tisch	3067	3067

Technische Änderungen vorbehalten.

*Bang & Olufsen ag
Grindelstrasse 15/8303 Bassersdorf
Tel.: 01-836 8283*

*Bang & Olufsen (Deutschland) G.m.b.H.
Wandalenweg 20/2000 Hamburg 1
Tel.: 040-2360120*

*Bang & Olufsen Ges. m.b.H.
Hietzinger Kai 137a/1130 Vienna
Tel.: (0222) 82 26 71*

Rebmann 1/85