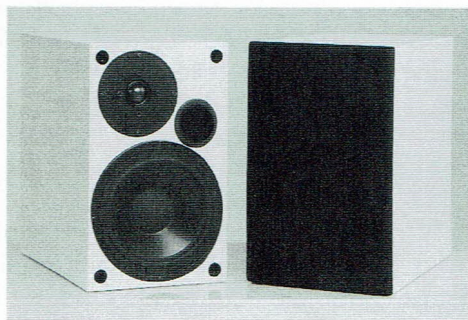


Studio Monitor 1

Fast alle Lautsprecher-Hersteller der Welt bauen Passiv-Lautsprecher, der Welt-Marktanteil dieses -bis auf einige Ausnahmen- technologisch nicht allzu anspruchsvollen Systems liegt wohl bei gut 99%. Das technische Know-How eines Aktiv-Lautsprecher-Spezialisten wie Backes&Müller schließt im ganz normalen Alltag die Kompetenz der Entwicklung und Herstellung von passiven Lautsprechereinheiten ein. Sowohl in der Theorie als auch in der Praxis beherrschen unsere Entwickler diese Materie. BM entwickelt und produziert BM außerdem ständig auf der Basis dieser Qualitäten Passivsysteme für andere Hersteller, die keine eigenen Entwicklungs- oder Herstellungskapazitäten vorhalten.

Unsere passive **SM 1**, mit vollem Namen „**Studio-Monitor 1**“, ist die Nachfolgerin der PS 5, der erfolgreichsten Box der PassivSystemManufactur (PSM)-Reihe von Backes&Müller. Sie wird mit einer



SM 1 in eiche weiß

Frontbespannung angeboten, das Anschlußterminal aus vergoldeten Teilen ist für Bi-Wiring schon ausgelegt.

Die technischen Möglichkeiten einer so kleinen Box

versprechen keine Wunder, immerhin aber leistet sich die SM 1 einen Arbeitsbereich von etwa 45 Hz bis 22.000 Hz (-3 dB). Der tiefste Ton der tiefsten (E-) Saite eines Kontrabasses z.B. liegt bei 41,3 Hz. Es ist also gewährleistet, daß das gesamte Spektrum der Musik von der SM1 wiedergegeben werden kann. Der Baßbereich ist übrigens knackig, sauber und sehr tief (manche Musiker sagen dazu sogar: "schwarz").

Abgesehen von der anspringenden Dynamik dieses Zwergs, die sowohl bei klassischer als auch

bei Popmusik oder impulsreichem Jazz-Fusion-Programm kaum glaublich erscheint, fällt eine ausgesprochen originalnahe Fähigkeit zur Abbildung von Musikern in natürlicher Staffellung auf, die auf dem Aufwand beruht, den die BM-Technik als weitere Besonderheit in das Gehäuse gepackt hat:

eine voll impedanzkorrigierte Weiche, die hält, was andere versprechen, nämlich, daß dieser Lautsprecher an keinen Verstärker, mit dem er betrieben wird, besondere Anforderungen stellen wird, weder vom Impedanz-, noch vom Dämpfungsverhalten.

Was Sie diesem kleinen Kraftprotz aber wirklich gönnen sollten, ist etwas mehr Leistung, nur Verstärker ab 2x 70 Watt/sin können die dynamischen Spitzen, zu denen diese Box fähig ist, herauskitzeln. Die kann er nämlich vertragen und in Dynamik umsetzen.

Technische Informationen:

Bestückung:

1 TT 180 mm mit Impedanzkontrolle;

1 Soft-Dome-HT 25 mm mit Ferrofluid-Kühlung

Anschluß:

Bi-Wiring-Terminal mit vergoldeten Anschlußklemmen, daher auch für getrennte Ansteuerung von Hoch- und Tieftonzweig durch zwei Endverstärker geeignet.

Weiche:

Impedanzkorrigierte 2-Wege-Weiche, 12 dB/Okt.

Nennimpedanz: 5 Ohm

Mindestimpedanz: 4,6 Ohm

Dauerbelastbarkeit (DIN): 100 Watt

Dynamische Belastbarkeit: 150 Watt

Frequenzbereich: 45 - 22.000 Hz (-3 dB)

Empfindlichkeit: 88 dB (1 W/1 m)

Gehäuse:

Eiche natur, schwarz, weiß,

andere gg. Aufpreis

Maße: 20 x 32 x 32 cm (BxH x T)

Gewicht: 9 kg, werden in einer gemeinsamen Kiste versendet (etwa 22 kg)

Der Händler gewährt 4 Jahre Garantie.

Allgemeines

BM-Börse:

Händler melden BM, wenn sie ein Exemplar neuerer Lautsprecher günstig verkaufen möchten, aber im Moment keinen Kunden dafür haben.

Beispiel: Ein Händler nimmt nach einer bestimmten Laufzeit Leasingware zurück und bietet sie preiswert BM zur Weitervermittlung an.

Oder: Ein Händler liefert Lautsprecher zu einem Leasing-Kunden, der bereits die erste Rate nicht zahlt. Die Lautsprecher werden gar nicht erst ausgepackt, sondern zum Weiterverkauf angeboten.

BM nimmt solche interessanten Sachen in eine Datenbank auf und vermittelt sie im Auftrage des Händlers an Kunden weiter. Im Werk werden die Geräte vor Abgabe überprüft. Bitte haben Sie Verständnis, daß wir keine Kundengeräte und keine Geräte hohen Alters mehr vermitteln können.

Rechnungs- und Garantiepartner ist in diesem Falle meist BM. Lassen Sie sich bitte mit Herrn Knerr unter dem Stichwort "Börse" telefonisch verbinden.

Reparaturen

Endverbraucher können defekte Lautsprecher und Geräte im Werk reparieren, überholen oder updaten lassen.

Herr Dier (Leiter der Verwaltung, 06841.79021) nimmt den Auftrag telefonisch an und organisiert, wenn Sie das wünschen, die Abholung durch unsere Hausspedition. Sollten BM-Verpackungen oder BM-Holzboxen nötig sein, werden sie vorher an Sie versandt. Die Unkosten werden zusammen mit der Reparaturrechnung erhoben.

Einen Kostenvoranschlag senden wir Ihnen nach Eingang des defekten Gerätes gerne zu.

Termine

Möchten Sie Ihre Reparatur-Lautsprecher selbst ins Werk bringen, vereinbaren Sie bitte ebenfalls mit Herrn Dier einen Anlieferungstermin, z.B. frühmorgens. Mit dem Leiter des Service, Herrn Mörsdorf, können Sie bezüglich dieses Termins angemessen lange vor der Anreise klären, ob Sie Ihren Lautsprecher u.U. am selben Tag bereits wieder mitnehmen können.

Rechnungen

Reparaturen bitten wir bar oder mit Scheck bei Abholung zu bezahlen. Rechnungsbeträge von zugesandten Abrechnungen können Sie überweisen.

Allgemeine Probleme

Registrierte Kunden können bei Auftreten von technischen oder akustischen Problemen bei BM anrufen und mit dem Leiter des Service, Herrn Mörsdorf, dem Leitenden Techniker, Herrn Wahl, oder mit Herrn Knerr sprechen.

CD-Liste

Immer wieder weisen wir darauf hin, daß das Musikmaterial für eine zufriedenstellende Reproduktion durch einen BM-Lautsprecher entscheidend ist.

Wir führen eine CD-Liste, deren Einzeltitel Ihnen höchsten Musikgenuß garantieren. Natürlich freuen wir uns, wenn Sie uns Ihre Lieblingstitel (unter dem Gesichtspunkt der hervorragenden Aufnahme) mitteilen, damit wir sie u.U. in die Liste aufnehmen können. Wer die Liste gerne haben möchte, wird gebeten, seinerseits drei Klasse-CDs jeder Musikkategorie zu nennen und Listenwunsch und Nennungen auf einer Postkarte einzusenden.

Adresse

Backes&Müller Vertriebs GmbH
Stichwort CD-Liste
Cranachstraße
D- 66424 Homburg

Fern-Kommunikation

Telefon: 06841.79021

Telefax: 06841.75148

Werksstudio

In unserem Homburger Werk haben wir einen Vorführraum mit allen zur Zeit aktuellen Produkten eingerichtet. Hier können Sie über eine Umschaltanlage mit Ihren eigenen CDs die gesamte "Flöte" ausgiebig und ungestört (und unverbindlich) anhören.

Kontakte

Ingo W. Knerr, Geschäftsführer
Dr. H. Moll, Entwicklungsleiter
H. Dier, Leiter Verwaltung
D. Wahl, Leiter Technik
J. Mörsdorf, Leiter Service

Informationen

Wenn Sie uns unter Angabe Ihrer kompletten Anschrift mitteilen, daß Sie über unsere Produkte und uns Informationen erhalten wollen, senden wir Ihnen ein dickes Kouvert mit aktuellen Prospekten, Preisliste, Händlerliste und dem BM-Buch 1990/91, das sich, obschon etwas älter, zu einer der meistgelesenen deutschsprachigen Publikationen über High-End entwickelt hat.

Wenn Sie sich gleichzeitig für High-End-Auto-Endstufen interessieren, geben wir Ihren Informationswunsch an unsere Partnerfirma AutoSound in Saarbrücken weiter, für die wir eine ganze Linie von phantastischen Elektroniken und Chassis-Systemen entwickelt und hergestellt haben. Von dort erhalten Sie dann ebenfalls interessantes Material.