

BM 18 MK II



Fata Morgana

BM 18 versetzt den Hörer in die Lage, originalähnliche Dynamik zu erleben. Mächtige Pauken, tiefste Orgelbässe, Flügeltöne der Subkontra-Oktave kommen mit solcher Macht und brachialen Durchsetzungskraft, daß Körperschall im Infra-Bereich wahrnehmbar ist.

BM 18 MK II

großer, aktiver, voll geregelter 5-Wege-Standlautsprecher

Die BM 18 gehört in die Kategorie der Superlautsprecher, in die Klasse derjenigen Wiedergabegeräte also, die mit tiefen Orgeltönen, Kontrabaßfagotten, Kontrabässen und Subkontra-Oktaven von großen Konzertflügeln keine Probleme haben.

Mit fast 90 kg Masse ist sie zwar keine zierliche Erscheinung, mit nur 30 cm Breite und immerhin 145 cm Höhe ist sie allerdings eine schlanke Säule, die ihr Volumen überwiegend aus der Tiefe schöpft. Das Gehäuse ist schlicht, durch seine massiven runden Kanten, die fein ausgesuchten Furniere und das 40 mm MDF-Material jedoch ergibt sich eine ausgesprochen erhabene Erscheinung.

Wegen der parallelen Wände des Gehäuses gibt es im Inneren eine massive Versteifungsleiter, die die Gehäuseflächen mit den Volumenkästen vor unerwünschten Schwingungen bewahrt.

Das Konzept der BM 18 folgt in der Chassisanordnung und Ausstattung der BM 30: die Anordnung der sechs Töner berücksichtigt, daß Raumresonanzen dann weniger stark angeregt werden, wenn Tieftöner, die im gleichen Frequenzbereich arbeiten, möglichst weit auseinanderliegen.

Für eine möglichst räumliche Abbildung von Orchesteraufstellungen sorgen die Töner durch eine ganz bestimmte Platzierung auf der Front der BM 18. Wie bei BM 30 erlaubt die verwendete Anordnung, einen Solisten oder auch ein Instrument in erstaunlich natürlichen Dimensionen zu hören, wenn die Konserve die Räumlichkeitsinformation hergibt.

Die aktiven BM-Lautsprecher sind grundsätzlich für alle Musikarten konstruiert. Sie sind in jedem Falle auch musikalisch und technisch geeignet für extrem impulshaltige Musikarten. Jedoch sollte man klar sehen, daß der bei unseren Systemen sehr weit nach unten reichende Baßbereich fast schon Infraschall-Qualität hat und deshalb durchaus - bei manchen CDs - abartige Dimensionen erreichen kann, die schon einmal nachbar-

schaftskritisch sein können. Eine intelligente elektronische Sicherung sorgt für eine zuverlässige Abschaltung des gesamten Systems, wenn eine Überlastung droht.

Die Elektronikmodule sind identisch mit denen der BM 30: sechs schnelle bipolare Endstufen (neu ab 10/95), 18 dB-Weiche, sechs elektronisch geregelte Chassis. Alle Mittel-, Tiefmittel- und Tieftöner werden induktiv, alle Hochtöner kapazitiv und Superhochtöner mit einer Stromgegenkopplung geregelt.

Mehr Informationen über unsere Gegenkopplungssysteme und den gesamten Komplex der BM-Elektronik finden Sie im BM-Buch.

Die berühmte gnadenlose Durchhörbarkeit der Musik mithilfe der BM-Lautsprecher und die unglaublich tiefen Bässe sind eine Folge der durch die Regelung extrem sauberen Chassis-Arbeit.

Von den kellertiefen Bässen, die ein Tester einmal mit den Worten „... ein Baßgewitter von ungeahnter Tiefe und Kraft...“ beschrieben hat, über Mitten, die eine „... phänomenale Räumlichkeit ...“ auszeichnet bis zu Höhen mit „... filigranter Auflösung kleinster Details ...“, ist die BM 18 ein hochpräzises Wiedergabe-Instrument, dessen Qualität die Lautsprecher allerdings nur dann nachweisen können, wenn die Aufnahme solche Qualität auch bereitstellt.

BM 18 und BM 30 sind - außer nano - unsere meistverkauften Lautsprecher, trotz ihrer Größe und ihres nicht ganz unbeträchtlichen Preises. Wer also die spektakulären Tiefbaßimpulse, die realitätsnahe und aufnahmegetreue Wiedergabe, die tonale Sauberkeit und die Räumlichkeit einer BM 18 kennengelernt hat, ist offensichtlich fasziniert. Und bleibt es.

Technische Informationen:

Sechs schnelle Endstufen mit je 130 W/sin.; sechs elektronisch geregelte Töner, Übernahme-Frequenzen wie BM 30; Flankensteilheit der Weiche: 18

dB/Oktave. Arbeitsbereich der Elektronik: von 3 Hz bis 50 kHz.

Ausstattung:

Symmetrische und asymmetrische 4-Pol-XLR-Anschlüsse serienmäßig. Hauptnetzschalter am Kühlkörper. Standby-LED und Protection-LED in der Frontplatte. Einschaltautomatik für Betrieb mit Fremdverstärkern.

Feineinschaltung durch Gleichspannungssignal vom BM-Vorverstärker.

PPG-Anschlüsse. PPG-Platine (eine pro Box) und PPG-Handgerät gegen Mehrpreis.

Alle großen BM-Aktiven werden ab 10.95 im Rahmen der Vorbereitungen auf die europäischen Vorschriften zur elektromagnetischen Verträglichkeit mit stählernen Abschirmkäfigen ausgestattet.

Gehäuse:

Furnierart: Nußbaum und Eiche (Eiche in Beiztönen natur, schwarz, weiß, mahagoni serienmäßig).

Andere Beiztöne und Acryllackierungen in allen RAL-Farben gegen Mehrpreis.

Dimensionen:

30 x 145 x 42 cm (B x H x T),

Masse:

84 kg ohne Verpackung.

In Holzkiste (Pfand) 137 kg.

Zubehör:

2 x Netzkabel, NF-Kabel rechts und links nach Wunsch symmetrisch mit 4-Pol-XLR lautsprecherseitig und 4-Pol-XLR oder Cinch-Anschlüssen vorverstärkerseitig. Bedienungsanleitung.

Garantie:

Der Händler gewährt 4 Jahre.

Backes&Müller Vertriebs GmbH
Cranachstraße 30

D-66424 Homburg

Tel.: 06841/7902, Fax: 06841/75148