



"Nano" und "alto"- kleine Hochleistungsmonitore von BM

Die Namen „nano“ und „alto“ heißen italienisch „zwergenhaft“ und „hoch“; die Vorsilbe nano- gibt außerdem in technischen Termini wie z.B. nanofarad die Dimension 10^{-9} an. Mit je einem Tieftöner und einem Hochtöner ausgestattet sind diese Lautsprecher dennoch intern als Drei-Wege-Systeme anzusehen, denn der Tieftöner wird an zwei verschiedenen Arbeitspunkten im Pegel eingestellt.

Als Nachfolger der über 10 Jahre gebauten BM 6/8 sind nano und alto der BM-Tradition verpflichtet: Auch diese kleinen

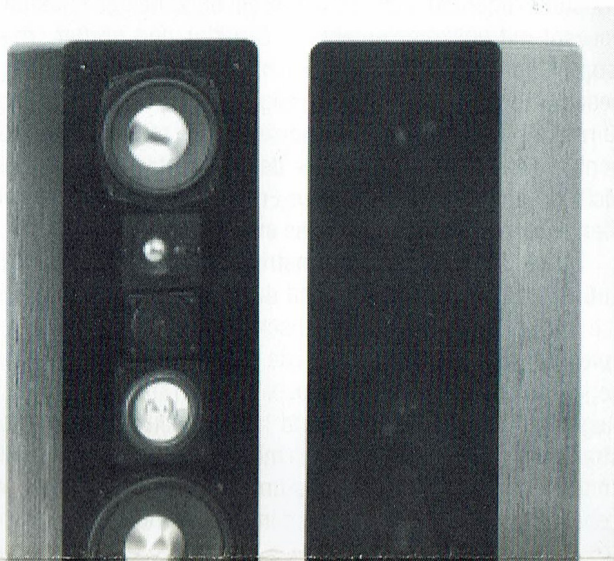


Lautsprecher tragen den mächtigen Kühlkörper mit der berühmten BM-MOS-FET-Elektronik (zwei superschnelle, je etwa 130 Watt leistende, hochmoderne Endstufen, die unseren Lautsprechern die überragende Dynamik verleihen. Beide Chassis sind gegengekoppelt, der Tieftöner nach dem Induktionsprinzip

Backes&Müller: aktiv

und eine intelligente Regelungselektronik für jedes einzelne Chassis. Die Anordnung der Töner bei der neuen BM 12 orientiert sich an BM 30 und BM 18; sie garantiert damit noch ausgeprägtere Räumlichkeitseigenschaften, besonders, was die Abbildung in der Höhe angeht. Die Instrumentenortung und die Reproduktion von Stimmen sind noch exakter geworden, nicht zuletzt durch den Einsatz einer „weich“ klingenden Gewebereinheit im Superhochtonbereich, die bis etwa 30 kHz arbeitet und durch eine Schwingspulengegenkopplung kontrolliert wird. Durch die weitere Aufteilung des Tieftonbereiches in zwei Wege (von 16 Hz bis 100 Hz und von 100 Hz bis 300 Hz) wird noch einmal zusätzlich Baßpräzision und auch weiteres Baßfundament erzeugt. Der BM 12-typische phänomenale Tiefbaß, die völlige Neutralität im Mitten- und Höhenbereich und die Fähigkeit, das gesamte Spektrum mit hoher Musikalität wiederzugeben, sind oft von Fachtestern und den vielen Besitzern beschrieben worden. Außerdem erleichtert eine unbändige, in dieser kraftvollen Weise den Aktivlautsprechern vorbehaltene Dynamik die Annäherung an die Originalmusik und macht diesen Lautsprechertypus allen anderen im Grundsatz überlegen.

Maße: 30x113x46 (BxHxT in cm inkl. Kühlkörper), Gewicht etw. 72 kg. Serienfurnier: Nußbaum, Eiche in natur, weiß, schwarz, mahagoni.



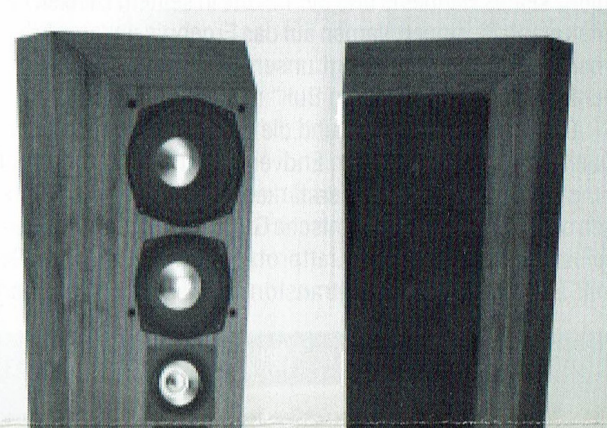
Baß-Bestückung - eine ähnliche Chassis- und Elektronikbestückung wie die BM 30.

Ein riesiges Netzteil, engst tolerierte Bauteile, superschnelle Endstufen, die intelligente elektronische Sicherung von Chassis und Elektronik, die aus der BM 30 bekannte Weiche, die hohe Chassis-Qualität, die sehr räumliche Abbildung, die frappierende Dynamik, die extreme Analysefähigkeit auch im Tiefstbaßbereich, die tonale Ausgewogenheit, die unglaublich perfektionierten Herstellverfahren der Einzelteile. Jede Musikart, die engagierte HiFi-Kenner konzentriert hören, wird durch die Exaktheit und hohe Musikalität zum Genuß.

Wer ein in den musikalischen Eigenschaften so hochspezialisiertes Produkt wie eine BM 18 erwirbt, tut das ganz bewußt, um seinen hohen Ansprüchen auf eine intelligente Art Genuß zu tun und weiß gleichzeitig, daß das schwächste Glied der Kette die Gesamtleistung bestimmt. Er verfügt über Musikverstand und kann mittelmäßige von ausgezeichneten Aufnahmen unterscheiden. Er leistet sich nur das Beste. Und er schätzt hoch ein, daß es der Philosophie von Backes&Müller entspricht, die Spitzenlautsprecher der BM-Reihe aufnahmegetreu reproduzieren zu lassen.

Die BM 18 ist der - neben „nano“ und BM 12 - meistverkaufte BM-Lautsprecher - trotz ihrer Größe. Kaum ein Lautsprecher hat die Hörer bisher so fasziniert. Ihre Tiefbaßfähigkeit und ihre Fähigkeit, räumlich korrekt abzubilden und exakte Ortung von Instrumenten und Solisten zu gestatten, ist tatsächlich spektakulär.

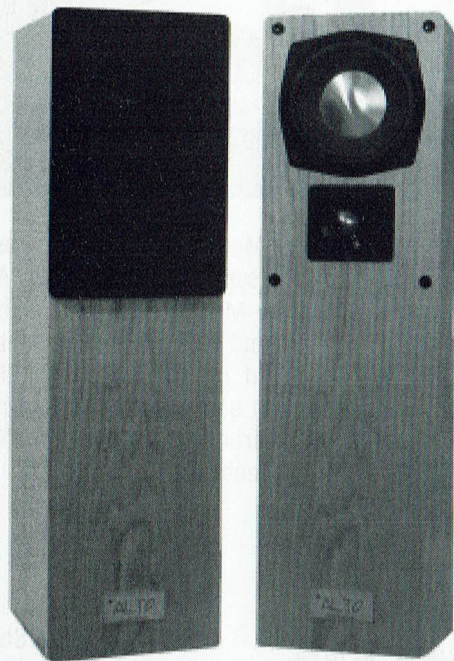
Maße: 42x145x47 (BxHxT in cm inkl. Kühlkörper), Gewicht etw. 82 kg. Serienfurnier: Nußbaum, Eiche in natur, weiß, schwarz, mahagoni.



und der Hochtoner nach dem kapazitiven Konzept. Das die Nachfolger der BM 6 und der technisch identischen Standbox BM 8 kleiner und dennoch musikalisch eher noch leistungsfähiger sind als ihre berühmten Vorgängerinnen, verdanken sie der Weiterentwicklung der BM-Chassisqualität.

Die erstaunliche musikalische Leistung mit tiefem, kräftigem, dank der Gegenkopplung sehr sauberem Baß, unverfärbten, schnellen Mitten und harmonischen, glasklaren Höhen steht in der besten BM-Tradition. Beide Lautsprecher können auch größere Räume bedienen und sind mit einer zuverlässigen elektronischen Sicherung gegen zu laute Musikwiedergabe geschützt.

Maße: nano: 25x39x34 (BxHxT in cm inkl. Kühlkörper), Gewicht etw. 22 kg. alto: 25x90x34, etw. 30 kg. Serienfurnier: Nußbaum, Eiche in natur, weiß, schwarz, mahagoni.



Die legendäre BM 12

Die BM 12 ist heute - in ihren immer wieder aktualisierten technischen Ausführungen - ein deutscher Klassiker. Von keinem anderen Lautsprecher dieser Preisklasse stehen so viele Exemplare in den Wohn- und Hörzimmern engagierter deutscher Hörer. Sie verfügt neben fünf Tönern für die fünf Wege auch über fünf hochmoderne, sehr impulsschnelle Endstufen



Die BM 18

Die BM 18 gehört in die Kategorie der Super-Lautsprecher. Sie bietet - mit Ausnahme der Mitteltönerverdoppelung und der



Die BM 30

Die exakt berechneten Einzelvolumina im Innern und die innere und äußere Kombination der vielfältig zueinander geneigten Flächen dieses Superlautsprechers haben neben den designerischen Intentionen natürlich auch physikalische Hintergründe. Die Töner wurden nach vielen langen Hörsitzungen und bestimmten Räumlichkeitserfahrungen einem nicht ganz symmetrischen Verfahren folgend angeordnet, was zu einer korrekten Abbildung z.B. eines Gesangssolisten auch in der Höhe führt, wenn die Aufnahme die Information bereithält.

Die BM 30 war der erste große Lautsprecher, der die neue 18-dB-Weiche trug. Diese Weiche gestattet interessante Steigerungen der räumlichen Abbildungsfähigkeit der Lautsprecher in Breite, Tiefe und Höhe. Die Kraft und die Schnelligkeit der acht Endstufen, die Impulsfestigkeit der einzelnen Chassis und die völlig ausgewogene, auf neutrale Reproduktion abgestimmte Tonalität dieses Super-Lautsprechers suchen ihresgleichen.

Das musikalische Erlebnis ist geprägt von Baßgewalt und sagenhafter Auflösung, von einzigartiger Präzision und Natürlichkeit. Die Faszination, die einen immer dann ergreift, wenn eine hohe Erwartung noch übertroffen wird, ist vorprogrammiert.

Maße: 41x178x55 (BxHxT in cm inkl. Kühlkörper), Gewicht etwa 132 kg. Serienfurnier: Nußbaum, Eiche in natur, weiß, schwarz, mahagoni.