

Ein Band, das die Welt umschlingt

Was Sie am Feierabend zum eigenen Vergnügen aufnehmen, ist gespeicherte Lebensfreude, aufgenommen auf einem Band, das Tonbandfreunde in der ganzen Welt umschlingt. Die BASF steht auch als Tonband-Pionier mit dem Fortschritt auf du und du. Daran sollten Sie immer denken, wenn Sie ein Tonband kaufen. Auch deshalb: ein MAGNETOPHONBAND BASF.



Badische Anilin- & Soda-Fabrik AG · Ludwigshafen am Rhein

1 We-549



aly lutz



Band der unbegrenzten Möglichkeiten

Würde ALADIN aus seiner Zauber- und Märchenwelt noch einmal auferstehen, so käme er nicht mehr mit einer Wunderlampe zu uns, sondern mit Tonband und Tonbandgerät. Das unscheinbare Tonband, vor 30 Jahren noch unbekannt, wurde zum Zauberband der unbegrenzten Möglichkeiten. In der Hand des einfallsreichen Amateurs wird es zum wichtigsten Requisite eines Hobbys fürs ganze Leben. Tönende Familienchronik, sprechender Brief, „Wortführer“ für Dia- und Schmalfilmvorführungen, „Stimmungskanone“ für fröhliche Feste, Hilfskraft im Büro, Helfer der Wissenschaft, Lehrmeister und unbestechlicher Kritiker, Geschichts- und Geschichtenschreiber — dies alles und noch mehr kann ein Tonband sein. Ganz zu schweigen von den vielen Möglichkeiten im technischen Bereich.

Eine gute Ehe

Im Jahre 1865 wurde die Badische Anilin- & Soda-Fabrik gegründet. Heute ist die BASF eines der größten chemischen Unternehmen Europas. 6,5 km erstreckt sich das Werkgelände am Rhein entlang. 43 000 Menschen sind bei der BASF beschäftigt. Mehrere tausend Produkte stellt die BASF her: Farbstoffe, Hilfsmittel für viele Industrien, Düngemittel, vor allem auch Kunststoffrohstoffe.

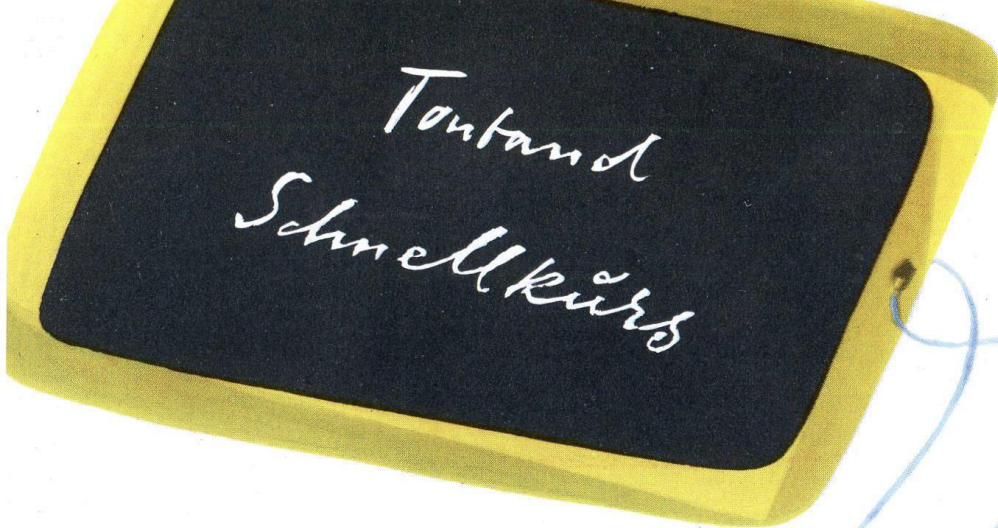
Als Radiohören noch ein Abenteuer war, gab es noch kein Tonband. Die Wachsplatte „tyrannisierte“ beim Rundfunk die Künstler und die Reporter. Sie erlaubte keine Schnitte und Korrekturen. Sie war ein „erbarmungsloser“ Tonträger.

Dann kam das Tonband. Nicht von heute auf morgen, sondern als Ergebnis einer engen Zusammenarbeit von Chemie und Technik, Frucht einer Arbeitsgemeinschaft von AEG und BASF. Die AEG entwickelte die Tonbandgeräte, die BASF lieferte die Tonbänder, die ersten 50 000 Meter zur Berliner Funkausstellung im Jahre 1934.

Die BASF-Kunststoff-Folie [®]LUVITHERM erwies sich in der Folgezeit als besonders geeignet für die Herstellung einer robusten Trägerfolie, in die γ -Eisenoxyd eingewalzt wurde, ebenfalls ein BASF-Produkt.

Das klingt sehr einfach, nicht wahr? Aber im heutigen MAGNETOPHONBAND BASF stecken fast drei Jahrzehnte harter Arbeit von Ingenieuren und Chemikern.





Was dürfen Sie von einem guten Tonband erwarten? Unser kleiner „Tonband-Schnellkurs“ soll die Frage kurz und bündig beantworten.

Fünf Eigenschaften sind besonders wichtig:

robust

MAGNETOPHONBAND BASF ist unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen. Es übersteht tropische Hitze und arktische Kälte ohne Schaden. Es ist sehr schmiegsam und nicht entflammbar.

normgerecht

Breite und Länge entsprechen den internationalen Normen. Die sorgfältige Herstellung gewährleistet auf allen handelsüblichen Bandgeräten einwandfreien Lauf.

Die elektromagnetischen Eigenschaften sichern die denkbar besten Ergebnisse bei der Wiedergabe nach dem heutigen Stand der Technik.

magnetisch stabil

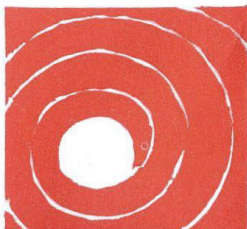
Für MAGNETOPHONBAND BASF wird das gleiche hochwertige magnetische Material verwendet wie für das Rundfunkband, das die BASF herstellt. Weder sehr häufiges Abspielen noch langes Lagern beeinflussen die Qualität der Wiedergabe.

kopierfest

Der Kopiereffekt ist so gering, daß er selbst nach langer Aufbewahrung bespielter Bänder nicht hörbar werden kann.

volldynamisch

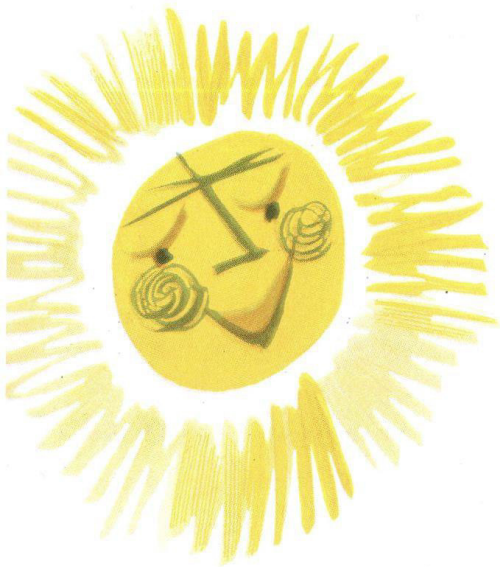
MAGNETOPHONBAND BASF eignet sich für Geräusch-, Sprach- und Musikaufnahmen jeder Art, von den tiefsten bis zu den höchsten Tönen, vom Pianissimo bis zum Fortissimo, für sämtliche Klangvariationen.



MAGNETOPHONBAND BASF im Examen

Schon während der Herstellung werden die Bänder sorgfältig geprüft. Bevor sie das Werk verlassen, werden sie einer gewissenhaften Kontrolle unterworfen. Die Prüfungen erstrecken sich auf Reißfestigkeit, Frequenzgang, Gleichmäßigkeit und Dehnungseigenschaften, kurz: auf alle mechanischen und elektroakustischen Eigenschaften. Die **Bandplombe** ist ein **Gütezeichen**. Sie besagt: „Dieses MAGNETOPHONBAND BASF ist geprüft und fabrikneu.“ So erhalten Sie eine sichere Garantie für ein vollwertiges Tonband.





Lichtblick für den Geldbeutel

MAGNETOPHONBAND BASF ist äußerst wirtschaftlich. Es kann beliebig oft gelöscht und neu bespielt werden, ohne daß dadurch die Wiedergabequalität beeinflusst wird. MAGNETOPHONBAND BASF läßt sich nicht nur leicht schneiden und kleben — man kann es auch mehrspurig bespielen und auf diese Weise bis zum letzten Millimeter ausnützen. Es ist für alle Tonbandgeräte mit Bandgeschwindigkeiten von 38 bis 4,75 cm/sec. und darunter geeignet.



Die BASF bietet für jeden Zweck geeignete Bandtypen, die durch ihre verschiedenfarbigen Rückseiten leicht zu unterscheiden sind.

Bandart:	Zweck:	Farbe:
Typ LGS 52 Standardband	Wie alle Bandarten vom Typ LGS auf der praktisch unverwüstlichen ®LUVITHERM-Folie. Das dauerhafte Tonband für den normalen Gebrauch.	dunkelrot
Typ LGS 35 Langspielband	Für Geräte mit kleineren Spulen. Der LUVITHERM-Träger ist dünner als bei Standardband, eine Spule faßt daher 50% mehr Langspielband als Standardband; entsprechend länger ist die Spielzeit.	hellbraun
Typ LGS 26 Doppelspielband auf LUVITHERM-Basis	Die Spulen nehmen doppelt so viel Doppelspielband auf wie Standardband. Also sind auch die Spielzeiten verdoppelt. LGS 26 ist für alle modernen Heimtongeräte geeignet, besonders, wenn lange Spieldauer erwünscht ist.	rotbraun
Typ PES 26 Doppelspielband auf Polyester-Basis	Ein Doppelspielband auf Polyester-Folie mit außergewöhnlichen Festigkeitseigenschaften. Es ist für alle Geräte geeignet und hält auch extremen Beanspruchungen stand. Die Spulen fassen doppelt so viel PES 26 wie Standardband, deshalb ebenfalls doppelte Spielzeiten.	dunkelbraun
Typ LGS 55 Signier-Tonband	Das Tonband mit gelber, beschreibbarer Rückseite, hauptsächlich für die Vertonung von Amateur-Schmalfilmen und Dia-Serien.	gelb



Farbenfrohes Zubehör

MAGNETOPHONBAND BASF bekennt gern Farbe. So wird der Umgang mit ihm zur reinen Freude. Zu jedem Band gehören

Vorspannband rot und grün

Schaltband

Bandklammer

Zweck

Kennzeichnung der Spurlage

Automatische Abschaltung oder Spurumschaltung

Festhalten der Wicklung auf der Spule. Verhindert „Bandsalat“.

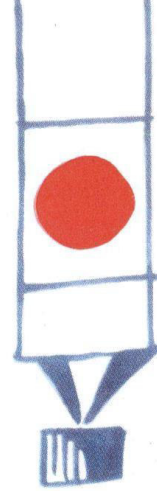
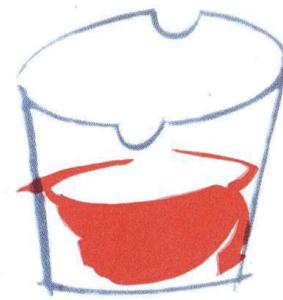
Die handliche rote Schwenkkassette erfreut jeden ordnungsliebenden Tonbandfreund. Große Beschriftungsfelder ermöglichen ausführliche Eintragungen über die Aufnahmen. An der Farbe der Kassetten-Schmalseite erkennen Sie auf einen Blick die Bandart:

Bandart

Standardband LGS 52
Langspielband LGS 35
Doppelspielband LGS 26
Doppelspielband PES 26
Signier-Tonband LGS 55

Farbe

rot
grün
blau
blau-weiß gestreift
gelb



Jedem das Seine

MAGNETOPHONBAND BASF wird in verschiedenen Abmessungen geliefert; daraus ergeben sich alle wünschenswerten Spielzeiten. Das reichhaltige Zubehör bietet alle Hilfsmittel für Bandmontagen, außerdem Leerspulen und Leerkassetten.

Lieferprogramm

	Kurzbezeichnung Spule Bandlänge Typ Nr.	Spieldauer bei		
		4,75 cm/sec	9,5 cm/sec	19 cm/sec
Typ LGS 52	11 / 135 m LGS 52	2 × ¾ Std.	2 × 22 Min.	2 × 11 Min.
Standardband	13 / 180 m LGS 52	2 × 1 Std.	2 × ½ Std.	2 × 15 Min.
	15 / 270 m LGS 52	2 × 1½ Std.	2 × ¾ Std.	2 × 22 Min.
	18 / 360 m LGS 52	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.	2 × ½ Std.
	22 / 540 m* LGS 52	2 × 3 Std.	2 × 1½ Std.	2 × ¾ Std.
	25 / 730 m* LGS 52	2 × 4 Std.	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.
	Kern/ 730 m LGS 52			
Typ LGS 35	8 / 65 m LGS 35	2 × 22 Min.	2 × 11 Min.	2 × 5 Min.
Langspielband	ⓅPIKKOLO			
	11 / 180 m LGS 35	2 × 1 Std.	2 × ½ Std.	2 × 15 Min.
	13 / 270 m LGS 35	2 × 1½ Std.	2 × ¾ Std.	2 × 22 Min.
	15 / 360 m LGS 35	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.	2 × ½ Std.
	18 / 540 m LGS 35	2 × 3 Std.	2 × 1½ Std.	2 × ¾ Std.
	22 / 730 m* LGS 35	2 × 4 Std.	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.
	25 / 1000 m* LGS 35	—	2 × 175 Min.	2 × 87 Min.
Typ LGS 26	8 / 90 m LGS 26	2 × ½ Std.	2 × 15 Min.	2 × 7 Min.
Doppelspielband auf LUVITHERM- Basis	11 / 270 m LGS 26	2 × 1½ Std.	2 × ¾ Std.	2 × 22 Min.
	13 / 360 m LGS 26	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.	2 × ½ Std.
	15 / 540 m LGS 26	2 × 3 Std.	2 × 1½ Std.	2 × ¾ Std.
	18 / 730 m LGS 26	2 × 4 Std.	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.
	22 / 1000 m* LGS 26	—	2 × 175 Min.	2 × 87 Min.
Typ PES 26	8 / 90 m PES 26	2 × ½ Std.	2 × 15 Min.	2 × 7 Min.
Doppelspielband auf Polyester-Basis	11 / 270 m PES 26	2 × 1½ Std.	2 × ¾ Std.	2 × 22 Min.
	13 / 360 m PES 26	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.	2 × ½ Std.
	15 / 540 m PES 26	2 × 3 Std.	2 × 1½ Std.	2 × ¾ Std.
	18 / 730 m PES 26	2 × 4 Std.	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.
	22 / 1000 m* PES 26	—	2 × 175 Min.	2 × 87 Min.
Typ LGS 55	11 / 120 m Si	2 × 40 Min.	2 × 20 Min.	2 × 10 Min.
Signier-Tonband				

* mit Dreizack- oder AEG-Aufnahme

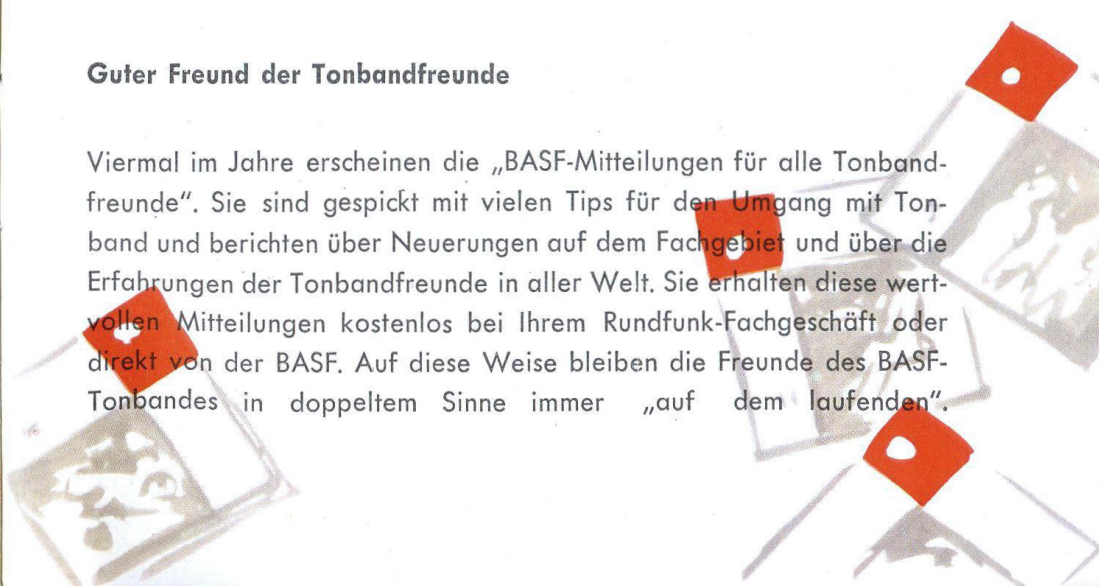
Zubehör

Kurzbezeichnung		Kurzbezeichnung	Kurzbezeichnung
BASF-Vorspannband weiß, rot, grün, gelb, blau, grau		Leere Kassetten	Beispiele:
50 m	V-weiß ¹⁾ 50 m	für Spule 8	Leerkassette 13/180 m LGS 52 oder Leerkassette 13/270 m LGS 35 oder Leerkassette 13/360 m LGS 26
300 m	V-weiß ¹⁾ 300 m	für Spule 11	
		für Spule 13	
		für Spule 15	
		für Spule 18	
	1) bzw. V-rot, -grün, -gelb, -blau, -grau	für Spule 22	
BASF-Schaltband	Schaltband	für Spule 25	
25 m		für Kern	
BASF-Klebegarnitur	Klebegarnitur	Leere Kassetten aus Kunststoff	
BASF-Vorspanngarnitur	Vorspanngarnitur	für Spule 13	Beispiel: Kunststoff- Kassette 13
BASF-Klebemittel LG		für Spule 15	
Glasflasche mit 25 g	25 g Klebemittel	für Spule 18	
Blechbüchse mit 1000 g	1000 g Klebemittel		
BASF-Klebeband L		Leere Spulen	
6,1 mm breit, 10 m lang	Klebeband 6,1 mm	Nr. 8	Beispiel: Leerspule Nr. 13
		Nr. 11	
Unmagnetische Scheren		Nr. 13	
gerade	gerade Schere	Nr. 15	
gebogen	gebogene Schere	Nr. 18	
		Nr. 22*	
		Nr. 25*	
BASF-Bandklammern		Wickelkern	
„Herzform“ 50er Packung	—	100 mm ø, 11 mm hoch	Wickelkern
„L-Form“ 100er Packung	—	* mit Dreizack- oder AEG-Aufnahme	

MAGNETOPHONBAND BASF und Zubehör wird nur durch den Fachhandel verkauft.

Guter Freund der Tonbandfreunde

Viermal im Jahre erscheinen die „BASF-Mitteilungen für alle Tonbandfreunde“. Sie sind gespickt mit vielen Tips für den Umgang mit Tonband und berichten über Neuerungen auf dem Fachgebiet und über die Erfahrungen der Tonbandfreunde in aller Welt. Sie erhalten diese wertvollen Mitteilungen kostenlos bei Ihrem Rundfunk-Fachgeschäft oder direkt von der BASF. Auf diese Weise bleiben die Freunde des BASF-Tonbandes in doppeltem Sinne immer „auf dem laufenden“.



A colorful illustration of a baby lying in a cradle. The baby has a surprised expression with wide eyes and an open mouth. The cradle is decorated with a blue and white patterned blanket and a yellow bell. Musical notes are scattered around the cradle. A yellow diagonal line runs across the page from the top left to the bottom right.

„Auf Wiederhören in 30 Jahren!“

Was Sie heute mit dem MAGNETOPHONBAND BASF aufnehmen, wird noch nach Jahren und Jahrzehnten Ihre Kinder und Enkel erfreuen. So wird jeder Meter scheinbar leblosen Bandes zu einer sprechenden Familienchronik, zu einer lebendigen Truhe unverlierbarer Erinnerungen, zu einem Kraftquell nach des Tages Mühe. Die Stimme Ihres Kindes, heute auf Tonband aufgenommen, wird Ihrem erwachsenen Sohn dereinst wertvollste Erinnerung an seine Kindheit sein, wenn er mit sich selber „Wiederhören nach 30 Jahren“ feiert.

