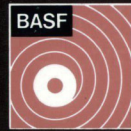
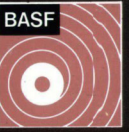


Wir laden Sie ein
zur unverbindlichen
Beratung



Die neue Art mit HiFi zu leben: Das BASF HiFi-Stereoboard



BASF Aktiengesellschaft
6700 Ludwigshafen

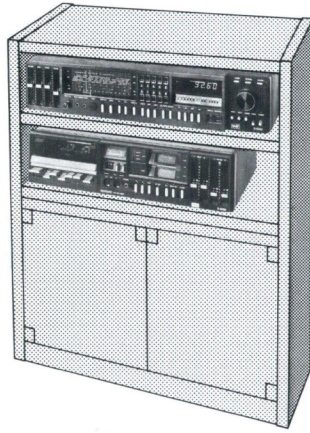
BASF hifi
Geräte

WI-3-5324

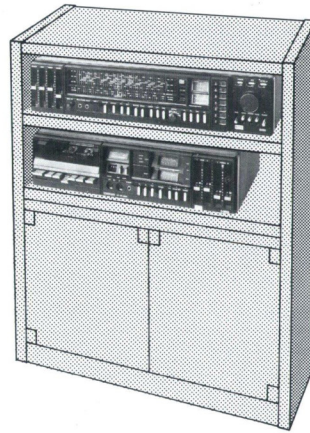
BASF hifi
Geräte

Wählen Sie HiFi nach Ihren Ansprüchen

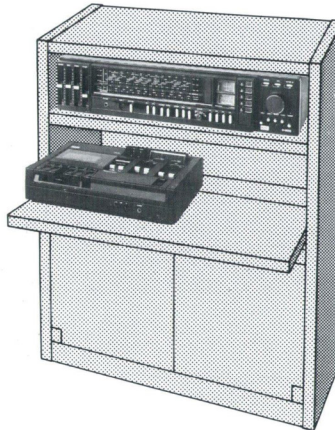
z.B. das **BASF HiFi-Stereoboard** in schwarzem Eschendekor mit dem **BASF D 5050 HiFi-Digital-Receiver** und dem **BASF D 3035 HiFi-Stereodeck (Frontloader)**



oder das **BASF HiFi-Stereoboard** in Eichendekor mit dem **BASF 8450 HiFi-Receiver** und dem **BASF D 3035 HiFi-Stereodeck (Frontloader)**



oder das **BASF HiFi-Stereoboard** in Nußbaumdekor mit dem **BASF D 5035 HiFi-Receiver** und dem **BASF 8215 HiFi-Stereodeck (Toploader)**



oder, oder ...

BASF HiFi-Technik

Technische Daten und Werte

UKW-Empfangsteil	BASF D 5035 HiFi-Receiver	BASF 8450 HiFi-Receiver	BASF D 5050 HiFi-Digital-Receiver
Wellenbereich	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz (Kanal 2–70)
Antennenanschlüsse	240–300/60–75 Ω	240–300/60–75 Ω	240–300/60–75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	0,9 μV	0,9 μV	0,9 μV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	30 μV	30 μV	30 μV
Begrenzereinsatz (–3 dB)	0,6 μV	0,6 μV	0,6 μV
Trennschärfe (± 300 kHz)	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≥ 90 dB	≥ 90 dB	≥ 90 dB
ZF-Unterdrückung	≥ 80 dB	≥ 80 dB	≥ 90 dB
AM-Unterdrückung	≥ 50 dB	≥ 50 dB	≥ 50 dB
Gleichwellen-Selektion	1,2 dB	1,2 dB	1,2 dB
Pilottondämpfung (19/38 kHz)	≥ 70 dB	≥ 70 dB	≥ 70 dB
Übertragungsbereich (–3 dB)	15–15000 Hz	15–15000 Hz	15–15000 Hz
Klirrfaktor (Stereo) (Δf 40 kHz, 1 kHz)	≤ 0,3 %	≤ 0,3 %	≤ 0,3 %
Fremdspannungsabstand (1 mV, Δf 40 kHz)	≥ 60 dB	≥ 60 dB (mit DNL-Verbesserung um 2 dB)	≥ 60 dB (mit DNL-Verbesserung um 2 dB)
Übersprechdämpfung (1 kHz)	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB
AFC-Fangbereich	± 250 kHz	± 250 kHz	–
Mutingschwelle	5 μV	5 μV	5 μV
Stereoschwelle	Position 1 10 μV Position 2 25 μV Position 3 50 μV	Position 1 10 μV Position 2 25 μV Position 3 50 μV	Position 1 10 μV Position 2 60 μV Position 3 200 μV

AM-Empfangsteil	BASF D 5035 HiFi-Receiver	BASF 8450 HiFi-Receiver	BASF D 5050 HiFi-Digital-Receiver
Wellenbereiche	SW (KW) 5,8–16,0 MHz (19–49 m Band) MW 520–1620 kHz LW 145–350 kHz	SW (KW) 5,8–16,0 MHz (19–49 m Band) MW 520–1620 kHz LW 145–350 kHz	SW (KW) 5,8–16,0 MHz (19–49 m Band) MW 520–1620 kHz LW 145–350 kHz
Trennschärfe (± 10 kHz)	≥ 30 dB	≥ 30 dB	≥ 30 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB
ZF-Unterdrückung	≥ 35 dB	≥ 35 dB	≥ 35 dB

Verstärkerteil	BASF D 5035 HiFi-Receiver	BASF 8450 HiFi-Receiver	BASF D 5050 HiFi-Digital-Receiver
Nennausgangsleistung (an 4 Ω)	2 x 35 W	2 x 50 W	2 x 50 W
Musikleistung (an 4 Ω)	2 x 70 W	2 x 95 W	2 x 95 W
Leistungsbandbreite	10–60000 Hz	10–60000 Hz	10–60000 Hz
Übertragungsbereich (–3 dB)	10–40000 Hz	10–40000 Hz	10–40000 Hz
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 kHz)	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
Fremdspannungsabstand (bei 50 mV/Kanal)	Phono ≥ 60 dB Tape 1/2 ≥ 60 dB	Phono ≥ 60 dB Tape 1/2 ≥ 60 dB	Phono ≥ 60 dB Tape 1/2 ≥ 60 dB
Dämpfungsfaktor	25	30	30
Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)	≥ 48 dB	≥ 48 dB	≥ 48 dB
Eingänge (Empfindlichkeiten und Eingangsimpedanzen)			
Main In	850 mV	850 mV	–
Phono (Magnet)	1,5 mV/47 k Ω	1,5 mV/47 k Ω	1,5 mV/47 k Ω
Tape 1/2 (oder Keramik-Tonabnehmer)	200 mV/470 k Ω	200 mV/470 k Ω	200 mV/470 k Ω
Ausgänge (Empfindlichkeiten und Ausgangsimpedanzen)			
Active out (bei 10 k Ω)	0–1 V	0–1 V	0–1 V
Rear out (bei 4,7 k Ω)	–	0–4 V	0–4 V
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
Tiefenregler (bei 100 Hz)	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
Rauschfilter (bei 6,3 kHz)	–3 dB	–3 dB	–3 dB
Rumpelfilter (bei 63 Hz)	–3 dB	–3 dB	–3 dB
Netzanschluß	220–240 V/50 Hz	220–240 V/50 Hz	220–240 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	max. 220 W	max. 290 W	max. 370 W
Maße (B, H, T)	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm
Gewicht	ca. 14 kg	ca. 14 kg	ca. 16 kg

Maße (B, H, T) des HiFi-Stereoboard 650 x 800 x 390 mm

BASF D 3035	
Typ	HiFi-Stereo-Cassetten-Deck Frontloader
System	4-Spur, Zweikanal-Stereo für Cassetten entsprechend DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s.
Gleichlaufschwankungen	≤ 0,15 % (DIN)
Tonkopfausführung	Hard permalloy
Frequenzgang	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid), 25–13000 Hz (DIN) CrO ₂ (Chromdioxid), 25–15000 Hz (DIN) FeCr (Ferrochrom), 25–17000 Hz (DIN)
Geräuschspannungsabstand	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid), 54 dB (DIN), mit DOLBY NR 62 dB CrO ₂ (Chromdioxid), 58 dB (DIN), mit DOLBY NR 66 dB FeCr (Ferrochrom), 60 dB (DIN), mit DOLBY NR 68 dB
Löschdämpfung	≥ 60 dB
Vormagnetisierungsfrequenz	85 kHz
Umspulzeit bei C 90	120 sec.
Eingänge	DIN 0,5 mV an 4,7 k Ω LINE IN 50,0 mV an 39,0 k Ω MIKROFON 0,5 mV an 4,7 k Ω
Ausgänge	DIN 0,7 Volt an 3,3 k Ω LINE OUT 0,7 Volt an 3,3 k Ω KOPFHÖRER 8 mW max. an 600 Ω (regelbar)
Netzspannung	220 Volt, 50 Hz
Leistungsaufnahme	15 Watt
Halbleiter	25 Transistoren 13 Dioden 5 IC's 4 Gleichrichter 12 LED's
Maße (B, H, T)	495 x 129,5 x 300 mm
Gewicht	ca. 8,5 kg

BASF 8215	
Typ	HiFi-Stereo-Cassetten-Deck Toploader
System	4-Spur, Zweikanal-Stereo für Cassetten entsprechend DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s.
Gleichlaufschwankungen	≤ 0,15 % (DIN)
Tonkopfausführung	Hard permalloy
Frequenzgang	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid), 30–12500 Hz (DIN) CrO ₂ (Chromdioxid), 30–14000 Hz (DIN) FeCr (Ferrochrom), 30–16000 Hz (DIN)
Geräuschspannungsabstand	Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid), 52 dB (DIN), mit DOLBY NR 60 dB CrO ₂ (Chromdioxid), 55 dB (DIN), mit DOLBY NR 63 dB FeCr (Ferrochrom), 56 dB (DIN), mit DOLBY NR 64 dB
Löschdämpfung	≥ 60 dB
Vormagnetisierungsfrequenz	80 kHz
Umspulzeit bei C 90	116 sec.
Eingänge	DIN 0,22 mV an 2,7 k Ω LINE IN 60,00 mV an 65,0 k Ω MIKROFON 0,22 mV an 2,7 k Ω
Ausgänge	DIN 1,3 Volt an max. 5,5 k Ω LINE OUT 1,3 Volt an 5,5 k Ω KOPFHÖRER ca. 10 mW
Netzspannung	110/220 Volt, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	10 Watt
Halbleiter	28 Transistoren 2 IC's 1 Gleichrichter 6 LED's
Maße (B, H, T)	390 x 110 x 270 mm
Gewicht	ca. 4,5 kg