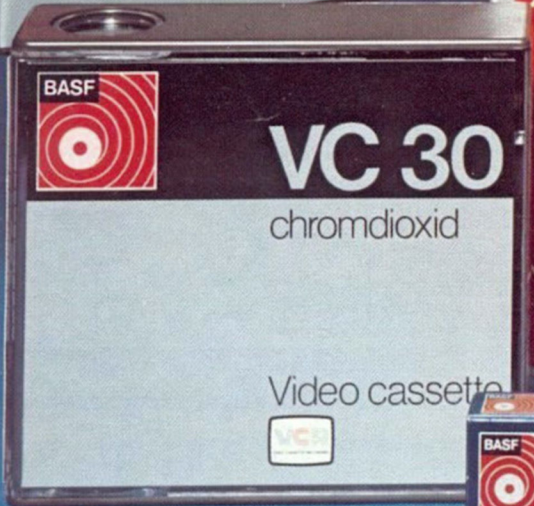
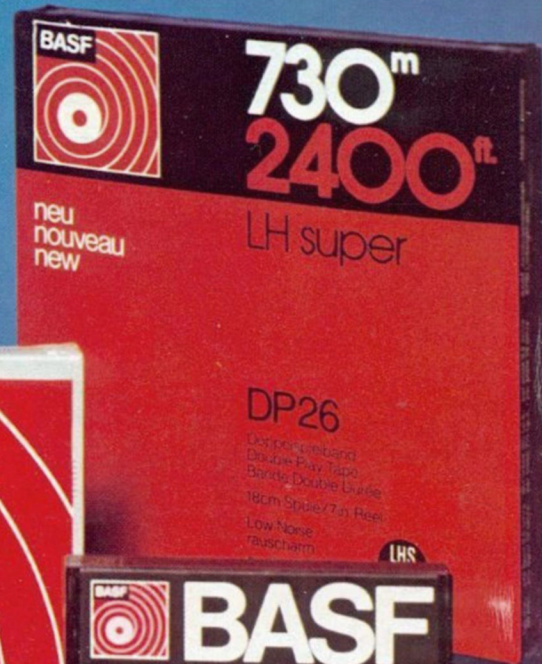


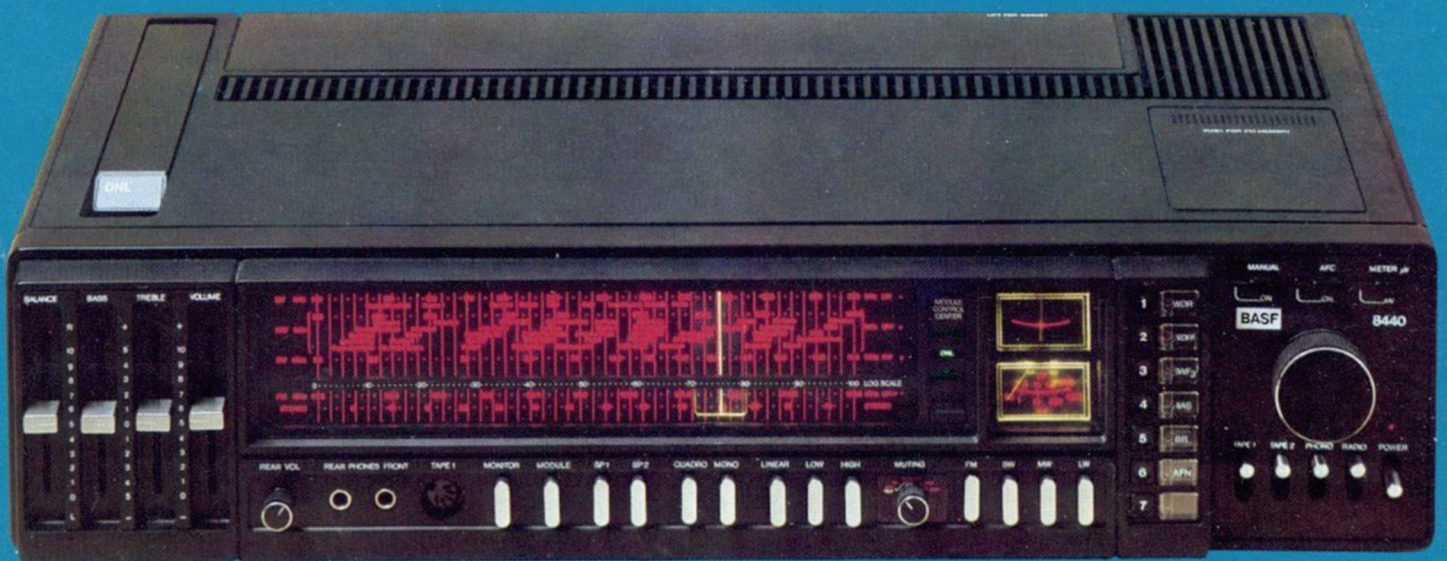



# BASF Heimtonband-Lieferprogramm





# BASF Heimtonband-Lieferprogramm



Qualität im roten  Quadrat



## BASF Runddose LH

Bandtyp	Spule	Bandlänge	Spielzeit je Spur 9.5 cm/s
LP 35 LH	18/	540 m	90 min.
DP 26 LH	18/	730 m	120 min.

## BASF Kunststoff-Kassette LH

Bandtyp	Spule	Bandlänge	Spielzeit je Spur 9.5 cm/s
LP 35 LH	13/	270 m	45 min.
Langspielband	15/	360 m	60 min.
	18/	540 m	90 min.
DP 26 LH	13/	360 m	60 min.
Doppelspielband	15/	540 m	90 min.
	18/	730 m	120 min.
TP 18 LH	13/	540 m	90 min.
Dreifachspielband	15/	730 m	120 min.
	18/	1.080 m	180 min.

Bewährte, rauscharme und hochaussteuerbare Universal-Bänder.

## BASF Kunststoff-Kassette LH super

Bandtyp	Spule	Bandlänge	Spielzeit je Spur 9.5 cm/s
LP 35 LH super	13/	270 m	45 min.
Langspielband	15/	360 m	60 min.
	18/	540 m	90 min.
DP 26 LH super	13/	360 m	60 min.
Doppelspielband	15/	540 m	90 min.
	18/	730 m	120 min.

Super-output von den tiefsten bis zu den höchsten Frequenzen.

50% Klang-Gewinn durch noch kleinere und feinere Oxid-Teilchen.

## BASF Tonband professional

Bandtyp	Spule	Bandlänge	Spielzeit je Spur 9.5 cm/s
LPR 35 LH	18/	540 m	90 min.
Langspielband	26,5/	1.100 m	190 min. <sup>(2)</sup>
DPR 26 LH	18/	640 m	110 min.
Doppelspielband	22/	900 m	155 min. <sup>(3)</sup>
	26,5/	1.280 m	220 min. <sup>(1)</sup>

Weiterentwicklung der bekannten LH-Bänder zu einem Bandtyp mit professionellen Eigenschaften. Leitfähige Rückseitenmattierung: keine statische Aufladung, kein Knistern oder Funkenbildung – Voraussetzung für Metallspulen. Vermeidet drop-outs. Grundlegend bessere Wickeleigenschaften. – Ausgereifte elektro-akustische Eigenschaften: extrem rauscharm, extrem hochaussteuerbar und trotzdem geringerer (herabgesetzter) Kopier-Effekt. – Metallspule.

(1) nur mit NAB-Aufnahme

(2) mit Dreizack- oder AEG-Aufnahme

(3) nur mit Dreizack-Aufnahme



## BASF LH Compact-Cassette mit SM in der Snap-Pack

C 60 2 x 30 min.

C 90 2 x 45 min.

C 120 2 x 60 min.

### LH

L = low noise – extrem rauscharm

H = high output – hochaussteuerbar



## BASF LH super Compact-Cassette mit SM in der Snap-Pack

C 60 2 x 30 min.

C 90 2 x 45 min.

C 120 2 x 60 min.

### LH super mit SM\*

verstärkter LH-Effekt. Super Oxid „Pure Maghemite“. High Density Coating. Hörbar bessere Wiedergabe-Qualität = 50% Klang-Gewinn auf allen Recordern. Bis zu 2 dB geringeres Bandrauschen, gute 3 dB höhere Aussteuerbarkeit = Super-Dynamik über den gesamten Frequenzbereich.



## BASF CrO<sub>2</sub> Compact-Cassette mit SM in der Snap-Pack

C 60 2 x 30 min.

C 90 2 x 45 min.

C 120 2 x 60 min.

### CrO<sub>2</sub> mit SM\*

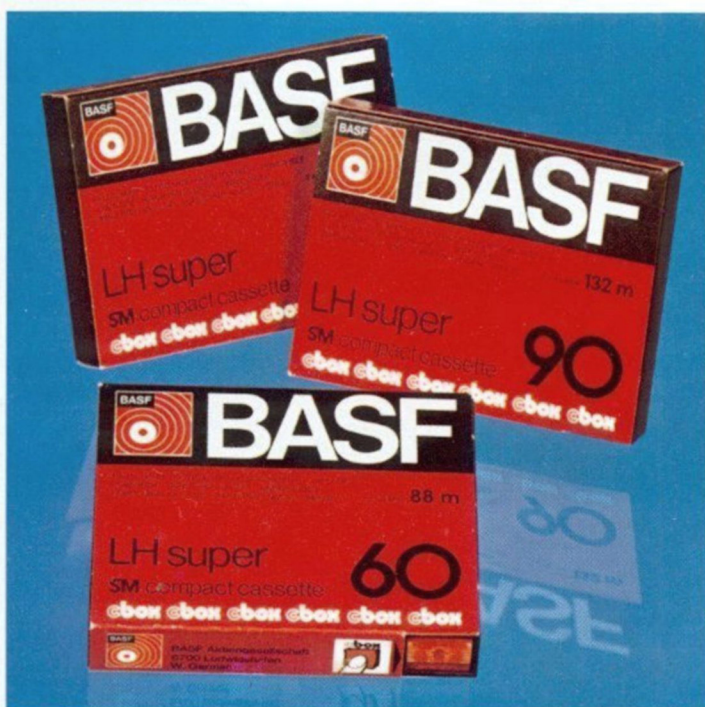
Chromdioxid-Beschichtung CrO<sub>2</sub> – ein Spezialband für die HiFi-Cassetten-Technik. Höchste Klangtreue auf Recordern mit CrO<sub>2</sub>-Umschaltung.



Patents Pending

### \* Spezial Mechanik SM

Das innere Transportproblem von Cassettentändern wurde mit der Spezial Mechanik SM gelöst. Eine tiefgreifende Bandführung für bestmöglichen Bandwickel und idealen Bandtransport.



## BASF LH super Compact-Cassette mit SM in c-box

C 60 2 x 30 min.

C 90 2 x 45 min.

C 120 2 x 60 min.

**cbox** system – Drück die rote Taste

Bringen Sie jetzt Ordnung in Ihre Cassetten mit dem universellen Archiv-System von BASF. Die c-box ist platzsparend, unbegrenzt stapelbar, klar und übersichtlich zu beschriften, leicht zu ordnen, ideal im Auto.

Dazu Befestigungswinkel und Tragegriff (s. Zubehör)

Durch einfachen Druck auf die rote Taste springt die Cassette federleicht aus der Box.



## BASF CrO<sub>2</sub> Compact-Cassette mit SM in c-box

C 60 2 x 30 min.

C 90 2 x 45 min.

C 120 2 x 60 min.



## BASF Ferrochrom Compact-Cassette mit SM in c-box

C 60 2 x 30 min.

C 90 2 x 45 min.

Ferrochrom ist ein Zweischichtband, bestehend aus einer Eisenoxid- und einer Chromdioxidschicht.

Der Vorteil dieser neuen Bandtechnik: für den Bereich niedriger Frequenzen liefert das high-density Eisenoxid optimalen output; für den Bereich der hohen und höchsten Frequenzen wirkt nur noch die Chromoberschicht, die hier eine unübertroffene Wiedergabequalität besitzt.

Somit ermöglichen Ferrochrom-Cassetten gleichmäßig über den gesamten Frequenzbereich eine Zunahme des Ausgangspegels um ca. 5 dB gegenüber den bekannten LH-Cassetten.

Mit Geräten, die eine Umschaltung für Ferrochrom-Cassetten besitzen, ist bei geradlinigem Frequenzgang gegenüber Chromdioxid-Cassetten sogar eine Dynamikverbesserung von 1,5 dB zu erwarten. Auf solchen Spezialrecordern bieten Ferrochrom-Cassetten im Augenblick den mit Compact-Cassetten höchstmöglichen Musikgenuß.



## BASF Zubehör

BASF Tonband Hobby-Box  
 BASF Compact-Cassetten  
 Hobby-Box  
 BASF Vorspanngarnitur  
 BASF Klebegarnitur  
 BASF Compact-Cassetten  
 Archivierungs-System  
 BASF c-box, leer  
 Befestigungswinkel für c-box  
 Tragegriff für c-box  
 BASF Adapter  
 (NAB/Dreizack)  
 BASF Reinigungs-Compact-Cassette CR  
 BASF Reinigungsband 8/10 m



## BASF Kunststoff-Leerkassette

13 cm  
 15 cm  
 18 cm

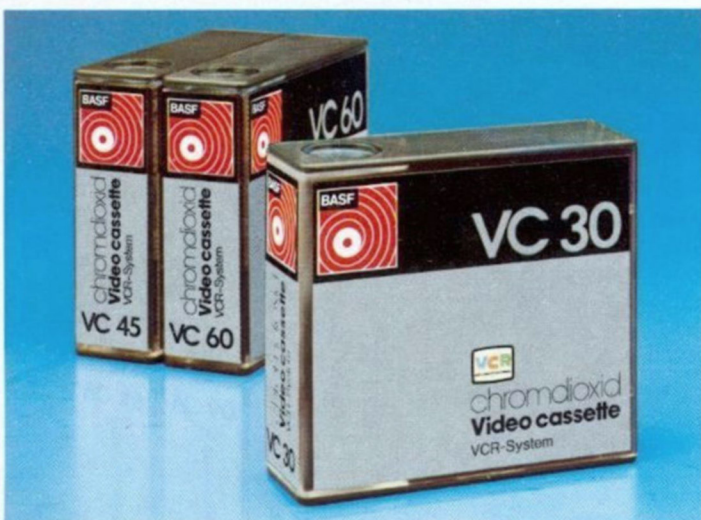
## BASF Kunststoff-Leerkassette LH super

13 cm  
 15 cm  
 18 cm

## BASF Metall-Leerspule in Faltschachtel

18 cm  
 22 cm  
 26,5 cm <sup>(1)</sup>

(1) nur mit NAB-Aufnahme  
 (2) mit Dreizack- oder AEG-Aufnahme  
 (3) nur mit Dreizackaufnahme



## BASF Videocassette CrO<sub>2</sub>

VC 15  
 VC 22  
 VC 30  
 VC 45  
 VC 60

Für Schwarz/weiß- und Farbaufzeichnung. Chromdioxid-Cassetten für alle Video-Cassetten-Recorder, die nach dem VCR-Standard arbeiten.