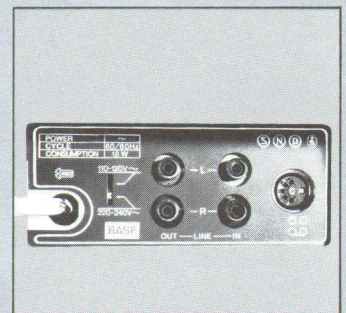
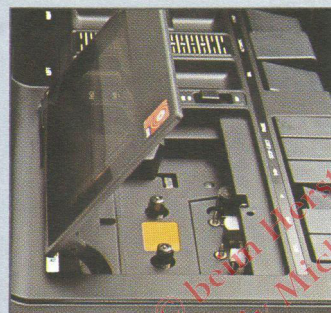


# BASF Diamant 3000 HiFi-Stereo-Deck



## Technische Daten:

|  |  |
|--|--|
| Frequenzgang in Hz                           | 30 – 12500 (Fe) / 30 – 14000 (CrO <sub>2</sub> ) / 30 – 15000 (FeCr) |
| Gleichlaufschwankungen in %                  | ≤ 0,25   |
| Sollgeschwindigkeit in %                     | ± 1,5  |
| Ruhegeräuschspannungsabstand mit Dolby in dB | 54 (Fe)<br>58 (CrO <sub>2</sub> )<br>60 (FeCr)                       |

## Verkaufsargumente:

1. Exklusivgerät aus der Reihe der international erfolgreich getesteten BASF Stereo-Tape-Decks.
2. Umschaltbar auf alle Bandsorten, dadurch optimales Klangerlebnis von allen Compact-Cassetten.
3. Dolby-NR-Rauschunterdrückungssystem verursacht 3-fachen Dynamikgewinn, d. h. bestmögliche Entrauschung von Compact-Cassetten.
4. Die Repetiertaste und die Cueing-Buttons ermöglichen das schnelle Auffinden und millimetergenaue Einstellen der gewünschten Bandpassagen.

# BASF Diamant 3000 HiFi-Stereo-Deck

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| Aufnahme/Wiedergabe            | Stereo (mono-kompatibel)   | Es können selbstverständlich auch monobespielte Bänder abgespielt werden   |
| Netzspannung                   | 110/220 V Wechselspannung/50/60 Hz   | Durch Umschaltung auf 110 V Wechselspannung/60 Hz international einzusetzen  |
| Frequenzumfang nach DIN 45500  | 30 – 12.500 Hz (Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> )<br>30 – 14.000 Hz (CrO <sub>2</sub> )<br>30 – 15.000 Hz (FeCr)  | Hohe Klangreproduktion (HiFi) bis zu den höchsten Frequenzen   |
| Sollgeschwindigkeitsabweichung | ≅ ± 1,5%   | Diese geringe Abweichung von der Sollgeschwindigkeit sichert eine Wiedergabe ohne Klangverfälschung auch auf anderen Abspielgeräten (mit ähnlich guten Werten) |
| Tonhöenschwankungen            | ≅ 0,25%  | Äußerst geringe Tonhöenschwankungen, akustisch nicht mehr wahrnehmbar  |
| Klirrfaktor                    | 5%   | Ein niedriger Klirrfaktor, verzerrungsarme Wiedergabe  |
| Ruhegeräuschspannungsabstand   | Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> ≧ 45 dB<br>CrO <sub>2</sub> ≧ 49 dB<br>FeCr ≧ 51 dB<br>Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> mit Dolby ≧ 54 dB<br>CrO <sub>2</sub> mit Dolby ≧ 58 dB<br>FeCr mit Dolby ≧ 60 dB | Sehr gute Rauschfreiheit bei der Wiedergabe  |
| Empfindlichkeit/Eingänge       | 1 x Stereo (XY), Mikro-Anschluß 70 dB<br>1 x Stereo (A-B), Mikro-Anschluß 70 dB<br>1 x Radio 0,1–2 mV/kOhm<br>1 x Line In 0,5–2 V  | Entsprechend DIN 45511 durch DIN- und Cinch-Buchsen mit nationalen und internationalen Geräten ohne Kabeladaptionierung anschließbar                           |

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classice.de