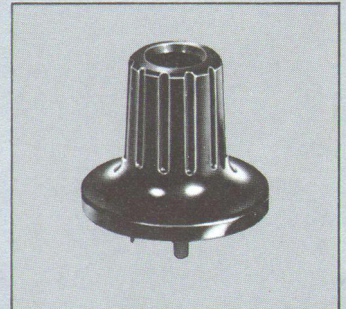
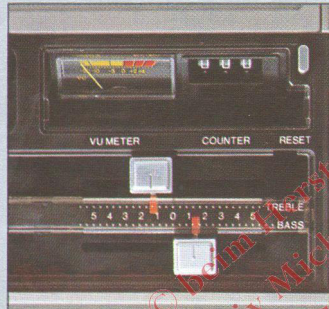
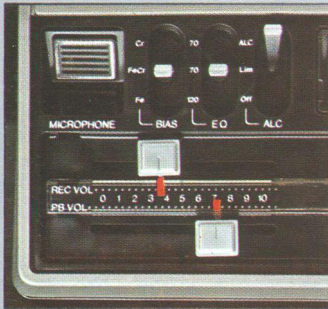


BASF 9220 Stereo-Cassetten-Recorder



© belm-Verstärker
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Technische Daten:	
Frequenzgang in Hz	63 – 13.500 (FeCr)
Ruhegeräuschspannungsabstand in dB	≥ 48 (FeCr)
Gleichlaufschwankungen in %	$\leq \pm 0,25$
Leistung in Watt	2

Verkaufsargumente:

Universell einsetzbarer Stereo-Cassettenrecorder, ideal auch zur Ergänzung einer HiFi-Anlage.

1. Umschaltbar auf 3 Bandsorten, dadurch optimales Klangerlebnis von allen Cassettypen.
2. Aussteuerung, automatisch, manuell und manuell mit Übersteuerungsbegrenzer (Limiter) möglich. Also je nach Bedarf optimale Aussteuerung.
3. Getrennte Höhen- und Tiefenregler, sowie getrennte Aufnahme- und Wiedergaberegler. Stufenlos, nach individuellem Klangempfinden regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahmen.
4. Cueing-Buttons und Cue-Reviewtasten ermöglichen schnelles Auffinden und millimetergenaues Einstellen der gewünschten Bandpassagen.

BASF 9220 Stereo Cassetten-Recorder

Aufnahme/Wiedergabe	Stereo/Mono	Mono und Stereo-Aufnahmen und -Wiedergaben möglich. Wertvolle Ergänzung zu jeder bereits vorhandenen Stereo-Anlage. Es können auch z.B. Stereoaufnahmen mit Batteriebetrieb unabhängig vom Lichtnetz durchgeführt werden.
Netzspannung	110/120 V Wechselspannung 220/240 V Wechselspannung	Durch Umschaltung auf 110/120 V Wechselspannung international zu verwenden
Batteriespannung	7,5 V (5 Monozellen UM 1)	Durch Batterien unabhängig vom Lichtnetz. Durch Batteriebetrieb ist das Gerät für Freizeit und Urlaub bestens geeignet.
Leistungsaufnahme	10 Watt	Durch hohe Energieaufnahme aus dem Netz große Leistungsreserven.
Sollgeschwindigkeitsabweichung	$\leq \pm 2\%$	Im nach DIN vorgeschriebenen Toleranzbereich, einwandfreie Cassettenwiedergabe ohne Klangverfälschungen auch auf anderen Cassetten-Recordern, die ebenfalls in diesem Toleranzfeld liegen
Tonhöenschwankungen	$\leq \pm 0,25\%$	Geringe Tonhöenschwankungen, keine wahrnehmbaren Veränderungen des Klangbildes
Ruhegeräuschspannungsabstand	≥ 44 dB (bei Fe_2O_3) nach DIN 45405 ≥ 47 dB (bei CrO_2) nach DIN 45405 ≥ 48 dB (bei FeCr) nach DIN 45405	Gute Werte, die die Rauschfreiheit des Gerätes kennzeichnen.
Frequenzgang	63–10.000 Hz (Fe_2O_3) 63–12.500 Hz (CrO_2) 63–13.500 Hz (FeCr)	Hohe Klangreproduktion bis zu den höchsten Frequenzen
Ausgangsleistung	2 Watt	Bei diesem Wert großes Klangvolumen
Empfindlichkeit/Eingänge		Entsprechend DIN 45511, zur Überspielung aller üblichen Tonquellen geeignet
Mikrofon	0,1–2 mVolt/kOhm	Empfindlich genug, um ein separates Mikrofon anzuschließen und z.B. Reportageaufnahmen zu machen
Line in Diodeneingang	0,2 V/1 MOhm 0,1–2 mV/kOhm	Entspricht DIN 45511, zur Überspielung aller üblichen Tonquellen geeignet
Line out	ca. 0,8 V	Durch diesen Wert sind auch Überspielungen über eine große Anlage gewährleistet
Lautsprecher	4 Watt/8 Ohm	Bei Anschluß eines 2. Lautsprechers größere Klangfülle

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hilf-CR.de