

BASF 8360 HiFi-Lautsprecher-Box



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Technische Daten:

Nennbelastbarkeit in Watt	60
Musikbelastbarkeit in Watt	95
Anzahl der Wege	3
Frequenzgang in Hz	28 – 25.000
Klirrfaktor in %	≲ 0,7

Verkaufsargumente:

1. Bestückung mit Kalottenlautsprechern.
2. Kristallklare Höhenwiedergabe und transparentes Stereoklangbild durch breiten Übertragungsbereich und großen Abstrahlwinkel.
3. Klangverfälschungen werden durch extrem verlustarme Amplituden- und Phasenkorrekturglieder auf ein Minimum reduziert.

BASF 8360 HiFi-Lautsprecher-Box

Impedanz	4 – 8 Ohm	Um Beschädigungen an Verstärker und Boxen zu vermeiden, müssen die Impedanzen (Verstärker-Lautsprecher) übereinstimmen.
Nennbelastbarkeit	60 Watt	Dieser Wert besagt, daß die Box eine Dauerbelastbarkeit von 60 Watt, die durch die Verstärker zugeführt wird, verkraften kann. Die Wattzahl gibt zugleich in etwa auch die zu beschallende Zimmergröße in qm^2 an
Musikbelastbarkeit	95 Watt	Dieser Wert stellt die Belastbarkeit der Lautsprecher durch die Musikleistung (Impulsleistung) des Verstärkers dar. Die Musikbelastbarkeit soll mindestens so hoch sein, wie die Impulsleistung des Verstärkers, um Beschädigungen, besonders der Hochtöner, zu vermeiden
Übertragungsbereich nach DIN 45500	28 – 25.000 Hz	Ein hoher Übertragungsbereich, dadurch ausgewogene Frequenzlinearität
Empfohlene Verstärkerleistung/Kanal	20 – 60 Watt	Ausreichendes bis maximales Klangvolumen für die hier empfohlene Raumgröße
Empfohlene Zimmergröße	20 – 55 qm	
Bestückung	1 Kalotten-Hochtonlautspr. 1 Kalotten-Mitteltonlautspr. 1 Tiefton-Lautsprecher 1 Frequenzweiche mit extrem verlustarmen Amplituden und Phasenkorrekturgliedern	Drei-Weg-Box. Reines, ausgewogenes Klangbild
Übergangsfrequenz	730/2.300 Hz	Zur genauen Verteilung der entstehenden Frequenzen. Klanglich gute Ausnutzung der einzelnen Lautsprecher
Spezifische Leistung	Für Schalldruck 86 dB in 3 m Entfernung: 1,2 Watt	Diese Daten bestimmen den hohen Wirkungsgrad der Box. Kleine Wattzahl bedeutet große Lautstärke (oder hoher Wirkungsgrad)
Klirrfaktor	Bei o.g. Schalldruck $\leq 0,7\%$ oberhalb 300 Hz	Niedriger Klirrfaktor, verzerrungsarme Wiedergabe
Richtcharakteristik	Bei 12,5 kHz Abstrahlwinkel größer als 125 Grad	Großer Abstrahlwinkel, gute Stereobasis im hohen Frequenzbereich, die dort besonders kritisch ist. Erreicht wird dieses durch den Einbau von hochwertigen Kalotten-hochtonlautsprechern

© beim Hersteller
Archiv Michael Ditt
HiFi-Classic.de