

BASF



INFORMATION PARTNER

BASF setzt Maßstäbe.

Die neue Recorder- Dimension

**Die BASF Recorder mit der automatischen Umschaltung
auf Chromdioxid-Cassetten (CrO₂)**

Jetzt sind sie da!

Die Cassetten-Recorder CrO₂ von BASF mit der automatischen Umschaltung. Erst jetzt spielen die CrO₂-Cassetten ihre Qualität voll aus – die Klangfülle der Schallplatte, des Spulentonbandes ist damit erreicht.

Wo man auch ist, der „Chromdioxid-Sound“ ist dabei. Denn BASF bringt die tragbaren CC-Recorder CrO₂.

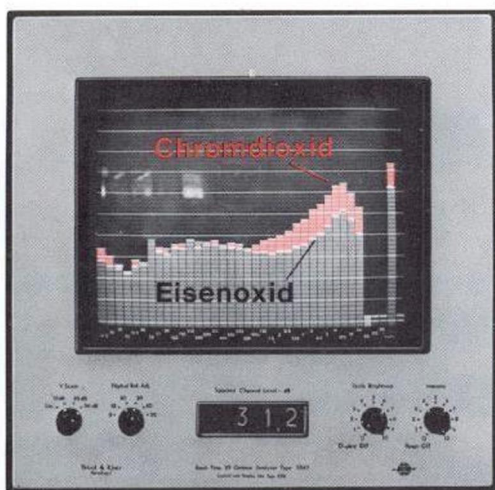
Das ist BASF Qualität. Unser CrO₂-Siegel garantiert dafür.



BASF
macht die
Musik

Chromdioxid-Cassetten leisten auf CrO₂-Recordern noch mehr.

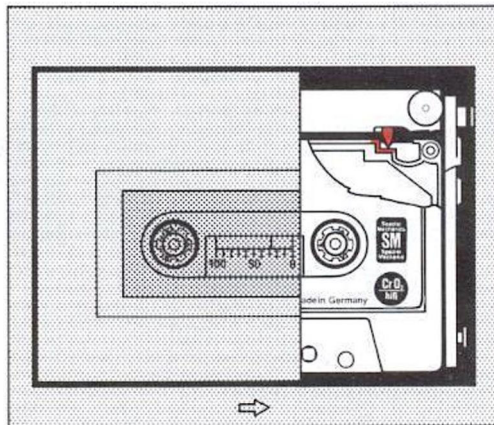
Warum?



Mit Chromdioxid beschichtete Cassetten-Bänder haben ein extrem niedriges Grundrauschen. Das bedeutet, die Töne im oberen Hörbereich kommen stärker zur Geltung als bei jedem anderen Band.

Die stark verbesserte Aussteuerbarkeit ermöglicht einen transparenteren Klang – gerade bei hohen Frequenzen. Es gibt zu CrO₂-Cassetten nichts Vergleichbares auf dem Markt.

Schauen Sie sich an, wieviel mehr Sie hören können. Das Terzspektrum-Sichtgerät zeigt den Gewinn an Klangfülle der Chromdioxid-Cassetten gegenüber den herkömmlichen Eisenoxid-Cassetten über den gesamten Frequenzbereich.



Für diesen Dynamikgewinn braucht man keine Mängel in Kauf zu nehmen. Chromdioxid-Cassetten sind magnetisch stabil, mechanisch abriebfest. Die glatte und gleichmäßige Oberfläche garantiert das Minimum an Tonkopfabnutzung. Das ist BASF Fertigungsperfektion. Dieser hohen CrO₂-Cassetten-Qualität werden die neuen BASF CC Recorder CrO₂ voll gerecht. Denn alle Recorder haben die Chromdioxid-Umschaltautomatik. Dadurch entfällt die umständliche manuelle Umschaltung.

Bei den BASF Chromdioxid-Cassetten greifen die Umschalthebel im Inneren des Recorders in die dafür vorgesehenen Aussparungen ein.

Selbstverständlich kann man auch die bekannten Eisenoxid-Cassetten auf BASF CC Recordern CrO₂ verwenden.

Alle Recorder sind tragbar, haben zusätzlich ein Überspielkabel, Netzkabel, Mikrophon mit Fernbedienung, 4 Batterien 1,5 Volt und eine „Demonstrations-MusiCassette“ mit der man den Chromdioxid-Sound gleich original erleben kann.

BASF
macht die
Musik

Der CC Recorder 9201 CrO₂. Der Vielseitige.



Argumente, die für sich sprechen.

1. Automatische Umschaltung auf CrO₂-Betrieb bei Benutzung von BASF CrO₂-Cassetten.
2. Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
3. DIN-Anschluß für Mikrofon mit Fernbedienung (mitgeliefert).
4. DIN-Anschluß für Plattenspieler, Radio, Verstärker und Tonbandgerät.
5. DIN-Anschluß für externen Lautsprecher oder Kopfhörer.
6. Automatischer Bandstop. Cassette springt automatisch heraus, Gerät schaltet ab.
7. Zählwerk mit Rückstellknopf.
8. Repetiertaste.
9. Klangregler.
10. Großes Anzeigeelement für Aussteuerung und Batteriespannung.
11. Funktionelles Design.
12. Handlicher, versenkbarer Tragegriff.
13. Automatische Umschaltung Netz-/Batteriebetrieb.

BASF
macht die
Musik

Der Radio Recorder 9301 CrO₂. Der Profi.



Argumente, die für sich sprechen.

1. Automatische Umschaltung auf CrO₂-Betrieb bei Benutzung von BASF CrO₂-Cassetten.
2. Direktes Überspielen vom eingebauten Radio auf den Recorder.
3. Automatischer Bandstop. Cassette springt automatisch heraus. Gerät schaltet ab.
4. Flachbahnregler für Lautstärke und Aussteuerung.
5. Mischmöglichkeiten dank getrennter Aussteuerungsvorrichtung: Eingebautes Mischpult.
6. Rückstellbares Zählwerk.
7. Monitor-Schalter. Zum Mithören bei Aufnahmen.
8. Großes Anzeigeinstrument für Batteriespannung und Aussteuerung.
9. Radio mit 4 Wellenbereichen: UKW, MW, KW, LW.
10. Versenkbare Teleskop-Antenne für UKW und KW.
11. Eingebaute Ferrit-Antenne für LW und MW.
12. Großer Wahlknopf für einfache Senderwahl.
13. Zuschaltbare Skalenbeleuchtung.
14. DIN-Anschluß für Mikrofon mit Fernbedienung.
15. DIN-Anschluß für Plattenspieler, Radio, Verstärker und Tonbandgerät.
16. DIN-Anschluß für externen Lautsprecher oder Kopfhörer.
17. Automatische Umschaltung Netz-/Batteriebetrieb.

BASF
macht die
Musik

Der CC Recorder 9101 CrO₂. Der Kleine mit dem großen Sound.



Argumente, die für sich sprechen.

1. Automatische Umschaltung auf CrO₂-Betrieb bei Benutzung von BASF CrO₂-Cassetten.
2. Nur ein Regler für: Lautstärke, Aussteuerung, Umschaltung auf automatische Aussteuerung.
3. Eingebautes Netzteil.
4. Praktisches Öffnen des Cassettenfaches durch Drucktaste.
5. Aussteuerung manuell oder automatisch nach Wahl.
6. Großes Anzeigeelement für Aussteuerung und Batteriespannung.
7. DIN-Anschluß für Mikro mit Fernbedienung.
8. DIN-Anschluß für Plattenspieler, Radio, Verstärker und Tonbandgerät.
9. DIN-Anschluß für externen Lautsprecher oder Kopfhörer.
10. Handlicher versenkbarer Tragegriff.
11. Automatische Umschaltung Netz-/Batteriebetrieb.
12. Nur eine Taste für Stop und Cassetten-Auswurf.

BASF
macht die
Musik



Unsere Werbemaßnahmen!

Anzeigen in den folgenden Werbeträgern:

kicker



NEUE
ILLUSTRIERTE
REVUE

TV
Hören
und
Sehen

Q
QUICK

Bild
am Sonntag

auto
motor
und **sport**

BRAVO

fonoforum **HiFiStereo**
phonie
Musik - Musikwiedergabe

Funkschau Tonband

Außerdem:

**Einen Verbraucherprospekt
und Dekorationsmaterial.**

BASF
macht die
Musik