



**Rosita
Tonmöbel**

Audion

Spezial-Hifi-Recorder

D 6800  **DOLBY SYSTEM** [®]

BEDIENUNGSANLEITUNG

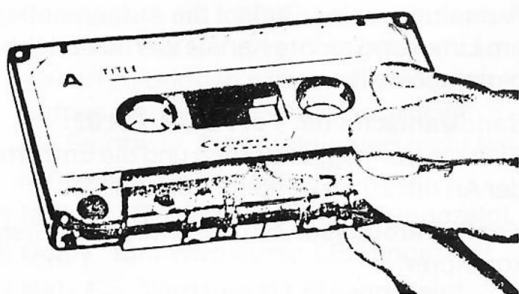
OPERATING INSTRUCTIONS

NOTICE D'EMPLOI

ROSITA-TONMÖBEL - Theo Schmitz GmbH & Co KG

D-4794 Paderborn-Schloß Neuhaus, Tel. (0/5254) *2035, Telex 09-36820

Bedienungsanleitung

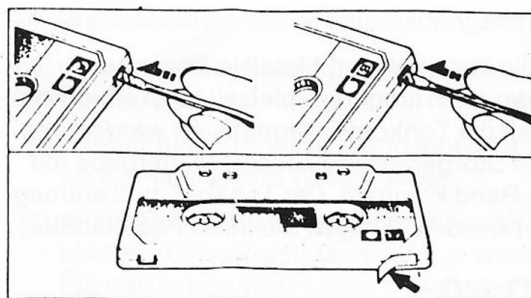


Die Cassette:

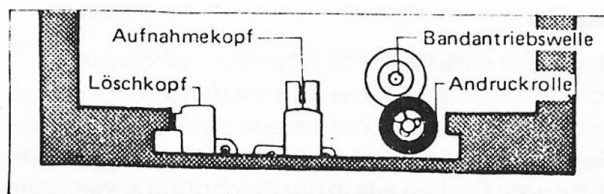
Die Cassette ist auf Seite A und Seite B bespielbar. Beim Einsetzen darauf achten, daß die aufgespulte Seite links liegt. Wenn Sie eine bespielte Cassette vor unbeabsichtigtem Löschen schützen wollen, dann mit einem kleinen Schraubenzieher oder einer Nagelfeile die hinten liegenden „Zungen“ herausbrechen. Sollten Sie später doch wieder löschen und neu bespielen wollen, dann können die herausgebrochenen Stellen mit einem Klebeband überklebt werden. Löschen einer Cassette ohne Neuaufnahme kann erfolgen durch den Vorgang wie bei „Aufnahme“ beschrieben, aber Lautstärke auf Null und ohne Anschluß einer anderen Tonquelle.

Mit dem Bandwahlschalter ist es Ihnen möglich, das von Ihnen ausgewählte Bandmaterial optimal zu nutzen. Sie haben 3 Möglichkeiten für die Aufnahme- und Wiedergabefunktion, die Entzerrung und Vormagnetisierung auf die verwendete Bandsorte einzustellen. Es ist deshalb wichtig, während Aufnahme und Wiedergabe diese Schalter entsprechend den Angaben auf den Cassetten zu benutzen.

| Bandartenwähler | Marke | Type oder Modell |
|------------------|--------------|------------------|
| NORMAL(Fe) | MAXELL | XL-I |
| | BASF | LH |
| CrO ₂ | BASF | Chromdioxide |
| | AGFA-GEVAERT | Chromdioxide |
| Fe-Cr | BASF | FCR |
| | SONY | DUAD |



Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir empfehlen Ihnen, nur Markencassetten bekannter Hersteller zu verwenden.



Pflege

Das Wichtigste für die Pflege ist die Sauberhaltung der Tonköpfe und die Entmagnetisierung. Bewegliche Teile brauchen nur einmal im Jahr geölt zu werden. Das lassen Sie aber bitte durch Ihren Händler machen. Die Tonköpfe ab und zu mit einem alkohol-getränkten staubfreien Tuch reinigen. Dabei muß der Strom abgeschaltet sein und die Cassette herausgenommen sein.

Reinigen Sie den Löschkopf, den Aufnahmekopf, die Bandantriebswelle und die Andruckrolle. Sie können hierzu die im Handel erhältlichen Reinigungscassetten verwenden. Oder Sie wischen die Teile mit einem in reinem Alkohol getränkten Wattestäbchen ab. Bitte wischen Sie danach trocken nach. Bei eventuellem Ölen beweglicher Teile ist unbedingt darauf zu achten daß die Tonköpfe, die Bandantriebswelle und die Andruckrolle keinesfalls mit Öl in Berührung kommen.

Kopfmagnetisierung

Wenn die Tonköpfe mit Metall in Berührung kommen, oder nach längerer Spielzeit kann es vorkommen, daß die Tonköpfe magnetisiert werden und dadurch Störgeräusche bei der Wiedergabe mit auf das Band kommen. Der Tonkopf muß entmagnetisiert werden. (Fragen Sie Ihren Fachhändler)

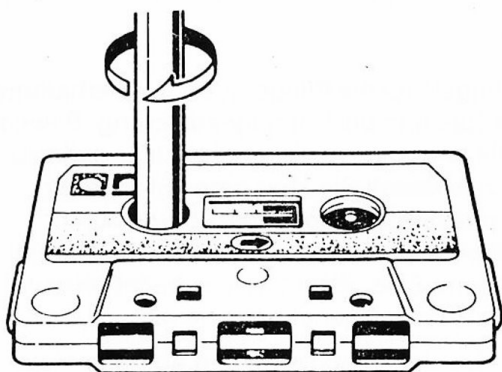
ACHTUNG:

Achten Sie unbedingt darauf, daß vor dem Vorgang des Entmagnetisierens der Strom abgeschaltet ist.

Bitte die Cassette nicht der direkten Sonnenbestrahlung oder Hitze aussetzen oder in der Nähe von magnetischen Lautsprechern, Verstärkern, Fernsehern usw. lagern

Das Band soll nicht mit der Hand berührt werden; Staub oder Fett an den Fingern sind nicht gut für das Band.

Bevor Sie eine Cassette einsetzen, ist darauf zu achten, daß das vorne sichtbare Band gespannt ist, (sonst verwickelt sich dieses in dem Gerät). Gegebenenfalls Band spannen mit 6-eckigen Bleistift durch Drehen wie in der Zeichnung angegeben.



- 1) **Fluoreszenz Anzeigeinstrument:** Zeigen Aufnahme und Wiedergabepegel an. Der linke und der rechte Kanal werden unabhängig voneinander angezeigt.
- 2) **Mikrofonbuchsen:** Zur Verbindung der Mikrophone. Linker und rechter Kanal ist unabhängig voneinander.

- 3) **Aufnahmeregler:** Gleicht die Aufnahmepegel an. Linke und rechte Kanäle werden unabhängig eingestellt.
- 4) **Bandwahlschalter Fe, Fe CR, CR 02:** Paßt die Vormagnetisierung und die Entzerrung der Art des zu verwendeten Bandes an.
- 5) **Kopfhörerbuchse:** Zum Gebrauch der Stereokopfhörer.
- 6) **Strom Ein/Aus Schalter:** Durch diesen wird das Gerät eingeschaltet.
- 7) **Dolby NR* Ein/Aus Schalter mit LED Anzeiger:** Schaltet das Dolby Geräuschverringersystem* ein.
- 8) **Memory Ein/Aus Schalter mit LED Anzeiger:** Schaltet die Memoryschaltung ein. Mit Memory Ein stoppt das Band bei 000 des Zählwerks beim Rücklauf des Bandes.
- 9) **Zählwerk mit Rückstellknopf:** Zeigt die Bandstellung und die Bewegung des Bandes an.
- 10) **Cassettenfach:** Hält die Cassette während der Aufnahme und Wiedergabe. Ausgestattet mit luftgedämpftem weichen Öffnungssystem.
- 11) **Cassettenfensterbeleuchtung:** Beleuchtet das Cassettenfenster zum Erkennen der Bandstellung.
- 12) **Auf-Taste:** Zum Öffnen des Cassettenfaches.
- 13) **Aufnahmetaste mit LED Anzeige:** Drücken Sie diese Taste gleichzeitig mit der Wiedergabetaste um aufnehmen zu können. Sie können auch zuerst die Pausentaste drücken und danach die Aufnahmetaste. Dadurch wird der Recorder auf Aufnahme geschaltet ohne daß das Band läuft.
- 14) **Rücklauftaste:** Drücken Sie diese Taste um das Band in Gegenrichtung mit hoher Geschwindigkeit laufen zu lassen.
- 15) **Wiedergabetaste:** Drücken Sie diese zum Ablaufen des Bandes.
- 16) **Vorlauftaste:** Drücken Sie diese Taste um das Band mit hoher Geschwindigkeit Vorwärts laufen zu lassen.
- 17) **Stoptaste:** Drücken Sie diese um das Band zum Stillstehen zu bringen. Gilt für alle Vorgänge.

- 18) **Pausetaste mit LED Anzeiger:** Drücken Sie diese um das Band vorübergehend zum Stillstehen zu bringen während Wiedergabe oder Aufnahme. Zum Weiterlaufen drücken Sie bitte die Starttaste. Dies funktioniert nicht bei schnellem Vorlauf oder Rücklauf.
- 19) **Memory Ein:** Wird durch LED angezeigt.
- 20) **Dolby* Ein:** Wird durch LED angezeigt.
- 21) **Netz Ein:** Wird durch LED angezeigt.
- 22) **Motorpilotaanzeige:** Leuchtet auf wenn der Cassettenmechanismus läuft.
- 23) **Peakanzeige:** Leuchtet auf wenn der Aufnahmepegel über die zulässige Grenze hinausgeht.

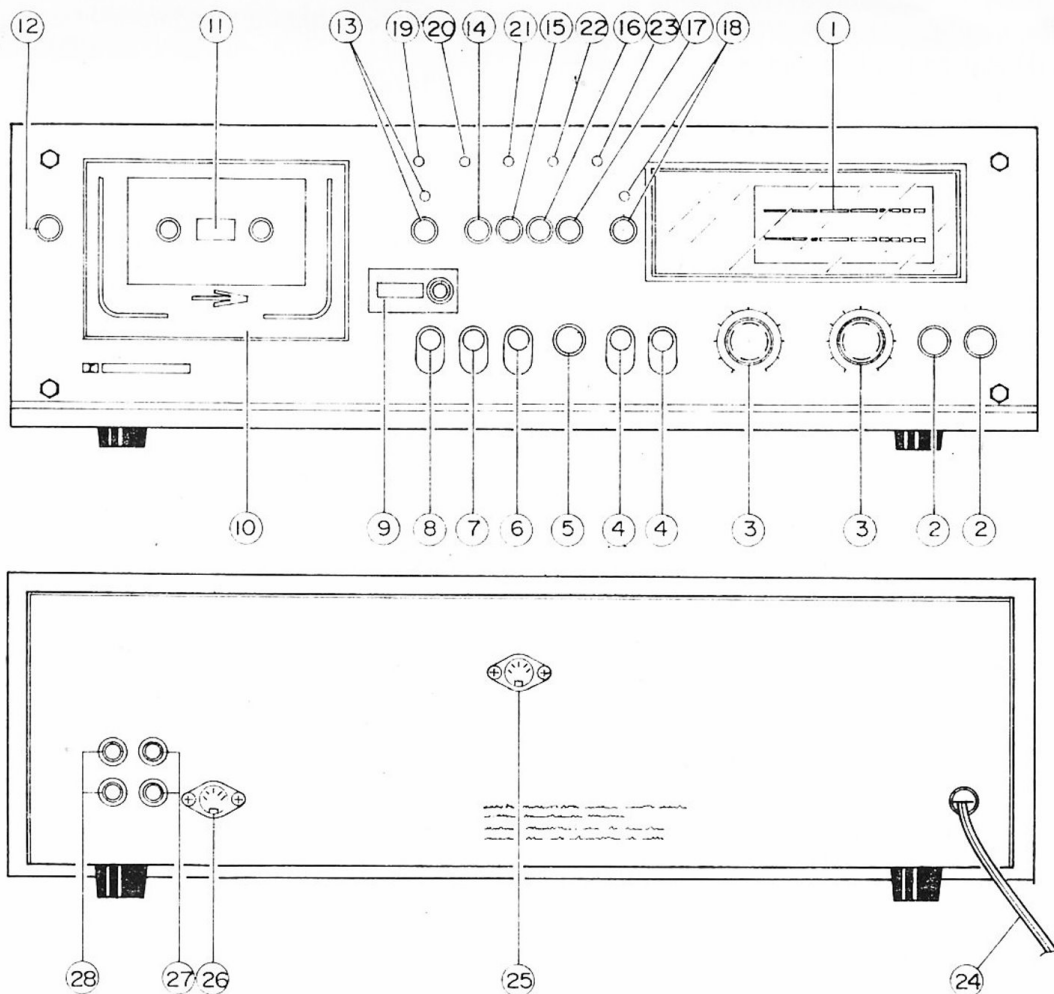
24) **Wechselstromkabel:**

25) **Fernschaltbuchse:** Zum Anschluß einer Fernbedienung.

26) **Tonbuchse:** Zur Verbindung eines Verstärkers für Aufnahme und Wiedergabe.

27) **Wiedergabe (RCA-Typ Stiftbuchsen):** Zur Verbindung eines Verstärkers nur zur Wiedergabe. Für den linken und rechten Kanal sind getrennte Buchsen vorgesehen.

28) **Aufnahme (RCA-Typ Stiftbuchsen):** Zur Verbindung eines Verstärkers nur zum Aufnehmen. Für den linken und rechten Kanal sind getrennte Buchsen vorgesehen.



Aufnahme

1. Stellen Sie Bandwähler (4) auf die Art des zu verwendeten Bandes ein.
2. Stellen Sie den Dolby NR* Schalter (7) auf Ein.
3. Prüfen Sie ob die Zungen auf der Rückseite der Cassette in Ordnung sind. Falls nicht ist das Aufnehmen nicht möglich (sehen Sie hierzu den Abschnitt: Unbeabsichtigtes Löschen).
4. Drücken Sie die Ejekt-Taste (12) legen Sie die Cassette in das Cassettenfach (10) und schließen Sie es.
5. Stellen Sie das Zählwerk (9) auf 000 zurück, indem Sie den Rückstellknopf drücken.
6. Drücken Sie die Pausetaste (18) zusammen mit der Aufnahmetaste (13). Die Fluoreszenzanzeige (1) zeigt den Aufnahmepegel an, ohne daß das Band läuft.
7. Regulieren Sie die Aufnahmeregler (3) bis die Fluoreszenz Anzeiger etwa bis 0 dB ausschlagen.
8. Prüfen Sie die Peakanzeige (23). Wenn diese leicht flackert oder nicht leuchtet, ist die Stellung richtig. Wenn diese dauernd leuchtet reduzieren Sie den Aufnahmepegel beider Kanäle gleichzeitig bis sie nur ab und zu flackert oder ganz erlischt.
9. Drücken Sie die Starttaste (15) zum Abläufen des Bandes. Nun kann die Aufnahme beginnen.
10. Wenn Sie während der Aufnahme vorübergehend das Band stoppen wollen, benutzen Sie die Pause-Taste (18).

VORSICHT

Wenn zuerst die Rec-Taste gedrückt wurde kann durch Betätigung der Play- oder Pausentaste die Aufnahme fest einrasten. Soll das nicht gewünscht sein, warten Sie bitte mit der nächsten Tastenbetätigung, bis die Rec-Leuchtdiode erloschen ist.

Memory

Diese hält das Band beim Erreichen der Nullstellung im Zählwerk an. Sie arbeitet nur beim Rücklauf. Zum Gebrauch:

1. Zu Beginn der Aufnahme oder Wiedergabe stellen Sie das Zählwerk (9) auf Nullstellung indem Sie den Rückstellknopf bedienen.
2. Stellen Sie den Memory-Schalter (8) auf Ein.
3. Wiedergabe oder Aufnahme wie gewünscht.
4. Wenn Sie die Nullstellung wiederfinden möchten, drücken Sie die Rücklauftaste (14). Das Band wird zurücklaufen und automatisch bei 000 stoppen.

Voller Autostop

Um die Cassette und den Mechanismus des Gerätes zu schützen wurde ein Autostopsystem für alle Betriebsarten eingebaut. Beim Erreichen des Bandendes während Wiedergabe, Aufnahme, Vorlauf oder Rücklauf wird der Mechanismus ausgelöst und der Motor stoppt automatisch.

Dolby NR*

Das Dolby Rauschunterdrückungssystem* ist eine Schaltung zur Rauschunterdrückung bei schwachen Signalen hoher Frequenz. Aufnahmen die mit Dolby NR* gemacht wurden, müssen mit Dolby NR* abgespielt werden und Aufnahmen die nicht mit Dolby NR* gemacht wurden, müssen in Stellung Dolby NR* AUS abgespielt werden. Es ist empfehlenswert, daß alle Aufnahmen mit Dolby NR* gemacht werden.

Wiedergabe

1. Stellen Sie die Bandwahlschalter (4) ein für die Wahl der Art des zu verwendeten Bandes.
2. Prüfen Sie ob das Band mit Dolby NR* Ein oder Aus aufgenommen wurde und stellen Sie den Dolby NR* Schalter entsprechend ein.
3. Drücken Sie ejekt-Taste (12), legen Sie Cassette in das Cassettenfach (10) und schließen Sie es.
4. Drücken Sie die Wiedergabetaste (15).
5. Die Wiedergabelautstärke wird durch die Lautstärkeregler am Hauptverstärker eingestellt. Die Aufnahmeregler (3) arbeiten nicht bei Wiedergabe.

Technische Daten:

| | |
|----------------------------|--|
| Bandgeschwindigkeit: | 4,75 cm/sek \pm 1,5 % |
| Gleichlaufschwankungen: | 0,2 % nach DIN |
| Umspulzeit: | 90 Sek (C 60-Cassette) |
| Ausgangsspannung: | 580 mV \pm 10 mV |
| Klirrfaktor: | 1,5 % |
| Signalrauschabstand: | 46 dB |
| Kanaltrennung: | 35 dB |
| Löschdämpfung: | 65 dB |
| Empfindlichkeit: | MIC 0,5 mV/ -64 dbm \pm 3 dB DIN 6 mV/ -42 dbm \pm 3 dB |
| Dolby-Effekt: | 8,5 dB |
| Kopfhörerausgangsspannung: | 20 - 40 mV |
| Frequenzgang: | 40 - 12.500 HZ, Normalband 40 - 14.000 HZ, CRO ₂ -Band |

Specifications:

| | |
|---------------------|--|
| Tape speed: | 4,75 cm/sek \pm 1,5 % |
| Wow and flutter: | 0,2 % DIN |
| Winding time: | 90 sec (C 60-cassette) |
| Output voltage: | 580 mV \pm 10 mV |
| Distortion: | 1,5 % |
| Signal/noise ratio: | 46 dB |
| Channel separation: | 35 dB |
| Erase ratio: | 65 dB |
| Sensitivity: | MIC 0,5 mV/ -64 dbm \pm 3 dB DIN 6 mV/ -42 dbm \pm 3 dB |
| Dolby effect: | 8,5 dB |
| Headphone output: | 20 - 40 mV |
| Frequency response: | 40 - 12.500 Hz Normal tape 40 - 14.000 Hz CRO ₂ tape |

Specifications:

| | |
|------------------------------------|---|
| Vitesse de défilement: | 4,75 cm/sek \pm 1,5 % |
| Pleurage et scintillement: | 0,2 % DIN |
| Duree avance rapide et rebobinage: | 90 sec (C 60-Cassette) |
| Niveau de sortie: | 580 mV \pm 10 mV |
| Distortion harmonique: | 1,5 % |
| Rapport signal bruit: | 46 dB |
| Séparation des canaux: | 35 dB |
| Reduction d'effacement: | 65 dB |
| Niveau d'entrée: | MIC 0,5 mV/ -64 dbm \pm 3 dB DIN 6 mV/ -42 dbm \pm 3 dB |
| Dolby Nr: | 8,5 dB |
| Sortie de casque: | 20 - 40 mV |
| Bande passante: | 40 - 12.500 Hz band standard 40 - 14.000 Hz CRO ₂ bande |
