TS

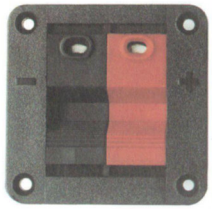
TS-SERIE

teller
hael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

arcus

Viel Spaß
beim Hören.



Das TS-Anschlußfeld: Kabelquerschnitt bis 7 mm² können angeschlossen werden.

Wenn Sie Ihren Ohren das letzte Wort gönnen, sieht eine Arcus TS immer gut aus.

Wer sich für ein kompaktes Lautsprecher-System entscheiden möchte, hat oft mehr Qual als Wahl:

Da gibt es zum Beispiel Boxen, die aufgrund ihrer Maße gut ins Regal passen, aber wegen ihres mäßigen Designs eigentlich unter's Sofa gehören. Andere fügen sich zwar harmonisch ins wohnliche Ambiente, aber ihr Klang treibt jedem Musikkenner die Tränen in die Ohren.

Bevor Ihnen Hören und Sehen vergeht – werfen Sie doch mal in aller Ruhe ein Auge auf die TS-Serie von Arcus. Jeder dieser vier starken Typen bietet Ihnen erstaunliche HiFi-Tech der Spitzenklasse.

Kein Wunder: die Arcus TS ist eine klassische 3-Wege-Konstruktion, für die nur hochwertigste Bausteine verwendet werden. Jede Box wird bei Arcus von Hand gefertigt. Und bevor sie unser Werk verlassen darf, fühlen wir ihr noch einmal genauestens auf die Membran: jeder Arcus-Lautsprecher wird einzeln im schalltoten Raum auf Frequenzgang, Wirkungsgrad, Verzerrungen und Polarität geprüft.

Selbstredend kann sich eine Arcus TS überall ausgesprochen gut sehen lassen. Denn ihr unaufdringliches Design integriert sich auch in individuelle Wohnstile.

Da haben Sie deutlich vor Augen, was Sie mit einer Arcus TS zu hören bekommen.

Damit Ihnen kein Ton vorenthalten wird, verfügt die Arcus TS über ein äußerst ausgeklügeltes Innenleben. Und darin findet sich manches, was es in dieser Effektivität eben nur bei Arcus gibt.

- **Der TS-Hochtöner. Schwelgt in den luftigsten Höhen.**

Die Membran dieser Maximum-Flux-Kalotte besteht aus Polyamid und wiegt mitsamt der Schwingspule weniger als 0,3 Gramm. Deshalb kann sie auf alle Hochton-Impulse praktisch verzögerungsfrei reagieren, denn sie ist gleichzeitig stabil und leicht. Das Ergebnis hingegen fällt ganz schön ins Gewicht: eine absolut brillante Wiedergabequalität bis in die höchsten Höhen.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

- **Das Séparée für ungestörte Mitten.**

Im Mittenbereich spielt sich der wesentliche Teil des musikalischen Geschehens ab. Das menschliche Ohr reagiert dort besonders empfindlich auf falsche Töne. Aber die haben bei Arcus keine Chance: der Mitteltöner ist bei allen TS-Boxen in ein separates Rohr eingeschlossen. Dadurch wird seine Membran nicht von reflektierten Wellen beeinflußt. Er kann sein Klangspektrum bei größter Verfärbungsarmut ungestört entfalten.

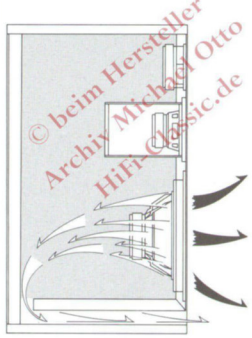
- **Die Arcus Low-Resistance-Spule. Damit klingt der Baß viel bässer.**

Auch bei den Bässen sind Arcus-Boxen tonangebend. Denn dafür haben wir uns was einfallen lassen. Zum Beispiel die Low-Resistance-Spule: Sie besteht im Kern aus gepreßtem, klebergebundenem Metallpulver. Im Gegensatz zu herkömmlichen Spulen mit Ferrit-Kern kann die Low-Resistance-Spule auch extrem hohe Belastungen verzerrungsfrei verarbeiten. Außerdem ist ihr Widerstand auf weniger als 0,16 Ohm reduziert. Und das wiederum bewirkt, daß alle Baßimpulse, die der Verstärker produziert, nahezu verlustfrei die Langhub-Tieftöner in der Arcus-Box erreichen. Eine derart strenge Kontrolle der Tieftöner durch den Verstärker ist sonst nur bei Aktivboxen möglich.

Die aperiodische Bedämpfung im Phasenumkehrkanal, eine Idee, die man in dieser Effektivität nur bei Arcus findet, ist für die saubere Baßwiedergabe von größter Bedeutung. Durch exakt berechnete Schallführung in einen entsprechend dimensionierten Kanal werden die nach hinten abstrahlenden Baßwellen für das Musikgeschehen vorne nutzbar gemacht.

Im Kampf der Systeme setzt Arcus auf diese Kombinationslösung, weil sie dem Original am nächsten kommt: Im Grenzbereich zwischen traditioneller Baßreflexbox, die schnell beschleunigt, aber nachschwingt, und geschlossenem Lautsprecher, der eine hohe Bedämpfung aufweist, aber langsam beschleunigt, liegt der aperiodisch bedämpfte Phasenumkehrkanal. Er macht die Membran so schnell wie möglich und so kontrolliert wie nötig.

LR (= Low-Resistance)-Spule: ein neuartiger Metallpulverkern.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Der Arcus-Phasenumkehrkanal.

Arcus TS – gönnen Sie Ihren Ohren das letzte Wort.

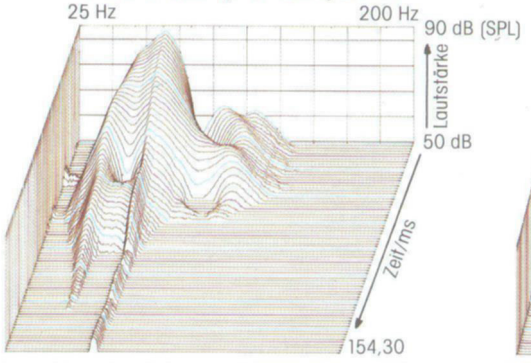
arcus

Viel Spaß beim Hören.

	TS 100	TS 300	TS 400	TS 450
Prinzip	Phasenumkehrbox	Phasenumkehrbox	Phasenumkehrbox	Phasenumkehrbox
Anzahl der Frequenzwege	3	3	3	3
Membrandurchmesser in mm	HT 25 MT 65 TT 135	HT 25 MT 85 TT 150	HT 25 MT 85 TT 170	HT 25 MT 85 TT 170
Schwingspulen-durchmesser in mm	HT 25 MT 10 TT 25	HT 25 MT 19 TT 25	HT 25 MT 19 TT 33	HT 25 MT 19 TT 39
Übernahme-frequenzen (Hz)	800/3000	600/3000	550/3000	800/3000
Frequenzgang (Hz)	42–25 000	40–25 000	35–25 000	32–25 000
Betriebsleistung (W)	2,0	2,0	2,0	1,9
Nennimpedanz (Ohm)	4	4	4	4
Nennbelastbarkeit (W)	60	60	70	80
Musikbelastbarkeit (W)	100	100	110	120
Breite/Höhe/Tiefe (mm)	230/350/260	250/390/250	270/465/270	275/510/280
Gewicht (kg)	7	9	11	12
Ausführungen	nußbaumfarben, schwarz			

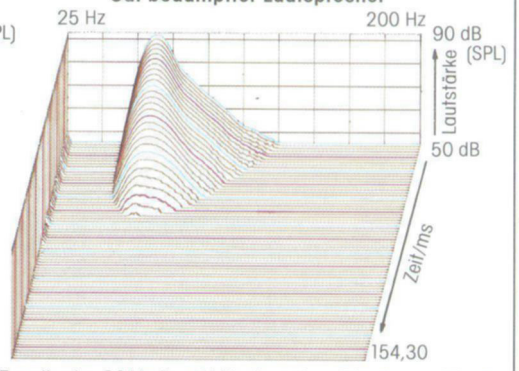
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Schlecht bedämpfter Lautsprecher



Unzureichende 60 Hz-Burst-Wiedergabe: Eine Anregung der Eigenresonanz (bei ca. 28 Hz) und ein „Pumpen" des Baßlautsprechers werden sichtbar.

Gut bedämpfter Lautsprecher



Exzellente 60 Hz-Burst-Wiedergabe: Die Arcus TS 45 zeigt gleichmäßiges und schnelles Abklingen bei allen Frequenzen.

Arcus Elektroakustik GmbH
Teltower Damm 283
1000 Berlin 37
Telefon (030) 815 60 34

Vertrieb BRD:
AMS
Im Vogelsgesang 4
6000 Frankfurt/Main 90
Telefon (069) 768 10 92

Vertrieb CH:
Küpfer Elektronik AG
Soodstr. 53
CH-8134 Adliswil/Zürich
Telefon (01) 710 81 11

arcus

Viel Spaß
beim Hören.