

Sonderdruck aus Heft 6/81

# STEREO

DAS DEUTSCHE HIFI- UND MUSIKMAGAZIN

Großer Vergleichstest:

## Fünf Lautsprecher bis 500 Mark.

Testteilnehmer: ARCUS TM 35 · Epicure EDI 110 ·

● Onkyo SC-400 N · KEF 303 · Yamaha NS 244



**Der Testsieger: ARCUS TM 35**

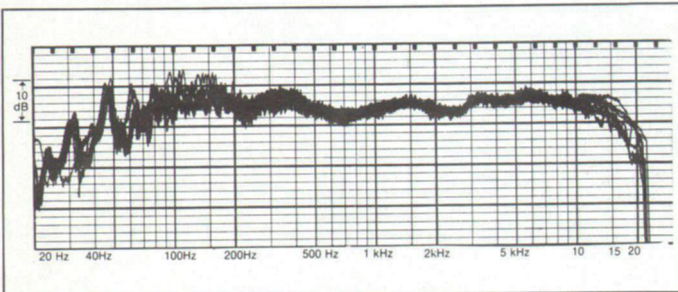
## ARCUS TM 35



Die kleinste Box im Arcus-Programm kann sicher als die am besten beurteilte in dieser Gruppe angesehen werden, wenn auch im Vergleich zu anderen Lautsprechern des Feldes die Tiefenwiedergabe etwas verschwommen erschien und das Klirrverhalten insgesamt besser sein könnte. Die Box überzeugte aber durch ihre vergleichsweise ausgeglichene Wiedergabe und geringe Lästigkeit.

### MESSWERTE FÜR TECHNISCH INTERESSIERTE

Empfindlichkeit (für 86 dB in 3 m-Abstand)	2,6 Volt
Maximal erreichbarer Schalldruckpegel in 3 m-Abstand: (Frequenzbereich 20 bis 500 Hz)	102 dB
Resonanzfrequenz des Tieftöners	~ 90 Hz
Minimaler Impedanzwert/ Frequenzbereich	~ 4 Ohm ~ 150 Hz
Nennscheinwiderstand (Herstellerangabe):	4 Ohm
Abmessungen (BxHxT)	27x46x22 cm
Ungefäher Handelspreis:	pro Stück 400,- DM



Statistisch ermittelter Frequenzgang in unserem Abhörraum

## BOXENPROFIL

Das „Profil“ gilt nur innerhalb der getesteten Gruppe  
Je größer der dunkle Balken, desto positiver die Beurteilung bei dem entsprechenden Kriterium

### GESAMTWERTUNG

Unausgeglichene	Ausgeglichene
Verfärbt	Klangfarbentreu
Lästig	Gefällig

### KLANGDEFINITION

Verhangen	Transparent
Rauhe Höhen	Klare Höhen
Schmalbrüstig	Voluminös
Verschwommene Tiefen	Gut konturierte Tiefen
Schwacher Tiefbaß	Kräftiger Tiefbaß
Impulsunsauber	Impulssauber
Aggressiv	
Näselnd	
Topfig	
Blechern	
Gepresst	

### RAUMPERSPEKTIVE

Eingeengt	Weiträumig
Eindimensional	Plastisch

### KLANGCHARAKTER

Dunkel	Hell
Weich	Hart
Schwache Höhen	Kräftige Höhen
Schwache Tiefen	Kräftige Tiefen



**Arcus Elektroakustik GmbH**  
Teltower Damm 283, 1000 Berlin 37, Tel. 030-815 60 34