

fono forum

Fono-Report in Heft 3/76

ARCUS

Das Programm der kleinen Berliner Lautsprecherfirma Arcus besteht einhalb Jahre nach ihrer Gründung aus vier Modellen:

Kleinste Box mit ca. 65 Liter Bruttovolumen ist die TM 60 (ca. 700,- DM), deren Erstversion in Heft 8/75 getestet wurde. Sie ist mit einem speziell beschichteten Tiefmitteltöner von 25 cm Durchmesser sowie einer Hochtonkalotte bestückt. Einen Tiefmitteltöner von 27 cm und etwas mehr Volumen besitzt die im übrigen gleich aufgebaute TM 80 (ca. 1000,- DM).

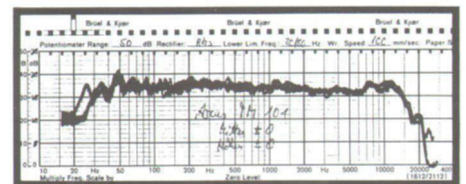
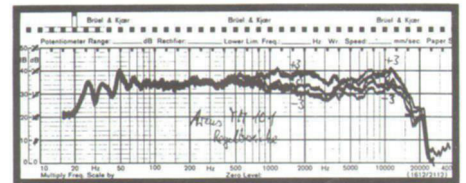
Die Nachfolge des Premierenmodells TM 100 (siehe Heft 12/74) tritt die TM 101 (ca. 1500,- DM) an. Es handelt sich um eine Dreiwegbox mit 10-cm-Konusmitteltöner, der im Bereich von ca. 500 bis 4000 Hz arbeitet und als Besonderheit auf eine hinten offene Schallführung (mit Dämmmaterial gefülltes Rohr) arbeitet.

Über das Spitzenmodell TM 1000 (ca. 3000,- bzw. 12000,- DM) berichteten wir in Heft 11/75. Allen Arcus-Boxen gemeinsam ist das Baßreflex-Prinzip in verfeinerter Form mit aperiodischer Dämpfung bzw. bei der TM 1000 als „Speed loaded transmission line“. Die Nennimpedanz beträgt 8 Ohm, die nach unseren Messungen auch recht gut eingehalten wird, so daß bei Bedarf auch zwei Boxen gefahrlos an einem Verstärker parallel geschaltet werden können. Die drei kleineren Arcus-Boxen standen uns jetzt für Hörproben und Messungen zur Verfügung.



Die **TM 101** konnte klanglich restlos überzeugen. Sie wurde letztlich allen im direkten Vergleich gehörten Boxen vorgezogen, darunter

In Nullstellung von Mitten- und Höhenregler erzeugte die Box unter unseren Abhörbedingungen ein in allen Lagen außergewöhnlich transparentes und praktisch unverfärbtes Klangbild. Dabei wirkt der Klang nicht einmal sonderlich hell oder präsent, eher eine Spur indirekt, angenehm gelöst räumlich und ohne Tendenz zur Lästigkeit. Beim Tester wurden Assoziationen zu den Magnoplanar-Wänden wach, in jedem Fall sollten Interessenten für Boxen der oberen Preis- und Volumensklasse die Arcus TM 101 gehört haben.



Dem überaus positiven Höreindruck entspricht der gemessene Schalldruckverlauf. Von den Bässen bis etwa 6 kHz zeigt sich ohne jeden Einbruch oder Überhöhung die ideale leicht abfallende Tendenz, darüber in der Brillanzlage ein leichter Anstieg. Die obere Grundresonanz der TM 101 wurde zu ca. 45 Hz bestimmt (TM 60: 65 Hz, TM 80: 60 Hz), die untere Resonanz (nicht geschlossenes Gehäuse) liegt unter 20 Hz.

mwf

* Die Namen der im Vergleich gehörten Konkurrenten dürfen hier aus rechtlichen Gründen nicht genannt werden (s. Fonoforum, Heft 3/76, Seite 281).

Die technischen Daten

Modell	TM 101
Prinzip	3-Weg-Standlautsprecher, passiv Phasenkanal "Terminated line" - Schallführung Kalottensystem
Baß	
Mitten	
Höhen	
Lautsprecher	1 Tieftöner (Konus) 1 Mitteltöner (Konus) 1 Hochtöner (Kalotte)
Durchmesser Membran	TT 270 mm MT 100 mm HT 25 mm
Durchmesser Schwingspule	TT 38 mm MT 22 mm HT 25 mm
Feldstärke	TT 12.000 Gauß MT 14.000 Gauß HT 16.000 Gauß
Magnetischer Fluß	TT 102.000 Maxwell MT 65.000 Maxwell HT 38.000 Maxwell
Frequenzumfang	23 - 21.000 Hz
Übergangsfrequenzen	425 Hz, 2.800 Hz
Prakt. Betriebsleistung	2,5 Watt
max. Schalldruck	119 dBA
Impedanz	8 Ohm
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Musikbelastbarkeit	180 Watt
empf. Verstärkerleistung	ab 40 Watt
Abmessungen (BxTxH in mm)	379 x 356 x 800
Ausführungen	Nußbaum natur 17 weitere Edelholz- und Farbversionen gegen Aufpreis
Garantie	5 Jahre auf Arbeit und Teile

