



© heim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

ALTEC
LANSING

1 3 5 7 9

SANTANA II

STONEHENGE II

$$BEP = \eta_A f_m = \frac{\beta^2}{2 \cdot \pi \rho \rho_\Omega (1 + M_{SR} / M_{VC}) (1 + T)} \text{ Hz}$$

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

20 Hz 100 200 500 1000 2000 5000 10000 20000

CONTROLS SET @ OPTIMUM

THE ALTEC TRADITION

We at Altec have long been proud of the heritage we possess—nearly four decades of leadership in professional sound. The leading source for recording studio monitors, theatre sound systems, permanently installed high-level sound reinforcement systems, portable sound reinforcement equipment—wherever professionalism in sound is the requirement, Altec is there.

We have carried our tradition of quality and professionalism into every facet of our involvement—now, with a special emphasis on equipment for the home. We have pooled our talents and experience in engineering, design, and manufacturing to produce a most comprehensive line of quality speaker systems—products of professional quality and heritage that will enhance any living environment.

In many cases these products are identical or share the same components as products designed for professional application, although this is more the exception than the rule. We, more than anyone, understand the difference in requirements for professional products and home high-fidelity reproducers. Quite often the home reproducer can pose a completely different set of performance criteria to challenge the creativity of the design team. We have accepted this challenge, and the products displayed in this catalogue exemplify the output of our creative efforts.

We are confident that after examining our product line and reviewing this catalogue, there will be but one choice.

ALTEC LANSING

LA TRADITION ALTEC

Nous, chez Altec, sommes depuis longtemps fiers de l'héritage que nous possédons—près de quatre décades en position de leader dans le domaine du son professionnel. Le fournisseur principal de contrôleurs pour studios d'enregistrement, de systèmes de son pour salles de spectacle, de systèmes à installation permanente pour le renforcement de son de haute intensité, d'équipement portatif pour le renforcement du son—Altec est là partout où le professionnalisme du son s'impose.

Nous avons maintenu notre tradition de qualité et de professionnalisme dans chaque aspect de notre activité—avec actuellement un accent tout particulier sur l'équipement pour la maison. Nous avons coordonné nos talents et expérience dans le domaine de la conception, de la réalisation, et de la fabrication pour produire un gamme particulièrement complète de systèmes de reproduction de qualité—produits d'un héritage et d'une qualité professionnels, qui méritent en valeur tout lieu d'habitation.

Dans bien des cas, ces produits sont identiques à ceux conçus pour des applications professionnelles, ou partagent les mêmes composants, bien que ceci soit l'exception plutôt que la règle. Nous, plus que quiconque, comprenons la différence des exigences pour produits professionnels et pour systèmes de reproduction de haute fidélité à usage domestique. Bien souvent, le système de reproduction à usage domestique peut présenter une série absolument différent de critères de performance, imposant un défi à la créativité de l'équipe de conception. Nous avons accepté ce défi, et les produits décrits dans ce catalogue représentent le résultat de nos efforts créatifs.

Nous sommes sûrs qu'après examen de notre gamme de produits, et consultation de ce catalogue, un seul choix s'imposera.

ALTEC LANSING

DIE ALTEC TRADITION

Wir bei Altec waren schon immer stolz auf unsere Tradition—seit fast vier Jahrzehnten die Führungsposition auf dem Gebiet des professionellen Sounds. Die führenden Erzeuger für Aufnahmestudio-Monitoren, Theater-Tonanlagen, eingebaute hochwertige Verstärkeranlagen und tragbare Verstärkeranlagen—wo immer Kompetenz und Qualität im Ton verlangt wird, ist Altec da.

Wir haben unsere Tradition der Qualität und Kompetenz in jeden Aspekt unseres Engagements hineingetragen—jetzt mit besonderer Betonung auf Anlagen für Ihr Heim. Alle unsere Talente und unsere gesamte Erfahrung wirken zusammen, um eine der vollständigsten Produktserien an Lautsprecher-Systemen zu erzeugen—Produkte von professioneller Qualität und Tradition, die jedes Environment bereichern.

In vielen Fällen sind diese Produkte identisch mit solchen für den professionellen Anwendungsbereich oder besitzen dieselben Komponenten, obwohl dies mehr die Ausnahme als die Regel ist. Wir verstehen mehr als jeder andere die unterschiedlichen Erfordernisse für professionelle Produkte und Hi-Fi Tonwiedergabegeräte. Häufig stellt ein Heimgerät durch seine völlig andersgearteten Leistungskriterien die Kreativität unseres Designteam auf die Probe. Wir haben die Herausforderung angenommen, und die Produkte, die in diesem Katalog zu sehen sind, stellen Beispiele für das Ergebnis unserer kreativen Bemühungen dar.

Wir sind überzeugt, daß Sie nach Prüfung unserer Produktserie und Durchsicht dieses Katalogs nur mehr eine Wahl haben.

ALTEC LANSING

LA TRADICION DE ALTEC

En Altec estamos orgullosos de la tradición que poseemos—casi cuatro décadas a la cabeza en el campo profesional del sonido. Somos líderes en cuanto a monitores para estudios de grabación, sistemas de sonido para teatros, sistemas reforzadores de sonido de alto nivel de instalación permanente, equipos reforzadores de sonido portátiles—en cualquier parte en donde se requiera profesionalismo en sonido, Altec se encuentra allí.

Hemos llevado a cabo nuestra tradición de calidad y profesionalismo en todas las facetas de nuestra involucración—en la actualidad, con especial énfasis en lo que respecta a equipos para el hogar. Hemos agrupado nuestros talentos y experiencia en ingeniería, diseño, y fabricación para producir una línea sumamente comprensiva de sistemas de altavoces de calidad—productos de tradición y calidad profesionales que intensificarán cualquier ambiente en donde haya animación.

En muchos casos, estos productos son idénticos o participan de los mismos componentes que los productos diseñados para aplicaciones profesionales, aunque esto es más bien la excepción que la regla general. Nosotros, más que nadie, comprendemos la diferencia existente entre los requerimientos para productos profesionales y reproductores de alta fidelidad para el hogar. Muy a menudo el reproductor para el hogar puede plantear un grupo totalmente diferente de situaciones de rendimiento que desafían la creatividad del personal de diseño. Hemos aceptado este desafío de buena voluntad y los productos exhibidos en este catálogo ejemplifican el resultado de nuestros esfuerzos creativos.

Tenemos la confianza de que después de que hayan examinado nuestra línea de productos y revisado este catálogo, no habrá más que una selección posible.

ALTEC LANSING

PROFESSIONAL PRODUCTS

9440A Stereo Power Amplifier (A)

The Altec super amp! A direct-coupled amplifier that delivers over 250 watts per channel into 8-ohm loads and over 450 watts per channel into 4-ohm loads at less than 0.1% total harmonic distortion.

729A Active Filter Set (B)

The 729A Active Filter Set provides accurate equalization of the audio spectrum for two discrete channels of program material. It may be used in a wide variety of professional and residential sound system applications.

Maximum flexibility is provided by 24 1/3-octave band-rejection filters per channel (48 total).

Model 19 Studio Monitor (C)

Extremely low distortion, top power capacity plus extended bandwidth—all key features of the innovative Model Nineteen.

Intense research into speaker performance limits has resulted in the radial phase plug* design of the Nineteen's high frequency driver. The combination of this radical new design and the Nineteen's 15" bass driver, coupled with a tuned, vented enclosure, results in the tight, crisp, powerful sound that exemplifies Altec quality and sets a new standard in studio monitors.

*Patent Pending

PRODUITS PROFESSIONNELS

Amplificateur de puissance stéréo 9440A

Le super ampli Altec! Un amplificateur à couplage direct fournissant plus de 250 watts par canal à des charges de 8 ohms, et plus de 450 watts par canal à des charges de 4 ohms, avec une distorsion harmonique totale inférieure à 0,1%.

Dispositif de filtrage actif 729A

Le dispositif de filtrage actif 729A fournit une égalisation du spectre acoustique entre deux canaux de diffusion discrets. Il peut être utilisé dans une large gamme d'applications de systèmes sonores, professionnels ou non.

Vingt-quatre filtres éliminateurs de bande par canal, de 1/3 octave chacun (48 au total), offrent une souplesse d'emploi maximum.

Moniteur de studio, Modèle 19

Distorsion extrêmement faible, capacité de puissance maximum et grande largeur de bande...telles sont les caractéristiques principales du révolutionnaire Modèle 19.

Des recherches poussées dans le domaine des divers éléments limitant le rendement des haut-parleurs ont permis la conception "retardateur à rainures radiales" de l'excitateur haute fréquence du Modèle 19. La combinaison d'une conception aussi novatrice et de l'excitateur basse fréquence de 37,5 cm du Modèle 19, couplée à une enceinte accordée, avec mise à l'air libre, sont à l'origine de cette sonorité à la fois puissante, claire et sans bavure qui est le signe même de la qualité Altec et établit les nouvelles normes des moniteurs de studio.

*Brevet en instance d'examen

PROFESSIONELLE PRODUKTE

9440A Stereoleistungsverstärker

Der Altec Superverstärker! Ein direkt gekoppelter Verstärker, der über 250 Watt pro Kanal in 8 Ohm-Belastungen und über 450 Watt pro Kanal in 4 Ohm-Belastungen mit einem Gesamt-Klirrfaktor liefert, der unter 0,1% liegt.

729A Aktivfiltersatz

Der 729A Aktivfiltersatz bietet genauen Ausgleich des Audiospektrums für zwei getrennte Programmkanäle. Er kann für eine weitreichende Anzahl von professionellen und Wohn-Soundsystemen angewendet werden.

Die 24 1/3-Oktaven-Bandsperren pro Kanal (insgesamt 48) bieten ein Maximum an Anpassungsfähigkeit.

Modell 19, Studio-Monitor

Äußerst geringer Klirrfaktor, größtes Leistungsvermögen bei erweiterter Bandbreite—die Hauptmerkmale des völlig neuen Modells Neunzehn.

Intensive Forschung auf dem Gebiet der Lautsprecherleistungsbegrenzung erbrachte das radiale Phasenstecker*-Design des HF-Treibers für das Modell 19. Die Kombination dieses völlig neuen Designs mit dem 37,5 cm großen Baßdriver, zusätzlich zu einem abgestimmten Gehäuse mit Ventilationsöffnung, erzielt den scharfen, kräftigen Ton, der die Altec-Qualität auszeichnet, und ergibt einen neuen Qualitätsmaßstab für Studio-Monitoren.

*Patent angemeldet

PRODUCTOS PROFESIONALES

Amplificador de potencia para estéreo, TIPO 9440A

¡Este es el superamplificador Altec! Consiste en un amplificador de acoplamiento directo que entrega más de 250 vatios por canal a cargas de 8 ohmios y más de 450 vatios por canal a cargas de 4 ohmios, con una distorsión armónica total menor del 0,1%.

Juego de filtros activos, Tipo 729A

Este juego de filtros activos proporciona una compensación precisa del espectro sonoro para dos canales discretos del material programado. Puede utilizarse en una amplia variedad de aplicaciones de sistemas sonoros, tanto profesionales como del hogar.

Se obtiene una máxima flexibilidad gracias a la utilización de 24 filtros eliminadores de banda de 1/3 de octava por canal (48 en total).

Monitor de estudio, Modelo 19

Distorsión sumamente baja, capacidad de máxima potencia y anchura ampliada de banda—éstas son las características principales del innovativo Modelo 19.

La intensa investigación realizada sobre los límites de rendimiento del altavoz ha resultado en el diseño de la clavija de fase radial* para el excitador de alta frecuencia del Modelo 19. La combinación de este diseño radical con el excitador de tono grave de 37,5 cm del Modelo 19, juntamente con una caja de resonancia sintonizada y dotada de tronera, resultan en la producción de un sonido preciso, claro y potente que ejemplifica la alta calidad de Altec y establece un nuevo standard en monitores de estudio.

*Patente en tramitación

Photography-Photographie-Fotografía:
The Shubert Theatre,
A.B.C. Entertainment Center,
Los Angeles, California.

THE SPINNEY THEATRE

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

B



A

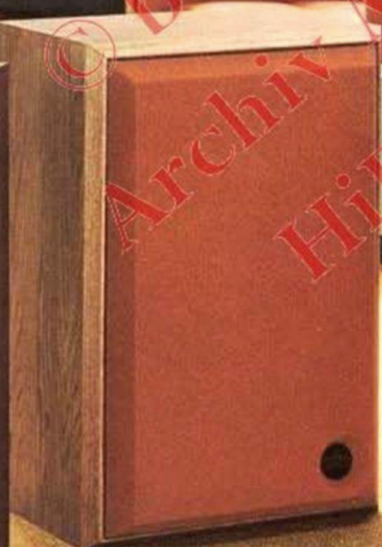


C





C



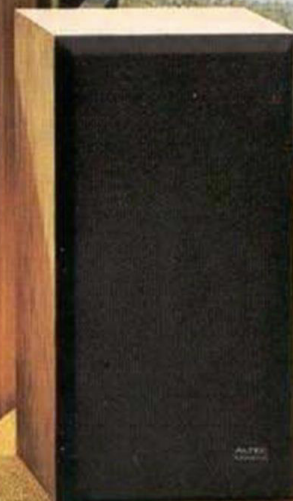
E



A



D



B

© beim Hersteller
Archiv Musikwelt
Hifi-Club.de

Altec's New Shelf-Standing Speaker Systems...

designed with a totally new approach: the satisfaction of ears.

The variables in the design of a speaker system are so numerous, and their interrelations so complex, that often the end purpose of a speaker system is lost in the shuffle. But the design of the products shown here has been approached with a new vista: Find out what people (as opposed to test equipment) prefer in their listening tastes, then design speakers to deliver just that.

So we have put our research emphasis on psycho-acoustics—the study of how people perceive what they hear. We learned what people like to listen to, then designed and built a series of speaker systems, using well-established acoustic technology, and housed them in some of the most appealing natural wood enclosures ever to grace a bookshelf.

Nuevos sistemas de altavoces Altec montados sobre estantes...

diseñados con un enfoque totalmente nuevo: la satisfacción del oído.

Las variantes en el diseño de un altavoz son tan numerosas y sus interrelaciones tan complejas que, a menudo, el fin principal para el que se ha diseñado el sistema de altavoces se pierde en la confusión. Sin embargo, el diseño de los productos aquí reseñados ha sido enfocado con un nuevo criterio: Encontrar lo que la gente (a diferencia del equipo de prueba) desea en cuanto a sus preferencias acústicas y, seguidamente, diseñar altavoces que se adapten a ello.

Así pues, hemos orientado nuestro énfasis de investigación hacia la psico-acústica—el estudio de cómo la gente percibe lo que escucha. Hemos aprendido qué es lo que a la gente le gusta escuchar y, en consecuencia, hemos diseñado y construido una serie de sistemas de altavoces utilizando tecnologías acústicas bien establecidas y los hemos encerrado en varios de los muebles de madera natural más atractivos que jamás han adornado los estantes para libros.

Les nouveaux systèmes de reproduction Altec, à poser sur étagère...

conçus selon une approche absolument neuve: la satisfaction de l'oreille.

Les variables apparaissant dans la conception de systèmes de reproduction sont tellement nombreuses, et leurs interrelations tellement complexes, que souvent l'intention finale du système est perdue dans la mêlée. Cependant, la conception des produits décrits ici a été approchée selon un angle nouveau: découvrir ce que les utilisateurs (et non l'équipement d'essai) préfèrent entendre, et concevoir ensuite les systèmes de reproduction en fonction de cela.

Nous avons dès lors mis l'accent, dans nos recherches, sur la psycho-acoustique—l'étude de la perception du son entendu par l'auditeur. Nous avons appris ce que les gens aiment entendre, et ensuite conçu et construit une gamme de systèmes de reproduction, utilisant une technologie acoustique fermement établie, et nous avons placé ceux-ci dans des cabinets de bois naturel, parmi les plus attirants qui aient jamais décoré une étagère.

Altecs neue Regal-Lautsprechersysteme...

entwickelt nach einem völlig neuen Konzept: die Zufriedenstellung der Ohren. Die Variablen bei der Entwicklung eines Lautsprechersystems sind so vielfältig und ihr Zusammentreffen so komplex, daß der Endzweck eines Lautsprechersystems oft in den Bemühungen darum verlorengelht. Aber den hier gezeigten Produkten wurde ein neues Konzept zu grundegelegt: Erforschung von Vorlieben und Geschmack des Hörerpublikums (im Gegensatz zu Testausrüstung) und darauf Gestaltung von Lautsprechern mit entsprechender Leistung.

Wir fanden heraus, was Menschen gerne hören, entwarfen und konstruierten dann, gestützt auf erprobte, Akustiktechnologie, seine Serie von Lautsprechersystemen, und bauten sie in so geschmackvolle Naturholzgehäuse ein, wie sie selten einem Buchregal als Zierde dienen.



MODEL ONE (A)

MODEL THREE (B)

MODEL FIVE (C)

MODEL SEVEN (D)

MODEL NINE (E)

SPEAKER COMPONENTS

LOW FREQUENCY:	8" bass driver	10" bass driver	12" bass driver	12" bass driver	12" bass driver
MID FREQUENCY:				6 1/2" frame cone driver	6 1/2" frame cone driver
HIGH FREQUENCY:	4" frame cone driver	4" frame cone driver	2 each 4" frame cone drivers	4" frame cone driver	5" frame cone driver
NOMINAL IMPEDANCE:	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
CROSSOVER FREQUENCY:	3000 Hz	1500 Hz	1500 Hz	850 Hz, 8 kHz	800 Hz, 7 kHz
ENCLOSURE TYPE:	Sealed	Vented	Vented	Vented	Vented
FREQUENCY RESPONSE:	50 Hz to 20 kHz	50 Hz to 20 kHz	45 Hz to 20 kHz	45 Hz to 20 kHz	40 Hz to 20 kHz
OPERATIONAL POWER RANGE:	12 watts to 75 watts, 30 watts continuous	10 watts to 100 watts, 35 watts continuous	12 watts to 150 watts, 45 watts continuous	15 watts to 200 watts, 50 watts continuous	12 watts to 250 watts, 60 watts continuous
FINISH:	Hand-rubbed oiled oak	Hand-rubbed oiled oak	Hand-rubbed oiled walnut	Hand-rubbed oiled walnut	Hand-rubbed oiled oak
GRILLE:	Acoustically transparent brown knit fabric mounted on removable frame	Acoustically transparent black knit fabric mounted on removable frame	Acoustically transparent black knit fabric mounted on removable frame	Acoustically transparent foam mounted on removable panel. Choice of black, brown, blue, or burnt orange	Acoustically transparent foam mounted on removable panel. Choice of black, brown, blue, or burnt orange
DIMENSIONS:	53.3cm H x 29.2cm W x 26.4cm D	60.9cm H x 31.8cm W x 29.2cm D	64.8cm H x 36.8cm W x 30.5cm D	63.5cm H x 40.6cm W x 35.9cm D	67.3cm H x 44.5cm W x 38.1cm D
WEIGHT:	10.4 kg	12 kg	14.5 kg	20 kg	25.4 kg



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

D

E

A

C

B

Altec Floor-Standing Speaker Systems...

the standard of comparison for the audio world.

Altec floor-standing systems have long set the industry standards for efficiency, performance, and styling. They represent the Altec tradition of uncompromising design to satisfy professional requirements, while satisfying the most discriminating tastes in luxurious cabinetry.

Typical is the Model 19, the most sought after full-size Altec system. It houses the same components as our world-famous A7-8 Voice of the Theatre system. Model 19, our top-of-the-line model, has been installed, in its professional monitor version, in many recording studios, an application demanding the utmost in faithful reproduction.

The performance requirements of the professional are the basis for Altec floor-standing speaker systems...the standard of comparison for the audio world.

Sistemas de altavoces Altec ubicados en el piso...

el standard de comparación para el mundo de audio.

Los sistemas Altec ubicados en el piso han establecido, desde hace tiempo, los standards industriales en cuanto a eficiencia, rendimiento y estilización. Representan la tradición Altec de diseño esmerado que satisface los requerimientos profesionales, al mismo tiempo que se adapta a los gustos más discriminatorios en lo que respecta a muebles de lujo.

Típico de estos sistemas es el Modelo 19: el sistema Altec de tamaño completo más solicitado. Incorpora los mismos elementos que nuestro mundialmente famoso sistema A7-8 "Voice of the Theatre". El Modelo 19, que figura en la cabeza de nuestra línea de producción, ha sido instalado, en su versión de monitor profesional, en muchos estudios de grabación: una aplicación que exige el máximo en fidelidad de reproducción.

Los requerimientos de rendimiento del profesional representan las normas en que se basan los sistemas de altavoces Altec ubicados en el piso...el standard de comparación para el mundo de audio.

Les systèmes de reproduction au sol de Altec...

le standard de comparaison pour le monde audio.

Les systèmes au sol de Altec ont depuis longtemps représenté les standards de l'industrie pour l'efficiency, les performances et le style. Ils représentent la tradition Altec d'une conception sans compromis destinée à satisfaire les exigences professionnelles tout comme les goûts les plus raffinés en ébénisterie de luxe.

Le Modèle 19 est un exemple typique, le plus recherché des systèmes Altec de grande taille. Il comporte les mêmes composants que notre système Voice of the Theatre A7-8, connu dans le monde entier. Le Modèle 19, notre modèle supérieur, a été installé, dans sa version de contrôleur professionnel, dans bien des studios d'enregistrement, une application exigeant le maximum en fidélité de reproduction.

Les performances requises par les professionnels constituent la base des systèmes de reproduction au sol de Altec...le standard de comparaison pour le monde audio.

Altec Boden-Lautsprechersysteme...

beispielgebend für die Audio Welt.

Altec Bodensysteme haben der Industrie schon lange einen Standard für Tüchtigkeit, Leistung und Styling gesetzt. Sie verkörpern die Altec Tradition des kompromißlosen Designs, um professionelle Anforderungen zu erfüllen, werden aber zugleich dem verwöhntesten Geschmack durch ihre Luxus-Kunstschlerei gerecht.

Typisch ist das Modell 19 System, das meistgefragte Gesamt-Altec System. Es enthält dieselben Komponenten wie unser weltberühmtes A7-8 Voice of the Theatre System. Modell 19—das Spitzenprodukt unserer Serie—wurde in seiner professionellen Monitorausführung in vielen Aufnahmestudios eingebaut, ein Anwendungsbereich, der das Äußerste an exakter Wiedergabe verlangt. Die Leistungsansprüche des Professionals sind die Basis für Altec Bodenlautsprechersysteme...beispielgebend für Audio Welt.



NINETEEN (A)



SEVENTEEN (B)



FIFTEEN (C)



STONEHENGE II (D)

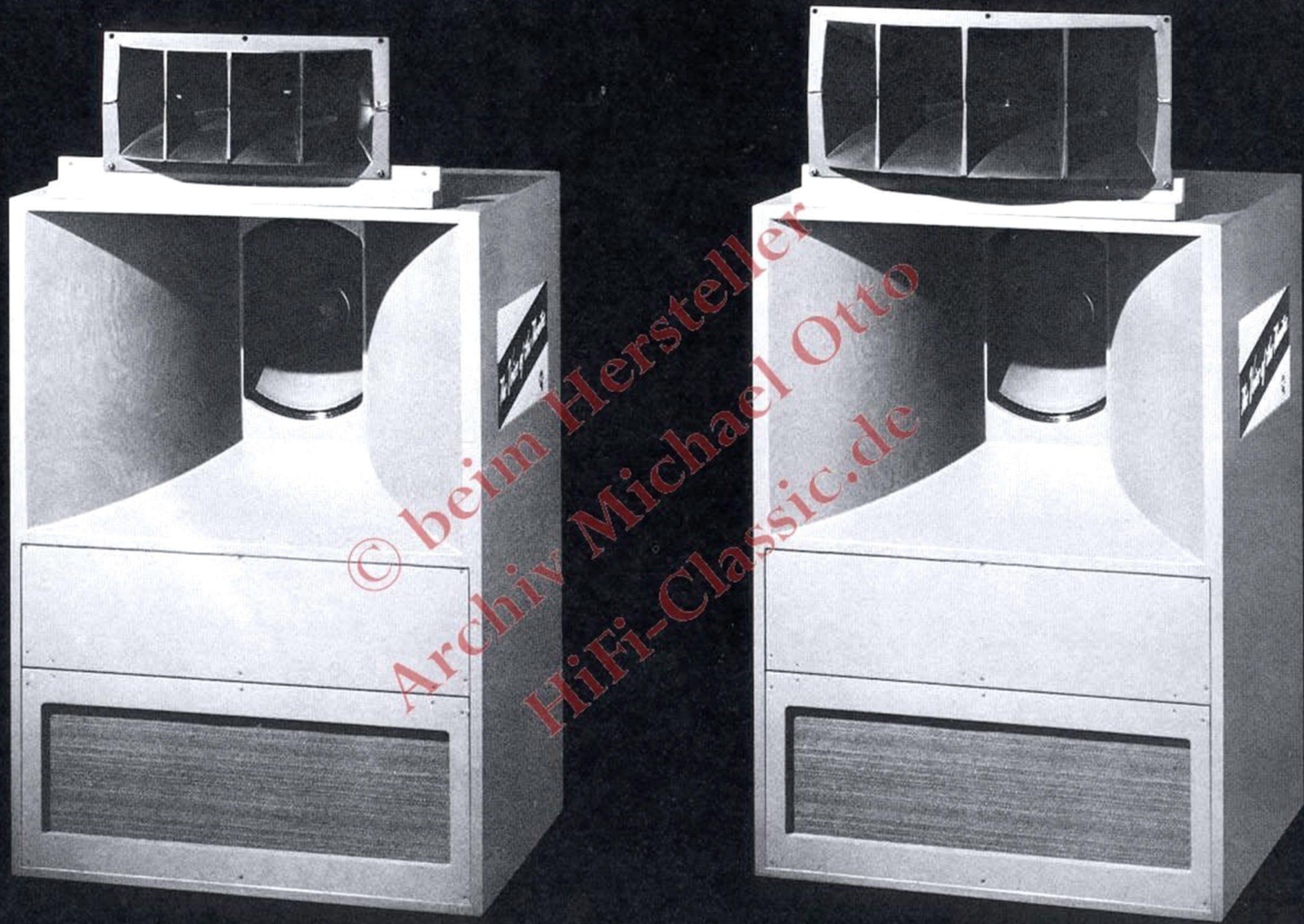


SANTANA II (E)

SPEAKER COMPONENTS

LOW FREQUENCY:	15" bass driver (416-8B)	15" driver with coaxially mounted sectoral horn and compression driver	12" bass driver	12" bass driver 5-1/2" frame cone driver (mid frequency)	12" bass driver
HIGH FREQUENCY:	Radial Phase Plug driver mounted to 811B sectoral horn		Radial Phase Plug* driver mounted to curved radial horn	5" frame cone driver	5" frame cone driver
NOMINAL IMPEDANCE:	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
CROSSOVER FREQUENCY:	1200 Hz	1500 Hz	1700 Hz	500 Hz, 5 kHz	2500 Hz
ENCLOSURE TYPE:	Vented	Vented	Vented	Vented	Vented
FREQUENCY RESPONSE:	30 Hz to 20 kHz	30 Hz to 20 kHz	30 Hz to 20 kHz	35 Hz to 20 kHz	40 Hz to 20 kHz
OPERATIONAL POWER RANGE: Recommended for use with amplifiers between these levels	10 watts to 350 watts 65 watts continuous	10 watts to 350 watts 65 watts continuous	12 watts to 250 watts 60 watts continuous	20 watts to 250 watts 50 watts continuous	12 watts to 150 watts 45 watts continuous
FINISH:	Hand-rubbed oiled walnut or oak	Hand-rubbed oiled oak	Hand-rubbed oiled oak or walnut	Hand-rubbed oiled oak	Hand-rubbed oiled walnut with composition slate top
GRILLE:	Acoustically transparent knit fabric mounted on removable frame. Black supplied with walnut, brown with oak cabinet	Acoustically transparent knit fabric mounted on removable frame	Acoustically transparent foam mounted on removable panel. Black supplied with walnut, brown with oak cabinet	Acoustically transparent brown knit fabric mounted on removable frame	Acoustically transparent black knit fabric mounted on removable frame
DIMENSIONS:	76.2 cm W x 99.6 cm H x 53.3 cm D	66 cm W x 101.6 cm H x 45.7 cm D	55.9 cm W x 68.6 cm H x 38.7 cm D	40.6 cm W x 95.3 cm H x 36.2 cm D	48.3 cm W x 65.9 cm H x 40.6 cm D
WEIGHT:	64.9 kg	62.6 kg	34.5 kg	27.7 kg	25.9 kg

Photography-Photographie-Fotografia:
The Music Center, Los Angeles, California.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

The Voice of the Theatre. . . A legend in its own time

The Voice of the Theatre. Known by name. Known by sight. Known by reputation. A legend in its own time. Once an exclusively professional product, overwhelming demand forced its availability to those who insist on its unparalleled presence and efficiency for their homes. The only way to duplicate the excitement inherent in the sound of the theatre—the Voice of the Theatre—a legend in its own time. There are two Voice of the Theatre systems: the A7-8, and the A7-500-8. Both share the same cabinet and low-frequency driver. The differences lie in the networks and high-frequency components, and the A7-500-8's increased mid-frequency projection over the A7-8.

El modelo "Voice of the Theatre" ... una leyenda en nuestros tiempos

El modelo "Voice of the Theatre" es reconocido por su nombre, por su apariencia, por su reputación. Representa una leyenda en la actualidad. En el pasado era exclusivamente un producto para los profesionales; sin embargo, su demanda abrumadora ha sido la causa de que en la actualidad esté disponible para todos aquellos que insisten en su presencia y eficiencia incomparables y para el regocijo de sus hogares. El único modo de duplicar la excitación producida por el sistema acústico de un teatro. El modelo "Voice of the Theatre" es una leyenda en nuestros tiempos.

Existen dos sistemas "Voice of the Theatre": el A7-8 y el A7-500-8. Ambos disponen del mismo mueble y de la misma fuerza motriz de baja frecuencia. La diferencia se encuentra en los circuitos y en los componentes de alta frecuencia, así como en la mayor proyección de frecuencias medias del modelo A7-500-8 en comparación con el A7-8.

Le Voice of the Theatre... Une légende dans son époque

Le Voice of the Theatre. Connu de nom. Connu de vue. Connu de réputation. Une légende dans son époque. D'abord un produit exclusivement professionnel, il devint disponible, en raison d'une demande exceptionnelle, pour usage domestique par ceux qui insistèrent sur sa présence et son efficacité sans parallèle. Le seul système permettant de reproduire l'émotion caractéristique des sons du spectacle—the Voice of the Theatre—une légende dans son époque.

Il existe deux systèmes Voice of the Theatre: le A7-8 et le A7-500-8. Tous deux partagent la même ébénisterie et la même unité basse fréquence. La seule différence réside dans les réseaux et composants haute fréquence, et la projection moyenne fréquence accrue du A7-500-8 par rapport au A7-8.

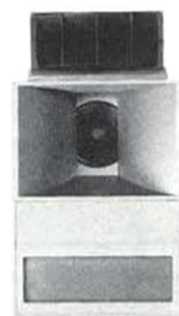
Voice of the Theatre...eine Legende zu Lebzeiten

Voice of the Theatre. Die Stimme des Theaters. Bekannt durch den Namen. Bekannt vom Sehen. Bekannt durch seinen Ruf. Eine Legende zu Lebzeiten. Ursprünglich als ausschließlich professionelles Produkt gedacht, wurde die Anlage, durch unzählige Anfragen bedingt, erreichbar für diejenigen, die ihre unvergleichliche Gegenwart und Wirksamkeit in ihren Heimen nicht missen wollen. Die einzige Möglichkeit, um die Erregung, die dem Theaterton—Voice of the Theatre—anhftet, zu reproduzieren—eine Legende zu Lebzeiten.

Es gibt zwei Voice of the Theatre Systeme: das A7-8 und das A7-500-8. Beide haben dasselbe Gehäuse und Niederfrequenzgeber. Die Unterschiede liegen in den Netzwerken und in den HF-Komponenten sowie in der gesteigerten Mittelfrequenz-Projektion des A7-500-8 gegenüber dem A7-8.



A7-8



A7-500-8

SPEAKER COMPONENTS LOW FREQUENCY:

15" bass driver (model 416-8B)

15" bass driver (model 416-8B)

HIGH FREQUENCY:

Model 806-8B compression driver mounted to model 811B sectoral horn

Model 802-8E compression driver mounted to model 511B sectoral horn

NOMINAL IMPEDANCE:

8 ohms

8 ohms

CROSSOVER FREQUENCY:

800 Hz (model N801-8A network)

500 Hz (model N501-8A network)

ENCLOSURE TYPE:

Horn loaded with reflex port

Horn loaded with reflex port

FREQUENCY RESPONSE:

45 Hz to 20 kHz

45 Hz to 20 kHz

OPERATIONAL POWER RANGE:

Recommended for use with amplifiers between these levels

10 watts to 250 watts
50 watts continuous

10 watts to 250 watts
50 watts continuous

FINISH:

Theatre gray

Theatre gray

DIMENSIONS:

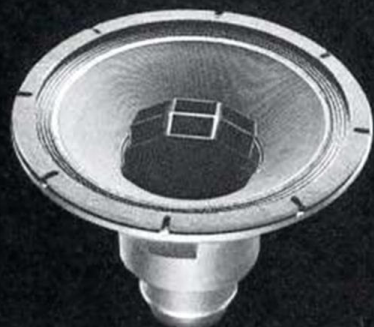
132.7cm H x 76.2cm W x 61.2cm D

137.8mm H x 76.2cm W x 61.2cm D

WEIGHT:

61.36 kg

64.54 kg



604-8G



416-8B



411-8A



414-8C



405A

LOW-FREQUENCY LOUSPEAKERS

604-8G 15" Duplex Monitor Loudspeaker

The 604 duplex loudspeaker has been developed to a degree of perfection known to no other single precision reproducer. A highly efficient low-frequency transducer is complemented by a coaxially mounted high-frequency driver and sectoral horn. A separately mounted asymmetrical dividing network is included with the unit to complete the high-accuracy package.

416-8B 15" Low-Frequency Loudspeaker

The 416-8B is the woofer in the world famous A-7 "Voice of the Theatre" speaker systems. Its unprecedented efficiency makes it ideal for use with Altec high-frequency compression drivers and sectoral horns. Its rigid die-cast aluminum frame will mount to the front or rear of the baffle, allowing for flexibility and ease of installation.

411-8A 15" Low-Frequency Loudspeaker

The 411-8A is a medium-efficiency woofer designed to work in a sealed enclosure having an internal volume ranging from 4 to 8 cubic feet. It can be coupled to Altec high-efficiency compression drivers, networks and horns by utilizing the 30904 attenuator equalizer.

414-8C 12" Low-Frequency Loudspeaker

The 414-8C is a highly efficient woofer designed for use in enclosures from 2-1/2 to 10 cubic feet. This makes it the ideal complement for Altec high-frequency compression drivers and sectoral horns.

405A 4" Extended Range Loudspeaker

The 405A has an enviable reputation as a superb quality speaker for auto stereo applications. Its small size and ruggedness, combined with uncompromising Altec performance, makes it ideal for this application. The 405A also performs admirably in conventional installations when used in an enclosure between 1/4 and 1 cubic foot.

HAUT-PARLEURS DE BASSE FREQUENCE

Haut-parleur duplex de contrôle 604-8G

Le haut-parleur duplex 604-8G a été poussé à un degré de perfection inconnu pour tout autre système de reproduction mono de haute précision. Un transducteur basse-fréquence de haut rendement est complété par un excitateur coaxial haute-fréquence et par un pavillon multicellulaire. Un réseau diviseur asymétrique, monté séparément, est inclus à l'unité et complète cet ensemble de haute précision.

Haut-parleur basse-fréquence 416-8B

Le 416-8B est le "woofer" utilisé dans les systèmes de haut-parleur A-7 "Voice of the Theatre", de réputation mondiale. Son rendement sans précédent en fait le complément idéal des excitateurs Altec haute-fréquence à compression et des pavillons multicellulaires. Son châssis rigide en aluminium moulé peut être monté à l'avant ou à l'arrière de l'enceinte acoustique, offrant souplesse et aisance d'installation.

Haut-parleur basse fréquence 411-8A

Le 411-8A est un "woofer" de rendement moyen, conçu pour fonctionner dans une enceinte fermée disposant d'un volume intérieur de 4 à 8 pieds cube. Il peut être couplé à des excitateurs Altec haute-fréquence à compression à des réseaux et à des pavillons grâce à l'atténuateur/compensateur 30904.

Haut-parleur basse-fréquence 414-8C

Le 414-8C est un "woofer" à haut rendement conçu pour être installé dans des enceintes de 2-1/2 à 10 pieds cube. Ceci en fait le complément idéal des excitateurs Altec haute-fréquence à compression et des pavillons multicellulaires.

Haut-parleur à champ d'audibilité étendu 405A

L'enviable réputation dont bénéficie le 405A résulte des superbes qualités qu'il démontre dans les applications aux systèmes stéréophoniques pour voitures. Ses faibles dimensions et sa robustesse, associées aux remarquables performances Altec, le favorisent tout particulièrement pour cette utilisation. Le 405A fonctionne également à merveille dans des installations conventionnelles lorsqu'il est utilisé dans une enceinte de 1/4 à 1 pied cube.

NIEDERFREQUENZLAUTSPRECHER

604-8G Duplex Kontrolllautsprecher

Der 604-8G Duplex Lautsprecher ist zu einem solchen Grade von Perfektion entwickelt worden wie kein anderer, einzelner Präzisionslautsprecher. Ein höchst wirkungsvoller Niederfrequenzumformer wird durch einen koaxial angebrachten Hochfrequenztreiber und durch ein Sektorhorn ergänzt. Eine separat angebrachte, asymmetrische Frequenzweiche ist in der Einheit inbegriffen, um dieses Produkt von hoher Genauigkeit zu vervollständigen.

416-8B Niederfrequenzlautsprecher

Der 416-8B ist derselbe Niederfrequenzlautsprecher ("woofer"), welcher in den weltberühmten "Voice of the Theatre" Lautsprechersystemen verwendet wird. Wegen seiner beispiellosen Leistungsfähigkeit ist dieses Gerät für Anwendung zusammen mit Altec Hochfrequenzdrucktreibern und Sektorhörnern ideal. Der starre, kadmierte Aluminiumgußrahmen läßt sich auf die Vorder- oder Rückseite des Gehäuses montieren und gewährleistet Flexibilität sowie einfaches Einbauen.

411-8A Niederfrequenzlautsprecher

Der 411-8A ist ein Niederfrequenzlautsprecher ("woofer") von mittlerer Leistungsfähigkeit, entworfen, um in einem hermetisch abgeschlossenen Gehäuse von einem inneren Umfang von 4—8 Kubikfuß zu funktionieren. Dieser Lautsprecher kann mit Altec Drucktreibern von hoher Leistungsfähigkeit, Netzwerken und Schalltrichtern gekoppelt werden, indem der 30904 Dämpfer/Entzerrer verwendet wird.

414-8C Niederfrequenzlautsprecher

Der 414-8C ist ein Niederfrequenzlautsprecher ("woofer") von hoher Leistungsfähigkeit, der für Gebrauch in Gehäusen von 2-1/2 bis 10 Kubikfuß bestimmt ist. Aus diesem Grund stellt er die ideale Ergänzung zu den Altec Hochfrequenzdrucktreibern und Sektorhörnern dar.

405A Lautsprecher mit erweiterter Frequenz

Der 405A hat den beneidenswerten Ruf eines ausgezeichneten Lautsprechers für den Auto-Stereo-Gebrauch. Sein kleines Format und die kompakte Bauweise, zusammen mit unvergleichbarer Altec-Qualität machen den Lautsprecher ideal für diese Anwendung. Der 405A funktioniert auch in konventionellen Installationen vortrefflich, wenn er in Gehäusen zwischen 1/4 und 1 Kubikfuß verwendet wird.

ALTAVOCES DE BAJA FRECUENCIA

Altavoz de control dúplex tipo 604-8G

El altavoz dúplex 604-8G ha sido desarrollado hasta un grado de perfección sin igual a ningún otro reproductor sencillo de precisión. Dispone de un transductor altamente eficiente de baja frecuencia, complementado por un excitador de alta frecuencia y un pabellón multicelular, montados coaxialmente. Se incluye en la unidad una red divisora asimétrica, montada independientemente, para completar este conjunto de alta precisión.

Altavoz de baja frecuencia tipo 416-8B

El tipo 416-8B consiste en el altavoz de baja frecuencia ("woofer") utilizado en los sistemas de altoparlantes "Voice of the Theatre" A-7 de fama mundial. Su eficiencia inaudita hace que sea ideal para su utilización con excitadores de compresión de alta frecuencia y los pabellones multicelulares Altec. Su rígido bastidor de aluminio estampado puede montarse en la parte anterior o posterior de la pantalla acústica, lo que permite flexibilidad y facilidad de instalación.

Altavoz de baja frecuencia tipo 411-8A

El tipo 411-8A consiste en un altavoz de baja frecuencia ("woofer") de eficiencia media, diseñado para su alojamiento en una caja de tierra hermético con un volumen interno de 4 a 8 pies cúbicos. Puede adaptarse a los excitadores de compresión, redes y pabellones Altec de alta eficiencia utilizando el atenuador compensador 30904.

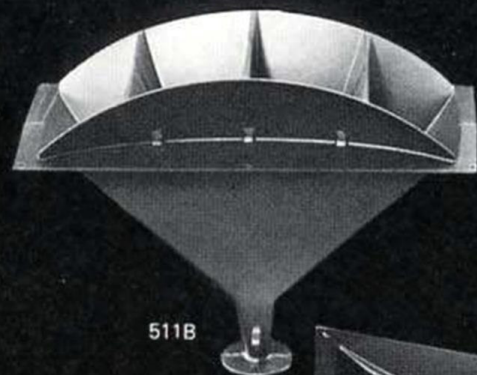
Altavoz de baja frecuencia tipo 414-8C

El tipo 414-8C consiste en un altavoz de baja frecuencia ("woofer") de alta eficiencia para su utilización en cajas de 2-1/2 a 10 pies cúbicos. Esto lo convierte en el complemento ideal de los excitadores de compresión de alta frecuencia y los pabellones multicelulares Altec.

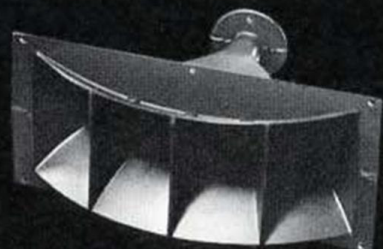
Altavoz de gama ampliada tipo 405A

El tipo 405A se ha ganado una reputación envidiable como un altavoz de excelente calidad para aplicaciones estereofónicas en automóviles. Su pequeño tamaño y robustez, juntamente con el rendimiento excelentísimo, típico de Altec, lo hacen ideal para esta clase de aplicaciones. Este altavoz ofrece también un rendimiento admirable en instalaciones convencionales, cuando va alojado en cajas de 1/4 a 1 pie cúbico.

	604-8G	416-8B	411-8A	414-8C	405A
IMPEDANCE:	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
CROSSOVER FREQUENCY:	1500 Hz	—	—	—	—
DIMENSIONS:	16" (40.6 cm) diameter 11 1/2" (28.3 cm) deep	16" (40.6 cm) diameter 7" (17.8 cm) deep	15 3/4" (38.9 cm) diameter 5 3/4" (14.9 cm) deep	12 1/4" (31.1 cm) diameter 5 3/4" (14.6 cm) deep	4 3/4" (11.1 cm) square 2 1/4" (5.4 cm) deep
WEIGHT:	15.4 kg (includes dividing network)	8.7 kg	9.3 kg	7.5 kg	0.9 kg
FINISH:	Dark gray enamel	Dark gray enamel	Dark gray enamel	Dark gray enamel	Gray enamel
MOUNTING DATA — Baffle opening:	14 1/2" (35.9 cm) (front or rear mounting)	14 1/2" (35.9 cm) (front or rear mounting)	14 1/4" (35.9 cm) front mounting 13 3/4" (34.9 cm) rear mounting	11 1/2" (28.3 cm) diameter (front or rear mounting)	4 3/4" (10.6 cm) front mounting 3 3/4" (9.7 cm) rear mounting
MOUNTING BOLT CENTERS:	8 or 4 bolts equally spaced on 15" (38.1 cm) diameter circle	8 or 4 bolts equally spaced on 15" (38.1 cm) diameter circle	14 1/4" (37.1 cm) diameter circle	4 bolts equally spaced on 11 1/4" (29.4 cm) diameter circle	4 holes equally spaced at 90° on 4 1/4" (11.9 cm) diameter circle
COMPLEMENTARY COMPONENTS:	—	806-8B driver, 811B horn, N801-8A network 802-8E driver, 511B horn, N501-8A network	806-8B driver, 811B horn, N801-8A network 30904 attenuator/equalizer	806-8B driver, 811B horn, N801-8A network	—



511B



811B



802-8E



N501-8A



N801-8A



High-Frequency Compression Drivers

Compression drivers are capable of a much wider bandwidth and vastly higher sensitivity than cone-type high-frequency reproducers, making possible extremely high-sensitivity, wide-band, two-way systems when coupled to appropriate bass drivers.

Sectoral Horn

The sectoral horn offers wide, uniform dispersion over a wide frequency band, complementing the 802-8E.

Dividing Networks

Altec precision dividing networks are designed to optimally match Altec compression drivers and horns to Altec woofers. Both the N501-8A and N801-8A are equipped with continuously variable attenuators with a 20 dB range.

30904 Attenuator/Equalizer

The 30904 is an inexpensive network accessory which solves many different problems. Its primary function is to match the medium-efficiency 411-8A woofer to Altec high-efficiency compression drivers, and is required when using this combination.

Excitateurs haute-fréquence à compression

Les excitateurs à compression peuvent produire une bande passante beaucoup plus large et une sensibilité nettement plus élevée que les reproducteurs haute-fréquence du type conique. Ceci permet de réaliser, par le couplage à des excitateurs basses appropriés, des systèmes bi-directionnels à large bande, de sensibilité extrêmement élevée.

Pavillon multicellulaire

Le pavillon multicellulaire offre une dispersion large et uniforme sur une large bande de fréquence, complétant l'excitateur à compression 802-8E.

Réseaux diviseurs

Les réseaux diviseurs de précision Altec sont conçus pour permettre une combinaison optimum des excitateurs à compression et des pavillons Altec avec les H-P basse-fréquence Altec. Le N501-8A et le N801-8A sont tous deux équipés d'atténuateurs à variation continue, avec une étendue de 20 dB.

Atténuateur/compensateur 30904

Le 30904 est un accessoire de faible coût, permettant de résoudre de nombreux problèmes différents. Sa fonction essentielle est de combiner le H-P basse-fréquence 411-8A, de rendement moyen, aux excitateurs Altec à compression de haut rendement. Son utilisation est requise lorsque cette combinaison est utilisée.

Hochfrequenzdrucktreiber

Drucktreiber haben gegenüber kegelförmigen Hochfrequenzlautsprechern eine sehr viel höhere Bandweite und Empfindlichkeit und ermöglichen somit Weitband-Zweiweg-Systeme von höchster Empfindlichkeit, wenn sie mit den entsprechenden Bassantrieben gekoppelt werden.

Sektorhorn

Das Sektorhorn bietet umfassende, gleichmäßige Verbreitung über ein Weitfrequenzband als Ergänzung zum 802-8E.

Frequenzweichen

Altec Präzisionsfrequenzweichen sind entworfen, um bestmöglichst Altec Drucktreiber und Hörner mit Altec Niederfrequenzlautsprechern zu verbinden. Sowohl N501-8A wie auch N801-8A sind mit kontinuierlichen Dämpfungsreglern mit einem 20 dB Band ausgestattet.

39094 Dämpfer/Entzerrer

Der 39094 ist ein billiger Netzwerk-Zubehörteil, der viele verschiedenartige Probleme löst. Seine Hauptaufgabe besteht darin, den 411-8A Niederfrequenzlautsprecher von mittlerer Leistungsfähigkeit den höchst leistungsfähigen Altec Druckantrieben anzupassen und seine Verwendung ist in dieser Kombination unerlässlich.

Excitadores de compresión de alta frecuencia

Los excitadores de compresión son capaces de proporcionar un ancho de banda mucho más amplio, así como una sensibilidad mucho más elevada que los reproductores de alta frecuencia de tipo cónico, haciendo posible el diseño de sistemas de dos vías, de banda amplia y de una sensibilidad extremadamente elevada cuando van acoplados a los excitadores adecuados de notas graves.

Pabellon multicelular

El pabellon multicelular ofrece una dispersión amplia y uniforme en una amplia banda de frecuencias, complementando al excitador de compresión 802-8E.

Redes divisoras

Las redes divisoras de precisión Altec están diseñadas para el emparejamiento óptimo de los excitadores de compresión y pabellones Altec a los altavoces de baja frecuencia ('woofers') Altec. Tanto el tipo N501-8A como el N801-8A van equipados de atenuadores de variación continua con una gama de 20 dB.

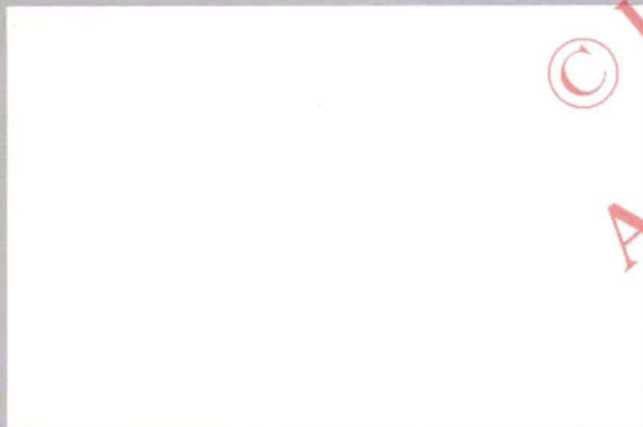
Atenuador/compensador tipo 39094

El tipo 39094 consiste en un accesorio de precio económico, que resuelve muchos problemas diferentes. Su función primaria es la de emparejar el altavoz de baja frecuencia ('woofer') de eficiencia media, tipo 411-8A, a los excitadores de compresión de alta eficiencia Altec. Su uso es indispensable al utilizar esta combinación.

	HIGH-FREQUENCY COMPRESSION DRIVER	SECTORAL HORNS		DIVIDING NETWORKS	
	802-8E	511B	811B	N501-8A	N801-8A
IMPEDANCE:	8 ohms	—	—	8 ohms	8 ohms
MINIMUM CROSSOVER FREQUENCY:	500 Hz	500 Hz	800 Hz	500 Hz	800 Hz
DIMENSIONS:	4½" (114.3 mm) diameter, 3½" (89 mm) deep	10¼" H x 23½" W x 18½" D 270 mm H x 597 mm W x 470 mm D	8¼" H x 18½" W x 13½" D 219 mm H x 470 mm W x 393 mm D	5½" H x 4¼" W x 5¼" D 140 mm H x 122 mm W x 143 mm D	5½" H x 4¼" W x 5¼" D 140 mm H x 122 mm W x 143 mm D
WEIGHT:	3.18 kg	5.6 kg	4.1 kg	1.6 kg	1.6 kg
FINISH:	Dark gray enamel	Flat black	Flat black	Flat black	Flat black
COMPLEMENTARY COMPONENTS:	N501-8A, 511B, N801-8A, 811B, 411-8A, 416-8B, 39094	N501-8A, N801-8A, 802-8E, 411-8A, 416-8B, 39094	N801-8A, 806-8A, 802-8E, 411-8A, 416-8B, 414-8C, 39094	802-8E, 511B, 411-8A, 416-8B, 39094	811B, 411-8A, 416-8B, 414-8C, 39094, 806-8B, 802-8E, 511B

ALTEC

INTERNATIONAL DIVISION
2240 DUPONT DRIVE
P.O. BOX 4730
ANAHEIM, CALIFORNIA 92803
TELEPHONE: 714/774-0450
CABLE: ALTEINL
TELEX: 68-5536



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de