

# ALTEC LANBING

State of the  
Art



ALTEC  
LANBING  
CORPORATION  
1000  
BROADWAY  
NEW YORK, N.Y. 10018



ALTEC  
LANBING  
CORPORATION  
1000  
BROADWAY  
NEW YORK, N.Y. 10018



ALTEC  
LANBING  
CORPORATION  
1000  
BROADWAY  
NEW YORK, N.Y. 10018



Figure 1: A rectangular box with a white top surface and a dark bottom surface.



Figure 2: A rectangular box with a white top surface and a dark bottom surface, viewed from a different angle.



Figure 3: A rectangular box with a white top surface and a dark bottom surface, viewed from a different angle.



Figure 4: A rectangular box with a white top surface and a dark bottom surface, viewed from a different angle.





Vertical text at the top right, possibly a title or header.

Vertical text in the upper middle section, likely a main title or subtitle.

Vertical text in the lower middle section, possibly a date or location.

Vertical text at the bottom right, possibly a signature or name.

Large vertical characters in the center, possibly a main title or large characters.

Vertical text in the lower center, possibly a subtitle or additional information.

Large vertical characters at the bottom center, possibly a signature or name.



Vertical text in the middle left section, possibly a description or a list.



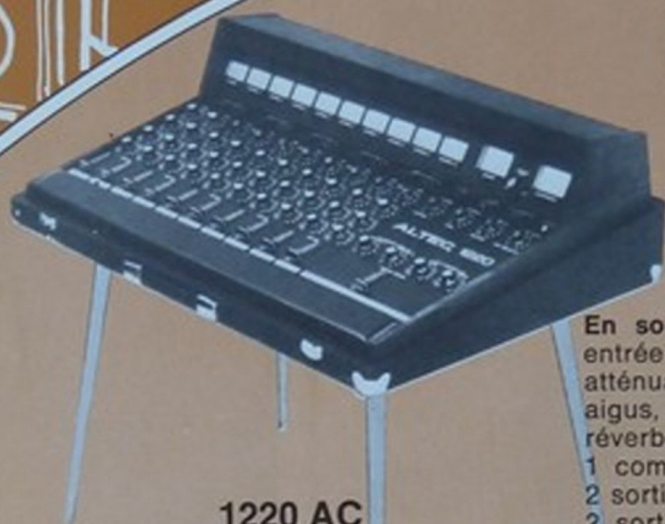
Vertical text in the lower middle left section, possibly a description or a list.

Large vertical characters at the bottom left, possibly a signature or name.



# ALTEC LANSING®

## Musical Sound Equipment



### 1220 AC

Console 10 voies micro et 1 voie ligne.

Par voie d'entrée, contrôle volumes, graves, aigus, départ écho, 2 départs monitor, 1 vu-mètre de contrôle, 1 voie de reprise.

En sortie : retour général écho, entrée auxiliaire, volume général, atténuateur de sortie, graves, aigus, 1 vu-mètre de contrôle, réverbération incorporée.

1 compresseur avec vu-mètre.

2 sorties directes.

2 sorties après filtre électronique de séparation (500 ou 800 Hz).

2 sorties monitor.

Toutes les entrées et sorties de la console sont sur transformateurs.

Alimentation : 220 V, 50 VA ou 24 V.

Dimensions : 915 x 609 x 229 mm.

Poids : 28 kg.



### BI-AMPLIFICATEUR 1224 AX

Bi-amplificateur à filtre électronique de séparation 500, 800 ou 1500 Hz. Amplificateur graves 60 Watts sous 8 ohms, 80 Watts sous 4 ohms. Amplificateur aigus 30 Watts sous 8 ohms, 40 Watts sous 4 ohms. Sensibilité d'entrée : 800 mV sous 15 000 ohms asymétrique ou 15 000 ohms symétrique avec transformateur enfichable 15335) - 200 mV sous 600 ohms symétrique avec transformateur enfichable 15095 A).

### 1599 A

Mélangeur 6 voies micro ou lignes à équiper d'autant de pré-amplificateurs 1588 B qu'il y a de micros en pré-mélange.



Entrées micro : symétrique 200 ohms ; ligne : asymétrique 600 ohms (**sur option** : symétrique 600 ohms ou 15 000 ohms).

Sortie 600 ohms asymétrique.

Livrée avec cordon d'adaptation pour entrée micro de la console 1220 AC.

Agent Exclusif pour la FRANCE

## HIGH FIDELITY SERVICES S. A.

7 et 14, Rue Pierre Semard 75009 PARIS - Tél. : 985-00-40



### 1235 A

Complément aigu de la 1225 A avec pavillon sectoriel, moteur à chambre de compression et filtre. 50 W, 8 ohms. Sensibilité : 108 dB à 1 m pour 1 W. Dimensions : 28 x 52 x 50 cm. Poids : 15 kg.



### 1225 A

Enceinte medium avec pavillon multicellulaire, moteur à chambre de compression et deux filtres de séparation. 100 W, 8 ohms. Sensibilité : 109 dB à 1 m pour 1 W. Poids : 73 kg.



### 816 A

Enceinte exponentielle conçue pour être équipée d'un haut-parleur de basses 38 cm, comportant un dispositif de superposition pour une utilisation en « double-basses » ou pour constituer les « ensembles 3 et 4 canaux ». Dimensions : 76 x 60 x 66 cm. Poids : 40 kg (sans HP).

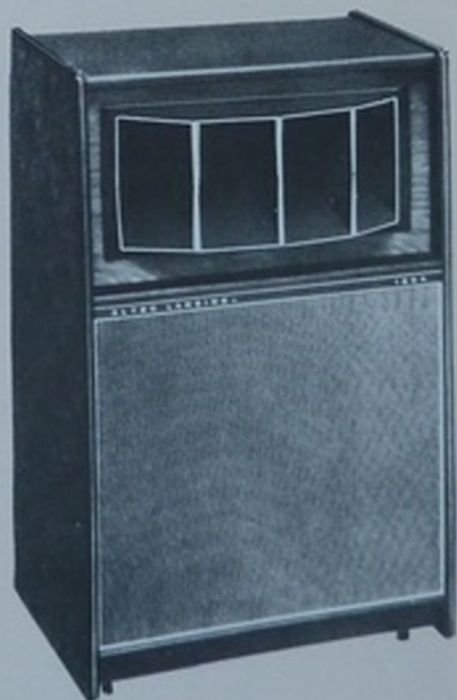


### 1208 B

Enceinte « Voix du Théâtre » avec pavillon exponentiel dans son coffret de transport qui contient également le moteur à chambre de compression et le filtre.  
 Dimensions basses : 107 x 76 x 61 cm. - Poids : 55 kg.  
 Dimensions aigus : 36 x 76 x 61 cm. - Poids : 30 kg.

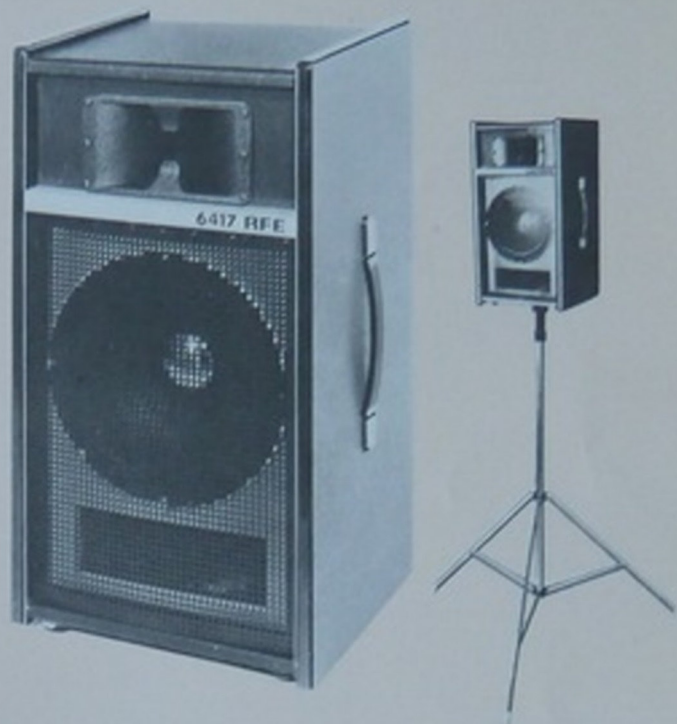
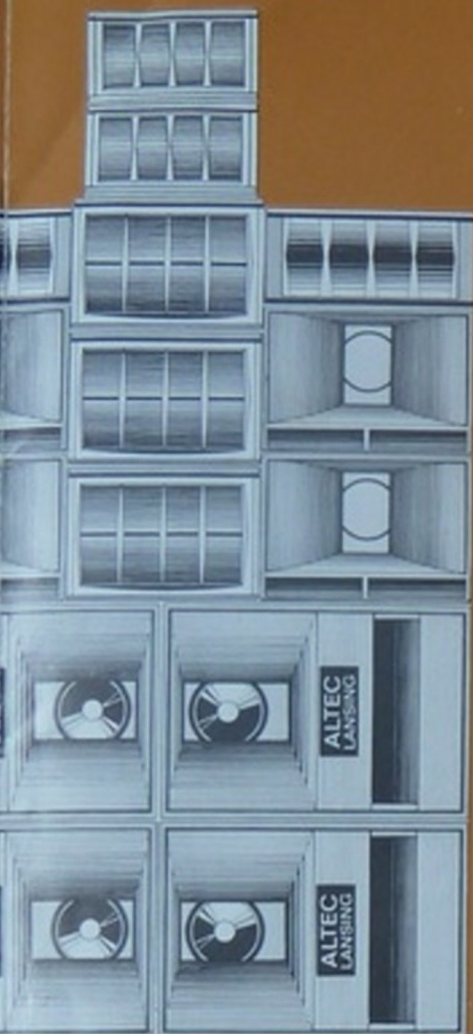
## EQUIPEMENTS DE FORTE PUISSANCE

Etude et réalisation d'équipements fixes ou mobiles 2, 3 et 4 canaux pour toutes utilisations salle ou plein air. Prière de nous consulter pour l'étude de ces matériels.



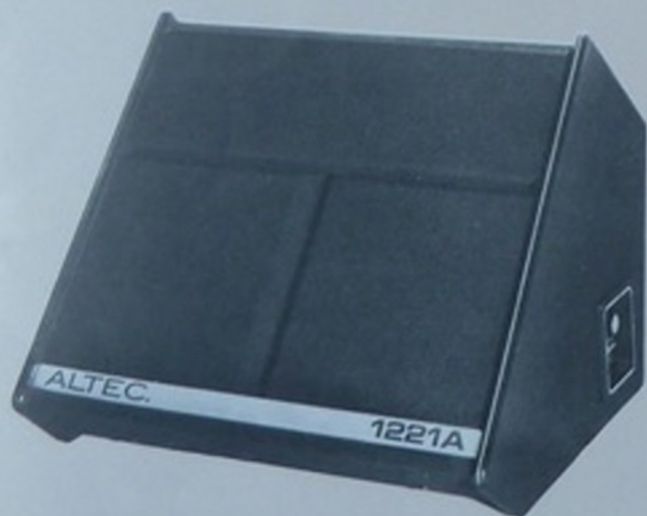
### 1204 B

Enceinte « VOIX DU THEATRE » gainée en vinyl noir, montée sur roulettes avec poignées.  
 85 W, 8 ohms.  
 Sensibilité : 105 dB à 1 m pour 1 W.  
 Dimensions : 114 x 71 x 70 cm.  
 Poids : 66 kg.



### 6417 RFE

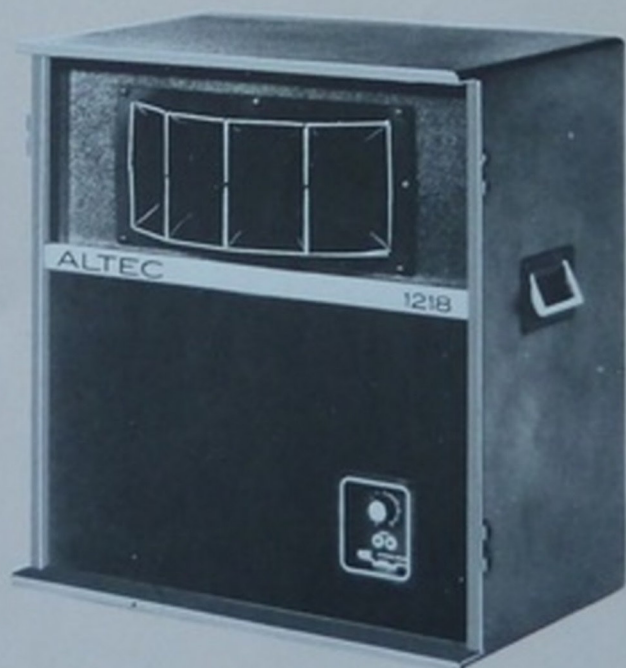
Enceinte à très haut rendement, gainée vinyl noire et grille métallique de protection. Fixation pour trépied, standard incorporé. 80 W, 8 ohms. Sensibilité : 100 dB à 1 m pour 1 W. Dimensions : 74 x 39 x 35 cm. Poids : 22 kg. (Agréée Radio-France.)



### 1221 A

Retour de scène portable anti « larsen » avec chambre de compression et filtre. Enceinte multi-inclinaisons, gainée de vinyl noir et face avant en mousse. 100 W, 8 ohms. Sensibilité : 101 dB à 1 m pour 1 W. Dimensions : 71 x 61 x 56 cm. Poids : 32 kg.

Agréé RADIO FRANCE



### 1218 A

Enceinte compacte « VOIX DU THEATRE » avec pavillon intérieur et couvercle de transport. 50 W, 8 ohms. Sensibilité : 103 dB à 1 m pour 1 W. Dimensions : 77 x 71 x 50 cm. Poids : 50 kg.

**626 A**

Micro à électrets avec pré-amplificateur, atténuateur de 10 dB et interrupteur incorporés. Le micro est livré avec une capsule cardioïde, et une capsule omnidirectionnelle et une bonnette amovible.



**624 A**  
Micro Lavallière à électrets, avec pré-amplificateur séparé.



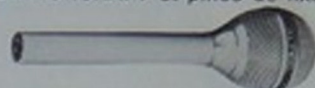
**650 BL**  
Micro dynamique cardioïde à usage général avec interrupteur incorporé.

Réf.	Bande passante	Sensibilité pour 10 dynes/cm <sup>2</sup>	Diamètre maximal	Longueur (sans connecteur)
624 A	50-15 000 Hz	- 57 dBm	1,4 cm	4,4 cm
626 A	50-15 000 Hz	- 48 ou - 58 dBm	4,5 cm	18,5 cm
650 BL	50-15 000 Hz	- 56 dBm	4,5 cm	18,5 cm
654 A	50-15 000 Hz	- 56 dBm	5,0 cm	18,5 cm

Tous ces micros sont à impédance symétrique 200 ohms et sont livrés avec 7 m de câble, connecteurs SWITCHCRAFT et pince de fixation.

**654 A**

Micro dynamique cardioïde spécial chant (avec bosse de présence).

**9440 A**

Amplificateur stéréo, utilisable en mono à puissance double. 200 W par canal en 8 ohms de 20 Hz à 20 kHz à moins de 0,1 % de distorsion harmonique totale. 250 W par canal en 8 ohms à 1 kHz à moins de 0,01 % de distorsion harmonique totale. 400 W par canal en 4 ohms de 20 Hz à 20 kHz à moins de 0,25 % de distorsion harmonique totale. 450 W par canal en 4 ohms à 1 kHz à moins de 0,05 % de distorsion harmonique totale. 800 W en 8 ohms à 1 kHz à moins de 0,25 % de distorsion harmonique totale en utilisation mono. Limitation automatique de la puissance de sortie à 40 % de sa valeur nominale en cas d'échauffement des étages de sortie. (En option, ventilation incorporée pour utilisation continue de l'amplificateur à pleine puissance.) Déconnexion par relais des haut-parleurs en cas de présence d'une tension continue en sortie. Impédance d'entrée : 15 000 ohms asymétrique (en option : 15 000 ohms symétrique). Sensibilité d'entrée : 0,6 V.

Contrôle :  
 - 1 potentiomètre de contrôle par canal ;  
 - 1 atténuateur de sensibilité de vu-mètre (0, -10, -20 dB) par canal ;  
 - 1 interrupteur général ;  
 - 1 sélecteur "mode" :  
 - stéréo : 100 % puissance, - mono : 40 % puissance,  
 - stéréo : 40 % puissance, - mono : 100 % puissance.

Consommation pleine puissance : 1 500 VA.  
 Dimensions : 483 x 279 x 178 mm.  
 Poids : 25,6 kg.

**9477 B**

Amplificateur avec transformateur de sortie. 4, 8 et 16 ohms incorporé. 100 W de 20 Hz à 20 kHz à moins de 0,5 % de distorsion harmonique totale sur 4, 8 ou 16 ohms. Entrée et sortie sur jacks. Consommation pleine puissance : 250 VA. Dimensions : 483 x 216 x 178 mm. Poids : 15,5 kg.

**417 - 8 H**

HP - Large bande - 30 cm Ø.  
 Bande pass. : 60 à 8 000 Hz.  
 Puissance admissible : 100 W.  
 Sensibilité : 101 dB/1 m/1 W.  
 Impédance : 8 ohms.

**418 - 8 H**

HP - Large bande - 38 cm Ø.  
 Bande pass. : 45 à 8 000 Hz.  
 Puissance admissible : 150 W.  
 Sensibilité : 101 dB/1 m/1 W.  
 Impédance : 8 ohms.

**421 - 8 H**

HP - Basses - 38 cm Ø.  
 Bande pass. : 35 à 4 000 Hz.  
 Puissance admissible : 150 W.  
 Sensibilité : 103 dB/1 m/1 W.  
 Impédance : 8 ohms.

**425 - 8 H**

HP - Large bande - 25 cm Ø.  
 Bande pass. : 60 à 8 000 Hz.  
 Puissance admissible : 75 W.  
 Sensibilité : 100 dB/1 m/1 W.  
 Impédance 8 ohms.

**511 B**

Pavillon sectoriel.  
 90° x 40° - Coupure 500 Hz.

**811 B**

Pavillon sectoriel.  
 90° x 40° - Coupure 800 Hz.

**Moteur 808 - 8 A**

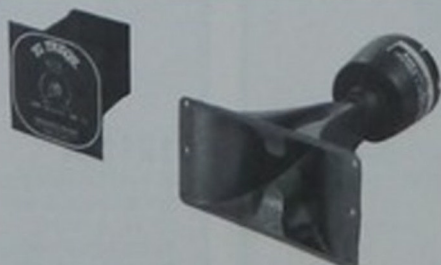
Moteur HF - 500 à 20 000 Hz.  
 Puissance : 50 W.  
 Sensibilité : 108 dB/1 m/1 W.  
 Impédance : 8 ohms.

**Filtre séparateur N 809 - 8 A**

Filtre de coupure 800 Hz.  
 100 W - 8 ohms.  
 Entrée sur jacks.



KIT I :  
 25 W, fréquence de coupure 5 000 Hz.



KIT II :  
 50 W, fréquence de coupure 3 000 Hz.



KIT III :  
 100 W, fréquence de coupure 1 250 Hz.