



steller  
Michael Otto  
Classic.de

Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**LAUTSPRECHER  
UND  
LAUTSPRECHER-SYSTEME**



**ALTEC**  
LANSING



**2000 B**

## ALTEC 2000 B

Dieser direkt strahlende Membran-Hochtöner mit eingebauter Frequenzweiche eignet sich besonders als Zusatzhochtöner für Breitband- oder Baß/Mitteltonlautsprecher. In idealer Kombination ist dieser Hochtöner 2000 B zusammen mit dem Baßlautsprecher 402 D in der Lautsprecherbox „VERDE“ eingebaut.

Impedanz	: 8 Ohm	Abmaße	: 12,5 cm $\varnothing$ / 8 cm tief
Belastbarkeit	: 14 Watt	Gewicht:	: 0,5 kg
Bereich	: 1500–18000 Hz		

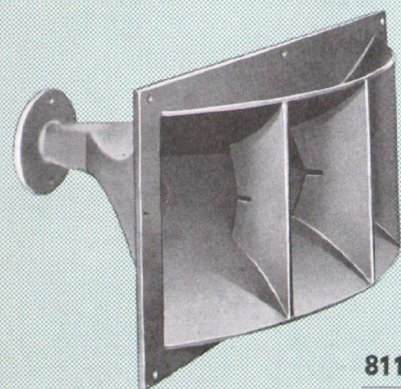


**3000 B**

## ALTEC 3000 B

Geeignet in Kombination mit jedem Tieftöner, dessen Übertragungsbereich bis min. 3000 Hz geht. Dieses Druckkammersystem mit Glasfaser-Exponentialvorsatz gibt Frequenzen 22 000 Hz linear wieder und ermöglicht eine konstante Schallabstrahlung über einen Winkel von 90°. Absolut klirrfreie Wiedergabe durch kleinste dynamische Masse der Kugelmembran. Empfohlene Frequenzweiche: N-3000-E.

Impedanz	8 Ohm	Abmaße	: 7,5 cm H $\times$ 12,5 cm B $\times$ 11 cm T
Belastbarkeit	20 Watt	Gewicht:	: 0,45 kg
Bereich	: 3000–22000 Hz		



**811 B**

**511 B**

## ALTEC 806 A/802D und 811B/511B

Druckkammer-Mittel/Hochtton-Exponentialhörner. Größter Wirkungsgrad wurde mit bester Phasenreinheit gepaart und nicht nur eine lineare Übertragung höchster Frequenzen – bis 22000 Hz – sondern auch der noch wichtigeren tiefen Mittellagen – bis hinunter zu 800 Hz – (beim 811 B) bzw. 500 Hz (beim 511 B) erreicht. Rundfunkstudios in der ganzen Welt verwenden diese Systeme.

Das Treibersystem 802 D gleicht im wesentlichen dem 806 A, jedoch besitzt das 802 D einen noch höheren Wirkungsgrad. Beide Treiber haben Phasenausgleichsschlitze, 7,6 cm  $\varnothing$  hochkant gewickelte Aluminium-Schwingspulen, Alnico V Magnete. Ihre Aluminiummembran von nur 50  $\mu$  Stärke bei 15,5 cm<sup>2</sup> Fläche ist praktisch trägheitslos, wodurch bislang theoretische Werte an Klirrfreiheit und Frequenzlinearität praktisch erreicht wurden; Werte, die mit Membranlautsprechern nicht realisierbar sind.

Als Exponential-Vielzellen-Streuvorsatz kann entweder das Horn 811 B mit einer unteren Grenzfrequenz von 800 Hz bzw. das 511 B mit 500 Hz verwendet werden. Beide sind in stabilem Aluminium-Guß ausgeführt und mit Treiber wetterfest.



**806 A**

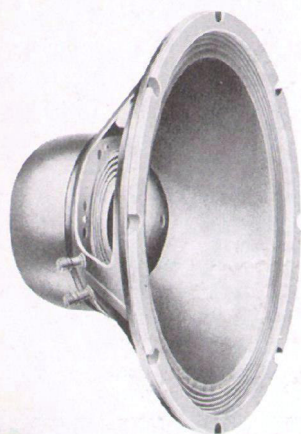
**802 D**

Modell	802 D	806 A	511 B	811 D
Impedanz (Ohm)	: 16	16	—	—
Belastbarkeit (Watt)	: 30	30	—	—
Bereich (Hz)	: 500–22000	500–22000	bis 500	bis 800
Schallpegel (dB) S.P.L.	: 111,7	110	—	—
Abmaße (cm) Treiber mit Horn:	—	—	27 H $\times$ 59 B $\times$ 57 T	22 H $\times$ 47 B $\times$ 47,5 T
Gewicht (kg) Treiber mit Horn:	—	—	11	7

## ALTEC 416 A, 414 A und 515 B

sind Baßlautsprecher mit besonders gutem Wirkungsgrad für professionelle Anwendung in Kinos und Tonstudios, wie für die anspruchsvolle Hi-Fi-Heimanlage.

7,6 cm  $\phi$  hochkantgewickelte Kupferband-Schwingspule für günstigen dynamischen Schwingspulenangriff, völlig steife Membran und stabile Konusanordnung mit Druckausgleich. Ein schwerer Alnico V Magnet mit extrem tiefem Homogen-Luftspalt gleicht nicht-lineare Schwingungen völlig aus. Viskose-Membranaufhängung mit Schwingungswiderstand. Strukturverstärkter Aluminium-Gußkorb. Tieftonlautsprecher, welche die musikalischen Fundamental-Bässe unvergleichlich wirkungsvoll und linear wiedergeben.



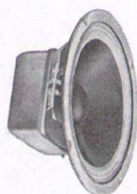
**416 A**

**414 A**

Modell	515 B	416 A	414 A
Impedanz (Ohm)	: 16	16	16
Belastbarkeit (Watt)	: 35 (50)	30	25
Bereich (Hz)	: 20-1000	20-1600	30-3500
Resonanz (Hz)	: 25	25	30
Schwingspulen ( $\phi$ cm)	: 7,6	7,6	7,6
Magn. Feldstärke (Gauss)	: 14750	13500	10000
Abmaße (cm) Durchm./Tiefe:	38/20	38/18	30/14
Gewicht (kg)	: 12	8	6,8

## ALTEC 402 D

Eine Spezial-Membranaufhängung ermöglicht bei diesem kleinen 20 cm-Baßlautsprecher die getreue Wiedergabe tiefer musikalischer Bässe. Alnico V Magnet, mech. Widerstand zur Resonanzdämpfung, 2,5 cm-Schwingspule.



**402 D**

Impedanz	: 16 Ohm	Resonanz	: 55 Hz
Belastbarkeit	: 14 Watt	Abmaße	: 20 cm $\phi$ / 9,5 cm tief
Bereich	: 40-10000 Hz	Gewicht	: 1 kg

ALTEC-Frequenzweichen sind verlustarm und zum Feuchtigkeitsschutz vergossen. Der Hochtonbereich ist in 1,5 dB Stufen auf 6 dB abschwächbar. (Bei der Weiche N-3000-E stetig regelbar bis -10 dB)

Modell	N-800-D	N-500-D	N-3000-E
Impedanz	: 8-16 Ohm	8-16 Ohm	8 Ohm
Übergabefrequenz	: 800 Hz	500 Hz	3 Khz

## ALTEC 100A Bass Energizer

Mit diesem Boostersystem läßt sich die fundamentale Baßenergie unterhalb 150 Hz wirkungsvoll erhöhen, ohne den Mittel- oder Hochtonbereich zu beeinflussen. Der Baßbereich unterhalb 150 Hz wird steil angehoben im Gegensatz zum Baßregler am Verstärker, der mit geringer Steigung bereits ab 1 000 Hz einsetzt. Der Baß-Energizer wird einfach passiv zwischen Verstärker und Lautsprecher geschaltet.



**100 A**

## 2- WEG DUPLEX BREITBANDLAUTSPRECHER

S.P.L. = Sound Pressure Level = Schalldruck in dB, bezogen auf 0,0002 dyne/cm<sup>2</sup> =  $\mu$  bar, gemessen in einer Entfernung von 1,20 m vom Lautsprecher bei 1 Watt.

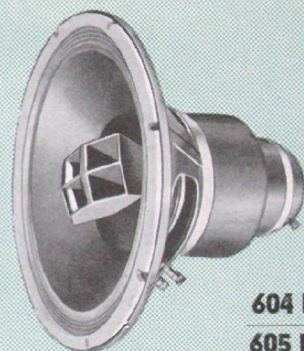
ALTEC Lautsprecher zeichnen sich durch die höchsten Wirkungsgrade — über 25 Prozent (im Vergleich zu anderen Fabrikaten mit 1/4 – 5 Prozent Wirkungsgrad) aus. Beispiel: Für eine Lautsprecherbox A-7 in einem Kino mit 1000 Sitzplätzen und 280 000 cu.m. Rauminhalt ist eine Verstärkerleistung von 25 Watt mehr als ausreichend, um volle Großorchesterlautstärke zu erzielen.

### Die ALTEC Duplex Reihe

ist der Standard der Rundfunk- und Schallplattenstudios. Integriert wurden zwei völlig getrennte Lautsprechersysteme: ein Hochtornhorn mit akustischer Dispersionslinse und ein Baßlautsprecher tiefster Übergangsfrequenz. Klanglich wird beinahe die Wiedergabe-realistik des Studioabhörschranks A-7 erreicht. Intermodulationsfreie Mittellagen, klirrfreie Höhen und ein Baß ungefärbt durch Ein- oder Ausschwingverzögerungen, kennzeichnen die Duplex-Lautsprecher. Die gleichmäßige Schallabstrahlung ist 90° x 40° bis 22000 Hz. Der Speziallautsprecher 615 A für Säle und Diskotheken hat Keulen-Richtcharakteristik.

Beurteilt man den Schallpegel, so zählen diese Lautsprecher zu den Systemen mit dem höchsten Wirkungsgrad auf dem Weltmarkt.

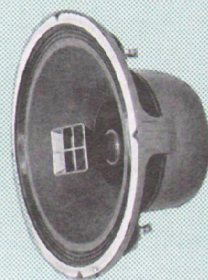
Modell	604 E	605 B / 615 A	602 C	601 C
Impedanz (Ohm)	: 8/16	16	8	8
Belastbarkeit (Watt)	: 35 (50)	35 (50)	25 (35)	20 (30)
Bereich (Hz)	: 20–22000	20–22000	20–22000	30–22000
Resonanz (Hz)	: 25	25	27	32
Schwingspulen ( $\phi$ cm) Tiefton	: 7,6	7,6	7,6	7,6
Hochton	: 4,4	4,4	4,9	1,8
Magn. Feldstärke (Gauss) Tieft.	: 13000	13000	13500	3000
Hocht.	: 16000	16000	10000	10000
Schallpegel (dB) S.P.L.	: 101	103	101	100
Abmaße (cm) Durchmesser	: 38	38	38	30
Tiefe	: 26	26	14	14
Gewicht (kg)	: 15,5	17	11,4	7,7



604 E  
605 B



602 C



601 C

## BIFLEX - BREITBANDLAUTSPRECHER

### ALTEC Biflex Reihe

Preislich günstige Systeme mit Eignung für Hi-Fi-Heimlautsprecher, Cutter- und kleinere Kontrollräume im Studio. Die Lautsprecher 415 C und 412 C verwenden zwei unabhängige Membranen — mittels einer mech. Weiche gekoppelt — wodurch Baß- und Hochtonbereich getrennt und intermodulationsarm wiedergegeben werden. Der Hochtonbereich wird dabei sehr wirkungsvoll abgestrahlt. Mech. gedämpfte Viskose-Aufhängung der Baßmembran, angriffsschnelle Ein- und Ausschwingzeiten bei starker Linearisierung des Mitteltonbereichs und größtmöglicher Resonanzunterdrückung zeichnen diese Lautsprecher aus.

Modell	415 C	412 C	755 C
Impedanz (Ohm)	: 8	8	8
Belastbarkeit (Watt)	: 25	20	15
Bereich (Hz)	: 30–14000	40–15000	40–15000
Resonanz (Hz)	: 25	36	52
Schwingspulen ( $\phi$ cm)	: 7,6	7,6	5,1
Magn. Feldstärke (Gauss)	: 13500	11400	9000
Abmaße (cm) Durchm./Tiefe:	: 38 / 18	30 / 14	20 / 5,7
Gewicht (kg)	: 11,4	6,8	1,7



415 C  
412 C



755 C

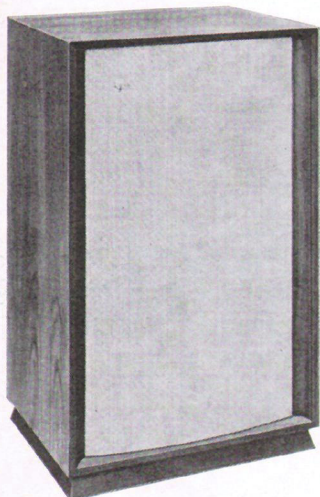


**A 7 - W**  
**A 7 - W 500**

Gehäuse nach dänischem Design in handpoliertem Nußbaum gehalten. System: ungefaltetes Tiefton-Exponentialhorn mit dem Baß-System 416A, über die Weiche N-800-E bzw. N-500-D mit dem Hoch/Mitteltonhorn 806A/811B (Modell A7W) zw. 802D/511B (Modell A7W-500) kombiniert, entsprechend der Studio-Monitor-Box A7 bzw. A7-500 (siehe Nebenseite)  
Anpassung: 8—16 Ohm  
Abmaße (cm): 112 H × 76 B × 62 T

## Die Stimme des Theaters A7W/A7W-500

Dieser Studioabhörschrank ist die Krönung akustischer Wiedergabekunst. Bei Toningenieuren und Dirigenten in der ganzen Welt gilt die „non plus ultra“ Schöpfung aus den Labors der ALTEC LANSING CORP. als pure Perfektion. Klangliche Unterschiede zwischen Lautsprecherwiedergabe und Originalaufführung sind für das kritischste Ohr nicht mehr wahrnehmbar. In peinlich genauer Handarbeit justierte Lautsprechersysteme eingebaut im zeitlos geschmackvollen Möbel bieten dem anspruchsvollsten Hörer das Erleben der Originalaufführung als Wiedergabe einzigartiger Wirklichkeitstreue.



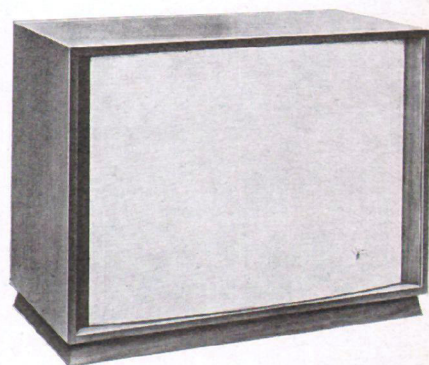
**MALIBU**

## Malibu 843 A

Eine klanglich superlative Lautsprecherbox. Volle Orchesterkrescendos wie zarte Streicher werden rein und unverfälscht über den gesamten Instrumentalbereich – von den Pedalorgel bis zu den zarten Ober-tönen der Pikkoloflöte – wiedergegeben. Zwei Baßlautsprecher 414 A, ein Hoch/Mitteltonhorn 806 A/811 B sowie die Frequenzweiche N-800-E bilden die Komponenten dieser Box. Die gleichen Systeme enthält die nur äußerlich anders gestaltete

## Carmel 838 B

Anpassung: 8—16 Ohm  
Abmaße (cm) 843A: 100 H × 63 B × 46 T  
838B: 65 H × 89 B × 45 T

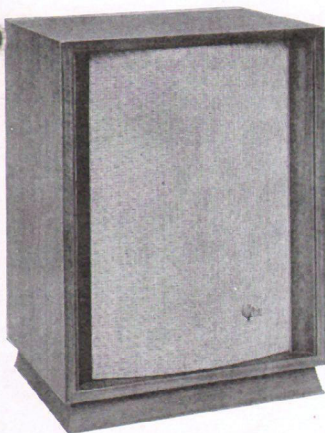


**CARMEL**

## Coronado 841 B

Die raumsparende Ausführung der Reihe klassischer Zwei-Komponenten-Systeme von ALTEC. Ein 414 A Baßlautsprecher, ein 3 000 B Hochttonhorn und die Weiche N-3 000-E ergänzen sich zu perfekter Wiedergabequalität.

Gehäuse in Nußbaum.  
Abmaße (cm): 66 H × 48 B × 35,5 T  
Anpassung: 8—16 Ohm



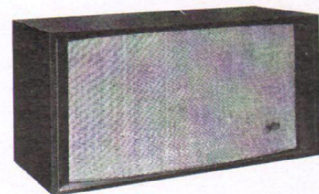
**CORONADO**

Der

## Regallautsprecher Lido 836 A

zählt zu den außergewöhnlichen Kompaktboxen mit besonders ausgewogenem Klang, der das gesamte Klangspektrum moderner Langspielplatten überstreicht.

2 Lautsprecher 755C. Nußbaum. Anpassung: 8 Ohm  
Abmaße (cm): 33 H × 66 B × 33 T

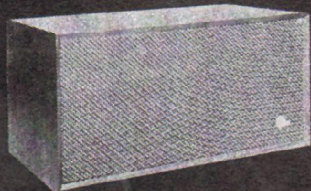


**LIDO**

## Verde 845A

Obwohl sich ALTEC mit anderen ernstesten Lautsprecherherstellern einig ist, daß sich wirklich profilierte Klangeigenschaften nur mit dem akustisch günstigsten Körper – und der ist nun einmal voluminös\* – erreichen lassen, leistet diese Kleinbox erstaunliche Klangqualität und Wiedergabetreue. Bestückt mit einem 402 D Baßlautsprecher und 2 000 B Hochtöner.

Nußbaum. 16 Ohm. Abmaße (cm): 28,5 H × 58,5 B × 28,5 T  
\* Den Kontrabaß kann man nicht zur Violine verkleinern.



# VOICE OF THE THEATER

## STUDIO MONITOR A7/A7-500

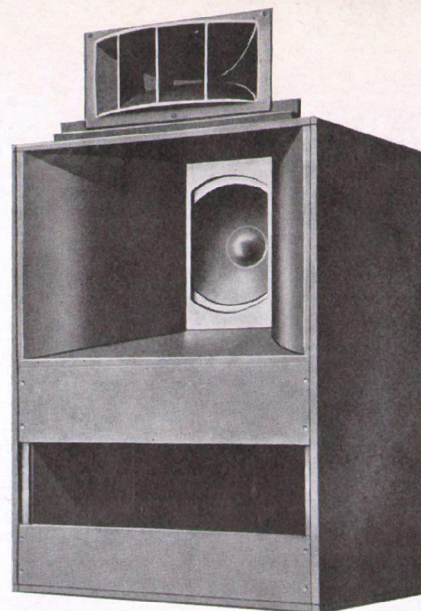
Die berühmte „Black Box“ der Rundfunk- und Tonaufnahmestudios. Über 12 000 davon stehen im professionellen Einsatz auf der ganzen Welt.

Koherent phasengleiche Abstrahlung der Höhen, Mitten und Tiefen resultieren in einem „lineal geraden“ Frequenzgang von 35–22 000 Hz. Das bewährt intermodulationsverzerrungslose Zweiwegsystem bietet bei höchstem Wirkungsgrad alle Vorteile gegenüber Drei- und Mehrfachsystemen.

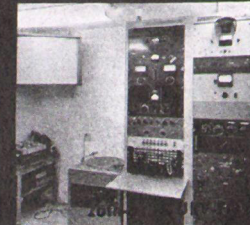
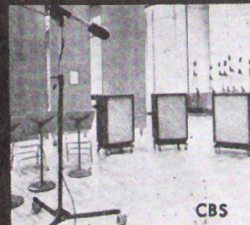
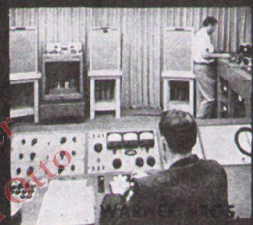
Unterhalb 800 Hz (bei der A-7) bzw. unterhalb 500 Hz (bei der A-7-500) kommt der 38 cm Baßlautsprecher 416 A, der außerordentlich schwingungslinier arbeitet, zum Einsatz. Ein frontstrahlendes Exponentialhorn wird dabei ab der untersten Grenzfrequenz von einer 370 Liter-Hornreflexbox unterstützt. Als Mittel-Hochtonhorn wird das 806 A/811 B bzw. 802 D/511 B verwendet. Das Hochtonhorn kann in 1,5 dB-Stufen auf max. -6 dB abgeschwächt werden. Der Studio Monitor A-7 übertrifft weit die Empfehlungen der RIAA und NARTB.

Trotz aller technischer Daten kann nur der endgültige Hörtest entscheiden. A/B-Vergleichsteste zwischen Live und Playback lassen keinerlei Klangunterschiede feststellen. Letztes Kriterium ist nicht mehr der Lautsprecher, sondern die Qualität der Aufnahmetechnik.

Impedanz: 16 Ohm  
Abmaße: 133 cm H × 76 cm B × 61 cm T  
Gewicht: 82 kg



A 7  
A 7 - 500



### ALTEC LANSING ist der Welt größter Hersteller professionell elektroakustischer Geräte.

Seit 40 Jahren hält ALTEC LANSING die Spitzenstellung für absolute Qualität und Zuverlässigkeit der Erzeugnisse, weltbekannt durch Filmtonsysteme wie „Westrex“ und „Western Electric“. ALTEC LANSING garantiert, daß sämtliche Daten besser als angegeben eingehalten werden und niemand verlangt strengere Wiedergabetreue als die Playback-Anforderungen der Rundfunk-, Schallplatten- und Filmstudios.

Professionelle Erzeugnisse: Dynamische-, Kondensator- und Messmikrofone • Hi-Fi-Stereoverstärker, UKW-Monitorempfänger, Studio-Vor-, Leistungs-, Abhör- und Modulationsverstärker • Entzerrer, Studio-Mischpulte bis 6-Kanal Stereo, Flachbahnregler, Paßband- und Resonanzfilter, regelb. Filter, Dynamik-Regelverstärker, Telefonübertragungssysteme • Sprechfunkmikrofone und Sender/Empfänger • Hi-Fi-Lautsprecher, Studioabhörlautsprecher, Großlautsprecher, Kinolautsprecher und Allwetter-Hochintensitätslautsprecher bis 400 Watt • Selbstprüfende ausfallsichere Lautsprecher und Großleistungsverstärker für militärische Anlagen • komplette Einrichtungen für Tonstudios, Kinos, Flugplätze, Sportstadien, Kirchen, Schulen, Nachtlokale, Hotels und Hi-Fi-Stereosanlagen.

Haben sie bestimmte Probleme, schreiben Sie uns, ALTEC LANSING hat die Lösung.

VERTRIEB NUR UBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER



ALLEINVERTRETUNG FÜR DEUTSCHLAND:

ULTRASCOPIC  
8 MÜNCHEN 2 - SENDLINGERSTRASSE 16