

Sie suchen einen Plattenspieler? Ja!  
Sie legen Wert auf eine teure Nobelmarke? NEIN!  
Ihr neues Gerät soll preisgünstig sein? Ja!  
Hervorragende Qualität ist Bedingung? Ja!

Dann gibt es für Sie nur noch

**quand**   
HIFI-Studioplattenspieler



steller  
Michael Otto  
Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**belt drive**

# quand

## aq 25



Unser preisgünstigster Studio-Plattenspieler. Hier wurde an nichts gespart, was für eine hervorragende Hifi-Wiedergabe nötig ist, . . . außer am Preis.

Der quand aq 25 ist ein manueller Hifi-Studioplattenspieler, natürlich riemengetrieben und mit hydraulischem Tonarmlift. Sein 4-pol.-Synchronmotor und der ausgewuchtete Plattenteller garantieren eine stabile Geschwindigkeit. Die Gleichlaufschwankungen sind kleiner als **0,06 %** (Effektivwert, bewertet). Der Fremdspannungsabstand ist größer als 50dB.

Der Leichtrohrtonarm des quand aq 25 trägt entscheidend zur hohen Klangqualität bei, denn er ist aus einer speziell resonanzarmen Legierung. Die Antiskating-Vorrichtung gleicht die Skatingkraft aus, die den Tonarm in die Plattenmitte zieht.

Selbstverständlich gehört zum quand aq 25 ein hochwertiges Hifi-Abtastsystem.

### TECHNISCHE DATEN

#### Plattenspieler

Antriebssystem	riemengetrieben, 4-pol.-Synchronmotor
Geschwindigkeiten	33 1/3 und 45 U/min.
Plattenteller	30,4 cm Aluminium-Spritzguß
Gleichlaufschwankungen	< 0,06 %
Fremdspannungsabstand	> 50 dB
Netzanschluß	220-240 V, 50 Hz, 6 W

#### Tonarm

Type	statisch ausbalanciert
effektive Länge	222 mm
Überhang	15 mm
Kröpfungswinkel	22° 25'
Spurwinkelfehler	kleiner als 1,5°
Einstellbereich der Auflagekraft	0 . . . 3 p (0 . . . 0,03 N)
Maße	450 x 350 x 135 mm
Gewicht	5 kg

Alle Angaben können ohne Vorankündigung geändert werden.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

belt drive  
semiautomatik

# quand

## aq 35



Unser Hifi-Studioplattenspieler für Bequeme. Im Grundaufbau mit dem quand aq 25 identisch, verfügt der quand aq 35 jedoch über den Komfort eines automatischen Tonarmlifts und eine Endabschaltung.

Der quand aq 35 ist ein halbautomatischer Hifi-Studioplattenspieler. Riemengetrieben, 4-pol.-Synchronmotor, Gleichlaufschwankungen kleiner als **0,06 %** (Effektivwert, bewertet), Antiskating-Vorrichtung, Fremdspannungsabstand größer als 50dB. Das Entscheidende an quand aq 35 ist der neuartige Automatiklift und das Endabschaltensystem.

Ein Elektroniksystem ersetzt die allgemein übliche mechanische Verbindung zwischen Tonarm und Auslösemechanismus. Das schließt das Risiko eines mechanischen Versagens vollständig aus. Abschaltgeräusche werden auf ein absolutes Minimum reduziert. Der Bedienungsablauf ist so sanft, daß die hohe Empfindlichkeit des Tonarms immer erhalten bleibt.

### TECHNISCHE DATEN

#### Plattenspieler

Antriebssystem	riemengetrieben, 4-pol.-Synchronmotor
Geschwindigkeiten	33 1/3 und 45 U/min.
Plattenteller	30,4 cm Aluminium-Spritzguß

Gleichlaufschwankungen	< 0,06 %
Fremdspannungsabstand	> 50 dB

Netzanschluß	220-240 V, 50 Hz, 6 W
--------------	-----------------------

#### Tonarm

Type	statisch ausbalanciert
effektive Länge	222 mm
Überhang	15 mm
Kröpfungswinkel	22° 25'
Spurwinkelfehler	kleiner als 1,5°
Einstellbereich der Auflagekraft	0 ... 3 p (0 ... 0,03 N)
Maße	450 x 350 x 135
Gewicht	5,1 kg

Alle Angaben können ohne Vorankündigung geändert werden.

**direct drive**

Unser Hifi-Studioplattenspieler für Hifi-Perfektionisten. Der quand aq 45 ist ein manueller Präzisionsplattenspieler mit Direktantrieb bei einem außergewöhnlichen Preis/Leistungsverhältnis. Seine stabile Konstruktion, sein elegantes Design und nicht zuletzt seine überlegenden technischen Daten reißen den quand aq 45 eindeutig in die oberste Hifi-Klasse ein, nicht sein Preis!

**quand**   
**aq 45**



Kern des quand aq 45 ist ein kräftiger DC Servomotor mit einem hohen Drehmoment. In Verbindung mit dem massiven Präzisionsplattenteller werden Gleichlaufschwankungen unter **0,03 %** (Effektivwert, bewertet) erreicht. Der Fremdspannungsabstand liegt über 60dB.

Der Spitzentonarm des quand aq 45 besitzt einen Tonkopf aus einem stabilen, resonanzarmen Material, so daß die Leistung des hochwertigen Abtastsystems voll zur Geltung kommt. Die hervorragenden Abtasteigenschaften des S-Tonarms garantieren eine klare und dynamische Klangreproduktion.

Die Antiskating-Einrichtung korrigiert die Kraft, die den Tonarm zur Mitte zieht. Sie sichert somit gleichmäßigen Druck des Abtastsystems auf die linke und rechte Wand der Plattentrille.

Leichtgängige Druckknöpfe selektieren ON/OFF und die Geschwindigkeiten. Beide Geschwindigkeiten (33 1/3 und 45 U/min) können bis  $\pm 6 \%$  feinjustiert werden. Das große Stroboskop erleichtert die genaue Geschwindigkeitseinstellung.

#### TECHNISCHE DATEN

Betriebssystem	direkt getrieben, DC-Servomotor
Geschwindigkeiten	33 1/3 und 45 U/min
Feineinstellung	$\pm 6 \%$
Plattenteller	32 cm $\varnothing$ Aluminium-Spritzguß 1,5 kg
Gleichlaufschwankungen	< 0,03%
Fremdspannungsabstand	> 60 dB
Netzanschluß	220-240 V, Wechselstrom, 50 Hz, 3,5 W
<b>Tonarm</b>	statisch ausbalanciert
Type: effektive Länge	222 mm
Überhang	15 mm
Kröpfungswinkel	22° 25'
max. Spurfehlwinkel	kleiner als 1,5°
Einstellbereich der Auflagekraft	0 ... 3 p (0 ... 0,03 N)
Maße	449 x 342 x 140 mm
Gewicht	6 kg

Alle Angaben können ohne Vorankündigung geändert werden.