


quadral  [®] **E**
HiFi-Lautsprecher



aler
el Otto
assic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



**Gute Lautsprecher kann
man nicht hören.**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic

Das

Ohr ist das sensibelste Sinnesorgan des Menschen. Es kann Schwingungen zwischen ca. 25 und 20.000 Hz wahrnehmen. Der Frequenzgang einzelner Musikinstrumente reicht dabei von der Kirchenorgel mit 20 Hz bis zum Konzertflügel mit 20.000 Hz. Daneben bewältigt das Ohr aber auch große Dynamikunterschiede – also Schallpegel. So wird einerseits der Flügelschlag einer Mücke als leises Sirren genau erkannt. Andererseits wird auch ein kräftiger Paukenschlag vom Ohr identifiziert und schadlos überstanden. Um eine Musikwiedergabe „Ganz nahe am Ideal“ zu ermöglichen, müssen Lautsprecher diese Frequenzen und Schallpegel originalgetreu wiedergeben können. Deshalb gilt: Gute Lautsprecher kann man nicht hören.



eller
ael Otto
assic.de

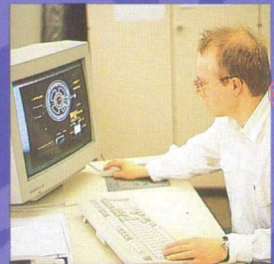
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Das Ziel:

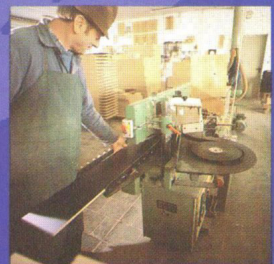
Die Fachleute in der Entwicklung haben für die quadral E -Serie vom Tiefton- bis zum Hochtonchassis alle Bauteile neu entwickelt.



Wir schaffen Lautsprecher mit einem hohen Anspruch an das Produktdesign. Modernste Computertechnik unterstützt dabei die Kreation.



Dies ist ein Blick in unsere Fertigung. Hier wird von erfahrenen Fachleuten die quadral E -Serie mit Liebe zum Detail und höchster Präzision gefertigt.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

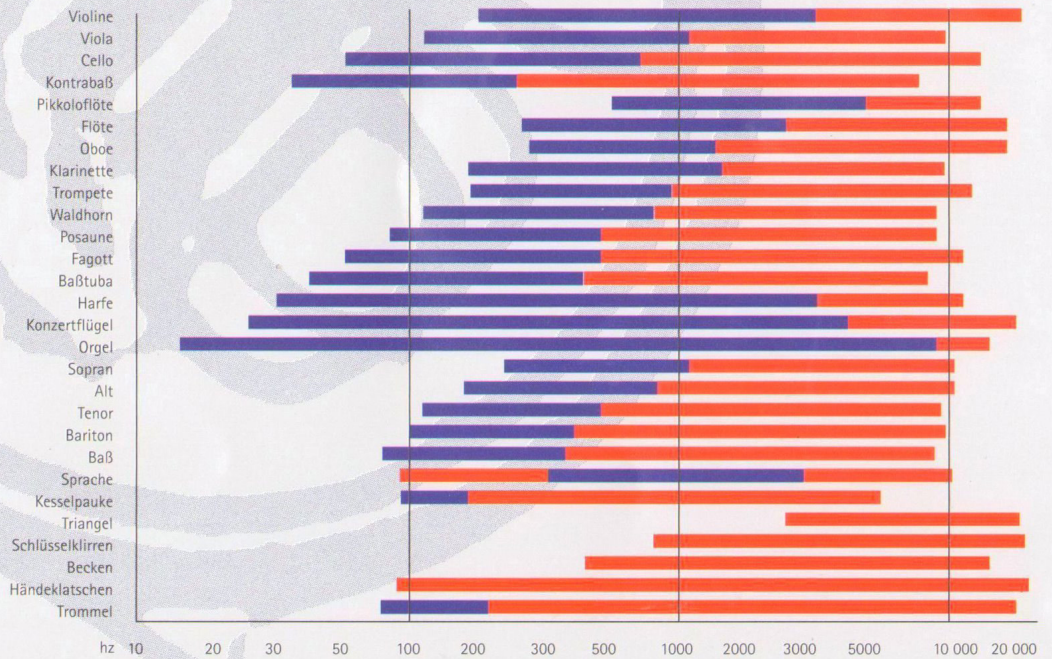
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

Ganz nahe am Ideal.

Mit der Philosophie „Ganz nahe am Ideal“ baut quadral seit über 10 Jahren Lautsprecher, die HiFi-Qualitäts-Maßstäbe setzen und das durch Testerfolge und Referenzen in internationalen Fachzeitschriften immer wieder dokumentieren.

Der Erfolg von quadral basiert auf dem perfekten Zusammenspiel von Entwicklung, Materialauswahl und Fertigungstechnik. Jeder einzelne Lautsprecher bietet in seiner Klasse ein Höchstmaß an Klangqualität. Mit der quadral E-Serie ist ein hervorragendes Lautsprecherprogramm „Ganz nahe am

Ideal“ in einer günstigen Preisklasse entstanden. Die einzelnen Lautsprecher präsentieren sich dabei in einem zeitgerechten Design, das durch die schlanke, elegante Linienführung zu jedem Einrichtungsstil paßt. Davon können Sie sich im Fachhandel jederzeit überzeugen.



Frequenzumfang verschiedener Instrumente, Geräusche und Stimmen

■ Grundtonbereich ■ Oberton- oder Nebentonbereich

eller
ael Otto
assic.de

© Beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classik.de



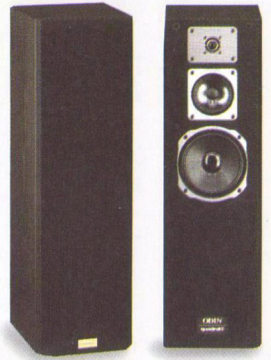
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classik.de

Die quadral \ddot{E} -Standardlautsprecher.

ODIN

HIFI-Test 6/93
Testergebnis:
gut-sehr gut

Typ:	3 Wege
Prinzip:	Baßreflex
Nennbelastbarkeit:	80 Watt
Musikbelastbarkeit:	140 Watt
Übertragungsbereich:	32 Hz...22.000 Hz
Übergangsfrequenz:	800/2800 Hz
Wirkungsgrad:	87,5 dB/1 Watt/1 m
Impedanz:	4 Ohm
Bestückung:	Tieftöner 170 mm \emptyset Mitteltöner 110 mm \emptyset Hochtöner 25 mm \emptyset Kalotte
Front:	Stoff, abnehmbar
Maße (H x B x T):	740 x 220 x 288 mm
Ausführung:	● schwarz ● nußbaum



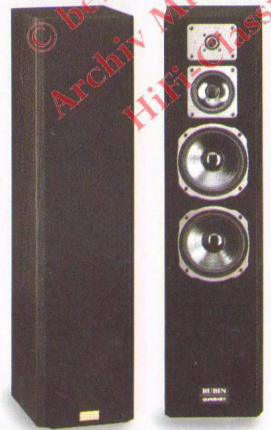
PLATIN

Typ:	3 Wege
Prinzip:	Baßreflex
Nennbelastbarkeit:	100 Watt
Musikbelastbarkeit:	180 Watt
Übertragungsbereich:	30 Hz...22.000 Hz
Übergangsfrequenz:	250/3000 Hz
Wirkungsgrad:	89,5 dB/1 Watt/1 m
Impedanz:	4 Ohm
Bestückung:	Tieftöner 2 x 170 mm \emptyset Hochtöner 25 mm \emptyset Kalotte
Front:	Stoff, abnehmbar
Maße (H x B x T):	800 x 220 x 288 mm
Ausführung:	● schwarz ● nußbaum



RUBIN

Typ:	4 Wege
Prinzip:	Baßreflex
Nennbelastbarkeit:	120 Watt
Musikbelastbarkeit:	200 Watt
Übertragungsbereich:	30 Hz...22.000 Hz
Übergangsfrequenz:	150/800/2800 Hz
Wirkungsgrad:	89,5 dB/1 Watt/1 m
Impedanz:	4 Ohm
Bestückung:	Tieftöner 2 x 170 mm \emptyset Mitteltöner 110 mm \emptyset Hochtöner 25 mm \emptyset Kalotte
Front:	Stoff, abnehmbar
Maße (H x B x T):	900 x 220 x 288 mm
Ausführung:	● schwarz ● nußbaum



TAURIN

Typ:	4 Wege
Prinzip:	Baßreflex
Nennbelastbarkeit:	150 Watt
Musikbelastbarkeit:	220 Watt
Übertragungsbereich:	25 Hz...22.000 Hz
Übergangsfrequenz:	130/800/2800 Hz
Wirkungsgrad:	91 dB/1 Watt/1 m
Impedanz:	4 Ohm
Bestückung:	Tieftöner 3 x 170 mm \emptyset Mitteltöner 110 mm \emptyset Hochtöner 25 mm \emptyset Kalotte
Front:	Stoff, abnehmbar
Maße (H x B x T):	1090 x 220 x 380 mm
Ausführung:	● schwarz



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Die quadral E - Regallautsprecher.



BALIN



DAUPHIN



MERIN

Typ:	2 Wege
Prinzip:	Baßreflex
Nennbelastbarkeit:	50 Watt
Musikbelastbarkeit:	80 Watt
Übertragungsbereich:	45 Hz...22.000 Hz
Übergangsfrequenz:	3500 Hz
Wirkungsgrad:	87,5 dB/1 Watt/1m
Impedanz:	4 Ohm
Bestückung:	Tieftöner 130 mm ø
	Mitteltöner -
	Hochtöner 25 mm ø Kalotte
Front:	Stoff, abnehmbar
Maße (H x B x T):	272 x 175 x 202 mm
Ausführung:	● schwarz
	● nußbaum

Typ:	2 Wege
Prinzip:	Baßreflex
Nennbelastbarkeit:	60 Watt
Musikbelastbarkeit:	100 Watt
Übertragungsbereich:	36 Hz...22.000 Hz
Übergangsfrequenz:	3000 Hz
Wirkungsgrad:	87,5 dB/1 Watt/1m
Impedanz:	4 Ohm
Bestückung:	Tieftöner 170 mm ø
	Mitteltöner -
	Hochtöner 25 mm ø Kalotte
Front:	Stoff, abnehmbar
Maße (H x B x T):	385 x 220 x 288 mm
Ausführung:	● schwarz
	● nußbaum

Typ:	3 Wege
Prinzip:	Baßreflex
Nennbelastbarkeit:	80 Watt
Musikbelastbarkeit:	120 Watt
Übertragungsbereich:	32 Hz...22.000 Hz
Übergangsfrequenz:	800/2800 Hz
Wirkungsgrad:	87,5 dB/1 Watt/1m
Impedanz:	4 Ohm
Bestückung:	Tieftöner 170 mm ø
	Mitteltöner 110 mm ø
	Hochtöner 25 mm ø Kalotte
Front:	Stoff, abnehmbar
Maße (H x B x T):	460 x 220 x 288 mm
Ausführung:	● schwarz
	● nußbaum

HIFI-Test 1/94
 Testergebnis:
 sehr gut

eller
 ael Otto
 classic.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 Hifi-classic.de

Jetzt wird's technisch.

Bei der quadral E -Serie zeigen sich Volumen, Musikalität und Dynamik vom kleinsten bis zum größten Modell erstaunlich perfekt abgestimmt. Die Differenzierung liegt aufgrund der Gehäusegrößen nur im unteren Baßbereich. Die Gehäuse sind von Konstruktion, Material, Wandstärken und Verarbeitung so ausgelegt, daß die originalgetreue Musikwiedergabe in keinsten Weise beeinflußt wird. Schon mit kleinen Verstärkern geben die Lautsprecher der quadral E -Serie die Musik äußerst lebendig und differenziert wieder: Ganz nahe am Ideal.

Der Tieftöner.

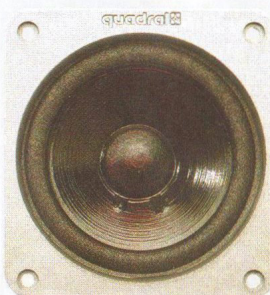
Der Korb des Tieftonlautsprechers aus glasfaserverstärktem ABS garantiert maximale Stabilität und ein Minimum an Resonanz. Die Schwingspule ist auf einen Aluminiumträger gewickelt. Hochtemperatur-Isolierungen und -Verbindungen im Schwingspul-Membranbe-

reich sorgen für gute dynamische und thermische Verhältnisse. Der Membrankegel ist beschichtet, um einen absolut ruhigen Phasen- und Amplitudenverlauf zu erreichen.

Hochtöner



Mitteltöner



Tieftöner



Der Mitteltöner.

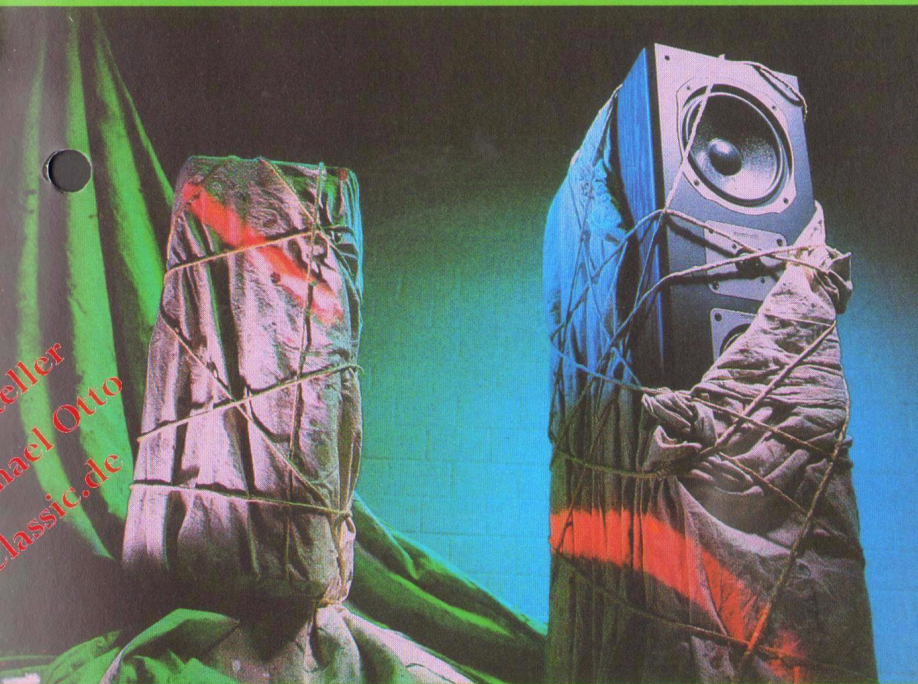
Bei dem Mitteltonlautsprecher wurde durch die Materialkombination Stahl + ABS maximale mechanische Stabilität bei maximaler Resonanzarmut erzielt. Membranmaterial, Beschichtung und Geometrie sind auf ausgeglichenen Amplituden- und Phasenverlauf ausgelegt. Die Schwingspule ist auf einen Aluminiumträger gewickelt. Das Ergebnis ist ein hohes Auflösungsvermögen im Mitteltonbereich.

Der Hochtöner.

Ein gutes Auflösungsvermögen, exakte Impulswiedergabe und ein Übertragungsbereich bis über die Hörgrenze hinaus liefert der Kalottenhochtöner. Die Textilkalotte hat ein gutes Gewichts-Festigkeitsverhältnis. Die Aluminium-Schwingspule ist im Luftspalt durch Ferrofluid bedämpft und gekühlt. Gutes Impulsverhalten und hohe Dynamik sind so gewährleistet.

© beim Hersteller
Archiv-Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv-Michael Otto
HiFi-Classic.de



quadral HiFi- Lautsprecher
Hochwertige Qualität vom kompakten Regallautsprecher über Satellitensysteme bis zum High-End Standlautsprecher.

quadral Surround-Sound-Systeme

Das Sortiment mit hochwertigen DOLBY PRO-LOGIC®-Komponenten für effektvollen Kinound zu Hause.

quadral Autolautsprecher
Höchste Klangqualität im Auto. Präzise und optisch integrierte Systeme neuester Technik.

quadral Beschallungssysteme
Professionelles Equipment für Beschallungen kleinster Clubs bis zu Open-Air Veranstaltungen (PA).

Optimale Übertragungsqualität mit elektro-akustischen quadral-Anlagen auf Flughäfen, in Tagungsräumen oder Kirchen (ELA)

quadral HiFi-Lautsprecher sind Qualitätsprodukte „Made in Germany“.

Für die hervorragende Qualität verbürgt sich quadral mit 5 Jahren Vollgarantie.

Deutschland:

quadral GmbH & Co. KG
Am Herrenhäuser Bahnhof 26-30
30419 Hannover
Tel. 05 11/79 04 - 0
Fax 05 11/75 35 28
Telex 9 23 974 all d

Österreich:

Akustik Technik
Handelsgesellschaft m.b.H.
A-2334 Vösendorf
Eisgrubengasse 2/5
Tel. 01/69 40 04
Fax 01/69 40 05

Belgien:

INVOR
B-2610 Wilrijk
Fotografielaan 22
Tel. 03/8 30 03 67
Fax 03/8 30 48 10

Schweiz:

GROB ELECTRONIC AG
CH-8952 Schlieren
Ifangstraße 1
Tel. 01/7 30 34 40
Fax 01/7 30 35 80

Niederlande:

quadral nederland
NL-1180 AS Amstelveen
Postbus 744
Tel. 0 20/6 41 62 53
Fax 0 20/6 47 47 07

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

quadral  **E**
HiFi-Lautsprecher

Beim autorisierten Fachhandel.