



quadrat

Hersteller
Michael Otto
HiFi-Classics.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

LAUTSPRECHER SERIE

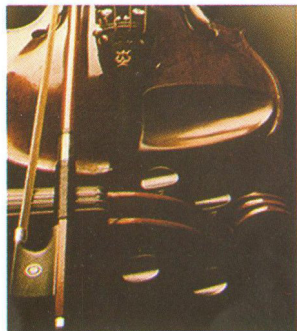
P H O N O L O G U E

90

KLARHEIT FÜR IHRE ENTSCHEIDUNG

KLARE PROFILE FÜR KLARE KLANGERLEBNISSE

„Welche Musik hören Sie denn in erster Linie?“ Eine wichtige Frage, wenn Sie vor der Entscheidung für ein neues Lautsprecher-System stehen. Und häufig auch die Frage des ambitionierten HiFi-Fachhändlers – dem wichtigsten Bindeglied zwischen uns, dem Hersteller, und Ihnen.



Der Maßstab ist dabei unser oft kopierter „Referenzlautsprecher der absoluten Spitzenklasse“ – so stereoplay 2/87 – quadral TITAN. An ihm orientieren sich alle Phonologie-Modelle, angefangen bei den Transmission-Lautsprechern

VULKAN und MONTAN, bis hin zu den ganz neuen Compactlautsprechern LARGO und RONDO.

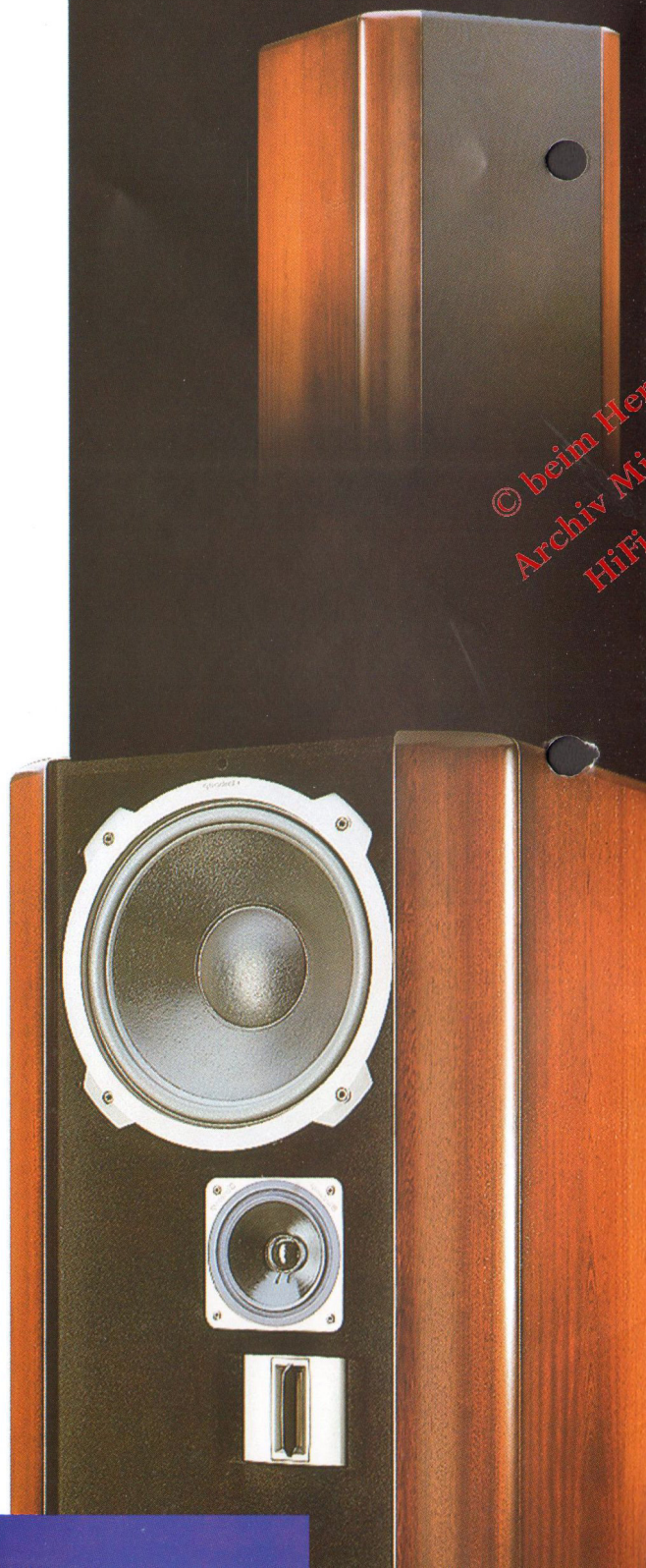
Doch egal, ob nun Klassik, Jazz, Folk, Rock oder eine andere der vielfältigen Musikströmungen Ihr persönlicher Geschmack ist, uns ist es recht. Wir bauen Lautsprecher, die zu jeder Sound-Richtung passen – und sicher auch zu Ihren Vorstellungen von Klang, Technik und Design. Aber nicht einen Lautsprecher für alle, sondern unterschiedliche Serien für unterschiedliche Hörgewohnheiten. Eins jedoch gilt für jeden quadral-Lautsprecher: das profilierte Konzept aus Qualität und Charakter. Das bestätigen uns die hervorragenden Testergebnisse der renommierten HiFi-Fachpresse Jahr für Jahr. Für uns der Beweis: unsere Philosophie für den Bau von Lautsprechern stimmt. (Wenn Sie sich überzeugen möchten, fordern Sie ausführliche Testzitate bei uns an.)

In der Ihnen hier vorliegenden Dokumentation werden wir Ihnen unsere Serie quadral Phonologie vorstellen. Eine Spitzenleistung in punkto Qualität „Made in Germany“.

Ihnen allen ist eins gemeinsam: das Ganzheitsprinzip mit optimaler Abstimmung zwischen Technik und Gehäuse – beides aus eigener Forschung, Entwicklung und Fertigung. Eine naturgetreue Reproduktion Ihrer Musik. Ein vorbildliches Design, passend zu allen Möbeln unserer Zeit. Und die erstklassige Verarbeitung jedes, auch des kleinsten, Details.

Doch sehen Sie selbst, auf den nächsten Seiten. Aber vor allem hören Sie hin: bei Ihrem autorisierten quadral-Fachhändler.

Und wenn Sie sich dann für einen Lautsprecher der quadral Phonologie-Serie entschieden haben, können Sie sicher sein: Ihre Entscheidung fällt garantiert für den neuesten Stand des technologisch Machbaren. Für eine kompetente Marke mit hohem Prestige. Für das Know-how eines Spezialisten im HiFi-Lautsprecherbau.



© beim Hersteller
Archiv Musik
HiFi

Hersteller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classik.de



TRAGENDE SÄULEN KLANGLICHER KOMPETENZ

Sicher, es gibt verschiedene Wege, einen Lautsprecher so zu bauen, daß er dem Original live erlebter Musik nahe kommt.

Doch unser Weg zu natürlichem Klang „ganz nah am Ideal“ ist in der Referenzklasse ganz eindeutig durch das Prinzip der „Real-Transmission-Line“ gekennzeichnet. Einem Konstruktions-Prinzip, das Baßpräzision bis zum tiefsten Ton einer Kesselpauke genauso gewährleistet, wie beste dynamische Verhältnisse. Und einen ausgeglichenen Frequenzverlauf von der untersten bis zur obersten Oktave. Darum stehen wir auch weiterhin zu dieser technologischen Lösung ohne Kompromisse.

Zumal auch die herausragenden Testergebnisse renommierter HiFi-Titel eine eindeutige Sprache sprechen. Und darum haben wir diese erfolgreiche Tradition kontinuierlich auch mit der TITAN IV, VULKAN IV und MONTAN IV fortgesetzt. Allerdings, ein wenig schlanker wirken sie schon, die neuen Lautsprecher der Transmission-Line-Serie. Noch harmonischer in den Details eines Gehäuses, das grundsätzlich längst zu einem oft kopierten Klassiker geworden ist. Manifestierte Kompetenz eines Lautsprecherbaus auf höchstem Standard. Säulen, auf denen alle Lautsprecher der quadral Phonologue-Serie ruhen.

TESTERGEBNISSE

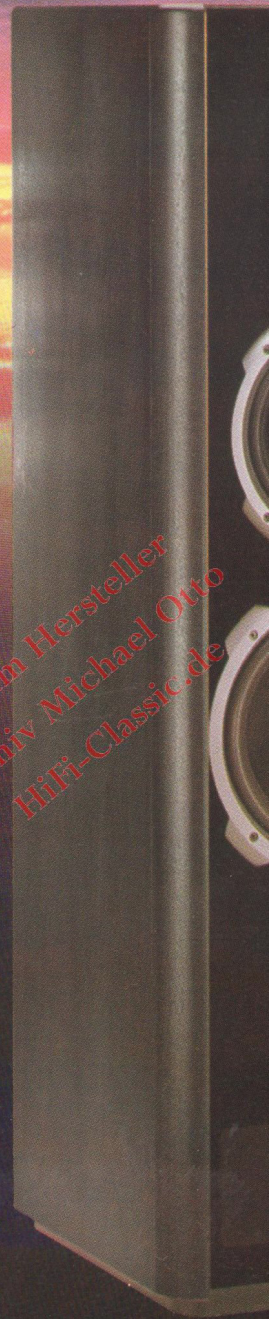
TITAN MK III "Absolute Spitzen- klasse, REFERENZ" (stereoplay 2/87)	VULKAN MK IV "Spitzenklasse I, REFERENZ" (stereoplay 1/90)	MONTAN MK IV "Oberklasse 1. Platz" (HIFI VISION 9/89)
--	---	--



teller
mael Otto
Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



AUFSTIEG IN DIE WELT DER NUANCEN

ALTAN, TRIBUN, SHOGUN, AMUN, KORUN, WOTAN – das sind sechs Namen, sechs Lautsprecher, die Ihren Aufstieg in die Welt der Nuancen markieren. Zwar unterschiedlich in ihrem Preis. Auch unterschiedlich in Größe und Chassis-Bestückung. Aber immer basierend auf dem technologischen Know-how aus der Entwicklung der TITAN.

In jedem Fall Maßstab in ihrer Klasse.

Als Beleg dafür ein Zitat aus „Audio 10/88“ über unseren preiswertesten Phonologue-Lautsprecher: „Mit lebendiger Wiedergabe und solidem Baßfundament... konnte sich die quadral

ALTAN bei den Testern ganz weit nach vorne schieben. Verarbeitung: sehr gut. Wertigkeit: hoch. Prädikat: Mittelklasse“.

Das sagt mehr als tausend Worte. Wobei wir noch ergänzen möchten, daß wir auf Natürlichkeit ohne spektakuläre Effekte besonderen Wert legen. Denn nur das macht auch längeres Hören zu einem ermüdungsfreien Genuß, bei dem Sie jede Nuance Ihrer Musik genießen können – federleicht.

Übrigens: Von TITAN bis ALTAN erhalten Sie alle Phonologue-Lautsprecher in den Furnieren nußbaum, antik, Eiche rustikal, Mahagoni, Eiche schwarz, Eiche hell. Und selbstverständlich mit abnehmbarer Stoff-Front.

TESTERGEBNISSE

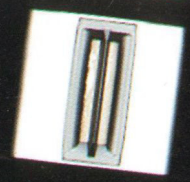
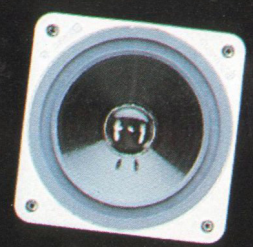
WOTAN MK IV "Spitzenklasse III" (stereoplay 8/88)	AMUN MK IV "Spitzenklasse IV" (stereoplay 10/89)	TRIBUN MK IV "Obere Mittel- klasse I, REFERENZ" (stereoplay 6/88)
KORUN MK IV "Mittelklasse 1. Platz" (HIFI VISION 5/89)	SHOGUN MK IV "Obere Mittelklasse I, REFERENZ" (stereoplay 2/89)	ALTAN MK IV "exzellent, 3 Sterne" (Stereo 4/89)

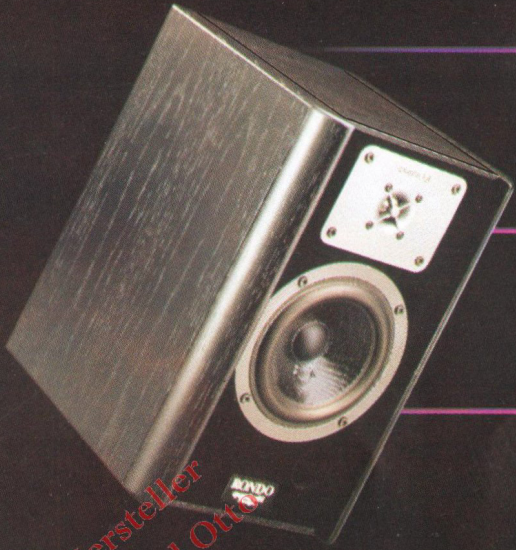


© beim Hersteller
Archiv Musik
HiFi

Hersteller
Michael Otto
Classic.de

© Beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

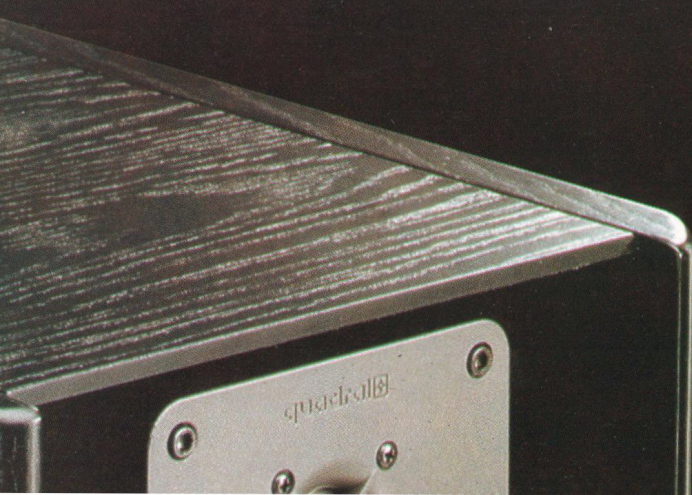




© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



DAS KLEINE MASS GRANDIOSEN KLANGS

LARGO... RONDO... schon die Namen klingen wie Musik in aller Ohren. Musik, die Feinheit und Temperament verspricht. Getragenen Geigenstrich und perlende Akkorde.

Um so überraschter werden Sie vielleicht sein, wenn Sie live sehen, wie klein die Gehäuse sind, aus denen sich grandioser Klang ausbreitet. Nur knappe 25 Zentimeter – kaum mehr als ein Buch – ist die RONDO aus der neuen Serie Phonologue C hoch.

Und auch der Kraftzwerg LARGO ist nur um wenig größer. Beide lassen sich geradezu verstecken. Oder harmonisch integrieren in Wohnwände. Auch bei eingeschränkten Raumverhältnissen.

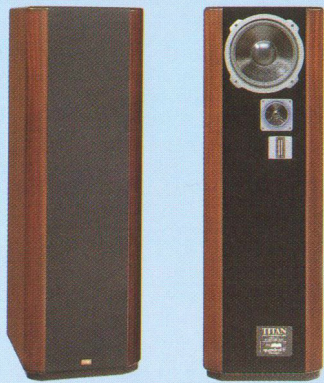
Dafür sprechen die Leistungsdaten eine um so deutlichere Sprache. 120 Watt Impulsbelastbarkeit und ein Übertragungsbereich von 40 Hz bis 25 kHz (RONDO), das sind schon Werte in der kompakten Klasse.

LARGO und RONDO, die zwei Neuen in der quadral Phonologue-Serie sind damit eine sinnvolle und leistungsstarke Ergänzung eines Programmes, das dem High-End-Enthusiasten genau so einen Lautsprecher bietet, wie allen, denen natürliche Musikwiedergabe ganz nah am Ideal, beste Verarbeitung und zeitloses Design besonders wichtig sind.

© bein Verlag
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

eller
Michael Otto
Classic.de

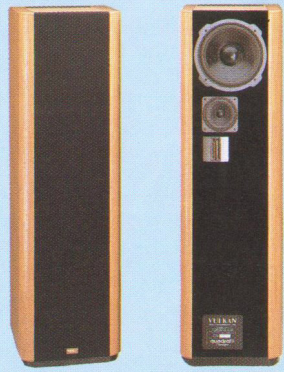




TITAN

TITAN

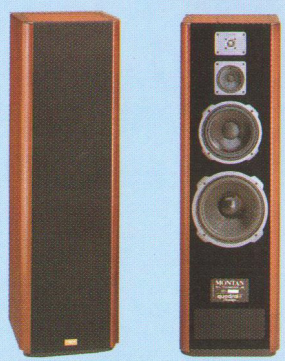
Typ: 3 Wege
 Prinzip: Real-Transmission-Line
 Nennbelastbarkeit: 250 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 500 Watt
 Übertragungsbereich: 16 Hz ... 50 kHz
 Übergangsfrequenzen: 160 Hz / 3000 Hz
 Impedanz: 8 Ohm
 Bestückung: Tieftöner: 320 mm ø
 Mitteltöner: 132 mm ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 1530 x 500 x 600 mm



VULKAN

VULKAN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Real-Transmission-Line
 Nennbelastbarkeit: 200 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 250 Watt
 Übertragungsbereich: 20 Hz ... 50 kHz
 Übergangsfrequenzen: 180 Hz / 3800 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung: Tieftöner: 260 mm ø
 Mitteltöner: 132 mm ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 1300 x 378 x 461 mm



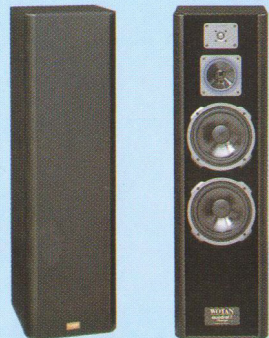
MONTAN

MONTAN

Typ: 4 Wege
 Prinzip: Real-Transmission-Line
 Nennbelastbarkeit: 170 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 250 Watt
 Übertragungsbereich: 28 Hz ... 25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 150 Hz / 500 Hz / 3500 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung: Tieftöner: 1 x 220 mm ø, 1 x 220 mm ø
 Mitteltöner: 110 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 1160 x 350 x 400 mm

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

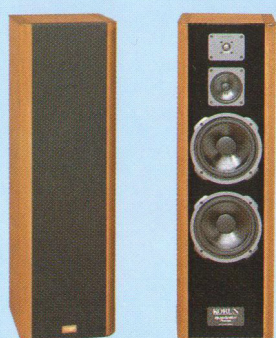
© beim Hersteller
 Archiv Mi
 HiFi



WOTAN

WOTAN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 150 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 200 Watt
 Übertragungsbereich: 30 Hz ... 25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 300 Hz / 3500 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung: Tieftöner: 2 x 220 mm ø
 Mitteltöner: 132 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 1050 x 306 x 350 mm



KORUN

KORUN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 150 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 200 Watt
 Übertragungsbereich: 30 Hz ... 25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 500 Hz / 3000 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung: Tieftöner: 2 x 220 mm ø
 Mitteltöner: 110 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 975 x 302 x 335 mm



AMUN

AMUN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 100 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 150 Watt
 Übertragungsbereich: 32 Hz ... 25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 300 Hz / 3500 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung Tieftöner: 220 mm ø
 Mitteltöner: 132 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Eiche, natur, weiß
 Stoff, abnehmbar
 Front: 900 x 302 x 320 mm
 Maße (H x B x T):



SHOGUN



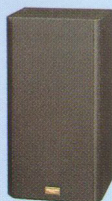
TRIBUN

SHOGUN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 100 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 150 Watt
 Übertragungsbereich: 32 Hz ... 25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 500 Hz / 3000 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung Tieftöner: 220 mm ø
 Mitteltöner: 110 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Eiche, natur
 Stoff, abnehmbar
 Front: 825 x 302 x 310 mm
 Maße (H x B x T):

TRIBUN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 80 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 120 Watt
 Übertragungsbereich: 35 Hz ... 25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 500 Hz / 3000 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung Tieftöner: 220 mm ø
 Mitteltöner: 110 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Eiche, natur
 Stoff, abnehmbar
 Front: 580 x 302 x 310 mm
 Maße (H x B x T):



AL TAN

AL TAN

Typ: 2 Wege
 Prinzip: Geschlossen
 Nennbelastbarkeit: 60 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 100 Watt
 Übertragungsbereich: 37 Hz ... 25 kHz
 Übergangsfrequenz: 2500 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung Tieftöner: 220 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Eiche, natur
 Stoff, abnehmbar
 Front: 520 x 276 x 280 mm
 Maße (H x B x T):

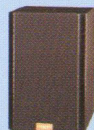
© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



LARGO

LARGO

Typ: 2 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 60 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 100 Watt
 Übertragungsbereich: 40 Hz ... 25 kHz
 Übergangsfrequenz: 3000 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung Tieftöner: 180 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Eiche, schwarz
 Stoff, abnehmbar
 Front: 360 x 236 x 245 mm
 Maße (H x B x T):



RONDO

RONDO

Typ: 2 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 50 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 80 Watt
 Übertragungsbereich: 45 Hz ... 25 kHz
 Übergangsfrequenz: 3500 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung Tieftöner: 150 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Eiche, schwarz
 Stoff, abnehmbar
 Front: 317 x 206 x 235 mm
 Maße (H x B x T):

GROB ELECTRONIC AG

CH-8021 Zürich · Postfach 585 · Rennweg 32
Telefon (01) 214 62 72 · Fax (01) 214 6214

A K U S T I K TECHNIK

Akustik-Technik Handelsgesellschaft m.b.H.

A-2334 Vösendorf · Eisgrubengasse 2/5
Telefon (02 22) 69 40 04 · Telefax (02 22) 69 40 05

N.V. INVOR ELECTRONICS S.A.

B-2610 Wilrijk · Fotografielaan 22
Telefon 03-8 30 03 67 · Telefax 03-8 30 48 10

quadral 

quadral luidsprekers
Postbus 744 · NL-1080 AS Amstelveen
Telefoon (0 20) 41 62 53 · Telefax (0 20) 47 47 07

quadral 

Unternehmensbereich der all-akustik Vertriebs GmbH&Co. KG
D-3000 Hannover 21 · Am Herrenhäuser Bahnhof 26
Telefon (0511) 7904-0 · Telex 9 23 974 all d
Telefax (0511) 75 35 28

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de