

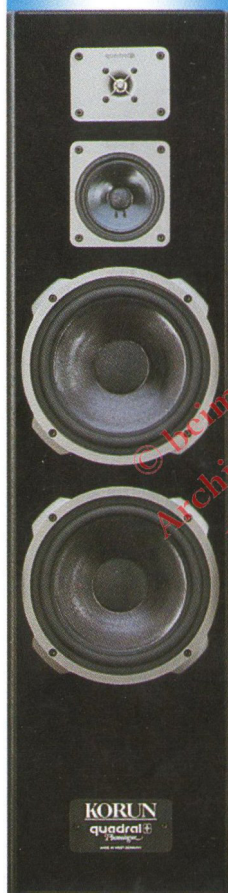


quadrat

eller
Michael Otto
Classic.de

LAUTSPRECHER SERIE

P H O N O L O G U E

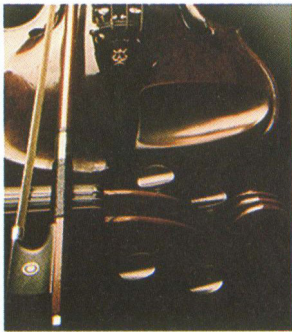


© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

KLARHEIT FÜR IHRE ENTSCHEIDUNG

KLARE PROFILE FÜR KLARE KLANGERLEBNISSE

„Welche Musik mögen Sie?“ Eine häufige und richtig gestellte Frage Ihres Hifi-Fachhändlers, wenn Sie vor der Entscheidung für ein neues Lautsprechersystem stehen.



immer „Made in Germany“. Immer neuester Stand des technisch Machbaren in jeder Preisklasse. Immer kompromißlose Tests bis

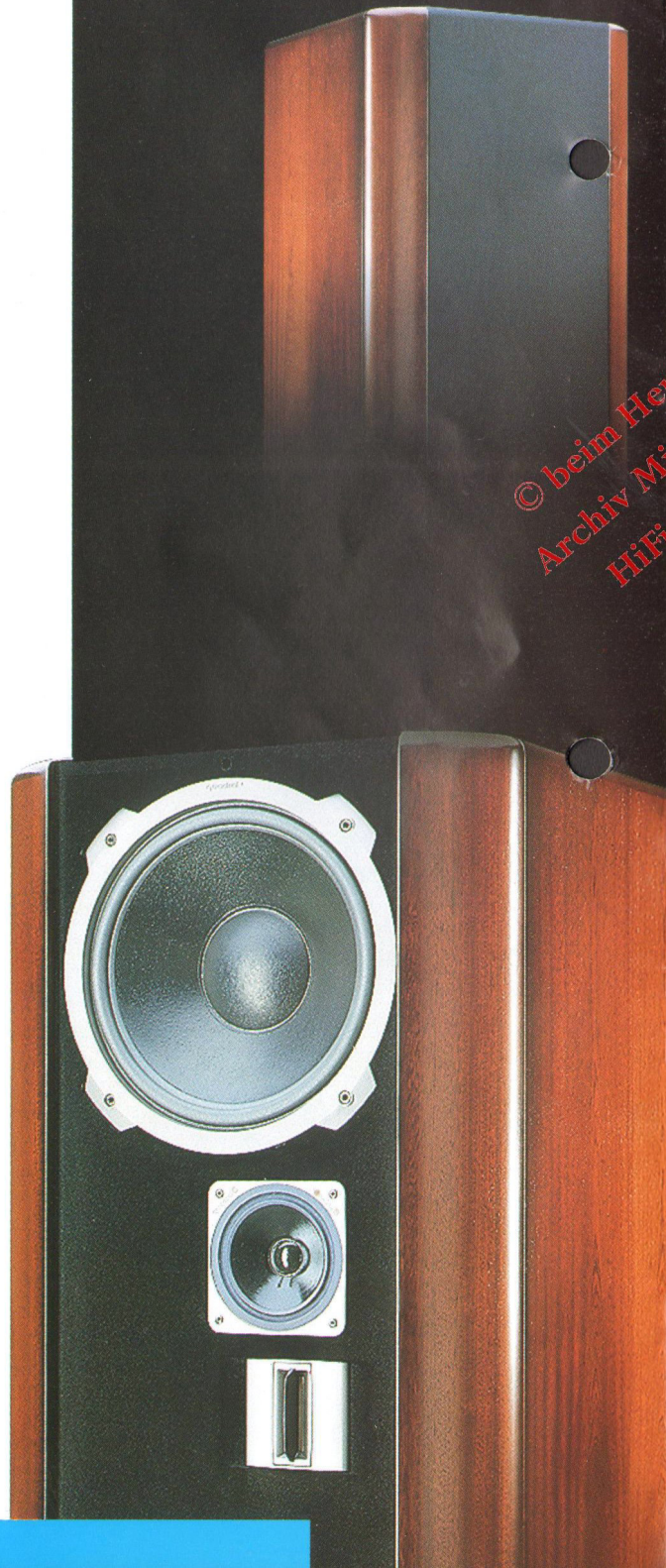
zur Serienreife. Daß dies keine leeren Versprechungen sind, beweisen immer wieder die hervorragenden Testergebnisse renommierter Fachzeitschriften.

Ob Sie nun antworten, „Klassik“ oder „Hard-Rock“, „Jazz“ oder „Disco“ – oder, oder oder. Uns ist es egal. Denn wir bauen Lautsprecher für jeden Geschmack. Wohlgermerkt – nicht einen für alle, sondern fünf unterschiedliche Klangserien, die allerdings eines gemeinsam haben: Ein klares Konzept, oder vielleicht sollte man besser sagen ein klares Profil – Persönlichkeit und Charakter. Da liegt es nun an Ihnen, mit welchem Charakter sich Ihre Ohren anfreunden können und natürlich auch ein wenig an Ihrem Geldbeutel.

Aber gleichgültig, wohin Sie tendieren, quadral-Lautsprecher – das heißt

Aber – all' dies kann nur das Fundament sein, die Sicherheit, sich mit quadral für die richtige Marke zu entscheiden. Welchen quadral-Lautsprecher Sie letztlich wählen, das müssen Ihre Ohren entscheiden, mit denen Sie sich Ihre individuellen Klangerlebnisse erschließen.

Dieser quadral Programm-Prospekt kann und soll dabei nur eine Hilfe sein. Erinnerungsstütze des Gehörten einerseits, Anregung für Ihr Hören beim autorisierten Fachhändler andererseits.



© beim Hersteller
Archiv M
HiFi

Hersteller
Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

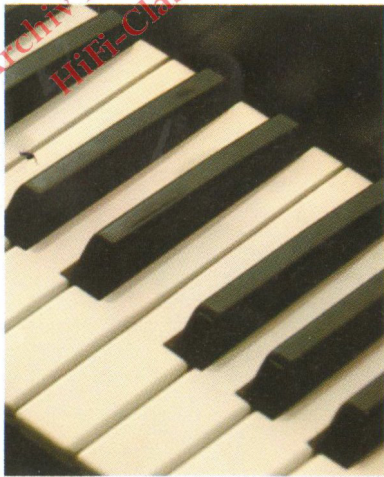


PHONOLOGUE

AUFSTIEG IN DIE WELT DER NUANCEN

„Federleicht“ mag Ihnen als Definition für die Klangwelt einer Lautsprecherreihe vielleicht etwas fremd vorkommen. Und doch werden Sie verstehen, was wir meinen, wenn Sie quadral Phonologue hören.

Diese Räumlichkeit, die Ausgeglichenheit aller Tonbereiche – ohne spektakuläre Effekte – diese Natürlichkeit. Das macht Hören zu einem federleichten, ermüdungsfreien Genuß. So können Sie jede Nuance Ihrer Musik wirklich genießen.



Mit den Lautsprechern der Serie Phonologue orientieren Sie sich an der Spitzenklasse in jedem Preisniveau. Das werden Sie gleich beim ersten Blick bemerken. Das schlanke Design, die edlen Furniere, die Liebe zu jedem Verarbeitungsdetail beweisen die Sorgfalt unserer Konstrukteure. quadral Phonologue ist wahrlich keine Massenware.

Auch die Chassis – in hochwertiger Druckgußausführung – sind Produkte

eigener Forschung und Entwicklung – individuell abgestimmt auf die Gehäusegröße.

Mit sechs Neuentwicklungen von WOTAN bis ALTAN haben wir zudem den technologischen Fortschritt verwirklicht, der nach unseren jahrelangen Erfahrungen die Grenze des Möglichen in diesen Preisklassen darstellt. Orientiert am Maßstab TITAN. Der Einsatz hat sich gelohnt. Hören Sie hin. Genau und kritisch. Bei Ihrem quadral-Fachhändler. Und lassen Sie sich gefangen nehmen vom federleichten Hörgenuß der Serie Phonologue.

„Hören mit der Psyche“

Unterschätzen Sie nicht die Einflüsse von Licht und Farbe auf Ihr Klangempfinden. Kaltes Neonlicht beispielsweise wirkt unterschwellig ganz anders auf Ihre Stimmung – und damit auf Ihre subjektive Wahrnehmung – als weiche Beleuchtung. Aggressive Farben beeinflussen Ihr gedankliches Erleben anders als Pastelltöne.

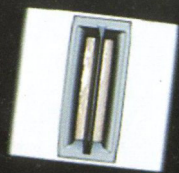
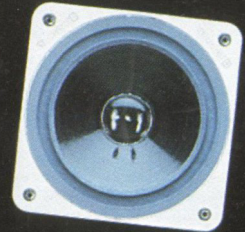
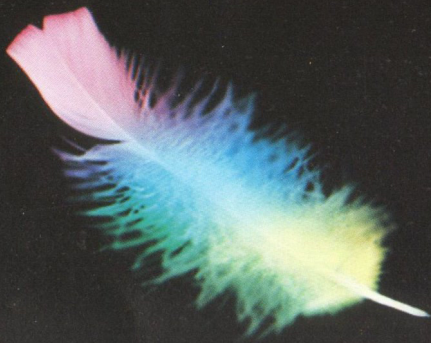
Und noch ein Phänomen gilt es zu berücksichtigen: Bei zwei völlig baugleichen Lautsprechern wird einem weißen Exemplar oft ein schlanker Bass und eine hellere Wiedergabe bescheinigt, als einer Ausführung in dunklen Farbtönen.



© beim He...
Archiv Mi...
HiFi-Classic.de

© beim He...
Archiv Mi...
HiFi

Hersteller
Michael Otto
Classic.de



© brim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de



TITAN

TITAN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Real-Transmission-Line
 Nennbelastbarkeit: 250 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 500 Watt
 Übertragungsbereich: 16 Hz... 50 kHz
 Übergangsfrequenzen: 220 Hz / 3800 Hz
 Impedanz: 8 Ohm
 Bestückung
 Tieftöner: 320 mm ø

Mitteltöner: 132 mm ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 1530 x 500 x 600 mm



VULKAN

VULKAN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Real-Transmission-Line
 Nennbelastbarkeit: 150 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 250 Watt
 Übertragungsbereich: 20 Hz... 50 kHz
 Übergangsfrequenzen: 220 Hz / 3800 Hz
 Impedanz: 8 Ohm
 Bestückung
 Tieftöner: 260 mm ø

Mitteltöner: 132 mm ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 1230 x 413 x 462 mm



MONTAN

MONTAN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: O. L. C. D.-Prinzip
 Nennbelastbarkeit: 150 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 200 Watt
 Übertragungsbereich: 30 Hz... 50 kHz
 Übergangsfrequenzen: 280 Hz / 4000 Hz
 Impedanz: 8 Ohm
 Bestückung
 Tieftöner: 260 mm ø

Mitteltöner: 132 mm ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 1070 x 380 x 360 mm



WOTAN

WOTAN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 150 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 200 Watt
 Übertragungsbereich: 30 Hz... 25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 300 Hz / 3500 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung
 Tieftöner: 2 x 220 mm ø

Mitteltöner: 132 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 1050 x 306 x 350 mm



KORUN

KORUN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 150 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 200 Watt
 Übertragungsbereich: 30 Hz... 25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 500 Hz / 3000 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung
 Tieftöner: 2 x 220 mm ø

Mitteltöner: 110 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 975 x 302 x 335 mm

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



AMUN

AMUN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 100 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 150 Watt
 Übertragungsbereich: 32 Hz...25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 300 Hz / 3500 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung
 Tieftöner: 220 mm ø

Mitteltöner: 132 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur, weiß
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 900 x 302 x 320 mm



SHOGUN

SHOGUN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 100 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 150 Watt
 Übertragungsbereich: 32 Hz...25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 500 Hz / 3000 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung
 Tieftöner: 220 mm ø

Mitteltöner: 110 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 825 x 302 x 310 mm



TRIBUN

TRIBUN

Typ: 3 Wege
 Prinzip: Bassreflex
 Nennbelastbarkeit: 80 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 120 Watt
 Übertragungsbereich: 35 Hz...25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 500 Hz / 3000 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung
 Tieftöner: 220 mm ø

Mitteltöner: 110 mm ø
 Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 580 x 302 x 310 mm



ALTAN

ALTAN

Typ: 2 Wege
 Prinzip: Geschlossen
 Nennbelastbarkeit: 60 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 100 Watt
 Übertragungsbereich: 37 Hz...25 kHz
 Übergangsfrequenzen: 2500 Hz
 Impedanz: 4 Ohm
 Bestückung
 Tieftöner: 220 mm ø

Hochtöner: 19 mm ø Titan-Kalotte
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur
 Front: Stoff, abnehmbar
 Maße (H x B x T): 520 x 276 x 280 mm

Arbeitssteller
Michael Otto
Classic.de

Arbeitssteller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

quadral 

Unternehmensbereich der all-akustik Vertriebs GmbH & Co. KG
D-3000 Hannover 21 · Am Herrenhäuser Bahnhof 26
Telefon (0511) 7904-0 · Telex 923974 all d