

# 7 STEREO

DAS DEUTSCHE HiFi- UND MUSIKMAGAZIN

**quadral**  **AMUN**  
Phonologie

„... sie klingt  
einfach besser“

„Nur ein Kompromiß?“ In seiner Ausgabe 7/84 stellt „STEREO“, das deutsche HiFi- und Musikmagazin, diese Frage. Gemeint waren Subwoofer-/Satellitensysteme (also separater Baßlautsprecher und zwei Mittelhochton-Kombinationen), die in dieser Ausgabe getestet wurden. Abschließend fanden die Tester diesen Vergleich:

„... Gegenprobe mit der **quadral AMUN**, die wir Ihnen in STEREO 5/84 vorstellten...“ (und die etwa zum gleichen Preis wie ein Subwoofer-System zu haben ist).

„Bei nur geringfügig schwächerer Tiefbaßwiedergabe wirkt das Klangbild der **AMUN** insgesamt homogener, die Box dröhnt nicht so sehr, die Mitten und Höhen wirken „offener“, weniger gepreßt. Überzeugender auch die räumliche Wiedergabe. Da ist es eigentlich keine Frage: Hat man keine Platzprobleme – die **quadral** ist ja schon eine kleinere Standbox – **muß man die AMUN vorziehen, sie klingt einfach besser**“.



AMUN

# Fono Forum

## Klassik und High Fidelity

---

### Lautsprecher-Test

**quadral**  **AMUN**

Zitate: FonoForum April 1984

„Selten war sich auch die Redaktion in der rein optischen Beurteilung einer Box so einig wie bei der AMUN, jeder fühlte sich durch das klassisch-schöne Erscheinungsbild der kleinen Quadral positiv eingenommen. Auch die technisch gute Ausführung der AMUN ist fast schon traditionell für Quadral“. „Klangneutral und ausgewogen“. „Der Klang der AMUN besticht durch selten gehörte Neutralität“. „Überflüssig zu erwähnen, daß man diesen Lautsprecher – vor allem unter Berücksichtigung des Preises – nur empfehlen kann“.

**„Eine der seltenen Rosinen im HiFi-Kuchen!“**