

quadral

Phonologue

Die neue Generation

*quadral Phonologue
HiFi-Lautsprecher.
In Technik und Design
Spitzenleistungen
unserer Zeit.*

*Für Musikfreunde mit höchsten
Ansprüchen an die Klang-
qualität und das exklusive
Styling ihrer HiFi-Lautsprecher.*

*Als harmonische Komponenten
in der privaten Wohn-
atmosphäre, individueller
Ausdruck der Liebe zur Musik.*

teller
nael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



Ganz nahe am Ideal.


quadral

TITAN

VULKAN

MONTAN

WOTAN

AMUN

SHOGUN

TRIBUN

Ganz nahe am Ideal.

quadral Phonologue HiFi-Lautsprecher.

Profil einer Lautsprecher-Serie, die höchste Anforderungen anspruchsvoller Musikliebhaber erfüllt.

Eine gesicherte Erkenntnis sei vorangestellt, deren Beachtung jedem Musikfreund den größtmöglichen Genuß an jeder Art von Klangwiedergabe verschafft: Die Lautsprecher sind in der Kette der Komponenten einer HiFi-Anlage das wichtigste Glied. Entsprechende Sorgfalt bei ihrer Auswahl, die im Idealfall immer den ersten Schritt bei der Zusammenstellung einer Anlage darstellen sollte, zahlt sich im wahrsten Sinne des Wortes aus.

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse an **quadral** HiFi-Lautsprechern und schildern Ihnen gerne, wie es zur Entwicklung der **Phonologue-Serie** kam, die heute eine führende Position innerhalb des Angebots hochwertiger Lautsprechersysteme darstellt. Am Anfang stand ein Entwicklungsauftrag von besonderem Format. Es galt einen Lautsprecher mit allen nur erdenklichen Fähigkeiten zu bauen, einen Lautsprecher, der selbst in dem kleinem Feld der absoluten Welt-Spitzenklasse für Aufsehen sorgen sollte.

Das mußte ein Lautsprecher werden, der durch überragende Durchsichtigkeit und Räumlichkeit brilliert, der über ein exzellentes Auflösungsvermögen speziell komplexer klassischer Musik verfügt und dessen Impulsverhalten beispielhaft ist.

Dabei wurde besonderer Wert auf echte, abgrundtiefe und dabei kraftvolle Tiefbaßwiedergabe gelegt.

Der Lautsprecher sollte kompromißlos und ohne Rücksicht auf den berühmten kalkulatorischen Rotstift durchentwickelt und aufgebaut werden.

Grandioser quadral-Erfolg.

Das Resultat erregte großes Aufsehen in der Musikwelt. Der **quadral Phonologue** High-End-Lautsprecher **TITAN**, Real-Transmission-Line, **setzte neue Maßstäbe für Passiv-Lautsprecher.**

Deshalb galt es, in der zweiten Entwicklungsphase eine sukzessive Verkleinerung der **TITAN** vorzunehmen, um unterschiedlichen Höreransprüchen und finanziellen Möglichkeiten gerecht zu werden. Entscheidend bei diesem Schritt war, einmal gefundene Erkenntnisse konsequent beizubehalten, eben **ganz nahe am Ideal** zu bleiben.

Das Ergebnis ist der **quadral Phonologue** High-End-Lautsprecher **VULKAN**, Real-Transmission-Line.

Wohl dem, der ein Konstruktionsvorbild wie die **TITAN** besitzt.

In der weiteren Entwicklung realisierte **quadral** Lautsprecher, die auch weniger beachteten aber dennoch anspruchsvollen HiFi-Freunden den Aufstieg in die Welt der Spitzenklasse HiFi-Lautsprecher ermöglichte: **quadral Phonologue MONTAN, WOTAN, AMUN, SHOGUN** und **TRIBUN**. Wie gut dieses Vorhaben gelang, bestätigte später ein Test der renommierten Fachzeitschrift „stereoplay“, in dem der **WOTAN** bestätigt wurde, sie sei einer der Lautsprecher, „... deren Klang als sensationell bezeichnet werden muß und der schon fast beängstigend nahe an den von Spitzenlautsprechern heranreicht“.

Neuer Höhepunkt: TITAN und VULKAN als High-End Aktiv-Lautsprecher.

Auch diese Entwicklung war logisch und erfolgreich. Eine spezielle **quadral-Elektronik** verhilft den beiden **Aktiv-Lautsprechern** zu weiteren Vorteilen: Noch bessere Impulsübertragung, Erweiterung der Dynamik, höherer verzerrungsfreier Wiedergabepegel, absolut verzerrungsfreie Übertragung aller Dynamikspitzen und viele weitere technische Feinheiten.

Klar, daß so ein Spitzenlautsprecher nicht billig sein kann, denn alle eingesetzten Materialien und Bauteile sind vom Feinsten.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv M
HiFi



quadral Phonologie HiFi-Lautsprecher werden zu großer Produktreife geführt.

Ein HiFi-Lautsprecher, der von Anfang an kompromißlos als Spitzenprodukt konzipiert wird, erhält bei **quadral** auch die adäquate Absicherung der besonderen Qualität auf dem Weg in die Zukunft.

Von einem High-End-Lautsprecher, der selbst in dem kleinen Feld der Welt-Spitzenklasse Aufsehen erregt, erwartet man zu Recht, daß er auf Grund seines technisch hohen Niveaus exklusives Hörvergnügen bereitet. Hörerlebnisse, die so leicht nicht übertroffen werden können.

quadral stellt sicher, daß die Spitzentechnik auch auf der Höhe ihrer Entwicklung voll ausgeschöpft wird, denn die Zeit bleibt nicht stehen. Der Fortschritt zeigt sich in unzähligen kleinen Detailverbesserungen, die sich summieren.

Und dann ist es soweit, auch ein Spitzenlautsprecher wie die **TITAN**, die ja das Konstruktionsvorbild für die gesamte Phonologie-Serie darstellt, partizipiert an dem gesammelten know how. Die Elektromechanik, das verwendete Material, die handwerkliche Perfektion in der Fertigung, Meßverfahren und die Umsetzung neu gewonnener Erkenntnisse insgesamt, sorgen für ein Höchstmaß an differenzierter Präzision. So kommt schließlich der mit viel Spannung und Vorfreude erwartete Zeitpunkt, der die Vorstellung einer **neuen TITAN** erfordert, weil das Maß der inzwischen herangereiften Verbesserungen dies rechtfertigt.



Die sanfte Revolution von quadral.

Sie ist es, die zweifelsfrei erkennen läßt: Die **neue TITAN** ist **noch besser** geworden. Und das bedeutet, sie hat ihren technologischen Vorsprung behauptet. Nicht spektakulär und vordergründig auch nicht sichtbar. Dafür aber sehr wohl hörbar für den hochsensibilisierten Musikfreund, der die Progression im gesamten Wiedergabespektrum des Lautsprechers nicht erwartet, keinesfalls fordert, sie aber um so freudiger begrüßt, wenn er damit konfrontiert wird. Es kann festgestellt werden, daß die Grenzen des Machbaren wieder einmal erweitert wurden.

Wie anders dagegen die spontane Inspiration, die das neue Design der **quadral Phonologie** Serie auslöst. Harmonien, die dem Auge wohl tun, geglückte Übereinstimmung mit dem Zeittrend zur anspruchsvolleren

Gestaltung des persönlichen Lebensraumes. Schönheit, die dazu beiträgt, musikalische Erlebnisse zu vertiefen. Hier wird deutlich, daß **bei quadral Techniker** und **Gestalter** gemeinsam **langfristige Konzepte** verwirklichen, die den jeweils optimalen Stand in Form und Funktion markieren.

Das progressive quadral-Konzept.

quadral baut auf Spitzenleistungen in jeder Klasse und gleichermaßen auf Modellkonstanz. Schnellebige Modeeffekte und Entwicklungen, die nicht im Interesse engagierter Musikfreunde liegen können, haben keine Chance. Nur wenn sich herausstellt, daß die eigene Forschung und allgemein neue Erkenntnisse einen Kulminationspunkt erreicht haben, der es erfordert, im wohlverstandenen Sinne des Fortschritts einen neuen Leistungsvorsprung zu dokumentieren, dann geschieht dies auch.

quadral stellt unter dem inzwischen **international als Erfolgssynonym** geachteten Produktnamen **Phonologie** eine hochwertige Lautsprecher-Generation vor, die mit Fug und Recht eine **„NEUE GENERATION“** genannt werden kann.

Ihr HiFi-Fachberater steht Ihnen gerne zur Verfügung, wenn Sie die neuen Modelle begutachten und vor allem probieren wollen. Tun Sie's, möglichst bald, denn dieses Vergnügen dürfen Sie sich nicht entgehen lassen.



Für Musikfreunde mit höchsten Ansprüchen an die Klangqualität und das exklusive Styling ihrer HiFi-Lautsprecher.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classice.de

quadral Phonologie HiFi-Lautsprecher

quadral Phonologie	TITAN
Typ:	3 Wege
Prinzip:	Real-Transmission-Line
Nennbelastbarkeit:	250 Watt
Impulsbelastbarkeit:	500 Watt
Übertragungsbereich:	16 Hz...50 kHz
Übergangsfrequenzen:	220 Hz/3800 Hz
Impedanz:	8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor:	100
Bestückung:	
Tieftöner:	320 mm Ø
Mitteltöner:	132 mm Ø
Hochtöner:	Bändchen

Ausführung:

Nußbaum, antik
Eiche, rustikal
Mahagoni
Eiche, schwarz
Eiche, natur

Sonderausführungen auf Anfrage

empf. Verstärkerleistung 150...>500* Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 1530 x 500 x 600 mm
Gewicht, netto 140 kg

*Je mehr Leistungsreserven, um so besser das Verhalten bei Dynamikspitzen.



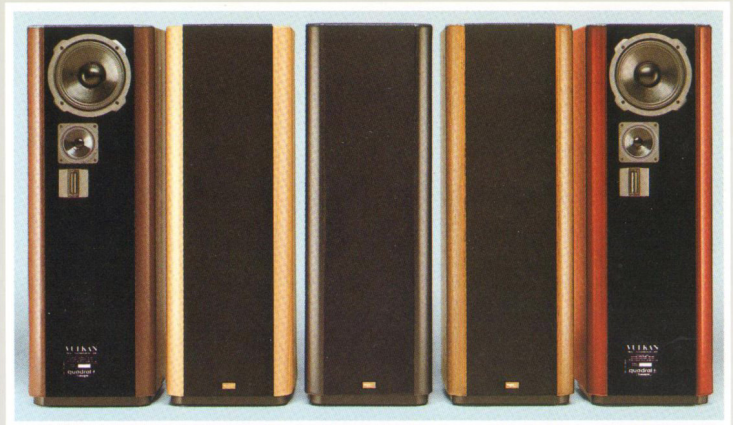
TITAN

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de
BEST
D

quadral Phonologue
 Typ:
 Prinzip:
 Nennbelastbarkeit:
 Impulsbelastbarkeit:
 Übertragungsbereich:
 Übergangsfrequenzen:
 Impedanz:
 Erzielbarer
 Dämpfungsfaktor:
 Bestückung:
 Tieftöner:
 Mitteltöner:
 Hochtöner:
 Ausführung:

VULKAN
 3 Wege
 Real-Transmission-Line
 150 Watt
 250 Watt
 20 Hz... 50 kHz
 220 Hz/3800 Hz
 8 Ohm
 50
 260 mm Ø
 132 mm Ø
 Bändchen
 Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur
 Sonderausführungen auf Anfrage
 empf. Verstärkerleistung 100... >200 Watt an 8 Ohm
 Front, abnehmbar
 Maße (H x B x T)
 Gewicht, netto



Welches Lautsprecher-Furnier paßt am besten zu Ihren Möbeln?

Eine wichtige Frage. Bitte vergleichen Sie zu Hause anhand dieser Abbildungen. Und wenn Sie dabei feststellen, daß es wirklich etwas ganz anderes sein muß, bitte, auch das ist machbar. Sonderfurniere werden auf Wunsch nach Ihrem Vorschlag gegen Mehrpreis gefertigt.

Furnier-Muster

Nußbaum, antik
 Eiche, natur
 Eiche, schwarz
 Eiche, rustikal
 Mahagoni

Hersteller
 Michael Otto
 Classic.de

ANGEEIGNET FÜR
 DIGITALTECHNIK.



© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classice.de



VULKAN

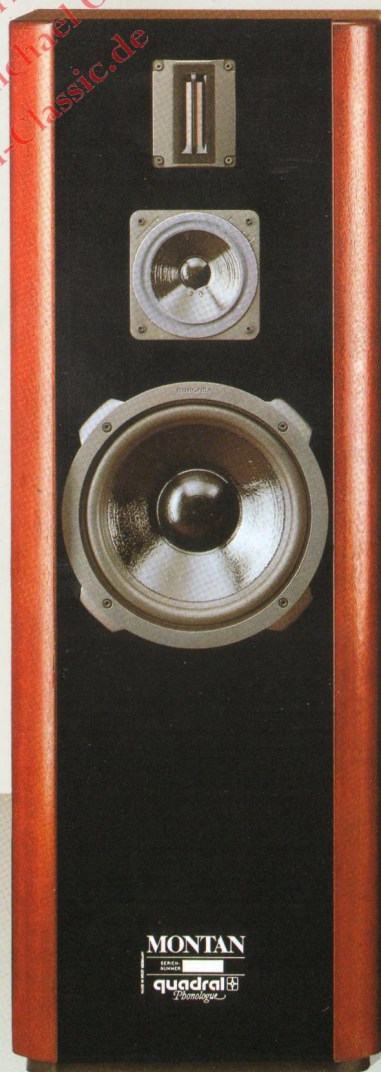
quadral Phonologue
 Typ: **MONTAN**
 3 Wege
 Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
 Nennbelastbarkeit: 150 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 200 Watt
 Übertragungsbereich: 30 Hz... 50 kHz
 Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
 Impedanz: 8 Ohm
 Erzielbarer
 Dämpfungsfaktor: 20
 Bestückung:
 Tieftöner: 260 mm Ø
 Mitteltöner: 132 mm Ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur

Sonderausführungen auf Anfrage
 empf. Verstärkerleistung 100... >150 Watt an 8 Ohm
 Front, abnehmbar Stoff
 Maße (H x B x T) 1070 x 380 x 360 mm
 Gewicht, netto 47 kg

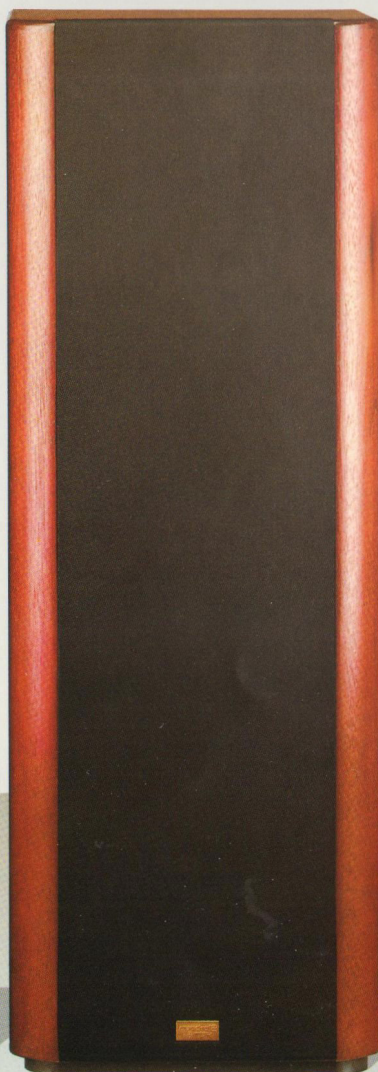
quadral Phonologue
 Typ: **WOTAN**
 3 Wege
 Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
 Nennbelastbarkeit: 150 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 200 Watt
 Übertragungsbereich: 30 Hz... 50 kHz
 Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
 Impedanz: 8 Ohm
 Erzielbarer
 Dämpfungsfaktor: 20
 Bestückung:
 Tieftöner: 260 mm Ø
 Mitteltöner: 132 mm Ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Eiche, natur

Sonderausführungen auf Anfrage
 empf. Verstärkerleistung 100... >150 Watt an 8 Ohm
 Front, abnehmbar Stoff
 Maße (H x B x T) 720 x 380 x 360 mm
 Gewicht, netto 32,5 kg

Technische Daten und Design können ohne
 Vorankündigung vom Hersteller geändert
 werden.



MONTAN



WOTAN

**BESTGEEIGNET FÜR
 DIGITALTECHNIK.**

beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-classic.de

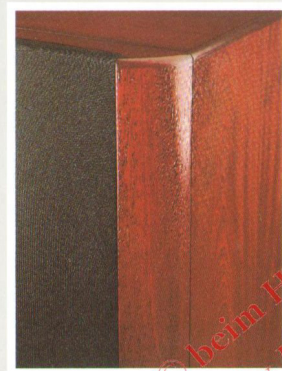
© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-classic.de

quadral Phonologue **AMUN**
 Typ: 3 Wege
 Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
 Nennbelastbarkeit: 100 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 150 Watt
 Übertragungsbereich: 27 Hz... 40 kHz
 Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
 Impedanz: 8 Ohm
 Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 20
 Bestückung:
 Tieftöner: 260 mm Ø
 Mitteltöner: 132 mm Ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 Esche, weiß
 empf. Verstärkerleistg.: 80... >150 Watt
 an 8 Ohm
 Front, abnehmbar Stoff
 Maße (H x B x T) 930 x 354 x 350 mm
 Gewicht, netto 30,5 kg

quadral Phonologue **SHOGUN**
 Typ: 3 Wege
 Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
 Nennbelastbarkeit: 100 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 150 Watt
 Übertragungsbereich: 27 Hz... 40 kHz
 Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
 Impedanz: 8 Ohm
 Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 15
 Bestückung:
 Tieftöner: 260 mm Ø
 Mitteltöner: 132 mm Ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 empf. Verstärkerleistg.: 70... >150 Watt
 an 8 Ohm
 Front, abnehmbar Stoff
 Maße (H x B x T) 665 x 354 x 350 mm
 Gewicht, netto 21 kg

quadral Phonologue **TRIBUN**
 Typ: 3 Wege
 Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
 Nennbelastbarkeit: 70 Watt
 Impulsbelastbarkeit: 100 Watt
 Übertragungsbereich: 30 Hz... 40 kHz
 Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
 Impedanz: 8 Ohm
 Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 15
 Bestückung:
 Tieftöner: 220 mm Ø
 Mitteltöner: 132 mm Ø
 Hochtöner: Bändchen
 Ausführung: Nußbaum, antik
 Eiche, rustikal
 Mahagoni
 Eiche, schwarz
 empf. Verstärkerleistg.: 70... >100 Watt
 an 8 Ohm
 Front, abnehmbar Stoff
 Maße (H x B x T) 580 x 310 x 300 mm
 Gewicht, netto 16 kg

eller
 Michael Otto
 Classic.de



© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

quadral 
Phonologue

Das Design der
 quadral Phonologue HiFi
 Lautsprecher ist geschützt.
 Amtsgericht Hannover,
 Geschäfts-Nr. 82 MR 2839



AMUN



SHOGUN



TRIBUN

quadral-Sonologue	SHOGUN
Typ	3-Wege
Prinzip	O.L.C.D.-Prinzip
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Impulsbelastbarkeit	150 Watt
Übertragungsbereich	27 Hz...40 kHz
Übergangsfrequenzen	350/4000 Hz
Impedanz	8 Ohm
Erzielbarer	
Dämpfungsfaktor	15
Bestückung:	
Tieftöner	260 mm \varnothing
Mitteltöner	120 mm \varnothing
Hochtöner	Bändchen
Ausführung	Nußbaum, antik Eiche, rustikal Eiche, schwarz
empf. Verstärkerlsg.	70-150 Watt 8 Ohm
Front, abnehmbar	Stoff
Maße (HxBxT)	590 x 352 x 310 mm
Gewicht, netto	21 kg

quadral-Sonologue	TRIBUN
Typ	3-Wege
Prinzip	O.L.C.D.-Prinzip
Nennbelastbarkeit	70 Watt
Impulsbelastbarkeit	100 Watt
Übertragungsbereich	30 Hz...40 kHz
Übergangsfrequenzen	350/4000 Hz
Impedanz	8 Ohm
Erzielbarer	
Dämpfungsfaktor	15
Bestückung:	
Tieftöner	220 mm \varnothing
Mitteltöner	120 mm \varnothing
Hochtöner	Bändchen
Ausführung	Nußbaum, antik Eiche, rustikal Eiche, schwarz
empf. Verstärkerlsg.	70-100 Watt 8 Ohm
Front, abnehmbar	Stoff
Maße (HxBxT)	530 x 300 x 260 mm
Gewicht, netto	15 kg

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

SHOGUN

TRIBUN

Zukunftssicher.
Bestgeeignet für
Digitaltechnik.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



quadral 

Unternehmensbereich der all-akustik Vertriebs GmbH & Co. KG
Eichsfelder Str. 2 · 3000 Hannover 21 · Tel. (0511) 7950 71-5 · Telex 923 974 all d
West Germany

KORUN·AMUN

SHOGUN

TRIBUN

Hifi-Lautsprecher der höchsten Güteklasse!

eller
nael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



quadral 
Sonologue

Lieben Sie Brahms? Oder West-Coast? Zweimal Klassik, wenn man so will. Dennoch, Brahms wird der E-Musik, der ernsten Musik, und West-Coast-Jazz der U-Musik, der Unterhaltungsmusik zugerechnet. Diese Erfahrung machen Sie schon beim Plattenkauf. Der Grund für diese Kategorisierung ist folgender: E-Musik, also symphonische Musik, Kammermusik, Opern, Kunstlieder, Orgel- und Klaviermusik z. B., verlangt danach, den Originalklang so weit wie möglich zu erhalten, ihn möglichst nicht zu verändern, während U-Musik, also Tanzmusik, Schlager, Pop, Beat und Jazz oft durch den Einsatz elektronischer Mittel schon von Haus aus einen eigenen Sound

mitbekommen. Keine leichte Aufgabe für die Lautsprecher, diesen beiden unterschiedlichen Richtungen gerecht zu werden.

Die HiFi-Lautsprecher der Serie **quadral-Sonologue** sind schon von der Konstruktion her darauf ausgerichtet, so originalgetreu wie möglich zu reproduzieren. Woraus folgt, daß auch Musik, die von Haus aus einen bestimmten Sound mitbekommt, genau in diesem Sound reproduziert wird. So bleibt die Wiedergabe klassischer Musik, genau wie die der Unterhaltungsmusik, ziemlich dicht an dem Erlebnis, das die Freunde der jeweiligen Musikrichtung von Originaldarbietungen her kennen.

Für die Lautsprecher-Konstrukteure von **quadral** ist das Original das Ideal. Und das wiederum in jeder Kategorie. Was da von Preis und Leistung her machbar ist, möchten wir Ihnen gern mit

unseren quadral-Sonologue-HiFi-Lautsprechern beweisen. Vier Modelle stehen zur Auswahl: **TRIBUN**, **SHOGUN**, **AMUN** und **KORUN**. 3-Wege-Boxen mit Impulsbelastbarkeiten von 100 Watt bis 200 Watt.

Wenn Sie das Beste aus Ihrer Anlage herausholen wollen, dann sollten die quadral-Sonologue-HiFi-Lautsprecher auf alle Fälle auf Ihrer persönlichen Testliste stehen.

Daß diese Lautsprecher sich optisch in praktisch jede Wohnlandschaft harmonisch einordnen, das können Sie sehen, aber den Klang dieser Lautsprecher – den müssen Sie hören.

Unbedingt!

KORUN



quadral-Sonologue
 Typ 3-Wege
 Prinzip O.L.C.D.-Prinzip
 Nennbelastbarkeit 150 Watt
 Impulsbelastbarkeit 200 Watt
 Übertragungsbereich 22 Hz...40 kHz
 Übergangsfrequenzen 300/4000 Hz
 Impedanz 8 Ohm
 Erzielbarer Dämpfungsfaktor 20
 Bestückung:
 Tieftöner 330 mm \varnothing
 Mitteltöner 120 mm \varnothing
 Hochtöner Bändchen
 Ausführung Nußbaum, antik
 empf. Verstärkerlstg. > 80-200 Watt 8 Ohm
 Front, abnehmbar Stoff
 Maße (HxBxT) 690x400x320 mm
 Gewicht 28 kg

quadral-Sonologue
 Typ 3-Wege
 Prinzip O.L.C.D.-Prinzip
 Nennbelastbarkeit 100 Watt
 Impulsbelastbarkeit 150 Watt
 Übertragungsbereich 27 Hz...40 kHz
 Übergangsfrequenzen 350/4000 Hz
 Impedanz 8 Ohm
 Erzielbarer Dämpfungsfaktor 20
 Bestückung:
 Tieftöner 260 mm \varnothing
 Mitteltöner 120 mm \varnothing
 Hochtöner Bändchen
 Ausführung Nußbaum, antik
 Mahagoni
Weiß
 empf. Verstärkerlstg. 80-150 Watt 8 Ohm
 Front, abnehmbar Stoff
 Maße (HxBxT) 900x350x280 mm
 Gewicht 24 kg

AMUN



© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

Zukunftssicher.
 Bestgeeignet für
 Digitaltechnik.

quadral 
 Sonologue

quadral beläst es nicht nur bei den Klangfarben.

Wenn auch heute immer noch die Musikfreunde die große Mehrheit bilden, die darauf bestehen, daß ihr Lautsprecher schwarz, nußbaumfarben oder mahagonifurniert sein muß, es hat sich was geändert. Ganz deutlich sogar. Die Anhänger bunter Farben melden ihre Ansprüche gezielt an. Sie wollen den Lautsprecher so rot wie ihren Porsche, so grün wie die Hoffnung und so edel grau wie Titanium haben. **quadral** ist darauf eingerichtet. Die Lautsprecher der Phonologue-Serie erhalten Sie in allen RAL-Farben. Auch im Klavierlack-Finish.

Aber genau wie bei den Furnieren gilt auch hier: Ihr Wunsch ist maßgebend. Machbar ist (fast) alles und wir geben uns die allergrößte Mühe. Farben, die bestimmten Vorbildern angeglichen werden sollen, erfordern natürlich ganz besonderen Aufwand in der Herstellung. Wir machen Ihnen dazu Vorschläge und kalkulieren Mehrkosten und Zeitaufwand.

Wir legen allergrößten Wert darauf, daß Sie umfassend und fachlich fundiert beraten werden.

Um dieses Ziel zu erreichen und aufgrund der Sonderstellung der quadral Phonologue HiFi-Lautsprecher haben wir einen ganz besonderen Vertriebsweg aufgebaut. Die Phonologue Lautsprecher werden nur von Vertragshändlern geführt, die unter Beweis gestellt haben, daß sie fachlich hervorragend beraten und die Lautsprecher mit den geeigneten elektronischen HiFi-Komponenten vorführen können.

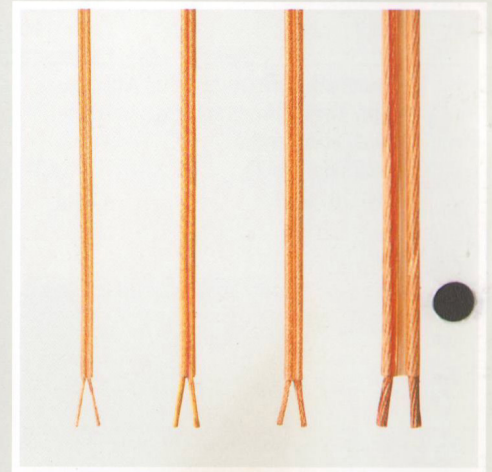
Wir setzen großes Vertrauen in die Fähigkeiten unserer Fachhandels-Partner und sind gerne bereit, Ihnen die für Ihren Wohnort in Frage kommenden Anschriften zu schicken, falls Sie diese Information nicht schon von dem quadral-Phonologue-Fachhändler Ihrer Wahl erhalten haben. Bitte schreiben Sie uns oder rufen Sie an. Unsere Anschrift finden Sie am Fuß dieser Seite.

quadral HiFi-Lautsprecher sind Qualitätsprodukte **Made in West-Germany**. Sie erhalten auf jeden Lautsprecher **5 Jahre Garantie!**

Kabel für Kenner.

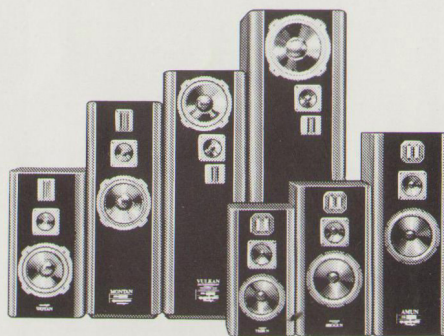
Sie können jetzt dafür sorgen, daß auch wirklich kein Quentchen Klangqualität mehr auf der Strecke bleibt. Tun Sie's, es lohnt sich. Es geht um die Kabel. Kabel sind die Lebensadern in allen HiFi-Bereichen und Kabel ist nicht gleich Kabel. Seit langem wird versucht, die Übertragungsqualität der HiFi-Kabel zu verbessern und gelegentlich gab es auch kleine Erfolge.

Aber nun ist es da, das **quadral hydra High-End-Lautsprecherkabel**. Aufwendiger Aufbau, hohe Flexibilität und speziell für Audiozwecke selektiertes Kupfermaterial gewährleisten neben einer verlustarmen Übertragung ungetrübtes Hörvermögen. Die transparente Isolierung läßt die quadral **hydra Kabel** auch optisch nicht zum Störfaktor im Wohnzimmer werden. Durch das günstige Preis-/Leistungsverhältnis bietet das quadral hydra Lautsprecherkabel eine nicht unerhebliche Klangverbesserung für Ihre HiFi-Anlage. Wenn Sie mehr wissen möchten, bitte fragen Sie Ihren **quadral-Fachhändler** oder **fordern Sie bei uns Informationen an**.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



quadral 

Unternehmensbereich der all-akustik Vertriebs GmbH & Co. KG
D-3000 Hannover 21 · Am Herrenhäuser Bahnhof 24-26 (Alte Anschrift: Eichsfelder Str. 2)
Tel. (05 11) 79 04-0 · Telex 9 23 974 all d