

AKAI®

X-201-D

Tonbandgerät Crossfield-Technik, Automatik-Reverse



Drei Geschwindigkeiten (19 cm, 9,5 cm und 4,75 cm)

Drei Tonköpfe (Löschkopf, Aufnahme/Wiedergabekopf und ein Crossfield-Kopf)

Drei Motoren (1 Hysteresis-Synchronmotor und 2 Außenläufermotoren)

Ungewöhnlicher Frequenzgang durch Crossfield-Technik

Volltransistorisierter Vorverstärker mit 2 integrierten Schaltkreisen · Auto-Reverse wahlweise

mit Schaltfolie oder manuell schaltbar · Robuste Mechanik mit automatischer Endabschaltung

AKAI X-201-D – Hohe Klang

Dauerbetrieb du

- ① Spulhalter
- ② Rücksteltaste
- ③ Bandzählwerk
- ④ Geschwindigkeitsumschaltung
- ⑤ Netzfrequenzumstellschraube
- ⑥ Spulhalter
- ⑦ Bandspannhebel
- ⑧ Pausehebel
- ⑨ Starttaste
- ⑩ Hebel für schnellen Vor- und Rücklauf
- ⑪ Aufnahme- und Wiedergabehebel
- ⑫ Automatische Endabschaltung
- ⑬ Netzschalter
- ⑭ Kopfhörerbuchse
- ⑮ Aufnahmepegel rechts
- ⑯ Anzeigeinstrument rechts
- ⑰ Aufnahmeperrtaste
- ⑱ Aufnahmeanzeigeleuchte
- ⑲ Anzeigeinstrument links
- ⑳ Aufnahmepegel links
- ㉑ Schaltbare Entzerrung
- ㉒ Umschaltkontakt Vorlauf
- ㉓ Mikrophonbuchse rechter Kanal
- ㉔ Mikrophonbuchse linker Kanal
- ㉕ Umschaltkontakt Rücklauf
- ㉖ Kopfumschaltung Stereo-Mono
- ㉗ Bandspannhebel



Auto-Reverse (Bandrücklauf) mit Schaltfolie oder mit manueller Umschaltung

Das Modell X-201-D ermöglicht die Wiedergabe in beiden Laufrichtungen. Bei einem normalen Tonbandgerät erfolgt der Bandtransport von der linken Spule auf die rechte Spule. Um die beiden Spuren im Rücklauf wiederzugeben, muß die volle rechte Spule auf den linken Spulenteller umgelegt werden. Die X-201-D schaltet automatisch die Laufrichtung mit Hilfe einer metallischen Schaltfolie um, die normalerweise bereits am Ende eines unbespielten Bandes angebracht ist. Wird diese Schaltfolie ebenfalls am Bandanfang angebracht, ist es möglich, mit der X-201-D die Wiedergabe im Dauerbetrieb durchzuführen. Es ist außerdem möglich, die Laufrichtung mit Hilfe der an der Kopf-abdeckhaube angebrachten Drucktasten beliebig umzuschalten.

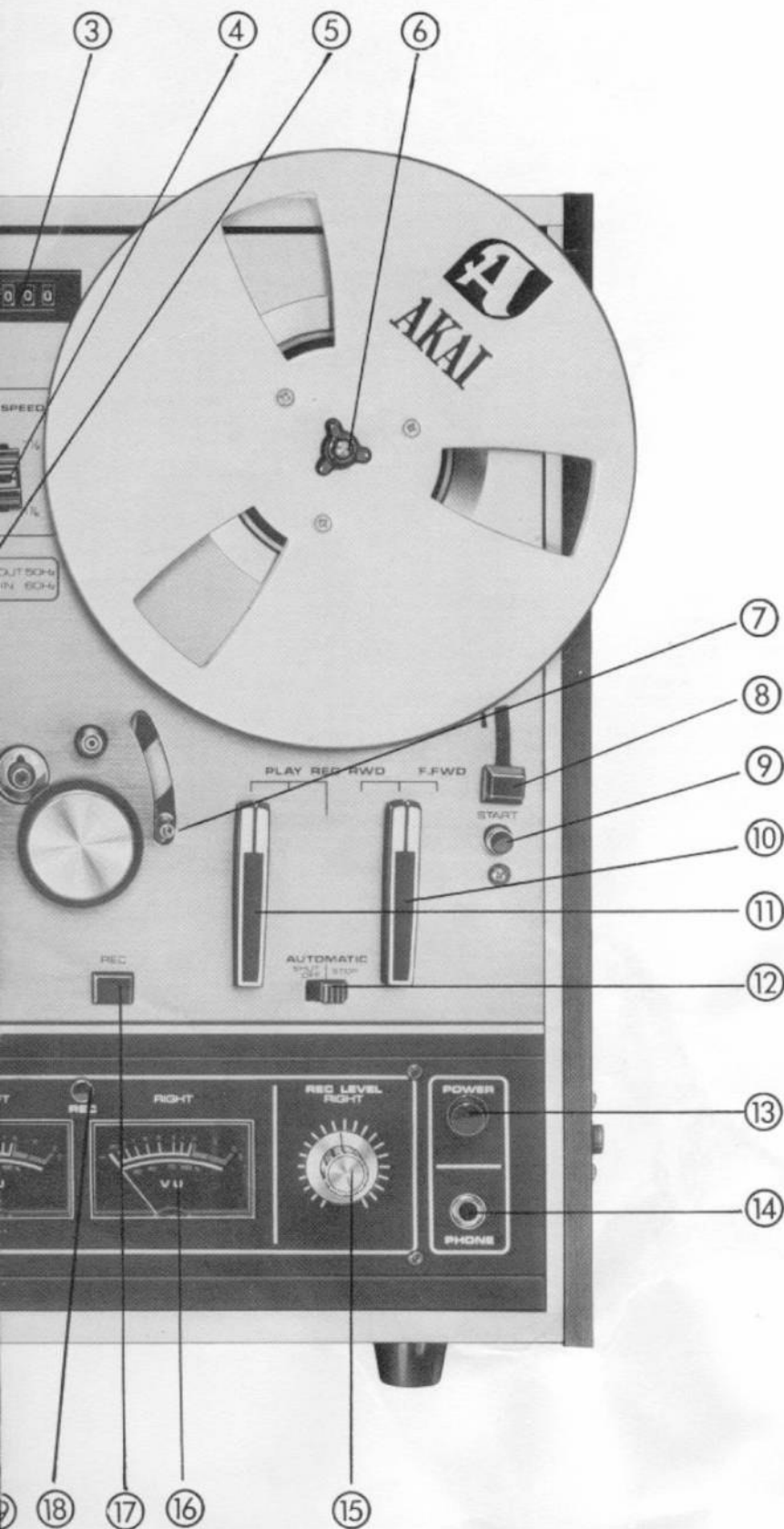
Crossfield-Kopftechnik

Bei normalen Tonbandgeräten werden beim Aufnahmevorgang das Audiosignal und das Vormagnetisierungssignal durch den gleichen Tonkopf magnetisiert. Dieses System hat den Nachteil, daß die hohen Aufzeichnungsfrequenzen teilweise durch das Vormagnetisierungssignal gelöscht wur-



Qualität und robuste Mechanik

durch Auto-Reverse



den. Der Frequenzgang dieser Tonbandgeräte bleibt daher beschränkt. Bei der Akai-Crossfield-Technik werden die beiden Signale durch zwei separate Tonköpfe auf das Tonband magnetisiert. Der Crossfield-Kopf ist auf der Rückseite des Tonbandes angeordnet und gegenüber dem Aufnahmekopf ein wenig versetzt. Durch dieses System bleibt die eigentliche Funktion des Aufnahmekopfes unbeeinflusst von der Vormagnetisierung. Das Resultat ist der ungewöhnliche Frequenzgang der X-201-D.

Volltransistorisierter Vorverstärker mit 2 integrierten Schaltkreisen

Die X-201-D ist mit einem volltransistorisierten Vorverstärker ausgestattet. Um die Funktion dieses Vorverstärkers auf den neuesten Stand zu bringen, wurden eigens zwei integrierte Schaltkreise entwickelt, die bei geringster Leistungsaufnahme und Wärmeentwicklung eine optimale Funktion garantieren.

Separater Motor mit 3 Geschwindigkeiten für den Tonwellenantrieb

Für den kritischen Antrieb der Tonwelle wurde ein hochwertiger Hysteresis-Synchronmotor gewählt, der minimale Tonhöenschwankungen garantiert und elektrisch auf drei Geschwindigkeiten umgeschaltet werden kann.

Die ideale Kombination

Als ideale Kombination für eine hochwertige Akai-Stereo-Anlage empfehlen wir die Zusammenstellung von X-201-D, AA-6300 Steuergerät und zwei Lautsprechern der Type ST-200.

Standardzubehör

DR-100 Anschlußkabel	1 Stück
Schaltfolie	1 Stück
Ersatzsicherungen	2 Stück
Bedienungsanleitung	1 Stück
Garantieranforderungskarte	1 Stück



Technische Daten der X-201-D

Gewicht:	17 kg
Abmessungen:	Breite 358 mm; Höhe 358 mm; Tiefe 227 mm
Netzspannung:	Wechselspannung 100–240 Volt
Aufnahmesystem:	4-Spur-Stereo-Kombikopf mit Crossfield-Vormagnetisierungskopf
Wiedergabesystem:	4-Spur-Stereo oder Mono-Wiedergabe mit Kombikopf
Bandgeschwindigkeiten:	4,75 cm, 9,5 cm und 19 cm/sek
Max. Abweichungen:	0,8 %
Tonhöenschwankungen:	Weniger als 0,08 % RMS bei 19 cm/sek Weniger als 0,12 % RMS bei 9,5 cm/sek Weniger als 0,20 % RMS bei 4,75 cm/sek
Frequenzbereiche:	30 Hz bis 26 000 Hz bei 19 cm/sek (± 3 dB) 30 Hz bis 18 000 Hz bei 9,5 cm/sek (± 3 dB) 40 Hz bis 9000 Hz bei 4,75 cm/sek (± 3 dB)
Ruhegeräuschspannungsabstand:	Besser als 50 dB
Klirrfaktor:	Innerhalb 3 % gemessen bei 1000 Hz und „0“ dB
Übersprechdämpfung:	Weniger als 65 dB (Mono); weniger als 45 dB (Stereo)
Löschspannungsabstand:	Weniger als 70 dB
Line-Ausgänge:	1,23 Volt an 25 kOhm
DIN-Ausgang:	0,4 Volt an 50 kOhm
Line-Eingang:	50 mV (+ 4 dB)
DIN-Eingang:	High: 50 mV bei 175 kOhm; Low: 5 mV bei 27 kOhm
Mikrofon-Eingang:	0,5 mV (– 65 dB) bei 4,7 kOhm
Schneller Vor- und Rücklauf:	85 Sekunden für 350 Meter bei 50 Hz; 65 Sekunden für 350 Meter bei 60 Hz
Tonwellenmotor:	Hysteresis-Synchronmotor (2, 4 und 8 Pole) 3000, 1500 und 750 Upm (50 Hz); 3600, 1800 und 900 Upm (60 Hz)
Spulenmotoren:	Zwei 60polige Eddy-Current-Außenläufer-Motoren 930 Upm bei 50 Hz und 100 Volt; 1120 Upm bei 60 Hz und 110 Volt
Tonköpfe:	Aufnahme/Wiedergabekopf: 4-Spur-Stereo und Monokopf 1000 Ohm bei 1000 Hz; Spaltbreite 2/1000 mm Löschkopf: 4-Spur-Stereokopf; 500 Ohm bei 60 kHz; Spaltbreite 0,2 mm Crossfield-Kopf: 4-Spur-Stereokopf; 500 Ohm bei 60 kHz; Spaltbreite 0,2 mm
Transistoren:	16
Dioden:	17
Spulengrößen:	Max. 18 cm

Akai Receiver, Verstärker, HI FI Lautsprecherboxen und das Sonder-Zubehör sind passend für Akai Tonbandgeräte konstruiert. Weiteres Informationsmaterial erhalten Sie von Akai International GmbH, 6079 Buchschlag, Am Siebenstein 4.

Im Sinne einer kontinuierlichen technischen Verbesserung des Produktes behalten wir uns das Recht vor, technische Veränderungen ohne vorherige Ankündigungen vorzunehmen, ohne daß daraus Regreßansprüche entstehen können.