

# AKAI

# GXC-710D

*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*



## STEREO- KASSETTI- NAUHOITIN

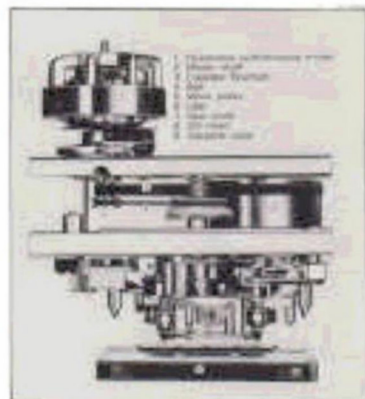
### STEREOKASSETTINAUHOITIN, JOSSA ON AIVAN UUSI VIRITINTYYPPIINEN MUOTOILU

GX-äänipäällä varustetun GXC-710D stereokasettinauhokoneen suorituskyky vastaa laitteen puhtaslinjaista muotoilua. Erikolominaisuuksiin kuuluvat mm. AKAI:n oma A.D.R.-järjestelmä, Dolby-kohinanvaimennuspiiri ja takaisinkelausmuisti sekä maksimitulotason osoitin. Nauhanvalintakytkimen ansiosta voidaan GXC-710D:ssä käyttää kolmea eri nauhatyyppiä. Siirtyminen suoraan toiminnosta toiseen, sekä monia rakennemuutoksia. Tekniset ominaisuudet ylittävät keskihintaluokan avokelanauhuriin vastaavat arvot.

**GX-äänipään, täysin uuden mekanismin ja A.D.R.:n sekä Dolby-kohinan-  
vaimennusjärjestelmän ansiosta toisto on puhdas ja kirkas jopa 17 000  
Hz:in saakka huojunnan ja värinän ollessa vain 0,08 %.**

**AKAI**

**UUSI VETOJÄRJESTELMÄ SEKÄ ÄÄNIPÄÄSILLAN MUOTOILU  
TÄYDENTÄVÄT GX-ÄÄNIPÄÄN SUORITUSTA**



**Kuvassa olevat tekstit:**

1. Hysteresis synchronous motor  
- Hystereesi synkronimoottori
2. Motor shaft - Moottorin akseli
3. Capstan flywheel - Vetoakselin vauhtipyörä
4. Belt - Kihna
5. Wind pulley - Vetopyörä
6. Idler - Väilypyörä
7. Reel shaft - Kelan akseli
8. GX-head - GX-äänipää
9. Cassette tape - Nauhakasetti

Kuten tunnettua, GX-äänipään ansiosta äänikatkot vähenevät ja korkeataajuushäviö pienenee.

Näin saavutetaan laajempi dynaaminen toistoalue ja parempi signaali-kohinasuhde.

Tässä virittimen näköiseksi muotoilussa GXC-710D:ssä olevan uudentyyppisen vetojärjestelmän ansiosta kelan vetohihna on täysin riippumaton vauhtipyörästä, eikä tämä osa näin ollen vaikuta häiritsevästi. Tuloksena on hämmästyttävän alhainen huojunta ja värinä (0,08 %) ja täysin vakaa nauhanopeus.

Lisäksi erikoisesti muotoilussa äänipääsillassa on suoraliikkeen kuulalaakerijärjestelmä, jonka ansiosta levyyn liike on vakaa ja äänipään paine ihanteellinen, mistä johtuen äänipään — nauhan kosketus on täydellinen ja tasainen.

**AKAI:N A.D.R.-PIIRI SEKÄ DOLBY-KOHINAVAIMENNUSJÄRJESTELMÄ TAKAAVAT PUHTAAN JA SÄRÖTTÖMÄN TOISTON**

GXC-710D:ssä oleva AKAI:n A.D.R. (automaattinen säröpoisto) -piiri vähentää säröä korkeilla taajuuksilla ja tuo esiin nauhan koko dynaamisen toistoalueen. Tätä ominaisuutta täydentää vielä tunnettu Dolby-kohinavaimennuspiiri, joka alentaa nauhakohinan tasoa, joka on kuuloalueen ulkopuolella. Lisäksi moninkertainen MPX-suodatinpiiri estää 19 kHz:n ohjaussignaalin aiheuttamat häiriöt silloin kun ULA-lähetystä äänitetään. Dolby-menetelmällä ULA-vastastoiminta. Nämä kaksi GXC-710D:n ominaisuuksia takaavat puhtaan ja säröttömän taajuustoiston aina 17 000 Hz:in saakka.

**TAKAISINKELAUSMUISTI**

Muistinupin ja nauhalaskurin avulla nauha pysähtyy takaisinkelauksessa automaattisesti halutussa kohdassa.

**MAKSIMITULOTASON ILMAISIN HELPOTTAA TULOTASON SÄÄTÄMISTÄ AMMATTIMAISESSA KÄYTÖSSÄ**

Maksimitulotason ilmaisin syttyä +7 dB:ssä ja varoittaa näin käyttäjää liiallisesta tulotahosta. Tämän laitteen avulla voidaan äänittää korkeammalla tulotasolla, jolla lamppu vilkkuu vain suurimmilla tulotasolla.

**NAUHANVALINTAKYTKIMET KOLMEN ERITYYPPISEN NAUHAN KÄYTTÖÄ VARTEN**

Helppokäyttöisten nauhanvalintakytkimien avulla voidaan esimagnetointi ja tasaus valita käytettyä nauhatyypin (vähäkohinalainen — kromidioksidi — Fe-Cr) vastaaviksi.

**SUORA SIIRTYMINEN TOIMINNOSTA TOISEEN**

Tämä mukava ominaisuus helpottaa ja nopeuttaa laitteen käyttöä.

**MIKROFONI/LINJA-SISÄÄNTULOVALITSIMEN ANSIOSTA PAREMPI SIGNAALI-KOHINASUHDE**

Oikeudet muutoksiin pidätetään.  
"Dolby" ja "Double D" ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.

Maahantuojat:

**Oy FOTOLUX-HEBERT Ab**

Höyläämäntie 18  
00380 Helsinki 38  
vaihe 90-554 535

Printed in Japan

**AUTOMAATTINEN PYSÄYTYS SÄÄSTÄÄ NAUHAA**

Kun pysäytyskytkintä painetaan tai kun laite pysähtyy automaattisesti nauhan lopussa, koko äänipääyksikkö irtoaa nauhalta ja vetoakselista. Tämä säästää nauhaa ja vähentää painerullan kulumista.

**PIKAPYSÄYTYSKYTKIMEN avulla nauhoitin voidaan käynnistää uudelleen nopeasti ja pehmeästi.**

**VALAISTU KASSETTIPESÄ**

Kasettipesässä olevat lamput syttyvät, kun virta kytketään laitteeseen. Näin nauha ja äänipäätt ovat helposti nähtävissä.

**LINJAN TULOTASO voidaan säätää virittimen tulotason mukaan ja näin GXC-710D:tä voidaan käyttää minkä virittimen yhteydessä tahansa.**

**HELPPO KASETINPOISTO JA PAIKALLEENASETTAMINEN**

Kun Eject-nuppi painetaan alas, kasettipesän kansi aukeaa yläosaan. Lisäksi kasetin toisella puolella oleva vipu estää kasetin värin paikalleen asettamisen.

**VAKIOVARUSTEET**

Liitäntäjohto .....	1
Käyttöohje .....	1

**TEKNISET TIEDOT**

Raitajärjestelmä .....	4-raitainen 2-kanavainen stereojärjestelmä
Nauha .....	C-kasetti
Nauhanopeus .....	4,75 cm/s
Huojunta ja värinä .....	alle 0,08 % WRMS
Toistoalue .....	30—14 000 Hz ( $\pm 3$ dB) vähäkohinaista nauhaa käytettäessä 30—16 000 Hz ( $\pm 3$ dB) kromidioksidinauhaa käytettäessä 30—17 000 Hz ( $\pm 3$ dB) Fe-Cr nauhaa käytettäessä
Särö .....	alle 1,5 % (1000 Hz "0" VU) vähäkohinaista nauhaa käytettäessä
Signaali-kohinasuhde .....	parempi kuin 50 dB (mitattu nauhalta maksimiäänitustason ollessa +3 VU) Dolby-menetelmällä: paranee 10 dB:in 5 kHz:n yläpuolella
Poistosuhde .....	parempi kuin 70 dB
Esimagnetointitaajuus .....	60 kHz
Äänipää .....	(2): yksi GX-äänitys/toistopää yksi poistopää
Moottori .....	4-napainen ulkoisella roottorilla varustettu hystereesi synkronimoottori
Pikakelausajat .....	60 s C-60 kasettia käytettäessä
Lähtöliitännät .....	linja (2): 0,775 ("0" VU) Vastettava kuormitusimpedanssi enemmän kuin 20 k $\Omega$ kuuloke (1): 30 mV/6 $\Omega$
Tuloliitännät .....	mikrofoni (2): 0,3 mV/4,7 k $\Omega$ linja (2): 70 mV/100 k $\Omega$
DIN-liitäntä .....	0,55 V/3 mV
Puolijohdat .....	transistorit: 39, diodit: 49, FET: 2
Verkkajännite .....	220 V, 50 Hz
Virrankulutus .....	30 W
Mitat .....	440 (leveys) x 304 (syvyys) x 142 (korkeus) mm
Paino .....	8,6 kg

MANUFACTURED & DISTRIBUTED BY  
**AKAI ELECTRIC CO., LTD.**  
**AKAI TRADING CO., LTD.**  
12-14, 2-chome, Higashi-Kojiya,  
Ohta-ku, Tokyo, Japan