

AKAI

GXC 39 D Platine à cassette stéréophonique



PEAK-LEVEL
SYSTEME DOLBY
SELECTEUR DE BANDE
COMPTEUR A MEMOIRE

INDICATEUR DE DEFILEMENT
POTENTIOMETRES LINEAIRES
ARRET AUTOMATIQUE
TOUCHE PAUSE



GXC 39 D

équipé de têtes GX en verre et cristal de ferrite,
têtes exclusives **AKAI**.

AKAI GXC 39 D

Platine à cassette stéréophonique

Réglage séparé :

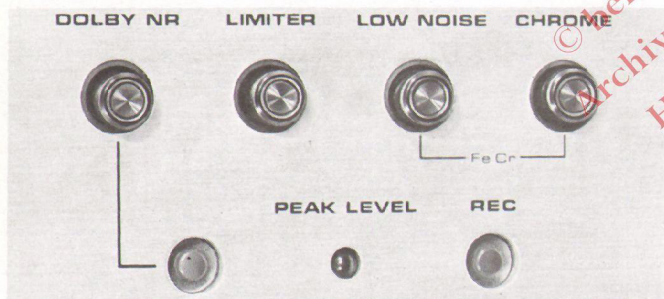
Deux potentiomètres linéaires de grande longueur de course permettent un réglage de niveau très précis. Le réglage optimum est contrôlable sur deux vu-mètres de bonnes dimensions. Sur le GXC 39 D, un voyant lumineux « Peak Level » s'illumine lorsqu'un dépassement de niveau de très courte durée est enregistré.

Compteur à mémoire :

Un compteur à trois chiffres avec remise à zéro permet de repérer un passage de la cassette. Une touche mémoire permet de présélectionner en rembobinage rapide un point précis de la bande. Ce système est très utile pour revenir au début d'un enregistrement par exemple.

Dolby :

La bande magnétique possède toujours un bruit de fond, d'autant plus important que la vitesse de défilement est faible et audible lors d'un enregistrement à bas niveau. Pour réduire ce bruit au maximum, le GXC 39 D fait appel au procédé Dolby. Ce système doit être mis en fonction à l'enregistrement, mais aussi à la lecture. Sa mise en fonction est assurée par un simple bouton-poussoir et est visualisée par un voyant lumineux.



Tous types de bande :

Il existe trois sortes de bandes en cassette ; ces bandes nécessitent un pré-réglage différent pour chacune d'entre elles. Un sélecteur permet d'accorder exactement la platine GXC 39 D en fonction de la qualité de la bande utilisée low-noise (faible bruit), au chrome (Cr O₂), ferri-chrome (Fe Cr).

R.C.A. - DIN :

Les problèmes de raccordement sont très facilement résolus avec le GXC 39 D ; il possède des prises du type R.C.A. (cinch) et DIN. Les niveaux différents de ces prises permettent de raccorder la platine GXC 39 D à la majeure partie des amplificateurs du marché.

Système « limiter » :

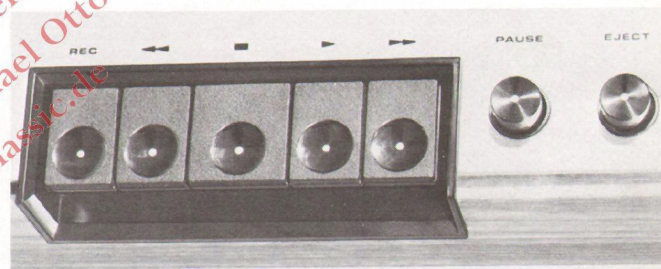
La platine AKAI GXC 39 D possède un système d'enregistrement automatique « Limiter ». Ce système permet lors de l'enregistrement d'éviter tous les réglages de niveau.

Tête en verre et cristal de ferrite :

La platine à cassette AKAI GXC 39 D utilise les têtes exclusives AKAI en verre et cristal de ferrite. Ces têtes se caractérisent par une durée de vie dix fois supérieure par rapport aux têtes classiques permettant ainsi de conserver une qualité sonore constante dans le temps.

Touches de commande :

Les mouvements de la bande sont commandés à partir d'un clavier de cinq touches séparées. Un bouton « pause » complète l'ensemble des touches. La platine GXC 39 D est équipée d'un arrêt automatique en fin de bande pour toutes les opérations. Il n'est pas nécessaire de revenir à la touche stop pour passer d'une opération à l'autre.



Caractéristiques techniques :

Pistes	_____	Stéréo - 4 pistes
Vitesses	_____	4,75 cm/s
Fluctuations	_____	< 0,08 %
Bande passante ± 3 dB	_____	30 à 14.000 Hz (L.N.) 30 à 16.000 Hz (Cr O ₂) 30 à 17.000 Hz (Fe Cr)
Distorsion	_____	< 1,5 %
Signal/bruit	_____	> 50 dB (+ 10 dB avec Dolby à 5 KHz)
Bobinage	_____	65 sec avec C 60
Niveau de sortie	_____	Ligne 0,775 V/20 K Ω Casque 30 mV/8 Ω
Niveau d'entrée	_____	Micro 0,3 mV/4,7 K Ω Ligne Din V/430
Prise DIN	_____	0,55 V/3 mV
Dimensions	_____	440 x 116 x 229
Poids	_____	6 kg.
Puissance	_____	2 x 5 W (GXC 39)

