

# Akai cassettedeck GX-F51



drukking bij 10 kHz en hoger 16 dB, hetgeen de minimale werking is. Maar ook zonder dolby is de SR-stand goed: 54,2 ongewoon. Zeer goed is de kanaalscheiding, namelijk 55 dB naar beide kanten (1 kHz). Gemeten met de nieuwe Sony UXC cassette (pseudo chrome) en een Metal cassette is de MOL 400 Hz resp. +2 dB en -1,5 dB. De 10 kHz verzadiging ligt resp. bij -8 dB en -4 dB. Voor Metal Tape zou die verzadiging nog wel wat hoger mogen liggen. Het gebruik van dolby C geeft overigens 2 dB verbetering van de verzadigingswaarden.

## Conclusie

Dit Akai cassettedeck is in eerste instantie zeer geschikt voor hen die voor niet al te veel geld een traas uitzend deck willen met daarbij zeer veel mogelijkheden. En die - heel praktische - mogelijkheden bevat de GX-F51 volop! Door al die mogelijkheden en de relatief lage prijs heeft men het kwaliteitsniveau niet tot het uiterste kunnen opvoeren. De laatste restjes 'kwaliteit' kosten nu eenmaal erg veel geld; kijk maar eens wat 'topcassette decks' kosten. En die hebben vaak niet de vele extra's die dit apparaat biedt!

Maar voor degenen die hun eisen niet op het allerhoogste niveau stellen, is de GX-F51 een zeer aantrekkelijk apparaat.

Importeur: Fodor Radio B.V. Rotterdam.  
Goingsprijs: ca. f 898.

Luidspreker **Magnat** Museum  
www.magnatmuseum.nl

■ Hans Goddin

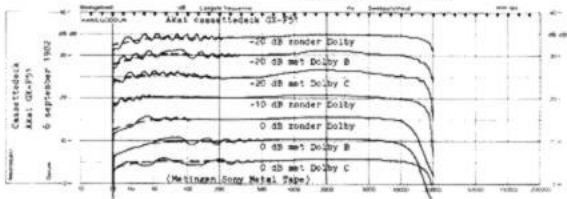
In dezelfde nieuwe reeks en met dezelfde fraaie vormgeving, heeft Akai het cassette-deck GX-F51 uitgebracht. Het apparaat biedt erg veel mogelijkheden voor een aantrekkelijke prijs, maar heeft wel een gecombineerde opname/weergavekop (Twin-Field Super GX). Eén van de speciale mogelijkheden is de automatische afregeling voor elk type cassetteband én de automatische bandkeuze voor elk type cassette. Verder heeft dit cassettedeck dolby B én dolby C, terwijl de uitsluitingsmeters omschakelbaar zijn voor VU of piekaanwijzing.

Heel praktisch is dat bij het omschakelen de gehele schaal verschuift! Bijna vanzelfsprekend heeft het deck een muziekzoek-systeem (I.P.S.) waarmee snel verschillende passages kunnen worden opgezocht. Opname of weergave m.b.v. een losse timer is mogelijk. Er zijn microfoonringsen, die echter niet mengbaar zijn met de lijnring-  
gen!

## Gebruik en meetresultaten

Het gebruik van dit cassettedeck is uiterst eenvoudig. De uitstekende Nederlandse gebruiksaanwijzing is daarbij trouwens een prima hulp. Het inregelen op een cassetteband gaat zeer snel en als de inregeling klaar is verschijnt de tekst 'ready'. Desgewenst kan ook worden gekozen voor standaardinstelling van de fabriek. De ge-

luidskwaliteit via een geluidsinstallatie is goed te noemen. Over band gemeten is de wow en flutter erg laag: deze ligt tussen de 0,01% en 0,05% (DIN). De bandsnelheid is exact 4,76 cm/s. Wat betreft de opname-weergave karakteristieken die hier zijn afgedrukt, moet worden opgemerkt dat de 'slingeringen' in het laag tot ca. 400 Hz niet echt in dit cassettedeck zitten. Het werkelijke verloop is het gemiddelde van de slingeringen. Maar de GX-F51 is één van de - weinige - cassette decks die bij metingen gaat interfereren met de sweepgenerator, waardoor in het laag niet de juiste karakteristiek kan worden geschreven! De werking van dolby B is bij 10 kHz en hoger 9 dB. Bij gebruik van dolby C is de ruisonder-



# Hofkamp & van Droffelaar

*Specialisten in vintage HiFi en analoge camera techniek  
met eigen technische dienst.*

**Jan G. Hofkamp  
Hoornsedijk 9  
9752 XJ Haren**

**050 - 534 15 06  
06 - 38 18 34 64  
info@dehofkeuken.nl**