

Akai Aktuell

Informationen aus dem Hause Akai Deutschland GmbH

AKAI

Nr. 9

AUDIO-VIDEO

Akai stellt vor:

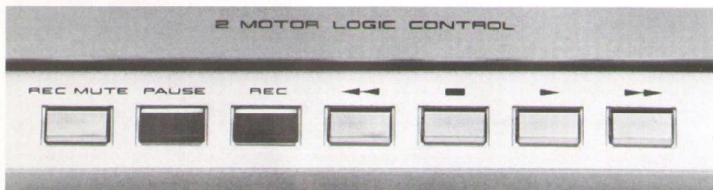
Die neue Cassettendeck- Generation.

In Preisklassen, in denen Cassettendecks mit nur einem Motor und sogenannter Soft-Mechanik den gängigen Standard

darstellen, bietet die neue Cassettendeck-Generation von Akai Geräte mit zwei Motoren, Twinfield-Super-GX-Ton-

kopf, Voll-Logik-Steuerung, beleuchteten Tippi-tasten, FLD- oder LED-Anzeige, Fernbedienungsanschluß für alle

Laufwerkfunktionen, Timer-Anschluß u. a. m.



Elektronische Tippi-tasten

das zeitgerechte Bedienungssystem: beleuchtete Tasten, die auf leichtes Berühren reagieren, verbunden mit IC-Voll-

Logik-Steuerung, für direkten Funktionswechsel und Vermeidung von Fehlbedienungen.

Fernbedienung

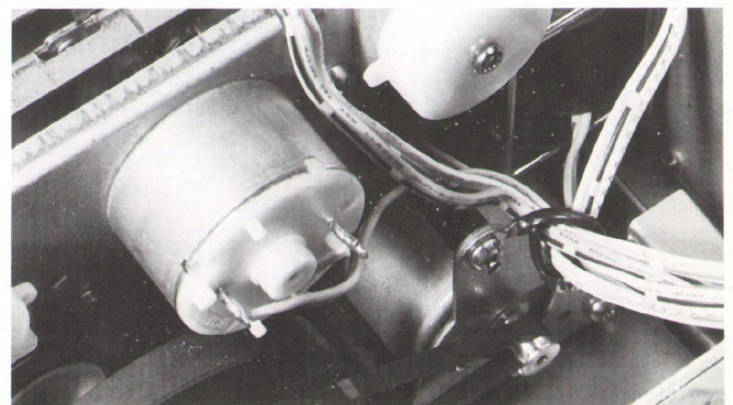
Noch bequemer kann HiFi kaum sein. Mit der Akai Kabel-Fernbedienung RC-21 lassen sich alle Laufwerksfunktionen

steuern. Selbst die Record-Mute Funktion ist fernsteuerbar.

2-Motoren-Laufwerk

2 Motoren können mehr. Ein Motor dient als Antrieb der Tonwelle (ausgezeichnetes Gleich-

laufverhalten) und der zweite Motor als Antrieb für schnellen Vor- und Rücklauf.



Bedienungskomfort ist keine Frage des Preises

CS-F11 – ein Cassetten-deck, das keine Konkurrenz fürchtet!

Mit dem CS-F11 bringt Akai ein Cassetten-deck in der unteren Preisklasse mit wichtigen Merkmalen wesentlich teurerer Geräte.

- Relaisgesteuertes Laufwerk mit IC-Voll-Logik, Tipptasten und optischer Anzeige für „Aufnahme“ und „Pause“
- 2-Motoren-Laufwerk mit guten Gleichlaufwerten von nur 0,04% (WRMS) und schnellen Umpfzeiten – nur 80 sec. für C-60 Cassetten.
- millionenfach bewährter Sendust-Tonkopf.
- Anschluß für Kabel- und Infrarot-Fernbedienung für alle Laufwerkfunktionen und Timer-Record/Play-Schaltung.
- LED-Pegelanzeige.

- Bandsortenwahlschalter für CrO₂, Normal- und Metalband.
- Frequenzgang 30–18000 Hz mit Metalband.
- Dolby-System zur Rauschunterdrückung.

GX-F25. Hier ist mehr drin und dran, als der Preis zugibt.

Das elegante Slim-Line-Gehäuse des GX-F25 birgt in sich eine Reihe technischer Besonderheiten, die dem Gerät zu einer Spitzenstellung in seiner Klasse verhelfen.

- Akai Twinfield-Super-GX-Tonkopf mit zwei getrennten Kopfspalten für Aufnahme und Wiedergabe in einem Gehäuse.
- leichtgängige, beleuchtete Tipptasten („Feather Touch“) und IC-Voll-Logik-Steuerung.
- 2-Motoren-Laufwerk mit DC-Servo-Motoren.
- Anschluß für Kabel- oder Infrarot-Fernbedienung.
- LED-Pegelanzeige.
- 4 Bandsorten-Wahlschalter.
- Auto-Mute-Taste.

- Timer-Record-Schaltung für automatische Aufnahme und Wiedergabe.
- Auto-System für Auto-Stop/Play oder Memory-Stop/Play.
- Output-Regler.
- Frequenzen 30–19000 Hz mit Metalband.
- Dolby-System.

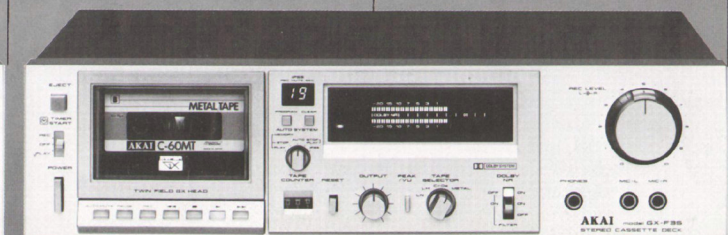
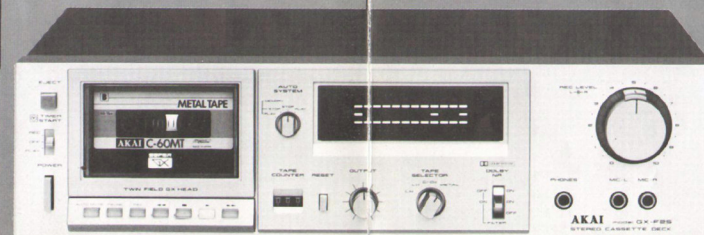
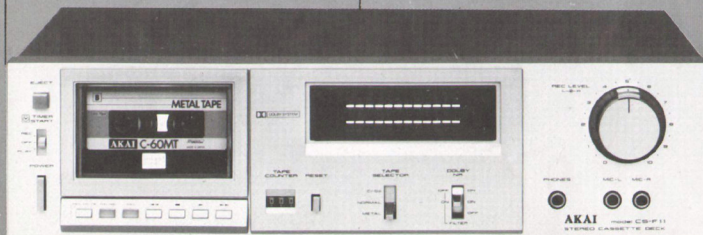


GX-F35. Ohne Zweifel das Spitzenmodell.

Das Topgerät der neuen Akai Cassetten-deck-Serie mit erstaunlichen Fakten:

- Twinfield-Super-GX-Tonkopf.
- Beleuchtete Tipptasten und IC-Voll-Logik-Steuerung zur Vermeidung von Fehlbedienungen.
- 2-Motoren-Laufwerk mit elektronisch geregelttem Capstan-Motor.
- Anschluß für Kabel- oder Infrarot-Fernbedienung.
- FLD-Pegelanzeige.
- 4 Bandsorten-Wahlschalter.
- IPSS System für automatisches Auffinden von bis zu 19 Musiktiteln.
- Auto-Play, Memory-Play/Stop, Auto-Play-Schalter.

- Timer-Anschluß für Aufnahme und Wiedergabe.
- Output-Regler für gleichzeitiges Einstellen der Kopfhörer-Lautstärke.
- Frequenzgang von 30–19000 Hz mit Metallband.
- Dolby-System.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Die neuen Cassettendecks im technischen Vergleich.

Cassettendecks	CS-F11	GX-F25	GX-F35
Spurlage Bandlänge-Cassettenformat Bandgeschwindigkeit cm/sec Abweichung Gleichlaufschwankungen (WRMS) Frequenzgang LN LH CrO ₂ Metal Klirrfaktor Metal Fremdspannungsabstand CrO ₂ /Metal Löschdämpfung Vormagnetisierung Tonköpfe Anzahl der Motoren Eingänge: Mikrofon (2) Line (2) Ausgänge: Kopfhörer (Stereo) Line (0VU) DIN-Anschluß: Aufnahme Wiedergabe Anschluß-Werte Abmessungen (B x H x T) Gewicht Besonderheiten	4-Spur-Stereo C-90 4,75 ± 1% ≅ 0,04% - 30-16000 Hz 30-16500 Hz 30-18000 Hz 0,7% 60/60 dB 70 dB 100 kHz 1 Sendust A/W Kopf 1 Löschkopf 2 0,25 mV/5 kΩ 70 mV/47 kΩ 50 mV/8Ω 410 mV 220 V/50 Hz 440 x 118 x 285 mm 6,8 kg Tippstasten- steuerung, Timer Record und Play- back-Möglichkeit, LED-Pegelanzeige	4-Spur-Stereo C-90 4,75 ± 1% ≅ 0,04% 30-15000 Hz 30-16000 Hz 30-16500 Hz 30-19000 Hz ≅ 0,7% 60/60 dB > 70 dB 100 kHz 1 Löschkopf 1 Twinfield-Super- GX-Kopf 2 0,25 mV/5 kΩ 70 mV/47 kΩ 100 mV/8Ω 410 mV 2 mV/10 kΩ 410 mV 220 V/50 Hz 440 x 118 x 285 mm 6,9 kg Tippstaste, Auto-Mute, Auto-System wie Auto-Stop oder Memory-Stop/ Play, Output- Regler, LED- Pegelanzeige	4-Spur-Stereo C-90 4,75 ± 1% ≅ 0,04% 30-15000 Hz 30-16000 Hz 30-16500 Hz 30-19000 Hz ≅ 0,7% 58/60 dB > 70 dB 100 kHz 1 Löschkopf 1 Twinfield-Super- GX-Kopf 2 0,25 mV/5 kΩ 70 mV/47 kΩ 100 mV/8Ω 410 mV 2 mV/10 kΩ 410 mV 220 V/50 Hz 440 x 118 x 285 mm 6,9 kg Tippstasten, Timer-Start- Schalter, Auto-System, wie Auto-Stop oder Memory- Stop/Play und IPSS, Output- Regler, FLD- Pegelanzeige
Unverbindlich empfohlener Verkaufspreis DM	478,-	598,-	698,-
Interessantes Zubehör	Kabelfernbedienung RC-21 Funktionen Record, Pause, Rücklauf, Vorlauf, schneller Vorlauf, Stop, Auto-Mute Unverbindlich empfohlener Verkaufspreis DM 60,-		

Akai Aktuell
Händlerinformation
der Akai Deutschland GmbH
Verantwortlich:
Marketing-Abteilung
Am Siebenstein 4
6072 Dreieich-Buchsschlag

Aktuelles in letzter Sekunde

- Ab März gibt's den Gesamtkatalog '81 mit der neuen Cassettendeck-Generation.
- Große Medienpromotion und Gewinnspiel für Akai Cassettendecks mit Funkspots und Anzeigen in Stern, Bild am Sonntag und Kickers. **Das bringt Millionen Kontakte und große Nachfrage!** Unsere Verkaufsmannschaft verrät Ihnen mehr darüber.