

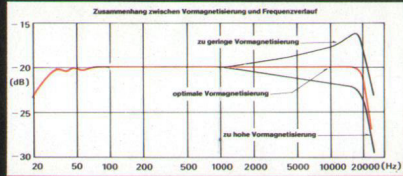
Frequenzen, die man hören kann.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

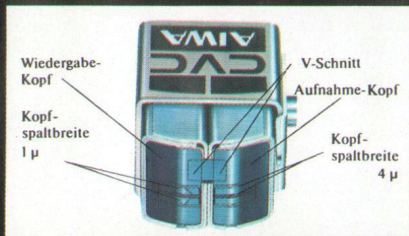
AIWA
Man hört auf uns.

Das neue AIWA Cassette-Deck AD-6900

Das Spitzenmodell von AIWA mit dem verblüffend exakt linearen Frequenzgang bis 19 kHz bei FeCr-Cassetten.



Das macht das einzigartige „Flat Response Tuning System (FRTS)“ von AIWA: Integriert in das Gerät ist ein „Test-Labor“ mit Oszillator, Testkopf und Record-Calibration, ablesbar über zwei Anzeigeelemente. Dies macht die exakte Einmessung der Vormagnetisierung jeder Bandsorte überhaupt möglich.



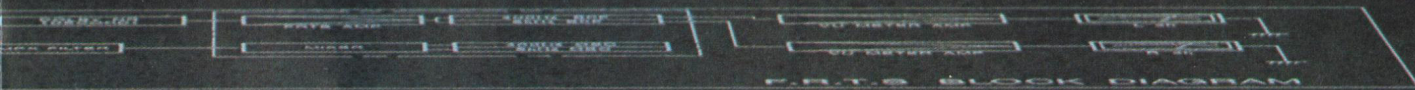
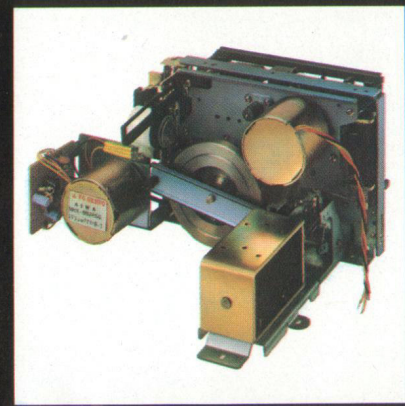
Neu ist auch der AIWA CVC-Doppelkopf mit V-Schnitt aus hochverdichtetem abriebfestem Ferrit für Aufnahme, Wiedergabe und für die zusätzlichen Funktionen Test und Hinterbandkontrolle. Diese Kombination wurde speziell auf weitgehende Befreiung von Kopfspiegelresonanzen entwickelt.

Und dann: Die bei AIWA typische Doppelnadel-Anzeige. Einzigartig bei Cassette-Decks. Schluß mit dem Rätselraten beim Aussteuern von Aufnahmen: VU-Wert und Spitzenwert können gleichzeitig abgelesen werden. Ergebnis: Keine Übersteuerung, selbst bei Auftreten sehr hoher und schneller Spitzenwerte. Dabei hilft zusätzlich die „Peak-Hold“-Funktion.

Original



malgröße



PEAK / VU METER AIWA

LEFT LEVEL 400Hz — TEST — 8kHz RIGHT LEVEL

DOLBY NR MPX FILTER ON OFF

BIAS FINE ADJUST — REC CAL

LH (%) Fe-Cr (%) CrO₂ (%)

TAPE SELECTOR BIAS EQ

140 CrO₂ 70

110 Fe-Cr 70

100 (%) LH NORMAL 120 (μSEC)

FLAT RESPONSE TUNING SYSTEM STEREO CASSETTE DECK 6900

DOLBY SYSTEM / AIWA

LINE RECORD LEVEL L-C-R

MIC/DIN RECORD LEVEL L-C-R

OUTPUT LEVEL

Eine weitere technische AIWA-Neuheit: Der Doppelantrieb, der Tonhöhenchwankungen auf unter 0,04 % WRMS mindert, das entspricht wesentlich kleiner als 0,1 % nach DIN. Er überwacht elektronisch die präzise Einhaltung seiner Soll-drehzahl. Ein hochstabiles Antriebssystem.

Tipptasten mit Logikschaltung erstmals in Verbindung mit dem Cue/Review-System. Es ermöglicht unter anderem schnelles Vor- und Zurückspulen des Bandes ohne Stop zu drücken. Dabei bleibt die ursprünglich gewählte Funktion erhalten. Und das Doppel-Dolby-System. Und die Vollsynchronisation zwischen Cassette-Deck und AIWA-Plattenspieler. Und die Aufnahme-Stumm-schaltung mit Zeitanzeige. Und das Memory-System. Und, und, und. Darüber und über noch mehr können Sie im neuen AIWA HiFi-Katalog nachlesen. Fordern Sie ihn mit dem Coupon auf der Rückseite an.

Und wer seinen neuen AD-6900 gleich mal einpassen will, braucht nur noch die nebenstehende Abbildung in der Originalgröße – 45 cm breit, 12 cm hoch – an den geplanten Platz zu halten.

AIWA