

aiwa

**aiwa**  
PROGRAMM 92/93

## AMTS:

Durch diese Funktion wird die Cassette nach dem Einlegen fest angepresst. Dies garantiert einen stabilen Bandlauf.

## Auto Blank:

Automatisches Setzen einer Leerstelle von 4 Sekunden zwischen den Titeln (vom CD-Player gesteuert).

## Auto Rec Mute:

Automatisches Setzen einer Leerstelle von 4 Sekunden zwischen den Titeln (Schaltung bei Cassettendecks).

## Auto Stop:

Automatisches Abschalten bei Bandende.

## BBE:

Aus der Studientechnik übernommene Schaltung zur Klangoptimierung (gleiche Laufzeit für alle Frequenzen).

## Bias fine:

Vormagnetisierungs-Feineinstellung bei Cassettent recordern.

## Blank Skip:

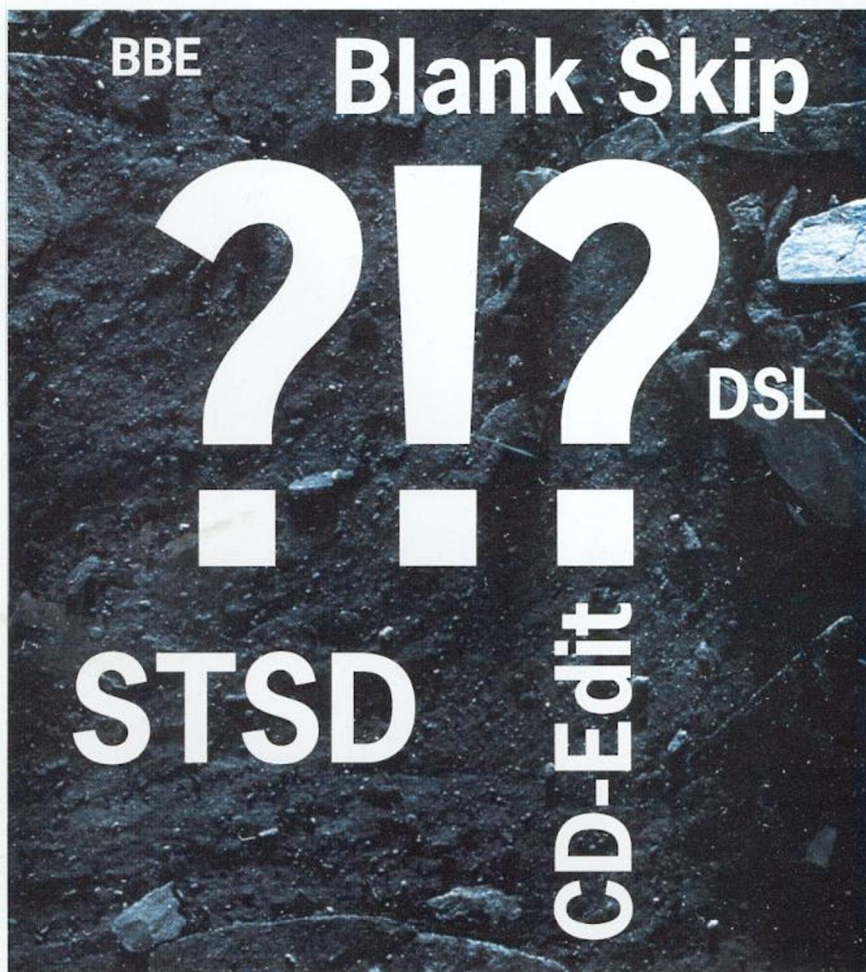
Überspringen von leeren Bandstellen im schnellen Vor- oder Rücklauf. Bei Erreichen des nächsten bespielten Teils beginnt automatisch die Wiedergabe.

## CBRS:

CD Backskip Recording System (bei Aufnahme von CD auf Auto Reverse Recorder). Ist der letzte, aufzunehmende CD-Titel länger als die Restzeit der Bandseite A, sucht der CD-Player den Beginn des letzten Titels und die Aufnahme beginnt erneut auf Bandseite B.

## CD-Edit:

Diese Funktion dient zur optimalen Bandausnutzung bei der Aufnahme von CD auf Cassette. Die Bandlänge wird im CD-Player eingegeben. Der CD-Player übernimmt selbsttätig die Titelwahl zur besten Ausnutzung der Cassette.



## Continuous Play:

Fortlaufende Wiedergabe, z.B. bei Doppeltassettendecks, ununterbrochene Wiedergabe aller vier Cassettenseiten.

## Cross Fade:

Automatisches Ein- und Ausblenden der Musik bei Aufnahme von CD auf Cassette.

## CSRS:

(CD Synchro Recording System) = Synchronschaltung für die Aufnahme zwischen CD-Player und Cassettendeck

## DOLBY:

Internationales Rauschminderungs-System bei Cassettent recordern und -playern (DOLBY B/ DOLBY C/ DOLBY S).

## DOLBY HX-Professional:

Dynamikerweiterungs System = ergibt eine wesentlich verbesserte Höhdynamik.

## DSL:

Dynamic Super Loudness-Bassverstärkung bei geringer Lautstärke.

## DSP:

(Digital Signal Processor) = AWA-Schaltung zur optimalen Musikwiedergabe. Speziell für Live-Aufnahmen.

## Equalizer:

Individuelle Klangregelung. Bei einigen Modellen für Aufnahme und Wiedergabe und programmierbar.

## Karaoke:

Original - Stimmaufnahme wird beim Abspielen unterdrückt. Dadurch werden Play - Back - Darbietungen ermöglicht.

## Mikro Mix:

Mikrofon-Mischeinrichtung im Verstärker.

## Musik-Kalender:

Optische Anzeige gewähl-

ter Titel bei CD-Playern.

## Musik-Sensor:

Titelsuchlauf. Der Musik-Sensor sucht die nächste Leerstelle auf dem Band und beginnt mit der Wiedergabe. Diese Funktion gilt für den Vor- und Rücklauf.

## Optical OUT:

Optischer Ausgang = Anschluß für Glasfaserkabel. Vorteil: störungsfreie Übertragung.

## Peak Hold:

Aussteuerungsanzeige bei Cassettendecks mit Spitzenpegelanzeige. Die höchste Anzeige bleibt einige Sekunden sichtbar. Dies ergibt eine bessere Kontrolle bzw. Einstellmöglichkeit.

## Peak Search:

Gilt für die Aufnahme von CD auf Cassette. Diese Funktion erkennt den höchsten Aufnahmepegel und erlaubt optimale Aussteuerung.

## Random Play:

Der CD-Player wählt nach dem Zufallsprinzip die Titel einer CD aus.

## Rec Calibration:

Aufnahme Kalibrierung. Optimale Anpassung des Cassettent recorders an das jeweilige Bandmaterial.

## SCMS:

Serial Copy Management System. Internationales System zur direkten digitalen Überspielung. Kopierschutz. Erlaubt nur eine Digitalkopie.

## Spectrum Analyzer:

Anzeige der momentanen Musik-Spitzenwerte, getrennt in Frequenzgruppen.

## STSD:

Same Tape Side Dubbing. Diese Funktion gilt für Doppeltassettendecks mit Auto Reverse Funktion (in beiden Laufwerken) beim Kopiervorgang. Automatischer, synchroner Start beider Laufwerke nach Umschalten von Seite A auf B.

## Sub Code Funktion:

Diese Funktion gilt für DAT-Recorder. Setzen von Hilfsmarkierungen nach denen der DAT-Recorder bestimmte Befehle ausführt. Codierung für Titelsuchlauf, Titelsprung, Programm etc.

## Super-T-Bass:

Verstärkte Basswiedergabe.

## Surround-Sound:

Diese Schaltung ist eingebaut in vielen AIWA Mini- und Midi-Anlagen. Bei Verwendung von zusätzlichen Boxen (SX-R200, SX-R150, SX-R30) ergibt sich die räumliche Wiedergabe.

## Timerfunktion:

Zeitschaltfunktion. Eingeben einer Uhrzeit für Aufnahme/Wiedergabe oder automatisches Ein-/Aus-schalten.

## Voice Fader:

Ein- und ausblenden der Stimme.

# Produktübersicht

<i>HiFi-Mini-Systeme</i>	2
<i>HiFi-Midi-Systeme</i>	6
<i>DAT-Recorder</i>	12
<i>Cassettendecks</i>	14
<i>Doppel-Cassettendecks</i>	17
<i>CD-Player</i>	20
<i>HiFi-Verstärker</i>	22
<i>HiFi-Tuner</i>	24
<i>Tragbare CD-Player</i>	26
<i>Headphone-Stereo</i>	28
<i>Mini-Stereo-Receiver</i>	34
<i>Weltempfänger</i>	36
<i>Diktiergeräte</i>	37
<i>Mini-Aktiv-Boxen</i>	38
<i>Carry-Audio-Systeme</i>	40
<i>HiFi-Car- Audio</i>	44
<i>HiFi- Stereo- Kopfhörer</i>	46
<i>Mikrofone/Zubehör</i>	49
<i>Technische Daten</i>	50





**NSX-D9**  
HiFi-Mini-System  
(26 cm Breite)

**MX-N9**  
Digital Verstärker  
mit 1-Bit D/A-Wandler, 8-fach Over-sampling Digitalfilter. Digital DOLBY Surround-Sound. 2 x 55 Watt Sinus (DIN) für Frontlautsprecher plus 2 x 20 Watt Sinus (DIN) für Surroundboxen. BBE. Super-T-Bass. 7-Band Graphic Equalizer für Aufnahme und Wiedergabe mit 10 Speicherplätzen. Spectrum Analyzer. Videoanschluß: BS: (Broadcasting Satelite) 3 x IN/2 x OUT.

**TX-N9**  
Digital Quarz Synthesizer Tuner  
für UKW/MW/LW. 30 Stations-speicher. Timerfunktion.

**FX-WN9 Doppelcassettendeck.**  
DOLBY B/C. Ic-Logic Laufwerk-steuerung. Deck I: Auto Reverse/Play. Deck II: Auto Reverse /Rec/Play. Continuous Play. Schnellkopie. Musik Sensor. STSD: Same Tape Side Dubbing. CBRS: CD Back Skip Recording System.

**DX-N9**  
Programmierbarer CD-Player  
(30 Titel). Repeatfunktion (5-fach). Musik-Kalender. Random Play. CD-Edit. Auto Blank. Cross Fade und CD-Peak Search.

**SX-N9 3 Wege Bassreflex-Boxen**  
mit magnetischer Abschirmung.  
70 Watt

**RC-TN9L Infrarot-Fernbedienung**  
mit 61 Funktionen.



**NSX-D7  
HiFi-Mini-System  
(26 cm Breite)**

**MX-N7 Verstärker**

2 x 55 Watt Sinus (DIN). BBE-Sound System. Super-T-Bass. 7-Band Equalizer für Aufnahme und Wiedergabe mit 10 Speicherplätzen. 7-fach Spectrum Analyzer. Surround-Sound. Videoanschluß: 3 x IN/2 x OUT.

**TX-N9**

**Digital Quarz Synthesizer Tuner**  
UKW/MW/LW. 30 Stationspeicher. Timerfunktion.

**FX-WN7 Doppelcassettendeck**

DOLBY B/C. IC-Logic Laufwerksteuerung. Deck I: Auto Reverse/Play. Deck II: Auto Reverse/Rec/Play. Continuous Play. Schnellkopie (I→II). Schnellkopie (CD→Deck II). Musik Sensor. CBRS: CD Back Skip Recordingsystem. STSD Funktion: Same Tape Side Dubbing.

**DX-N7 CD-Player**

1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling Digitalfilter. Optical Digital out. Programmierbar (30 Titel). Musik-Kalender. CD-Edit. Auto Blank. Repeat Funktionen (5-fach). Random Play.

**SX-N7 3-Wege Bassreflex-Boxen**  
mit magnetischer Abschirmung.  
70 Watt.

**RC-TN7L Infrarot-Fernbedienung**  
mit 59 Funktionen.

**Stereoplay Dezember '91:  
Klang sehr gut.**



**NSX-D6  
HiFi-Mini-Anlage mit  
Karaoke-System  
(26 cm Breite)**

Bestehend aus zwei Komponenten:

**1) RX-N6 Verstärker/Tuner,**  
2 x 40 Watt Sinus (DIN). BBE.  
Super-T-Baß. 5-fach Equalizer.

Spectrum Analyzer. Micro Mix.  
Quarz Synthesizer Tuner für UKW/  
MW/LW. 32 Festspeicher.  
Timerfunktion.

**2) FD-N6 Doppelcassettendeck/  
CD-Player**

Doppelcassettendeck. DOLBY B.  
IC-Logic Laufwerksteuerung. Schnell-  
kopie. Deck I: Auto Reverse/Play.  
Deck II: Auto Reverse/Rec/Play. Pro-  
grammierbarer CD-Player (20 Titel).

1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach  
Oversampling Digitalfilter.  
Random Program. Random Play.  
CD-Edit. Musik-Kalender. Wiederhol-  
funktion.

**SX-N6 3-Wege Bassreflex-Boxen**  
mit magnetischer Abschirmung.  
70 Watt

**RC-TN6L IR-Fernbedienung**  
mit 53 Funktionen

**DM-H15 Karaoke-Mikrofon**





KROEYTM

**NSX-D55**  
HiFi-Mini-Anlage mit  
Karaoke-System  
(26 cm Breite)



Bestehend aus 2 Komponenten:

**1) RX-N55 (Verstärker/Tuner)**  
2 x 40 Watt Sinus (DIN). Elektronischer 7-Band Graphic Equalizer. Großes Display mit 7-fach Spectrum Analyzer. BBE-Sound System. Surround-Sound in Verbindung mit Zusatzlautsprechern. Super-T-Bass. Karaoke Mikro-Mix mit Vocal-Fader. Audio/Video Anschluß (2 IN/1 OUT).

**2) FD-N55 (Cassettendeck/CD-Player)**  
Doppelcassettendeck mit DOLBY B/C. Auto Reverse in beiden Laufwerken. Schnellkopie. Continuous Play. Titelsuchlauf. STSD. Record Mute. Programmierbarer CD-Player (32 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 4-fach Oversampling. Optischer

Digitalausgang. Musik-Kalender. Random Play. Wiederholfunktion. Activ CD-Edit.

**SX-N55 3-Wege Bassreflex-Boxen** mit magnetischer Abschirmung. 40 Watt.

**Infrarot-Fernbedienung.**

Farbe: schwarz und champagner.



KROEYTM

**NSX-990**  
HiFi-Mini-Kompakt-Anlage  
mit Karaoke-System  
(29 cm Breite)



**CX-N990** Kompaktanlage bestehend aus: **Verstärker/Tuner/Doppelcassettendeck/CD-Player** Verstärkerteil mit 2 x 55 Watt Sinus (DIN). Elektronischer 7-Band Graphic Equalizer. 15-facher Spectrum Analyzer. Surround-Sound Schaltung. BBE-Sound System. Super-T-Bass. Karaoke-Mikro Mix mit

Digital Echo und Vocal Fader. Optischer Digitalausgang. **Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW. 32 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassettendeck** mit DOLBY B. Auto Reverse in beiden Laufwerken. Schnellkopie. STSD. Titelsuchlauf. Synchronschaltung bei Aufnahme von CD. **Programmierbarer CD-**

**Player** (20 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 2-fach Oversampling. Digital Out. Musik-Kalender. Auto CD-Edit Random Play. Wiederholfunktion. Auto Blank. **SX-N 990: 3-Wege Bassreflex-Boxen** mit magnetischer Abschirmung. 80 Watt. **Infrarot-Fernbedienung.**



**NSX-350M  
HiFi-Mini-Anlage mit  
Karaoke-System und  
CD-Wechsler  
(26 cm Breite)**

Bestehend aus 2 Komponenten.  
**1) CX-N350M (Verstärker/  
Tuner/Doppel-Cassettedeck)**  
2 x 30 Watt Sinus (DIN). Elektroni-

scher Graphic Equalizer mit  
3 Speicherplätzen. 9-fach Spectrum  
Analyzer. Super-T-Bass. BBE-Sound  
System. Mikro Mix.  
Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW.  
32 Stationsspeicher. Timerfunktion.  
Doppelcassettedeck mit DOLBY B.  
Schnellkopie. STSD. Record Mute.  
Continuous Play. Titelsuchlauf.  
**2) DX-N350M CD Wechsler.**  
CD-Wechsler für 3 CD's. 1-Bit Dual  
D/A-Wandler. 8-fach Oversampling.

Programmierbar (20 Titel). Aktiv CD-  
Edit. 6-fache Wiederholfunktion. Auto  
Blank. Großes Informations-Display.  
**NEU von Aiwa:** 2 CD's können aus-  
getauscht werden, während die  
3. CD abgespielt wird.

**SX-N350 3-Wege Bassreflex-Bo-  
xen** mit magnetischer Abschirmung.  
40 Watt. Infrarot-Fernbedienung.

Lieferbar ab September 1992.



**NSX-330  
HiFi-Mini-Kompaktanlage  
mit Karaoke-System  
(26 cm Breite)**

Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Sinus  
(DIN). Elektronischer Graphik Equali-  
zer mit 3 Speicherplätzen für Rock/  
Pop/Klassik. 5-Band Spectrum Anal-

yz. BBE-Sound System. Super-T-  
Bass. Multifunktions-Display.  
Surround-Sound (in Verbindung mit  
Zusatz-Lautsprechern). **Synthesizer  
Tuner** für UKW/MW/LW. 32 Stati-  
onsspeicher. Timerfunktion. **Doppel-  
cassettedeck.** IC-Logic-Laufwerks-  
steuerung. DOLBY B. Auto Reverse  
(Deck I + II). Schnellkopie.  
Continuous Play. Titelsuchlauf.

**Programmierbarer CD-Player**  
(20 Titel). 1-Bit Dual D/A Wandler.  
2-fach Oversampling. Musik-Kalen-  
der. Random Play.

**SX-330 3-Wege Bassreflex-Bo-  
xen** mit magnetischer Abschirmung.  
40 Watt.

**RC-TN330 Infrarot-Fernbedienung.**  
Farbe: schwarz und champagner.

**Z-D95M  
HiFi-Midi-System  
(36 cm Breite)**



**MX-Z95M Verstärker**

2 x 80 Watt Sinus (DIN). DSL-Schaltung. BBE-Sound System. Surround-Sound. CD-Direkt Eingang. Zusätzliche Audio- und Videoanschlüsse (3 x IN/2 x OUT). Multifunktionsdisplay. 7-Band Equalizer mit Spectrum Analyzer. Mikro Mix.

**TX-Z95M**

**Quarz Synthesizer Tuner**  
UKW/MW/LW. 20 Stationsspeicher (10 UKW/10 MW/LW). Integrierter Timer.

**DX-Z95M**

**Programmierbarer CD-Player**  
(30 Titel). Kanalgetrennte D/A-Wandler. Digital Ausgang. 10er Tastatur.

Wiederholungsfunktion. Auto Blank. CD-Edit. Random Play. Random Program. Musik-Kalender.

**FX-WZ959**

**Doppelcassettendeck**  
DOLBY B/C. Continuous Play. Musiksuchlauf. Cassettenschnellkopie. Schnellkopierfunktion (CD→Cassette). CBRS (CD Backskip Recording System).

ding System). Deck I: Auto Reverse/Play. Deck II: Auto Reverse, Rec/Play.

**SX-Z95 3-Wege Bassreflexboxen** mit magnetischer Abschirmung. 150 Watt.

**RC-TZ95ML Infrarot-Fernbedienung** mit 59 Funktionen.

**PX-E80 Vollautomatischer Plattenspieler** (Gegen Aufpreis erhältlich).

**Z-D92M  
HiFi-Midi-System  
(36 cm Breite)**

**MX-Z92M Verstärker**

2 x 50 Watt Sinus (DIN). BBE. Super-T-Bass. Surround-Sound. Videoanschluß: 2 x IN/2 x OUT. 7-Band



Graphik Equalizer (Aufnahme und Wiedergabe) mit 10 Speicherplätzen. Spectrum Analyzer.

**TX-Z92M**

**Digital Quarz Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW. 20 Stationsspeicher. Timerfunktion.

**FX-WZ92 Doppelcassettendeck**  
DOLBY B. Deck I: Auto Reverse,

Play. Deck II: Auto Reverse, Rec, Play. Continuous Play. Schnellkopie. Musik Sensor. STSD-Funktion: Same Tape Side Dubbing. CBRS: CD Backskip Recording System.

**DX-Z92**

**Programmierbarer CD-Player**  
(24 Titel): 1-Bit D/A-Wandler, 8-fach Oversampling Digitalfilter. Optischer

Digitalausgang. Musik-Kalender. Repeat Funktion (5-fach). Auto Blank. Random Play.

**SX-Z92 3-Wege Bassreflex-Boxen** mit magnetischer Abschirmung. 70 Watt.

**RC-TZ92ML Infrarot-Fernbedienung** mit 58 Funktionen.

**PX-E80 Vollautomatischer Plattenspieler** (Gegen Aufpreis erhältlich).



**Z-900M**  
**HiFi-Midi-Kompaktanlage**  
**mit Karaoke-System und**  
**CD-Wechsler**  
**(36 cm Breite)**

**Verstärkerteil** mit 2 x 50 Watt Sinus (DIN). 7-fach elektronischer Graphik Equalizer. 15-Band Spectrum Analyzer. BBE-Sound System. Super-T-Bass. DSP (Digital Signal Proces-

sor). 2-fach Surround System. Karaoke-System mit Vocal Fader. Mikro Mix. Motorgetriebener Lautstärkenregler. **Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW. 32 Stationspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassetdeck** mit IC-Logic Laufwerksteuerung. DOLBY B. Deck I: Rec/Play. Auto Reverse (Deck I + II). Schnellkopie. STSD. Titelschlauf. **NEU von Aiwa: DX-Z950M 3-fach**

**CD-Wechsler.** 1-Bit-Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. Musik-Kalender. Auto CD-Edit. Continuous Play. Random Play. Wiederholfunktionen. 2 CD's können gewechselt werden während die 3. CD abgespielt wird. **PX-E800 Vollautomatischer Plattenspieler.** **SX-Z900 3-Wege Bassreflex-Boxen.** **RC-TZ900ML Infrarot-Fernbedienung** für alle wichtigen Funktionen.



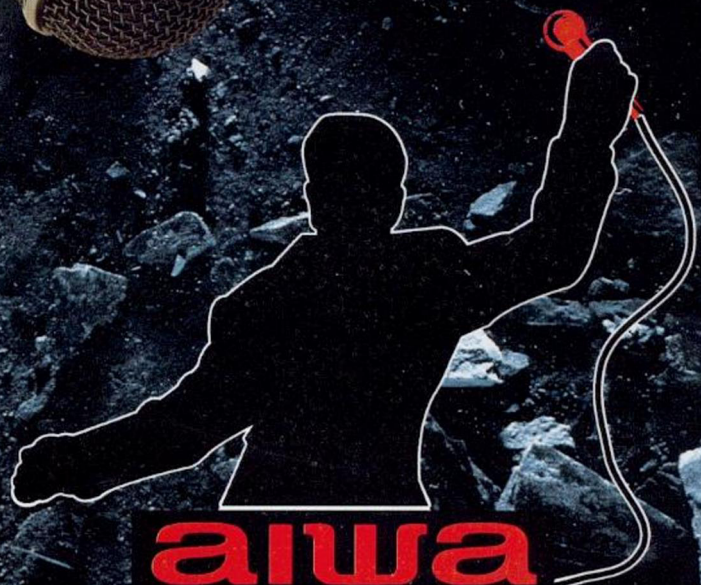
**Z-87M**  
**HiFi-Midi-Kompaktanlage**  
**(36 cm Breite)**

**Verstärkerteil** mit 2 x 50 Watt Sinus (DIN). BBE-Sound System. Super-T-Bass. Surround-Sound. 5-fach Graphic Equalizer für Aufnahme und Wiedergabe. 5-fach-Spectrum Analyzer. Motorgetriebener Lautstärkenregler.

**Digital Quarz Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW. 30 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassetdeck** mit DOLBY B. Deck I: Auto Reverse/Play. Deck II: Auto Reverse/Rec/Play. Schnellkopie. Continuous Play. STSD. CBRS. IC-Logic Laufwerksteuerung. **DX-Z92 Programmierbarer CD-Player** (24 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling Digitalfilter. Op-

tischer Digitalausgang. Musik-Kalender. CD-Edit (Auto und Programm). Random Play. Wiederholfunktionen (5-fach). **PX-E80 Vollautomatischer Plattenspieler.** **SX-Z87 3-Wege Bassreflex-Boxen** 65 Watt. **RC-TZ87ML Infrarot-Fernbedienung** mit 55 Funktionen.

HiFi-Midi-Systeme



aiwa

KARAOKE SYSTEM





KARAOKE SYSTEM

**Z-800**  
**HiFi-Midi-Kompaktanlage**  
**mit Karaoke-System**  
**(36 cm Breite)**

Verstärkerteil mit 2 x 40 Watt Sinus (DIN). 7-fach elektronischer Graphic Equalizer.

15-Band Spectrum Analyzer. BBE-Sound System. Super-T-Bass. Surround-Sound. Vocal Fader. Motorgetriebener Lautstärkenregler. Micro Mix. **Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW. 32 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassettendeck** mit DOLBY B. Auto Reverse (Deck I + II). Schnellkopie. Continuous Play.

Titelsuchlauf. **Programmierbarer CD-Player** (20 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 4-fach Oversampling. Musik-Kalender. Random Play. CD-Edit Funktionen. Wiederholfunktionen. **SX-Z800 3-Wege Bassreflex-Boxen**. **RC-TZ800 Infrarot-Fernbedienung** für alle wichtigen Funktionen.



KARAOKE SYSTEM

**Z-700**  
**HiFi-Midi-Kompaktanlage**  
**mit Karaoke-System**  
**(36 cm Breite)**

Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Sinus (DIN). 5-fach elektronischer Graphic Equalizer. 5-Band Spectrum Analyzer. BBE-Sound System. Super-T-Bass. Surround-Sound. Vocal Fader. Mikro Mix. **Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW. 32 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassettendeck**. IC-Logic-Laufwerksteuerung. DOLBY B, Auto Reverse (Deck I + II).

Schnellkopie. Continuous Play. Titelsuchlauf. **Programmierbarer CD-Player** (16 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 2-fach Oversampling. Musik-Kalender. Random Play. CD-Edit Funktionen. **SX-Z700 2-Wege Bassreflex-Boxen**. **RC-TZ800 Infrarot-Fernbedienung** für alle wichtigen Funktionen.

Schnellkopie. Continuous Play. Titelsuchlauf. **Programmierbarer CD-Player** (16 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 2-fach Oversampling. Musik-Kalender. Random Play. CD-Edit Funktionen. **SX-Z700 2-Wege Bassreflex-Boxen**. **RC-TZ800 Infrarot-Fernbedienung** für alle wichtigen Funktionen.



**Z-58**  
**HiFi-Midi-Kompaktanlage**  
**(36 cm Breite)**

**Verstärkerteil**  
 mit 2 x 20 Watt Sinus (DIN).  
 5-Band Graphic Equalizer.  
**Digital Quarz Synthesizer Tuner**  
 für UKW/MW/LW. 24 Stations-  
 speicher (16 UKW + 8 MW/LW).

**Doppelcassetdeck** mit  
 Schnellkopie und Continuous Play.  
 DOLBY B. DECK I: Rec/Play. Deck II:  
 Play. **Programmierbarer CD-Player**  
 (32 Titel). Kanalgetrennte D/A-Wand-  
 ler. 2-fach Oversampling Digitalfilter.

2-fach Random Play. 4-fach Wie-  
 derholfunktion. **PX-E80 Vollauto-  
 matischer Plattenspieler.**  
**SX-Z59 2-Wege Lautsprecher** 30  
 Watt. **RC-TZ58L Infrarot-Fernbe-  
 dienung** mit 28 Funktionen.

**PX-E80**  
**Vollautomatischer**  
**Plattenspieler**

Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker.  
 Auf Wunsch gegen Aufpreis zu den  
 Midi-Anlagen **Z-D95 M** u. **Z-D92 M**.  
 Bei den Midi-Anlagen **Z-87M**, und  
**Z-58** im Lieferumfang enthalten.

**HIFI-Vision 2/91: „... für eine  
 kleine Sensation sorgte der  
 AIWA-Plattenspieler. Er spielte  
 frisch und dynamisch auf und  
 stellte so manche Quelle im Test  
 locker in den Schatten.“**



**SX-R200  
Surround-Sound  
Lautsprecher**

2-Wege Bassreflex-Boxen. 40 Watt.  
(Max. Input). Impedanz: 16 Ohm.  
Maße: 145 x 230 x 160 mm (BxHxT)  
Gewicht: 1,5 kg



**SX-R150  
Surround-Sound  
Lautsprecher**

Bassreflex-Boxen. 40 Watt.  
(Max. Input). Impedanz: 16 Ohm.  
Maße: 140 x 190 x 115 mm (BxHxT)  
Gewicht: 1 kg



**SX-R30  
Surround-Sound  
Lautsprecher**

Bassreflex-Boxen. 20 Watt.  
(Max. Input). Impedanz: 16 Ohm.  
Maße: 144 x 122 x 125 mm (BxHxT)  
Gewicht: 0,6 kg



**RK-91 HiFi-Rack**

Passend für alle AIWA-Midi-Anlagen.  
Die Glastür kann links oder rechts  
angeschlagen werden. Glasthaube  
zur Abdeckung des Plattenspielers.  
Komplett mit Rollensatz.  
Farbe: schwarz. Höhe (mit Rollen):  
113,8 cm, Breite: 41,8 cm,  
Tiefe: 40,0 cm.



**RK-M92 HiFi-Rack**

Passend für alle AIWA Mini-Anlagen  
mit 26 cm Breite. Glastür.  
Farbe: schwarz.  
Einschubmöglichkeit für 22 CD's.  
Maße (BxHxT): 31,4 x 82 x 34,3 cm  
Sockel: (B): 42,5 cm  
(T): 40,0 cm





**XD-S1100**  
DAT-Recorder der  
Spitzenklasse

1-Bit/64-fach Oversampling A/D-Wandler. 1-Bit/256-fach Oversampling D/A-Wandler. Digitalanschluß: 2 x coaxial (IN/OUT), 2 x optisch (IN/OUT). 3-Motore Antrieb. Anti-Vibrations Aufbau. SCMS: Internationaler Standard für direkte digitale Aufnahme. Wahlschalter an der Frontseite

für Optischen/Coaxial und Analog-Anschluß. Wiederholungsfunktion. Rec/Play, Timer Standby Funktion. Auto Rec Mute. 30 Titel Speicherung. Sub Code Funktionen (A-Time/Start ID/Skip ID/End ID/Endsearch). **Infrarot-Fernbedienung** mit 36 Funktionen. Sampling Frequenz: 48 kHz/44, 1

kHz/32 kHz (rec/pb)  
Frequenzgang: 2-22.000 Hz  
(± 0,5 dB) Signal-Rauschabstand:  
90 dB (rec/pb), 96 dB (pb)  
Dynamikbereich: 90 dB (rec/pb), 93  
dB (pb) Klirrfaktor (1 kHz): 0,005%  
(1 kHz, pb) Maße: 466 x 116 x  
367,5 mm (BxHxT). Gewicht: 7,5 kg.

**HD-S100**  
Tragbarer DAT-Recorder

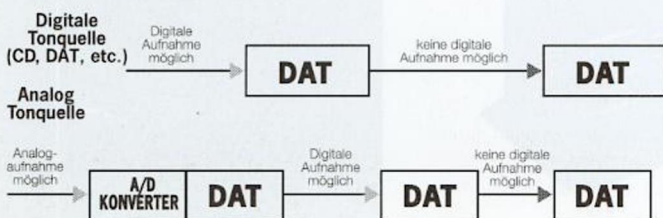


Eingebauter 1-Bit A/D- und D/A-Wandler. 30 mm Standard-Kopftrommel. Digital IN/OUT-Anschluß. SCMS = Internationaler Standard für direkte, digitale Aufnahme. Sub Code Funktionen (Absolute time/Start ID (auto/manuell)/Program number/renumber/AARS). Wahlschalter für Mikrophon (0dB/15 dB/30 dB). Großes Multifunktions-Display. Aufnahmepegel Anzeige. Kabel-Fernbedienung für alle Laufwerkfunktionen. Betrieb über 220 Volt, 12 Volt-Adapter und Akku.

**Im Lieferumfang enthalten:** Kabel-Fernbedienung. Akku (PB-25). Lade-Netzteil Anschlußkabel und Tasche.

Sampling Frequenz: 48 kHz/44,1  
kHz/32 kHz (rec/pb) Frequenzgang:  
10-22.000 Hz (± 1dB) Signal-  
Rauschabstand: 90 dB (rec/pb),  
90 dB (pb) Dynamikbereich: 90 dB  
(rec/pb) Klirrfaktor (1 kHz): 0,009%  
(1 kHz, rec/pb) Maße (BxHxT):  
98,1 x 43,5 x 158,6 mm.  
Gewicht: 490 g (ohne Akku).

**SCMS Serial Copy Management System**



**HiFi-Vision Dez '91: Absolute Spitzenklasse.**  
**Stereo 2/92: Preis/Gegenwert: sehr gut**  
**Stereo Empfehlung: gut**  
**Audio 1/92: Preis/Leistung: überragend/Spitzenklasse, 4 Ohren.**



**XD-S260  
Mini-DAT-Recorder  
(26 cm Breite)**

In Funktion passend zu den AIWA-Mini-Anlagen NSX-D9, NSX-D7, NSX-D5, NSX-D6, NSX-D55. In Verbindung mit NSX-D9 und NSX-D7 Anlagen ist auch die synchrone Aufnahme vom CD-Player, die Timer Rec/Play-Schaltung sowie die Bedienung über die Fernbedienung möglich.

1-Bit, 64-fach Oversampling A/D-Wandler. 1-Bit, 256-fach Oversampling D/A-Wandler. 3-Motore Laufwerk. Anschluß: IN=optisch + coaxial, OUT=optisch. SCMS: Internationaler Standard für direkte, digitale Aufnahme. Sub Code Funktionen (Absolute time, Start ID (auto/manuell), End ID, Program number, renumber, End-Search). Direkte Programmwahl über Fernbedienung (10-fach). 30 Titel Programmierung. Infrarot-Fernbedienung mit 29 Funk-

tionen. Sampling-Frequenz: 48 kHz/44.1 kHz/32 kHz (rec/pb) Frequenzgang: 20-22.000 Hz (+ 0,5 dB) Signal-Rauschabstand: 90 dB (rec/pb), 93 dB (pb) Dynamikbereich: 90 dB (ec/pb), 93 dB (pb) Klirrfaktor (1 kHz): 0,005% (1 kHz, pb) Maße: 260 x 105 x 313 mm (BxHxT). Gewicht: 7,5 kg.

**Stereo 11/91:**  
**Preis/Gegenwert: sehr gut.**  
**Stereo Empfehlung: Gut.**

Zubehör



**CKS-100  
Kfz-Anschluß- und  
Montage-Set**

für DAT-Recorder HD-S100.  
Bestehend aus: 12-Volt-Adapter, Schwanenhals, Montageplatte und Adapter-Cassette.

**DAB-1**  
Digitale Schnittstelle.  
Wandelt coaxialen Eingang in optischen Ausgang(Lichtleiter) und umgekehrt.



**DOLBY S** funktioniert grundsätzlich genauso wie seine Rauschkillerverwandten DOLBY B u. DOLBY C:

Vor der Aufnahme verringert ein Kompressor die Dynamik der Musik, in dem er die Pegel leiser Signale anhebt. Je leiser der Ton, desto kräftiger pöppelt ihn der Kompressor auf - und hält ihn somit über dem Grundrauschen des Cassettenbandes.

Im Wiedergabebereich reduziert ein Expander die vorher verstärkten Signalpegel entsprechend spiegelbildlich und verringert damit logischerweise auch das Bandrauschen - die ursprünglichen Dynamikverhältnisse stimmen wieder. Während DOLBY B und DOLBY C vor allem höhere Frequenzlagen bearbeiten, packt DOLBY S mit insgesamt fünf Kompandersystemen in verschiedenen Pegel- und Frequenz-

bereichen nochmals wirkungsvoll zu.

**Das Ergebnis:** zehn Dezibel (dB) weniger Bandrauschen bis zur 20 kHz-Marke. Darüber hinaus bleiben sogar die bisher unvermeidbaren Dynamikfehler und Rauschfahnen aus. Die Krönung: DOLBY S-Aufnahmen können problemlos mit DOLBY B abgespielt werden, ohne daß die prinzipbedingten Systemfehler den Musikgenuß trüben.



**XK-S9000  
DOLBY S  
Cassettendeck**

3-Kopf-Cassettendeck mit eingebautem 18-Bit Linear Dual D/A-Wandler und 8-fach Oversampling Digitalfilter. 4-Motore Antrieb (Dual-Capstan). Doppel-Netzteil. Super-AMTS. BTOR-Schaltung für optimale Aufnahme. Amorphous Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe, Sendust Löschkopf. Super Bias. Aufnahme Kali-

brierung (System für Bandempfindlichkeit und Vormagnetisierung). IC-Logic Laufwerksteuerung. CD/DAT-Anschluß. DOLBY S/C/B. DOLBY HX-Professional. Motorgetriebenes Cassettenfach mit automatischer Ladefunktion (Funktion auch über Fernbedienung). Auto Rewind Play. Wiederholfunktion. Full Auto

Stop. Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold. Automatische Bandsortenerkennung. Lineares Zählwerk. Regelbarer Mikrofoneingang. Ziffernanzeige blinkt vor Erreichen des Bandendes. **Infrarot-Fernbedienung.** Holz-Seitenverkleidung. Farbe: Silber. **HiFi-Vision 1/92: Absolute Spitzenklasse.**



**XK-S7000  
DOLBY S  
Cassettendeck**

3-Kopf-Cassettendeck mit eingebautem 18-Bit Linear Dual D/A-Wandler und 8-fach Oversampling, 18-Bit Digitalfilter. Doppel-Netzteil. Super DX-Tonkopf für Aufnahme, Amorphous Tonkopf für Wiedergabe. Sendust Löschkopf. 3-Motore Antrieb (Dual Capstan). Super-AMTS.

Motorgetriebenes Cassettenfach und automatische Ladefunktion (auch über Fernbedienung bedienbar). DOLBY S/C/B. DOLBY HX-Professional. Super Bias. Aufnahme-Kalibrierung. IC-Logic Laufwerksteuerung. Digital Direktanschluß für CD/DAT. Full Auto Stop. Wiederholfunk-

tion. Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold. Zählwerk (vor und zurück). **Infrarot-Fernbedienung.** **HiFi-Vision 1/92: Spitzenklasse. Referenz.** **Stereo 2/92: Spitzenklasse.**



**AD-F910  
3-Kopf-Cassettendeck**

Super-DX Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe/Amorphous Löschkopf. 3-Motore Antrieb (Dual Capstan). AMTS. DOLBY B/C. Dolby B/C.

HX-Professional. Aufnahme-Kalibrierung. Titelsuchlauf. Wiederholfunktion. Peak Hold Anzeige. Full Auto Stop. Direktanschluß für CD/DAT mit Wahlschalter. Motorgetriebenes Cassettenfach. **Infrarot-Fernbedienung.**

**Audio 2/92: Preis/Leistung sehr gut.  
Stereo 5/92: angehende Spitzenklasse. Preis/Gegenwert: sehr gut**



**AD-F810  
3-Kopf-Cassettendeck**

Super-DX Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe/Sendust Löschkopf. 2-Motore Antrieb (Dual Cap-

stan). DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. AMTS. Aufnahme-Kalibrierung. IC-Logic Laufwerksteuerung. Titelsuchlauf. Wiederholfunktion. Peak Hold Anzeige. Automatische Bandsortenerkennung. Full Auto Stop.

**April 1992:  
Der HiFi-Vision Test Tip !  
Audio 5/92:  
Preis/Leistung überragend.**



**AD-F500  
Cassettendeck**

2-Motore Antrieb. Tonkopfspule mit sauerstoff-freiem Kupferdraht für geringsten Signalverlust. AMTS - für fe-

sten Sitz der Cassette. Manuelle Aufnahme-Kalibrierung. DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. Peak Hold Funktion. Auto Rec Mute. IC-Logic Laufwerksteuerung. Automatische Bandsortenerkennung. Titelsuchlauf. Kopfhöreranschluß. DIN-/Cinch-Anschlüsse.

**Audio 10/91:  
Preis/Leistung: überragend.  
Stereo 7/92:  
Klang: Gut, Ausstattung: Gut,  
Aufbau: Gut.**



**AD-F410**  
Cassettendeck

DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. AMTS. Bias fine. Titelsuchlauf. Wiederholfunktion. Automatische Bandsortenerkennung. Peak Hold

Funktion. Auto Rec Mute. IC-Logic Laufwerksteuerung. Peak Hold Anzeige. Full Auto Stop. DIN-/Cinch-Anschlüsse.

**Audio 10/91:**  
**Preis/Leistung: überragend.**



**AD-R707**  
Auto Reverse-  
Cassettendeck

Mit Quick Reverse (0,3 sec.) für Aufnahme und Wiedergabe. AMTS - für festen Sitz der Cassette. IC-Logic Laufwerksteuerung. DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. Bias fine Einstellung. Titelsuchlauf. Blank Skip.

Auto Rec Mute. FL-Display. Elektronisches Zählwerk. Automatische Bandsortenerkennung. Kopfhöreranschluß. **Infrarot-Fernbedienung.** **Hifi-Vision 1/91: „... wer sich für den AIWA AD-R707 entscheidet,**

**hat einen guten Fang gemacht. ...er bietet deutlich mehr Komfort als der Durchschnitt seiner Klasse.“ Gesamturteil: GUT.**



**AD-R505**  
Auto Reverse-  
Cassettendeck

Quick Reverse (0,3 sec.) für Aufnahme und Wiedergabe. DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. AMTS.

IC-Logic Laufwerksteuerung. Bias fine Einstellung. Titelsuchlauf. Blank Skip. Auto Rec Mute. Automatische

Bandsortenerkennung. Kopfhöreranschluß. DIN-/Cinch-Anschlüsse.



**AD-WX999  
Doppel-  
Cassettendeck**

Mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). Beide Decks: Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe (Quick Reverse 0,3 sec.). Amorphous Tonköpfe mit Spulen aus sauerstoff-freiem Kupferdraht. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer (AMTS). DOLBY B/C Rauschminderung. DOLBY HX-Professional für optimale Höhensteuerung. Blank Skip.

Bias fine Regler. Automatische Bandsortenerkennung. Separate elektronische Zählwerke. Rec Mute Schaltung. Titelsuchlauf. Continuous Play und Continuous Rec und Dual Rec. Vorbereitet für Timerbetrieb. **Infrarot- Fernbedienung** für alle wichtigen Laufwerksfunktionen. **Stiftung Warentest 8/91: sehr gut.**



**AD-WX929  
Doppel-Cassettendeck**

Beide Decks für Aufnahme und Wiedergabe, mit AMTS und Quick Reverse. DOLBY B/C plus HX-Professional. Computereinmeß-

System für Vormagnetisierung und Bandempfindlichkeit (Deck I+II). Dual Recording. Continuous Play/Rec. Blank Skip. Synchro Dubbing. Schnellkopie (Deck I→II). Fortlaufende Aufnahme und Wiedergabe. Full Auto Stop Funktion. Titelsuchlauf. Automa-

tische Bandsortenerkennung. Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold. Dimmerfunktion für Display. **Infrarot-Fernbedienung.** Auch bedienbar mit der Fernbedienung des Verstärkers XA-950. Lieferbar ab Oktober '92.



**AD-WX828  
Doppel-Cassettendeck**

AMTS (Deck I + II). Deck I: Wiedergabe. Deck II: Aufnahme und Wiedergabe. DOLBY B/C plus HX - Professio-

nal. Computereinmeß- System für Vormagnetisierung und Bandempfindlichkeit (Deck I+II). Auto Reverse. Titelsuchlauf. Schnellkopie (Deck I - II). Continuous Play. Aussteuerungsanzeige mit Peak

Hold. Automatische Bandsortenerkennung. Full Auto Stop Funktion. Dimmerfunktion für Display. Bedienbar mit der System-Fernbedienung des Verstärkers XA-950. Lieferbar ab Oktober '92.



**AD-WX616**  
Doppel-Cassettendeck

DOLBY B/C und AMTS in beiden Laufwerken. Deck I: Play. Deck II: Rec/Play. IC-Logic Laufwerksteuerung.

Titelsuchlauf. Cassettenkopie mit Synchronstart. Continuous Play. Auto Rewind Play. Auto Rec Mute.

Automatische Bandsortenerkennung. Kopfhöreranschluß. DIN-/Cinch-Anschlüsse.



**AD-WX515**  
Doppel-Cassettendeck

DOLBY B/C und AMTS in beiden Laufwerken. Deck I: Play. Deck II:

Rec/Play. Cassettenschnellkopie. Continuous Play. Automatische

Bandsortenerkennung. Kopfhöreranschluß. DIN-/Cinch-Anschlüsse.

### 1. Preis:

Eine Fahrt mit dem AIWA Heißluftballon für zwei Personen.

### 2. Preis:

Ein tragbarer DAT-Recorder HD-S100 mit Zubehör und JoggyBag II.

### 3. Preis:

Ein tragbarer CD-Player XP-7 mit Infrarot-Fernbedienung.

Drei Super-Preise warten auf ihre Gewinner:

Der 1. Preis trägt seinen Namen zu Recht:

Eine Fahrt mit dem brandneuen AIWA Heißluftballon wird sicher zu einem unvergesslichen Erlebnis für Sie und Ihre Begleitung (nicht zuletzt wegen der anschließenden Ballonfahrtaufe).

Der 2. Preis läßt sich ebenfalls sehen:

Der tragbare DAT-Recorder HD-S100 hat von den Fachzeitschriften eine ganze Reihe der besten Testergebnisse für sich beansprucht:

So urteilte **HIFI-VISION:**

**Absolute Spitzenklasse!**

**Stereo** hob besonders das Preis/Leistungsverhältnis mit **sehr gut** hervor!

**Audio** urteilte: Preis/Leistung:

**überragend, Spitzenklasse,**

**4 Ohren.**

Wenn das keine Empfehlungen sind!

Wenn Sie mehr wissen wollen, finden Sie eine ausführlichere Beschreibung auf Seite 12 dieses Kataloges.

**3. Preis: Für die Freunde der CD haben wir mit dem XP-7 ebenfalls ein "Wunderkind" aus unserer Produktpalette ausgesucht:**

Den tragbaren CD-Player XP-7 mit superflacher Infrarot-Fernbedienung:

Auch über dieses Gerät (auf Seite 22) sagen die Tester nur Gutes:

**Audio** urteilt: Preis/Leistung: **sehr gut, Oberklasse, 3 Ohren.**

**Stereoplay** hält den Klang für **sehr gut, Absolute Spitzenklasse III.**

**Hifi-Vision** hebt den CD-Player in die **Oberklasse.** Sie sehen, die Teilnahme an unserem Gewinnspiel lohnt sich in jedem Fall: Natürlich halten wir noch eine Anzahl von Dankeschön-Preisen

bereit, die wir unter den ersten 200 richtigen Einsendungen verlosen.

**Lassen Sie sich überraschen!**

Nachdem Sie nun die attraktiven Preise kennen, möchten wir Ihnen erklären, wie Sie gewinnen können:

In diesem Katalog verstecken sich eine Anzahl von AIWA-Heißluftballons, wie wir ihn hier nebenstehend abgebildet haben. Finden Sie alle Ballonabbildungen in diesem AIWA-Katalog und schreiben Sie die richtige Anzahl auf eine Postkarte. Senden Sie diese richtig frankiert bis zum **31. Januar '93** an:

**AIWA Deutschland GmbH,  
Scheidweilerstr 19, 5000 Köln 41.**



Alle können mitmachen außer den Mitarbeitern von AIWA. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Ausschlaggebend ist das Datum des Poststempels.

# CD-Player



**XC-900 CD-Player**

1 Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. 20 Bit Digitalfilter. Aufnahme Kalibrierung. Automatischer Spitzenpegel-Suchlauf und -Abspeicherung. Random Memory (20 Titel).

Programmierung (20 Titel). Musik-Kalender. 6-fach Wiederholfunktion. Random play. CD-Edit-Funktion (3-fach). Index-Suchlauf. Fade IN/OUT. Optischer Digitalausgang. Regelbarer Kopfhöreranschluß.

**Infrarot-Fernbedienung** für 48 Funktionen.

**Audio 5/92:**  
**Spitzenklasse 4 Ohren.**



**XC-750 CD-Player**

1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. 20 Bit Digitalfilter. Automatischer Spitzenpegel-Suchlauf. Aufnahme-Kalibrierung. Programmierung (20 Titel). Musik-Kalender.

Random Play (2-fach). Wiederholfunktionen (Titel/CD/Programm/A-B/Zufalls-Programm). Optischer Digitalausgang. CD-Edit Funktion (manuell). Lautstärkenregelung über Fernbedienung.

**Infrarot-Fernbedienung** mit 36 Funktionen. Auch bedienbar mit der System-Fernbedienung des Verstärkers XA-950.

Lieferbar ab Oktober '92.



**XC-550 CD-Player**

1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. 18-Bit Digitalfilter. Programmierbar (20 Titel). Musik-Kalender. Random Play (2-fach). Wiederholfunktionen (Titel/CD/Programm/Zufalls-Programm).

Optischer Digitalausgang. CD-Edit (manuell). Lautstärkenregelung. **Infrarot-Fernbedienung** mit 29 Funktionen. Auch bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA-950.



**XC-300 CD-Player**

Programmierbar (24 Titel) 1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. 10er-Tastatur. Musik-Kalender. Wiederholfunktionen (Titel/CD). Random Play. Optischer Digitalausgang. **Infrarot-Fernbedienung** mit 27 Funktionen.

**Stereoplay 5/92: Spitzenklasse 1.**

**HiFi-Test 7-8/92:**

**Klang: Sehr gut, Praxiseignung: Gut, Ausstattung: Sehr gut, Gesamtergebnis: Sehr gut. HiFiTest Testsieger!**





**XA-950**  
HiFi-Vollverstärker

2 x 100 Watt Sinus (DIN) (8 Ohm).  
2 x 150 Watt Sinus (DIN) (4 Ohm).  
6 Audio Eingänge (Phono/CD/Tuner/  
Video oder AUX/Tape 1/Tape 2 oder  
DAT). CD-Direct-Schaltung.  
Loudness. Muting.

Aufnahme Wahlschalter. Subsonic  
Filter. MC/MM-Wahlschalter. Bass-  
und Höhenregler. Anschluß für  
2 Paar Lautsprecher. Vorverstärker  
und Endstufe auftrennbar. Komplet  
mit umfangreicher Infrarot-Fernbedie-

nung. Mit dieser Fernbedienung sind  
auch die AIWA-Modelle **XT-950**  
(Tuner) **AD-WX929 / AD-WX828**  
(Cassettendecks), der **GE-950**  
(Equalizer) und die CD-Player **XC-750**  
sowie **XC-550** zu bedienen.



**XA-008**  
HiFi-Vollverstärker

2 x 72 Watt Sinus (DIN, 8 Ohm).  
2 x 105 Watt Sinus (DIN, 4 Ohm).  
6 Audio Eingänge (PHONO/CD/

TUNER/TAPE1/TAPE2/AUX). CD-Di-  
rekt Eingang. REC OUT Wahlschalter.  
Subsonic Filter. Source Direct Schaf-

fung. Bass-, Höhen- und Balance-  
Regler. Loudness Schaltung.  
Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.



**XA-006**  
**HiFi-Vollverstärker**

2 x 56 Watt Sinus (DIN, 8 Ohm).  
2 x 75 Watt Sinus (DIN, 4 Ohm).  
6 Audio Eingänge (PHONO/CD/  
TUNER/TAPE1/TAPE2/AUX).  
CD-Direkt Eingang. REC OUT Wahl-

schalter. Bass-, Höhen- und Balance-  
Regler. Loudness Schaltung. Muting.  
Source Direct Schaltung.  
Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.



**XA-003**  
**HiFi-Vollverstärker**

2 x 40 Watt (DIN, 8 Ohm).  
2 x 52 Watt (DIN, 4 Ohm), 4 Audio  
Eingänge (PHONO/CD/TUNER/  
DAT-AUX). CD-Direkt Eingang.

REC OUT Wahlschalter.  
Baß-, Höhen- und Balance-Regler.  
Loudness Schaltung.  
Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.





**XT-950**  
Digital Quarz  
Synthesizer Tuner

UKW/MW/LW. 24 Stationsspeicher.  
Eingabe der Station. Automatischer  
oder manueller Suchlauf.

Timerfunktion. Bedienbar über die  
Fernbedienung des Verstärkers  
**XA-950**.

Lieferbar ab Oktober '92.



**XT-003**  
Stereo-Tuner

Digital Quarz Synthesizer Tuner für  
UKW/MW/LW. 30 Stationsspeicher.  
Direkte Empfangsfrequenz Eingabe

über 10er Tastatur. Automatische  
und manuelle Sendereinstellung.  
Preset Scan.



**GE-950**  
Graphic Equalizer

Individuelle Klangregelung mit  
7 Band Einstellung pro Kanal.  
BBE Sound System. Multi Sound  
Processor (Jazz, Rock, Pop, Klassik).

15 Band Spectrum Analyzer. Bedien-  
bar über Fernbedienung des Ver-  
stärkers **XA-950**.  
Lieferbar ab September '92.



**aiwa**

takes you to the music



LET'S WALK



TOGETHER...

### XP-7 Tragbarer CD-Player

1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. Optischer Digitalausgang. DSL-Schaltung. Programmierbar (24 Titel). 3-fach Wiederholfunktion (Titel/CD/Programm). 2-fach Random Play (CD/Programm). Batterie-Check-Anzeige. Display-Beleuchtung bei Netzbetrieb. Schnell-Lade Funktion. Batterie-, Akku- oder Netzbetrieb. Komplet mit **superflacher Infrarot-Fernbedienung**, Kabelfernbedienung, In-Ohr-Kopfhörer, Akku, Schnell-Lade-Netzteil und Anschlußkabel zur HiFi-Anlage. **Wir empfehlen als Zubehör: PB-50 Zusatzakku.**

**Audio Juni 1992: Preis/Leistung „sehr gut“ Oberklasse 3 Ohren, stereoplay Mai: Klang „sehr gut“, Ausstattung „gut - sehr gut“ Absolute Spitzenklasse III. HiFi Vision Juni '92: Oberklasse.**



### XP-6 Tragbarer CD-Player

1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. Optischer Digitalausgang. DSL-Schaltung. Programmierbar (24 Titel). 3-fach Wiederholfunktion (CD/Titel/Programm). 2-fach Random Play (CD/Programm). Batterie-Check Anzeige. Display-Beleuchtung bei Netzbetrieb. Batterie- oder Netzbetrieb. Komplet mit **superflacher Infrarot-Fernbedienung**, In-Ohr-Kopfhörer, Netzteil und Anschlußkabel zur HiFi-Anlage.

**HiFi Test Mai 1992: Klang „sehr gut“, Praxis „gut“, Gesamt „gut“.**





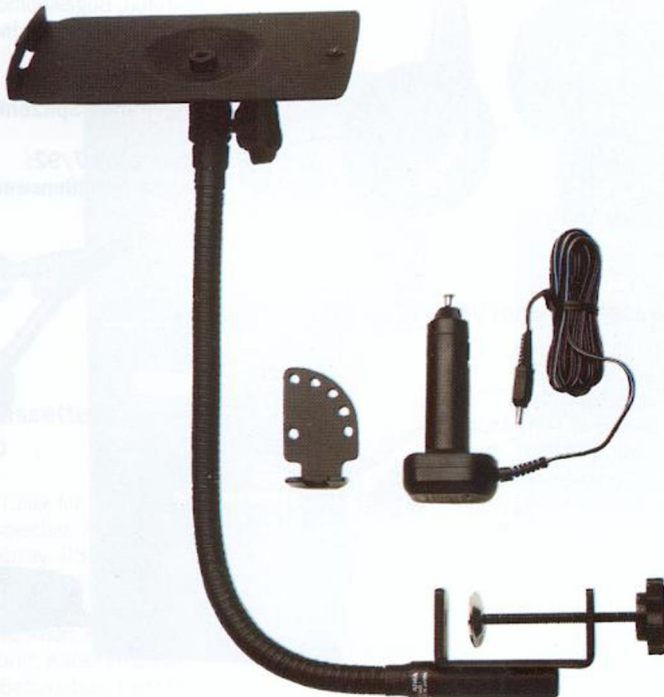
**XP-3**  
**Tragbarer CD-Player**

16-Bit Dual D/A-Wandler. 2-fach Oversampling. DSL-Schaltung. Programmierbar (24 Titel). 3-fache Wiederholfunktion (Titel/CD/Programm). Resume Play. Display-Beleuchtung bei Netzbetrieb. Batterie Check-Anzeige. Batterie- oder Netzbetrieb. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Netzteil und Anschlußkabel an die HiFi-Anlage. Farbe: Schwarz/titan/blau.

Titan und blau lieferbar ab November 1992.

**CKS-C1**

Kfz-Anschluß und Montage-Set für XP-7 / XP-6. Bestehend aus: Schwanenhals, Montage-Platte und 12 Volt-Adapter.



**HS-JX3000  
Stereo-Cassetten-  
recorder mit Radio**

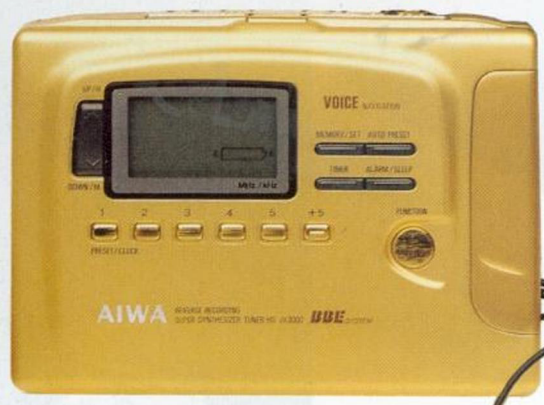
Spitzenmodell in gold mit Super-Ausstattung und umfangreichem Zubehör. DOLBY B/C. BBE. DSL. Hochwertiger Amorphous HX-Tonkopf. 3-fach Auto Reverse. Stereo-Aufnahme (Auto Reverse). Synthesizer Tuner für UKW/ MW. 20 Stationsspeicher (10 + 10). Multi-Time-Display. Schnell-Lade Funktion (10 Min.). PLSS-System: Private Listening Sound System. AIWA-Schaltung zur Reduzierung der Lautstärke, die

nach außen durch die Kopfhörer dringt. Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Kopfhörer. Stereo-Mikrofon. Kabelfernbedienung. Akku (PB-S5). Schnell-Lade-Netzteil. Tasche. Batteriefach.

**HiFi-Vision 12/91:  
Angehende Spitzenklasse.**

**Audio 5/92:**

**„... der AIWA begeisterte mit seinen kräftigen Bässen und neutralen Mitten...“. Ausstattung: überragend. Verarbeitung: überragend. Bedienung: sehr gut.**



**HS-JX707  
Stereo-Cassettenrecorder  
mit Radio**

„Sprechender“ Stereo-Cassettenrecorder mit Synthesizer Tuner. Voice indication: Eine Synthesizer Stimme bestätigt die eingegebenen Funktionen (Wiedergabe über Kopfhörer). PLSS-System: Private

Listening Sound System. UKW/MW. 20 Stationsspeicher (10 + 10). Multi-Time-Display. BBE. DSL. DOLBY B/C. Hochwertiger Amorphous HX-Tonkopf. 3-fach Auto Reverse. Stereo-Aufnahme in Auto Reverse Funktion. Schnell-Lade Funktion. Komplett mit Kabelfernbedienung, Stereo-Mikrofon, Akku (PB-S5). Batteriefach. Schnell-Lade-Netzteil. Tasche. Bügel-Kopfhörer. Farbe: schwarz.



**HS-J470  
Stereo-Cassettenrecorder  
mit Radio**

DOLBY B. Baß- und Höhenregler. SuperBaß-Schaltung. Auto Reverse. Synthesizer Tuner. UKW/MW. Auto Memory. 10 Stationsspeicher. Multi-Time-Display. Komplett mit Stereo-Mikrofon, Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.

**HiFi Vision 6/92:  
Angehende Spitzenklasse.**

**Stereoplay 7/92:  
Sehr empfehlenswert.**



**HS-JX 810  
Stereo-Cassettenrecorder  
mit Radio**

BBE-Schaltung. DOLBY B. Multi-Sound-Prozessor (4 programmierte Klangvariationen, Flat, Rock, Pop, Jazz). PLSS-System. Synthesizer Tuner für UKW/MW. 20 Stationsspeicher. Auto Memory. Auto Reverse Laufwerk (3-fach) für Aufnahme und Wiedergabe. Amorphous Tonkopf. LED-Batterie Anzeige (3-fach). Schnell-Ladefunktion. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Stereo-Mikrofon, Akku, Lade-Netzteil und Tasche. Farbe: silber. Lieferbar ab Oktober 1992.

**HS-J707  
Stereo-Cassettenrecorder  
mit Radio**

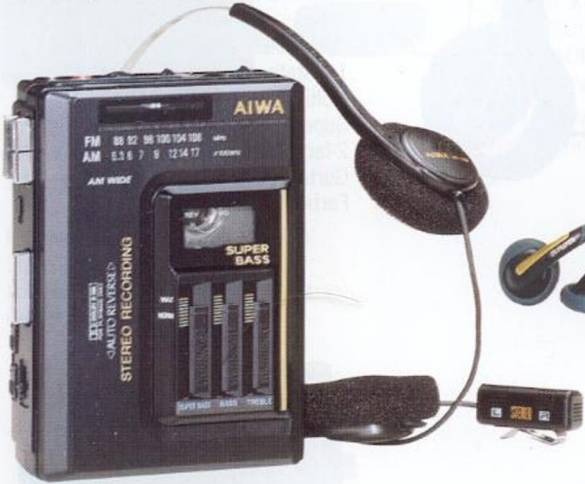
Synthesizer Tuner (UKW/MW). 10 Stationsspeicher (5 + 5). Multi-Time-Display. DSL. DOLBY B. 3-fach Auto Reverse. Stereo-Aufnahme in Auto Reverse Funktion. Eingebauter Lautsprecher. Schnell-Lade Funktion. Komplett mit Stereo-Mikrofon. Bügel-Kopfhörer. Batteriefach. Akku (PB-3). Lade-Netzteil (Akku kann im Gerät aufgeladen werden). Tasche. Farbe: schwarz.

**HiFi Vision 6/92: Oberklasse.**



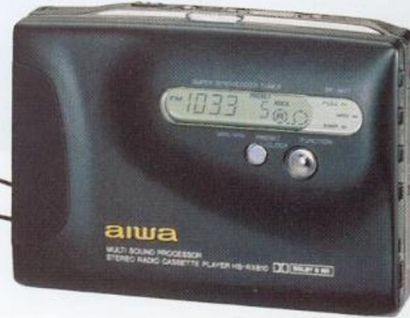
**HS-J370**  
**Stereo-Cassettenrecorder**  
**mit Radio**

DOLBY B. Baß- und Höhenregler. SuperBaß-Schaltung. Auto Reverse. UKW/MW. Komplet mit Stereo-Mikrofon, Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.



**HS-RX810**  
**Stereo-Cassettenplayer**  
**mit Radio**

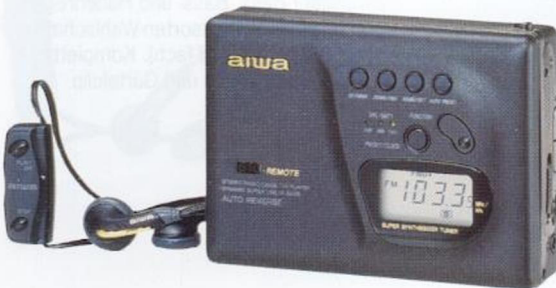
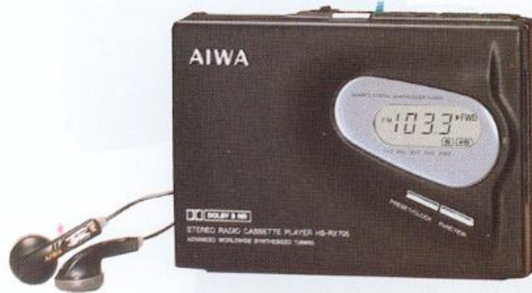
Synthesizer Tuner für UKW/MW. 20 Stationsspeicher. Auto Memory. Multi-Time-Display. Multi-Sound



Prozessor (4 einprogrammierte Klangvariationen). DOLBY B. Auto Reverse (3-fach). PLSS-System. Batterie-Anzeige(3-fach). Schnell-Ladefunktion. Komplet mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Akku, Schnell-Lade-Netzteil und Tasche. Farbe: Schwarz.

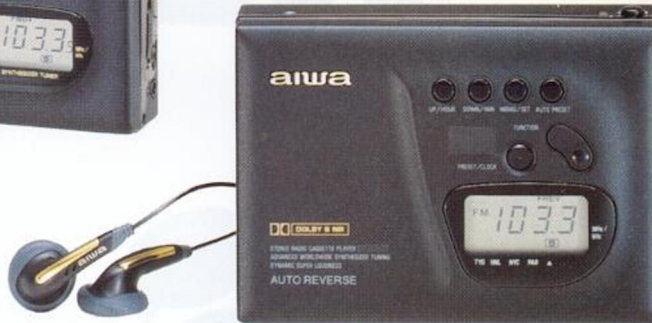
**HS-RX705**  
**Stereo-Cassettenplayer**  
**mit Radio**

DSL. DOLBY B. HX-Tonkopf. Auto Reverse (3-fach). Bandsorten-Wahlschalter. Synthesizer Tuner für UKW/MW Multi-Time-Display. 20 Stationsspeicher (10 UKW/10 MW). Kabelfernbedienung für Laufwerkfunktionen und Lautstärke. Schnell-Lade Funktion. Komplet mit In-Ohr-Kopfhörer, Tasche, Akku, Batteriefach und Lade-Netzteil. Farbe: anthrazit.



**HS-RX703**  
**Stereo-Cassettenplayer**  
**mit Radio**

Synthesizer Tuner für UKW/MW. 20 Stationsspeicher. Auto Memory. Multi-Time-Display. DSL-Schaltung. DOLBY B. Auto Reverse (2-fach). LED-Batterie Anzeige (3-fach). Schnell-Ladefunktion. Komplet mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Akku, Batteriebox, Lade-Netzteil und Tasche. Farbe: Schwarz.



**HS-RX610**  
**Stereo-Cassettenplayer**  
**mit Radio**

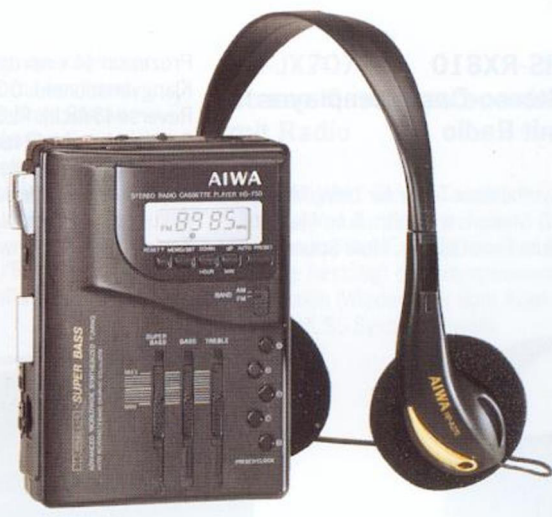
Synthesizer Tuner für UKW/MW. Multi-Time-Display. 20 Stations-

speicher. DOLBY B. Auto Reverse (2-fach). DSL-Schaltung. Dual-Batterie-Fach (passend für Akku oder Batterie). Komplet mit Kabelfernbedienung und In-Ohr-Kopfhörer. Farbe: schwarz/titan/blau.



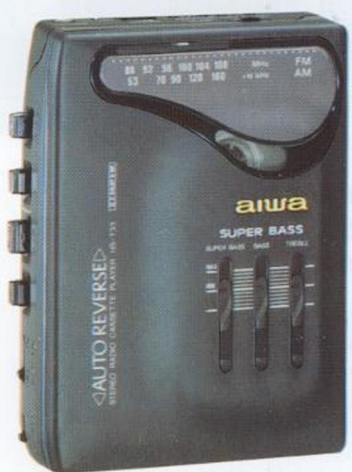
**HS-T65**  
Stereo-Cassettenplayer  
mit Radio

Synthesizer Tuner für UKW/MW. 10 Stationspeicher (5 + 5). Multi-Time-Display mit Uhr. DOLBY B. Super-Bass. Bass- und Höhenregler. 2-fach Auto Reverse. Komplett mit Gürtelclip und Bügel-Kopfhörer. Farbe: schwarz.



**HS-T55**  
Stereo-Cassettenplayer  
mit Radio

Synthesizer Tuner für UKW/MW. 10 Stationspeicher (5 + 5). Multi-Time-Display mit Uhr. Super-Bass. Bass- und Höhenregler. 2-fach Auto Reverse. Komplett mit Gürtelclip und Bügel-Kopfhörer. Farbe: schwarz.

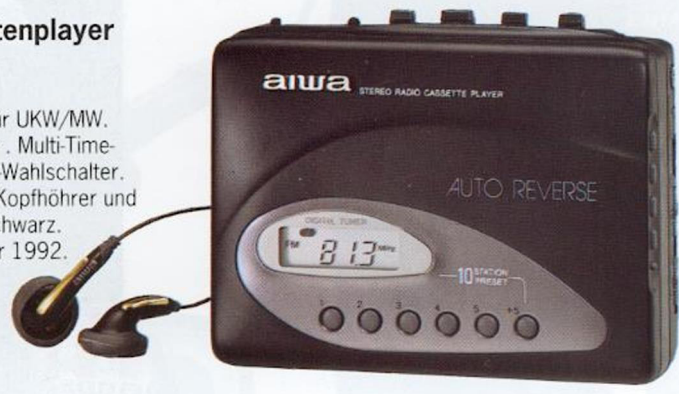


**HS-T 33**  
Stereo-Cassettenplayer  
mit Radio

UKW/MW. Stereo/Mono-Schalter. Super-Bass. Bass- und Höhenregler. DOLBY B. Bandsorten-Wahlschalter. Auto Reverse (3-fach). Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.

**HS-TX410**  
Stereo-Cassettenplayer  
mit Radio

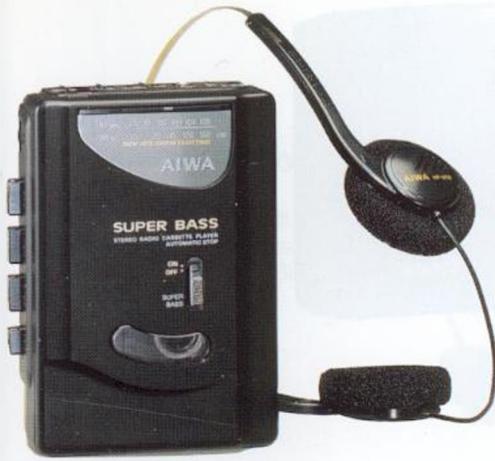
Synthesizer Tuner für UKW/MW. 18 Stationspeicher. Multi-Time-Display. Bandsorten-Wahlschalter. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip. Farbe: Schwarz. Lieferbar ab Oktober 1992.



**HS-T29**  
Stereo-Cassettenplayer  
mit Radio.

UKW/MW. Stereo/Mono-Schalter. Super-Bass. Bass- und Höhenregler. Bandsorten-Wahlschalter. Auto Reverse (3-fach). Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.





**HS-PX1000  
Stereo-Cassettenplayer**

Multifunktionsdisplay. Spectrum-Analyzer. 3-fache Batterie- und Lautstärkenanzeige. 4 einprogrammierte Klangvariationen. DOLBY B/C. DSL. HX-Tonkopf. Titelsuchlauf. Auto-Reverse. PLSS-System. Komplett mit Akku (PB-S5), Batteriefach, Schnell-Ladenetzteil (10 Min.), In-Ohr-Kopfhörer und Tasche. Ausführung: Echtes Titan-Material.

**HiFi Vision 6/92:  
Angehende Spitzenklasse.**



**HS-T20  
Stereo-Cassettenplayer**

Mit eingebautem Radio. UKW/MW. Super-Bass. Bandsortenwahlschalter. Mit Bügel-Kopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.

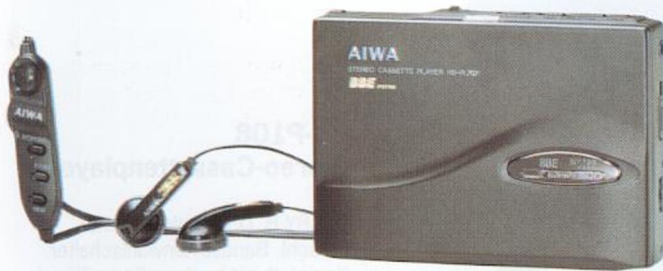
**HS-PX910  
Stereo-Cassettenplayer**

Kabelfernbedienung mit eingebautem Display. LED-Batterie-Check (3-fach). Uhr- und Datum-Anzeige. Multi-Sound Prozessor. PLSS-System. Auto Reverse (3-fach). HX-Tonkopf. Musiksuchlauf. Blank Skip. Schnell-Lade-funktion (10 Min.). Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe Phone), Batteriebox, Display-Fernbedienung, Akku, Lade-Netzteil und Tasche. Farbe: schwarz.



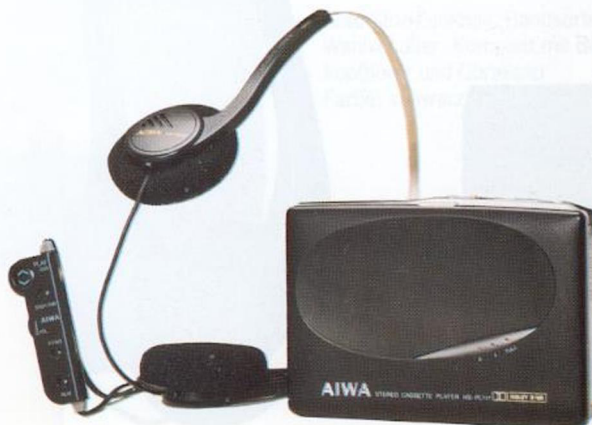
**HS-PL707  
Stereo-Cassettenplayer**

DOLBY B. DSL. BBE- Schaltung (3-fach). Auto Reverse (2-fach). Bandsortenwahlschalter. Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Kabelfernbedienung, Batteriebox, Akku, Schnellladenetzteil (10 Min.) und Tasche. Farbe: schwarz.



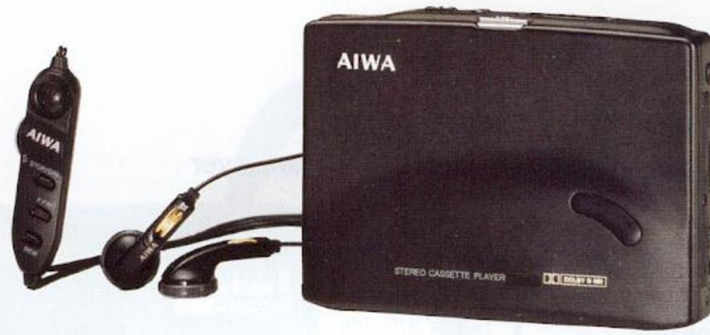
**HS-PL777  
Stereo-Cassettenplayer**

DOLBY B. Hochwertiger HX-Tonkopf. DSL-Schaltung. PLSS-System. LED-Batterie-Anzeige (3-fach). Auto Reverse (3-fach). Schnell-Lade-funktion. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Kabelfernbedienung, Batteriebox, Akku, Lade-Netzteil und Tasche. Farbe: schwarz.



**HS-P705  
Stereo-Cassettenplayer**

DSL. Auto Reverse (3-fach).  
DOLBY B. Hochwertiger HX-Tonkopf.  
Schnell-Lade Funktion. Komplett mit  
In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Akku,  
Lade-Netzteil und Tasche.  
Farbe: schwarz.



**HS-PX510  
Stereo-Cassettenplayer**

DOLBY B. DSL-Schaltung. Auto  
Reverse (2-fach). Schnell-Lade-  
funktion. Dual Batteriefach.  
Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer,  
Kabelfernbedienung, Akku, Lade-  
Netzteil, Tasche. Farbe: schwarz.



**HS-PC202 II  
Stereo-Cassettenplayer**

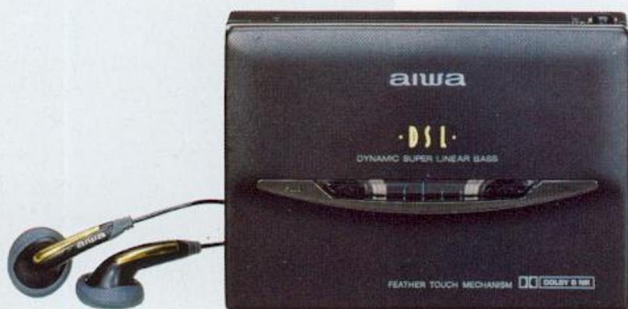
DOLBY B/C. Auto Reverse. Komplett  
mit Batteriefach, Kopfhörer und  
Tasche. Farbe: schwarz (Ladenetz-  
teil AC-207 und Akku PB-3 als Zube-  
hör lieferbar).

**Audio 5/92:**  
**Preis/Leistung überragend.**



**HS-PX310  
Stereo-Cassettenplayer**

DOLBY B. Auto Reverse (2-fach).  
DSL-Schaltung. Dual Batteriefach.  
Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und  
Tasche. Farbe: schwarz, grün.



**HS-P108  
Stereo-Cassettenplayer**

DOLBY B. DSL. Auto Reverse  
(2-fach). Bandsortenwahlschalter.  
Komplett mit hochwertigem Bügel-  
Kopfhörer (PIPE-PHONE-Ausführung)  
und Gürtelclip.  
Farbe: schwarz/gold/titan.



**HS-P105  
Stereo-Cassettenplayer**

DOLBY B. Super-Bass-Schaltung. Auto Reverse (2-fach). Bandsortenswalschalter. Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz/titan.



**HS-P103  
Stereo-Cassettenplayer**

DSL. Auto Reverse (2-fach). Bandsortenswalschalter. Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz/blau/titan.



**HS-G21  
Stereo-Cassettenplayer**

Bass- und Höhenregler. Super-Bass. Mit Bügel-Kopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz/ blau/ titan.



**HS-PS110  
Stereo-Cassettenplayer**

Auto-Stop-Funktion. Bandsortenswalschalter. Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.



**HS-F505A  
Stereo-Cassettenrecorder**

DOLBY B. DSL. Stereo Aufnahmen mit IC-Logic. Auto Reverse für Aufnahme und Wiedergabe. Elektronisches Zahlwerk. Digitaluhr. Quick Charge (10 Min.). Abnehmbarer Mini-Lautsprecher. Komplett mit Kabelfernbedienung. Stereo-Mikrofon, Kopfhörer, Tasche, Lade-Netzteil und Akku. Farbe: schwarz.



**HS-F160  
Stereo-Cassettenrecorder**

DOLBY B (play). Super-Bass-Schaltung. Bass- und Höhenregler. 3-fach Auto Reverse für Wiedergabe. Stereo-Aufnahme. Komplett mit Stereomikrofon. In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.



**CR-D08  
Stereo-Mini-UKW-Receiver**

UKW Synthesizer Tuner. LED-Anzeige. Multi Time Display. Digitaluhr. Power-Baß-In-Ohr-Kopfhörer. Komplett mit Akku und Schnellladenetzteil (10 Min.).



**CR-DS20  
Stereo-Mini-Receiver**

UKW/MW. 10 Stationsspeicher. Automatischer Suchlauf. Super-Bass-Schaltung. Eingebauter Lautsprecher. Mit In-Ohr-Kopfhörer.

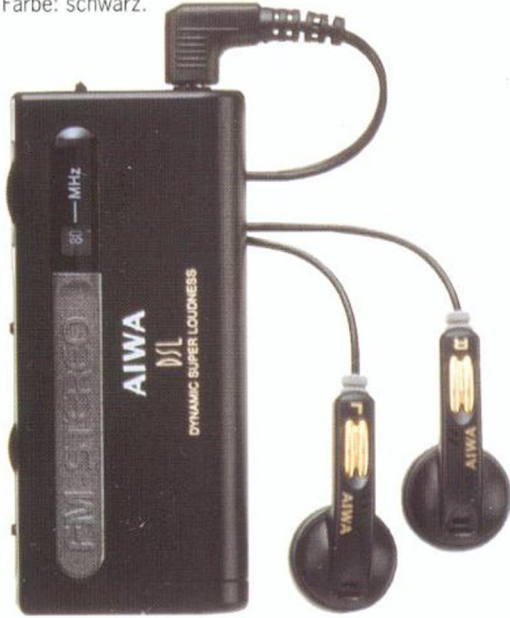
**CR-DS50  
Stereo-Mini-Receiver**

UKW/MW. Automatischer Sendersuchlauf. 14 Stationsspeicher (7+7). Auto Memory (7 UKW/7 MW). Digital Display mit Uhr. Stereo/Mono-Schalter. Eingebauter Lautsprecher. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone) und Tasche.



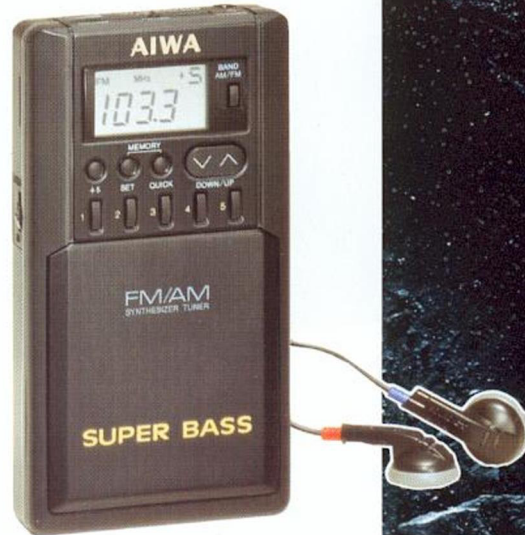
**CR-07**  
**Stereo-Mini-Receiver**

UKW Tuner. DSL-Dynamic Super Loudness. Super slim Design. Komplet mit hochwertigem In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone) mit SuperPower Bass. Farbe: schwarz.



**CR-D5**  
**Stereo-Mini-Receiver**

UKW/MW Synthesizer Tuner. 10 Stationsspeicher. Sendersuchlauf. LCD Display. SuperBaß. Mit In-Ohr-Kopfhörer. Farbe: schwarz.



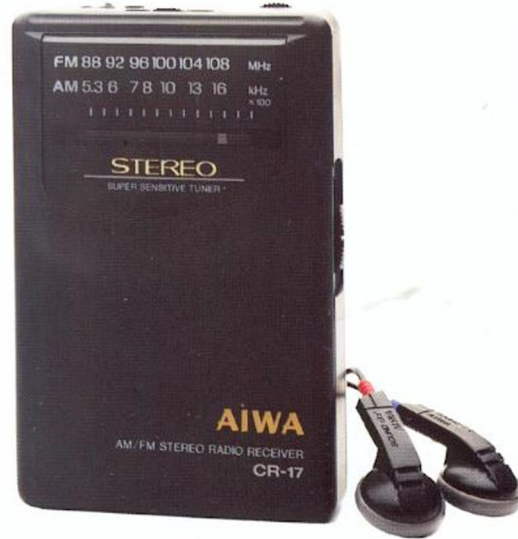
**CR-S30**  
**Stereo-Mini-Receiver**

UKW/MW. Stereo/Mono-Schalter. Eingebauter Lautsprecher. Mit In-Ohr-Kopfhörer.



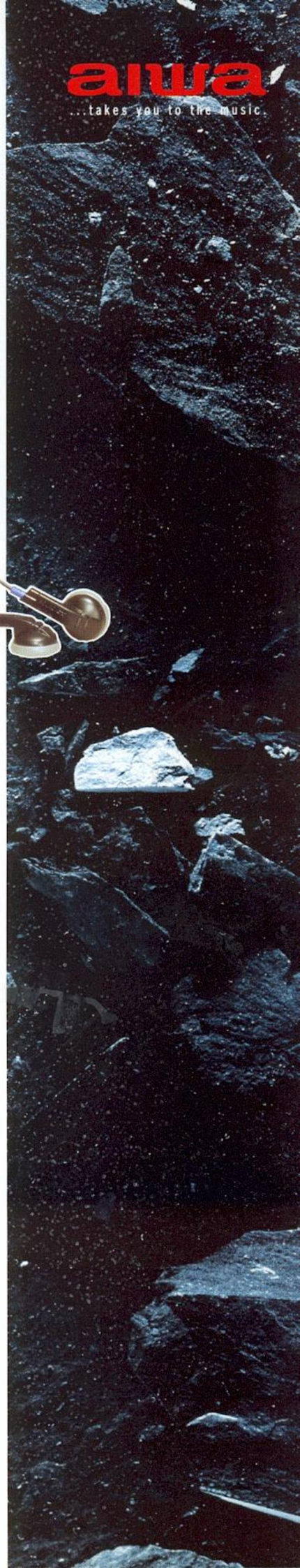
**CR-17**  
**Stereo-Mini-Receiver**

UKW/MW. Stereo/Mono-Schalter. Mit In-Ohr-Kopfhörer.



**Joggy Bag II**

AIWA Freizeittasche mit fünf Fächern. Reißverschluss. Verstellbarer Gürtel mit Schnellverschluss. Farbe: schwarz. Reißverschlüsse, Aufdruck und Gürtel in rot.





**WR-D 1000  
Weltempfänger**

Quarz Synthesizer Tuner. Shuttle Tuning.  
UKW/MW/LW/KW (UKW- Stereo).  
45 Stationspeicher. Uhr mit Timer.  
Alarm und Sleep- Funktion.  
Eingebauter Lautsprecher.  
Mit KW-Antenne, Tasche,

In-Ohr-Kopfhörer und Netzteil.

**Empfangsbereiche:**  
UKW: 87,5 MHz - 108 MHz.  
LW: 150 kHz - 519 kHz.  
MW: 520 kHz - 1710 kHz.



**WR-A 100 Weltempfänger**

UKW/MW/KW (UKW- Stereo). Eingebauter Lautsprecher. LED-Anzeige.  
Mit In-Ohr-Kopfhörer und Tasche.

**Empfangsbereiche:**  
UKW: 87,5 MHz - 108 MHz.  
MW: 530 kHz - 1605 kHz.  
KW1: 5900 kHz - 6200 kHz.  
KW2: 7050 kHz - 7400 kHz.

KW3: 9500 kHz - 9900 kHz.  
KW4: 11650 kHz - 12050 kHz.  
KW5: 13550 kHz - 13850 kHz.  
KW6: 15100 kHz - 15600 kHz.  
KW7: 17500 kHz - 18000 kHz.

**TP-S101  
Stereo-  
Diktierrecorder**

DOLBY B. DSL-Schaltung.  
SLSS: Sound Level Sensor  
System (automatische Auf-  
nahme-Pausenschaltung).

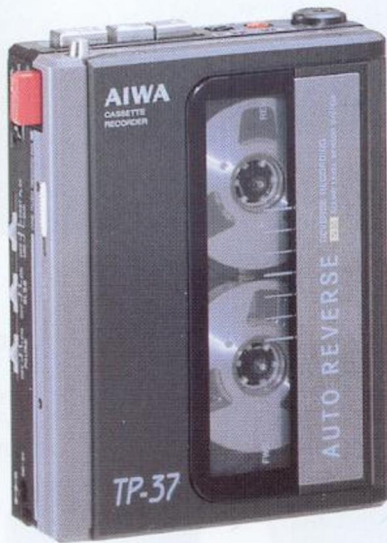
Cue/Review Funktion: schneller Vor-  
und Rücklauf mit Mithörfunktion.  
Auto Reverse für Aufnahmen und  
Wiedergabe. Multifunktions-Display  
mit Batterie-Check. LCD-Zählwerk  
und Uhr und Alarmfunktion.  
Eingebauter Lautsprecher und  
eingebautes Mikrofon. Komplett mit  
Kabelfernbedienung, Akku, Ladenetz-  
teil, Stereo-Mikrofon und Tasche.

**Audio 5/92:  
Ausstattung, Verarbeitung und  
Bedienung: \* überragend\*.**



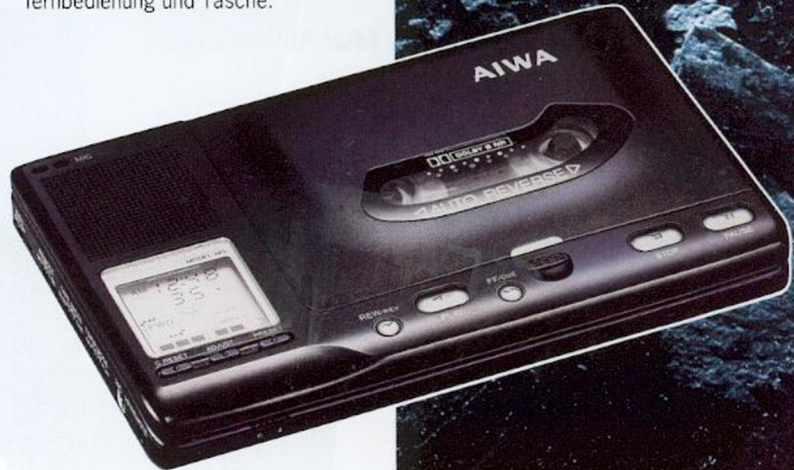
**TP-37  
Diktierrecorder**

Auto Reverse Aufnahme  
und Wiedergabe. SLSS  
(Sound Level Sensor  
System). Fast Play.  
Auto Stop. Cue/Review.  
Mikrofon und Lautspre-  
cher eingebaut.  
Farbe: schwarz.



**TP-80 Diktierrecorder**

Voice Zoom Recording System.  
SLSS: Sound Level Sensor System.  
Cue/Review Funktion. Auto Reverse  
Wiedergabe (3-fach). Multifunktions-  
Display mit Batterie-Check. LCD-  
Zählwerk und Uhr. Eingebauter Laut-  
sprecher und eingebautes Mikrofon.  
Komplett mit Mikrofon, Kabel-  
fernbedienung und Tasche.



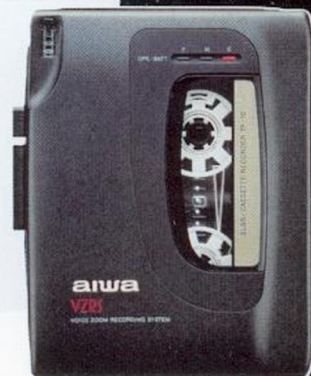
**TP-18 Diktierrecorder**

SLSS: Sound Level Sensor System.  
Elektret-Kondensator-Mikrofon.  
3 Wiedergabe-Geschwindigkeiten.  
Cue/Review. Zählwerk.



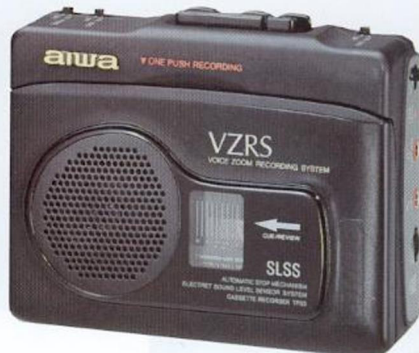
**TP-650  
Diktierrecorder**

LED-Batterie-Check (3-fach).  
Zoom Recording System. SLSS  
(Sound Level Sensor System). Zähl-  
werk. Auto Stop. Schneller Vor- und  
Rücklauf. Eingebauter Lautsprecher.  
Bandgeschwindigkeit regelbar. Cue/  
Review. Komplett mit Mikrofon.  
Batteriebetrieb: 2 x UM-3.  
Maße: 92,6 x 113,4 x 32 mm (BxHxT)  
Lieferbar ab Oktober '92.



**TP-500  
Diktierrecorder**

Eingebauter Lautsprecher. 3 Bandgeschwindigkeiten. Zählwerk. Einhandbedienung (Aufnahme). Auto Stop. Schneller Vor- und Rücklauf. Cue/Review.  
Batteriebetrieb: 2 x UM-3.  
Maße: 92,6 x 113,4 x 34 mm (BxHxT).  
Lieferbar ab September '92.



**TP-550  
Diktierrecorder**

Voice-Zoom Recording System. SLSS (Sound Level Sensor System). Bandgeschwindigkeit einstellbar (3-fach). Eingebauter Lautsprecher. Auto Stop. Schneller Vor- und Rücklauf. Zählwerk. Cue/Review. Einhandbedienung für die Aufnahme. Eingebautes Mikrofon.  
Batteriebetrieb: 2 x UM-3.  
Maße: 92,6 x 113,4 x 34 mm (BxHxT).  
Lieferbar ab September '92.

**TS-B50 Mini-Aktiv-Boxen**

Aktivboxen passend zu allen Headphone-Modellen, tragbaren CD-Playern und Mini-Receiver. 2 x 17,5 Watt (DIN). Lautstärke- und Balance-Regler. Super-T-Bass. BBE-Sound.  
Größe (BxHxT): 150x304x242 mm.  
Gewicht: 3 kg (links), 4,5 kg (rechts).



**TS-R30 Mini-Aktiv-Boxen**

Mit Infrarot-Fernbedienung. Super-T-Baß. Netzbetrieb. Zum Anschluß an mobile CD-Player und HS-Modelle. (Lautstärke über FB regelbar). In Verbindung mit den CD-Playern XP-6, XP-7 und den Modellen HS-PL 777 und HS-P 705 sind auch die Laufwerkfunktionen über die Fernbedienung regelbar.



### SC-A70 Mini-Aktiv-Boxen

80 mm Breitbandwandler mit Bass-Reflex-System. 2 x 3 Watt. Super Bass Schaltung. 3-fach Equalizer. Auto Power ON/OFF, Lautstärke-regler. Netzbetrieb über AC-Adapter (AC-621, Zubehör). Batteriebetrieb (4 x UM-2). Maße: 104x178x117 mm (BxHxT). Gewicht: je 545 g.



### SC-A50 Mini-Aktiv-Box

LED-Power-Anzeige. 75 mm Breitbandwandler. 2 x 2,5 Watt. Bass- und Höhenregler. SuperBass-Schaltung. Auto-Power ON/OFF. Batterie- (4 x UM-2) und Netzbetrieb (AC-621, Zubehör). Maße: 93x160x101 mm (BxHxT).



### SC-PK10 Mini-Aktiv-Box

mit Tragschleife. HS-Modell wird in die Box eingelegt. Bedienung/Funktion über die Kabelfernbedienung der HS-Modelle. Passend für flache HS-Modelle.



### SC-A40 Mini-Aktiv-Box

LED-Power-Anzeige. 50 mm Breitbandwandler. 2 x 400 mWatt. Auto-Power ON/OFF. Batteriebetrieb (4 x UM-3). Maße: 72x100x38 mm (BxHxT). Gewicht: je 115 g (ohne Batterien).



### SC-A30 Mini-Aktiv-Box

LED-Power-Anzeige. 50 mm Breitbandwandler. 2 x 400 mWatt. Batteriebetrieb (2 x UM-3). Maße: 76x99x36 mm (BxHxT). Gewicht je Box: 115 g (ohne Batterien).



**CSD-SR6**  
Stereo-Radio-Recorder  
mit CD-Player und  
Infrarot-Fernbedienung

200 Watt (PMPO). Super-T-Baß. Auto Loudness. Quarz Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW/KW. 30 Stationspeicher. Digitaluhr und Timerfunktion. Doppelcassettendeck mit IC-Logic-Steuerung. Deck I: Auto

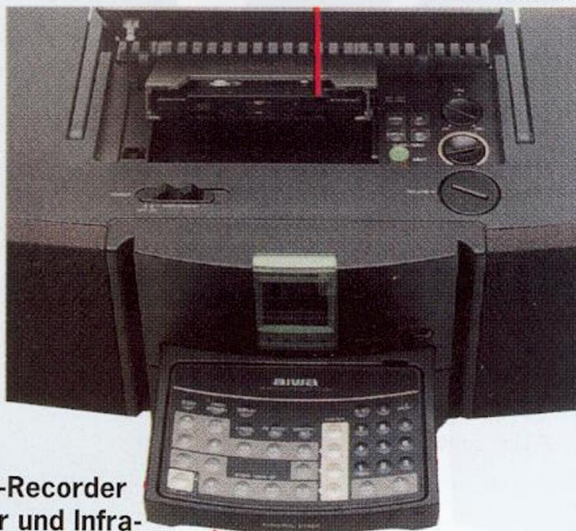
Reverse/Wiedergabe. Deck II: Auto Reverse/Aufnahme/Wiedergabe. DOLBY B. Digitalzählwerk. Schnellkopie (Deck I → II). Schnellkopie (CD → Deck II). Synchronstart. Continuous Play. Auto Stop.

Programmierbarer CD-Player (20 Titel). CBRs. CD-Edit. Mikro Mix-Funktion. **Infrarot-Fernbedienung** für alle wichtigen Funktionen. Netz- oder Batteriebetrieb (10 x UM-1).



■ Cassettendeck

**CSD-EX5**  
Stereo-Radio-Recorder  
mit CD-Player und Infrarot-Fernbedienung.



■ Schublade mit herausnehmbarer Infrarot-Fernbedienung

140 Watt (PMPO). Super-T-Bass. UKW/MW/LW. Synthesizer Tuner. 24 Stationspeicher. LCD-Display. Uhr mit Timerfunktion. Auto Reverse Cassettendeck. Auto Stop Funktion. Programmierbarer CD-Player

(20 Titel). Synchronschaltung (CD → Cassette) Energie-Sparschaltung. Netz- oder Batteriebetrieb (8 x UM-2). **Herausnehmbare Infrarot-Fernbedienung.** Farbe: schwarz und titan (Sept. '92).



**CSD-SR3  
Stereo-Radio-Recorder**

60 Watt (PMPO). Auto Loudness.  
Quarz Synthesizer Tuner für UKW/  
MW/LW. 24 Stationsspeicher.  
Digitaluhr und Timerfunktion.

Doppelcassettedeck mit Schnell-  
kopie und Continuous Play.  
Synchronstart. Auto Stop. Program-  
mierbarer CD-Player (20 Titel).  
Schnellkopie (CD → Cassettedeck).  
Netz- oder Batteriebetrieb (8 x UM-1).



**CSD-SR1  
Stereo-Radio-Recorder  
mit CD-Player**

50 Watt (PMPO). Auto Loudness.  
Quarz Synthesizer Tuner für UKW/  
MW/LW. 24 Stationsspeicher.  
Digitaluhr. Cassetten-Teil mit Auto

Stop. Programmierbarer CD-Player  
(20 Titel). Synchronstart bei Aufnah-  
me (CD → Cassettedeck).  
Netz- und Batteriebetrieb (8 x UM-1).



**CSD-EX 1  
Stereo-Radio-Recorder  
mit CD-Player**

120 Watt (PMPO). UKW/MW/LW.  
Cassettedeck mit Auto Stop Funkti-  
on. Programmierbarer CD-Player

(20 Titel). Energie-Sparschaltung.  
Netz- oder Batteriebetrieb (8 x UM-2).  
Farbe: schwarz und grau.



**CS-WD38  
Stereo-Radio-Recorder**

30 Watt (PMPO). Quartz-Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. Uhr mit Timer. 15 Stationsspeicher. Doppeltcassettedeck. One touch

recording. Deck I: Aufnahme/Wiedergabe. Deck II: Wiedergabe. Schnellkopie. Continuous Play. Auto Stop.



**CS-WN31  
Stereo-Radio-Recorder**

20 Watt (PMPO). UKW/MW/LW. Doppeltcassettedeck. Auto Stop. Synchronstart. Schnellkopie.

Continuous play. One touch recording. Deck I: Play. Deck II: Rec/Play.



**CA-DW 500  
Carry-Audio-System  
mit CD-Player  
und abnehmbaren  
Lautsprecherboxen**

100 Watt (PMPO). Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. 24 Stationspeicher (8 + 8 + 8). Automatischer Suchlauf. 5-Band Graphic Equalizer. Balance-Regler. Programmierbarer CD-Player (20 Titel) mit LCD-Anzeige.

Wiederholungsfunktion. Doppeltcassettedeck. Deck I: Aufnahme/Wiedergabe. Deck II: Wiedergabe. Synchronstart. Cassettenskopie in normal- oder doppelter Geschwindigkeit. AUX-Anschluß. Mikro Mix.

Anschluß für Kopfhörer. Abnehmbare 2-Wege Boxen. Netz- oder Batteriebetrieb (8 x UM-1). Lieferbar ab Oktober '92.



**CA-W70**  
Carry-Audio-System  
mit abnehmbaren  
Lautsprecherboxen

100 Watt (PMPO). 5-fach Equalizer.  
Balance Regler. Mikro Mix. Auto  
Loudness. AUX-Anschluß. Quarz

Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW/  
KW. 20 Stationsspeicher. Doppel-  
cassettendeck mit Schnellkopie und  
Continuous Play. Auto Stop. Deck I:  
Play. Deck II: Rec/Play. Netz- und  
Batteriebetrieb (6 x UM-1).



**CA-W37**  
Carry-Audio System  
mit abnehmbaren  
Lautsprecherboxen

30 Watt (PMPO). 3-fach Equalizer.  
Auto Loudness. Mikro Mix. Tuner für  
UKW/MW/LW. Doppelcassetten-

deck. Deck I: Rec/Play. Deck II: Play.  
Cassettenschnellkopie mit Synchron-  
start. Continuous Play. Netz- und  
Batteriebetrieb (6 x UM-1).



**CA-15**  
Carry-Audio-System  
mit abnehmbaren  
Lautsprecherboxen

20 Watt (PMPO). 5-Band Graphic  
Equalizer zur individuellen Klangein-  
stellung. Radioteil für UKW/MW/LW.

Mikrofon-Mischeinrichtung. Anschluß  
für Kopfhörer. Balance Regler. Netz-  
oder Batteriebetrieb (6 x UM-1).



**CT-R 8**  
**Autoradio mit RDS und**  
**Infrarot-Fernbedienung**

4-Kanal Endstufe mit 4 x 25 Watt (DC/Max.). 2 Vorverstärkeranschlüsse zum Anschluß von zusätzlichen Endstufen. Key-Off-Standby-Funktion.

BBE-Soundsystem. Multi-Fader. Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung. Anschlußmöglichkeit für CD-Wechsler. Übersichtliches Display mit Dimmer und 3-fach Color-Umschaltung (orange/grün/rot). Anschluß für Motor-Antenne. Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. Stationspeicher (18 UKW + 6 MW

+ 6 LW). RDS (Radio Data System). Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender). ATRC (Auto Tuning Reception Control). Stereo/Mono-Schaltung. UKW-Rauscherunterdrückung. Cassettedeck mit DOLBY B/C. Auto Reverse. Titelschlauf. Bi-Azimuth (automatische Tonkopf-

justierung für optimale Wiedergabe. Bandsorten-Wahlschalter. Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.

**Infrarot-Fernbedienung** zur Steuerung aller wichtigen Funktionen.



**CT-R 6**  
**Autoradio mit RDS und**  
**Infrarot-Fernbedienung**

4-Kanal Endstufe mit 4 x 25 Watt (DC/Max.). 2 Vorverstärkeranschlüsse zum Anschluß von zusätzlichen

Endstufen. Key-Off-Standby-Funktion. Multi-Fader. Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung. Anschlußmöglichkeit für CD-Wechsler. Übersichtliches Display mit Dimmer und 3-fach Color-Umschaltung (orange/grün/rot). Anschluß für Motor-Antenne. Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. Stationspeicher (18 UKW

+ 6 MW + 6 LW). RDS (Radio Data System). Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender). ATRC (Auto Tuning Reception Control). Stereo/Mono-Schaltung. UKW-Rauscherunterdrückung. Cassettedeck mit DOLBY B. Auto Reverse. Titelschlauf. Bi-Azimuth (automatische Tonkopf-

justierung für optimale Wiedergabe). Bandsorten-Wahlschalter. Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung. **Infrarot-Fernbedienung** zur Steuerung aller wichtigen Funktionen.



**CT-R 4  
Autoradio mit RDS**

4-Kanal Endstufe mit 2 x 25 Watt plus 2 x 8 Watt (DC/Max.). Vorverstärkerausgang zum Anschluß von zusätzlichen Endstufen. Fader, Bass-, Höhen- und Loudness-Rege-

lung. Übersichtliches Display mit 3-fach Color-Umschaltung (orange/rot/grün). Anschluß für Motor-Antenne. Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW. Stationsspeicher (18 UKW + 6 MW). Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender). ATRC (Auto Tuning Reception Control). Automati-

sche Stereo/Mono-Umschaltung. UKW-Rauschunterdrückung. Cassetten deck mit DOLBY B. Auto Reverse. Bandsorten-Wahlschalter. Bi-Azimuth (automatische Tonkopfstärkung für optimale Wiedergabe). Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.



**CT-R 2  
Autoradio mit RDS**

2 x 25 Watt oder 4 x 7 Watt (DC/Max.). Fader, Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung. Übersichtliches Display mit

3-fach Color-Umschaltung (orange/rot/grün). Anschluß für CD-Player und Motor-Antenne. Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW. Stationsspeicher (18 UKW + 6 MW). Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender). ATRC (Auto Tuning

Reception Control). Automatische Stereo/Mono-Umschaltung. UKW-Rauschunterdrückung. Auto Reverse Cassettendeck. Bi-Azimuth (automatische Tonkopfstärkung für optimale Wiedergabe). Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.



## HP-X1000 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Geschlossenes akustisches System. LC-OFC-Kabel (Class 1). 52 mm Doppelmembran-Ausführung. Goldplatinierter Duo-fit-Adapter. Schwingenspule aus oberflächenvergütetem Aluminium. Ohrmuscheln mit Metall-Schutzkappen. Frequenzgang: 5 Hz - 30 kHz. Empfindlichkeit: 105 dB/mW. Impedanz: 40 Ohm. Kabellänge: 3 m. Gewicht 250 g.



## HP-X800 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Geschlossenes akustisches System. LC-OFC-Kabel. 52 mm Doppelmembran. Goldplatinierter Duo-fit-Adapter. Frequenzgang: 5 Hz - 30 kHz. Empfindlichkeit: 105 dB/mW. Impedanz: 40 Ohm. Kabellänge: 3 m. Gewicht: 240 g.



## HP-X500 HiFi-Stereo-Kopfhörer

OFC-Kabel. Geschlossenes akustisches System. 52 mm Doppelmembran. Goldplatinierter Anschlußstecker mit 6,3 mm Adapter. Frequenzgang: 5 Hz-27 kHz. Impedanz: 40 Ohm. Kabellänge: 3 m. Gewicht: 240 g.



## HP-X30 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Geschlossenes akustisches System. Ausführung wie HP-X50, aber mit 40 mm Konus-Membran. Frequenzbereich 5-23.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 140 g.



## HP-A550 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Geschlossenes akustisches System. 40 mm Konus-Membran mit Baß-Resonator. LC-OFC-Kabel. Alu-Schwingenspulen. Duo-fit-Adapter, 24 Karat vergoldet. Tragekomfort durch Doppelbügel. Frequenzbereich 7-20.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 85 g.



## HP-A350 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Wie HP-A550. Ohne Goldauflage. Frequenzbereich 10-20.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 75 g.



### HP-A250 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Offenes akustisches System 30 mm Konus-Membran. Alu-Schwingspulen. Duo-fit-Adapter. Faltbarer Bügel. Frequenzbereich 20-20.000 Hz. Impedanz 32 Ohm. Gewicht 47 g.



### HP-A150 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Offenes akustisches System. Ausführung wie HP-A250, aber ohne faltbaren Bügel. Frequenzbereich 20-20.000 Hz. Impedanz 32 Ohm. Gewicht 44 g.



### HP-J6 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

Vertikal-In-Ohr-Design. OFC-Kabel. Lautstärke-Regler. Frequenzgang: 8 Hz - 25 kHz. Empfindlichkeit: 105 dB/mW. Impedanz: 16 Ohm. Kabellänge: 1,20 m.



### HP-J3 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

Vertikal-In-Ohr-Design. OFC-Kabel. Frequenzgang: 8 Hz - 25 kHz. Empfindlichkeit: 105 dB/mW. Impedanz: 16 Ohm. Kabellänge: 1,20 m. Farbe: hellgrün/schwarz.



### HP-D9 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

50 mm Bass-Resonator, U-Form. Kraftvolle Kobalt-Samarium Magnete. LC-OFC-Kabel. Vergoldete Stecker. Duo-fit-Adapter. Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Frequenzgang 5-30.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 9 g.



### HP-D8 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

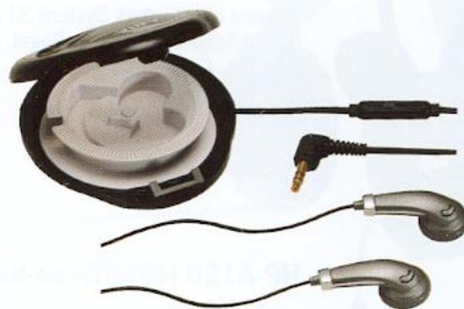
50 mm Bass-Resonator, U-Form. Kraftvolle Kobalt-Samarium Magnete. LC-OFC Kabel. Vergoldete Stecker. Duo-fit-Adapter. Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Frequenzgang 8-25.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 9 g.





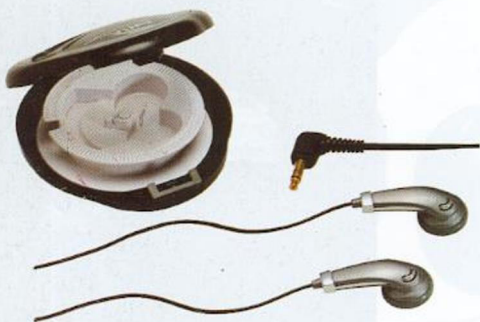
**HP-V60 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

30 mm Bass-Resonator. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleistung. 3,5 mm Klinkestecker, 24 Karat vergoldet. Stereo/Mono-Schalter am Stecker. Lautstärkeregl. im Anschlußkabel integriert. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



**HP-V58 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

30 mm Bass-Resonator. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleistung. 3,5 mm Klinkestecker, 24 Karat vergoldet. Lautstärkeregl. im Anschlußkabel integriert. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



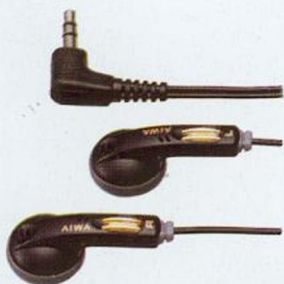
**HP-V56 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

30 mm Bass-Resonator. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleistung. 3,5 mm Klinkestecker, 24 Karat vergoldet. Box mit Kabelaufroller. Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



**HP-V27 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

30 mm Bass-Resonator. U-Form. OFC-Kabel. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. Vergoldeter Stecker. 3 Sets Schaumstoffpolster. Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Frequenzgang 15-30.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 5 g.



**HP-V21 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

30 mm Bass-Resonator. U-Form. OFC-Kabel. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. 3 Sets Schaumstoffpolster. Mono/Stereo-Schalter. Frequenzgang 15-30.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 5 g.



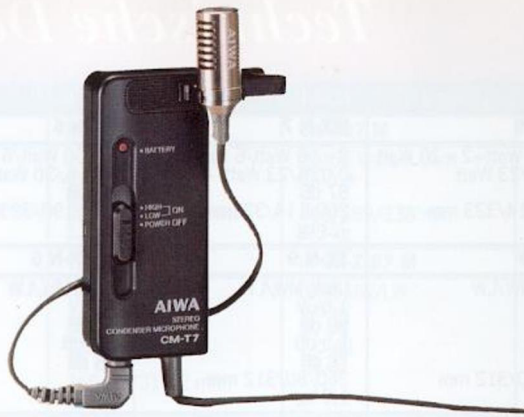
**HP-V14 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

30 mm Bass-Resonator. U-Form. OFC-Kabel. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. 3 Sets Schaumstoffpolster. Frequenzgang 15-30.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 5 g.



### CM-S1 Stereo-Mikrofon

Hochwertiges Stereo-Mikrofon mit Kabel und Stativ. Frequenzgang 60-20.000 Hz. Empfindlichkeit 75+3db (1kHz). Gewicht 197g.



### CM-T7 Stereo-Mikrofon

Ultra kompaktes Stereo-Mikrofon. Einstellbare Empfindlichkeit. Betrieb über Batterie oder Anschluß an Aufnahmegerät. Frequenzgang: 100-15.000 Hz. Empfindlichkeit: -65 dB/-55 dB (1kHz). Kabel-Länge: 1.20 m. Kabel (Mikrofon → Batterie-Einheit): 0.30 m. Maße (BXHXT) mm: 30x70x13,5. Gewicht: 13 g (Mikrofon), 29,5 g (Batterie-Einheit).



### CM-30A Stereo-Mikrofon

Kondensator-Mikrofon. 1-Punkt Stereotechnik mit 2 Wandlersystemen. Nierencharakteristik. Übertragungsbereich 50-17.000 Hz. Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter (3,5/6,3 mm).



### CM-E50 Mono-Mikrofon

Mikrofon speziell für den Karaoke-Einsatz. Echo Effect Schaltung. Ein-/Aus-Schalter. Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter (3,5/6,3 mm). Frequenzgang: 60-15.000 Hz. Empfindlichkeit: -76 dB (1kHz). Kabel-Länge: 3 m. Gewicht: 112 g.



### CM-Z3 Zoom-Mikrofon

Kondensator-Mikrofon. 1-Punkt Stereotechnik mit 2 Wandlersystemen. Nierencharakteristik. Übertragungsbereich 50-17.000 Hz. Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter (3,5/6,3 mm). Komplett mit Stativ und Windschutz.



### CM-T6 Mono-Mikrofon

Ultra kompaktes Mono-Mikrofon. Einstellbare Empfindlichkeit. Betrieb über Batterie oder Anschluß an Aufnahmegerät. Frequenzgang: 30-15.000 Hz. Empfindlichkeit: -65 dB/-55 dB (1kHz). Kabel-Länge: 1.20 m. Kabel (Mikrofon → Batterie-Einheit): 0.30 m. Maße (BXHXT) mm: 30x70x13,5. Gewicht: 9,5 g (Mikrofon), 28,5 g (Batterie-Einheit).

### AC-621 Netzteil

220V (6Volt) für Mini-Aktivboxen (SC-A70/SC-A50).

### AC-300 Netzteil

(3-Volt) für alle Modelle ohne Akku.

### AC-207 Netzteil/Ladegerät

(2-Volt) für alle Modelle mit eingebautem Akku.

### PB-S5

Akku für Headphone-Stereo-Modelle (700er Serie).

### RB-100 Netzteil/ Ladegerät

Ladegerät für 2 Mikro- oder 2 Mignon Batterien; gleichzeitig Netzteil für alle 3V-Modelle.

### RB-202

Schnellladegerät für PB-Akkus (PB-1, PB-2, PB-3).

### PB-4

Akku für Headphone-Stereo-Modelle.

### PB-3

Akku für Headphone-Stereo-Modelle.

### PB-S26

Anschraubbare Akkuplatte zur Verlängerung der Spielzeit für HS-D100.

### PB-S25

Zusätzlicher Akku für HD-S100

### PB-50 Akku für XP-7

Technische Daten	NSX-D 9	NSX-D 7	NSX-D 6	NSX-D 55	NSX-990
<b>Verstärker/Casseiver</b>	<b>MX-N 9</b>	<b>MX-N 7</b>	<b>RX-N 6</b>	<b>RX-N 55</b>	<b>CX-N 990</b>
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD) Klirrfaktor (1 kHz) Signal-Rauschabstand (IHF-A) Maße (B x H x T) Gewicht	2 x 60 Watt+2 x 20 Watt 0,03%/23 Watt 87 dB 260/114/323 mm 7,5 kg	2 x 55 Watt/6 Ohm 0,03%/23 Watt 87 dB 260/114/323mm 7,3 kg	2 x 50 Watt/6 Ohm 0,05%/30 Watt 84 dB 260/190/323 mm 6 kg	2 x 40 Watt/6 Ohm 0,05%/30 Watt 84 dB 260/162/307,5 mm 5,7 kg	2 x 55 Watt/6 Ohm 0,08%/30 Watt 85 dB 290/292/310 mm 9,2 kg
<b>Tuner/Casseiver</b>	<b>TX-N 9</b>	<b>TX-N 9</b>	<b>in RX-N 6</b>	<b>in RX-N 55</b>	<b>in CX-N 990</b>
Empfangsbereiche Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm) Trennschärfe (400 KHz) Gleichwellselektion Signal-Rauschabstand (IHF Mono) Maße (B x H x T) Gewicht	UKW/MW/LW 1,6µV 50 dB 1,5 dB 78 dB 260/80/312 mm 1,9 kg	UKW/MW/LW 1,6 µV 50 dB 1,5 dB 78 dB 260/80/312 mm 1,9 kg	UKW/MW/LW 1,6µV 50 dB 1,5 dB 78 dB -	UKW/MW/LW 1,6µV 50 dB 1,5 dB 78 dB -	UKW/MW/LW 1,3µV 50 dB 1 dB 76 dB -
<b>Tapedeck/Casseiver</b>	<b>FX-WN 9</b>	<b>FX-WN 7</b>	<b>FD-N6</b>	<b>FD-N 55</b>	<b>in CX-N 990</b>
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall Gleichlaufschwankungen (WRMS) Signal-Rauschabstand (>5 KHz) Maße (B x H x T) Gewicht	20-17.000 Hz 20-18.000 Hz 20-19.000 Hz 0,12 % 78 dB/Dolby C ein 260/114/309 mm 3,2 kg	20-17.000 Hz 20-18.000 Hz 20-19.000 Hz 0,12 % 78 dB/Dolby C ein 260/114/309 mm 3,2 kg	20-15.000 Hz 20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 0,12 % 65 dB/Dolby B ein 260/190/310 mm 4,5 kg	20-15.000 Hz 20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 0,16 % 73 dB/Dolby C ein 260/162/307,5 mm 4 kg	50-15.000 Hz 50-16.000 Hz - 0,2 % 60 dB/Dolby B ein -
<b>CD-Player</b>	<b>DX-N 9</b>	<b>DX-N 7</b>	<b>in FD-N 6</b>	<b>in FD-N 55</b>	<b>in CX-N 990</b>
Frequenzgang Dynamikbereich Signal-Rauschabstand 104 dB Kanaltrennung Klirrfaktor (1 KHz) Maße (B x H x T) Gewicht	Optical OUT Optical OUT 104 dB Optical OUT 0,005 % 260/80/310 mm 2,9 kg	4-20.000 Hz (± 1 dB) 92 dB 90 dB 85 dB 0,005 % 260/80/310 mm 3 kg	10-20.000 Hz (± 1,5 dB) - 90 dB 65 dB 0,05 % -	20-20.000 Hz (± 2 dB) 90 dB 90 dB 65 dB 0,07 % -	20-20.000 Hz (± 2dB) 90 dB 75 dB 0,07 % -
<b>HIFI-Boxen</b>	<b>SX-N 9</b>	<b>SX-N 7</b>	<b>SX-N 6</b>	<b>SX-N 55</b>	<b>SX-N 990</b>
Empfindlichkeit (w/lm) Impedanz Belastbarkeit Maße (B x H x T) Gewicht	87 dB 6 Ohm 70 Watt 194/388/235 mm 5 kg	87 dB 6 Ohm 70 Watt 194/388/235 mm 4,5 kg	87 dB 6 Ohm 70 Watt 190/380/235 mm 4,5 kg	87 dB 6 Ohm 40 Watt 190/340/230 mm 3,8 kg	87 dB 6 Ohm 80 Watt 190/302/220mm 3,6 kg
<b>Technische Daten</b>	<b>NSX-350 M</b>	<b>NSX-330</b>			
<b>Verstärker/Casseiver</b>	<b>CX-N 350 M</b>	<b>CX-N 330</b>			
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD) Klirrfaktor (1 kHz) Signal-Rauschabstand (IHF-A) Maße (B x H x T) Gewicht	2 x 30 Watt/ 6 Ohm 0,5 %/15 Watt 72 dB 260/392/305 mm 6,5 kg	2 x 30 Watt/6 Ohm 0,5 %/15 Watt 72 dB 260/302/305 mm 6,8 kg			
<b>Tuner/Casseiver</b>	<b>in CX-N 350 M</b>	<b>in CX-N 330</b>			
Empfangsbereiche Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm) Trennschärfe (400 KHz) Gleichwellselektion Signal-Rauschabstand (IHF Mono) Maße (B x H x T) Gewicht	UKW/MW/LW 1,3µV 50 dB 1 dB 70 dB -	UKW/MW/LW 1,3µV 50 dB 1 dB 70 dB -			
<b>Tapedeck/Casseiver</b>	<b>in CX-N 350 M</b>	<b>in CX-N 330</b>			
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall Gleichlaufschwankungen (WRMS) Signal-Rauschabstand (>5 KHz) Maße (B x H x T) Gewicht	50-15.000 Hz 50-16.000 Hz - 60 dB/Dolby B ein -	50-15.000 Hz 50-16.000 Hz - 60 dB/Dolby B ein -			
<b>CD-Player</b>	<b>in CX-N 350 M</b>	<b>in CX-N 330</b>			
Frequenzgang Dynamikbereich Signal-Rauschabstand Kanaltrennung Klirrfaktor (1 KHz) Maße (B x H x T) Gewicht	4-20.000 Hz (± 2 dB) 92 dB 102 dB 85 dB 0,005 % -	20-20.000 Hz (± 2 dB) 90 dB 90 dB 75 dB 0,07 % -			
<b>HIFI-Boxen</b>	<b>SX-N 350</b>	<b>SX-N 330</b>			
Empfindlichkeit (w/lm) Impedanz Belastbarkeit Maße (B x H x T) Gewicht	87 dB 6 Ohm 40 Watt 220/392,5/200 mm 3,5 kg	87 dB 6 Ohm 40 Watt 190/331/235 mm 2,6 kg			

## CD-PLAYER

Technische Daten	XC-900	XC-750	XC-550	XC-300
Oversampling D/A-Wandler Frequenzgang Signal-Rauschabstand (1 kHz) Dynamikumfang (1 kHz) Klirrfaktor (1 kHz) Maße (B x H x T) Gewicht	8-fach 1 Bit dual 4-20.000 Hz (±0,3 dB) 105 dB 98 dB 0,0025 % 430/115/350 mm 5,2 kg	8-fach 1 Bit dual 4-20.000 Hz (±0,3 dB) 103 dB 98 dB 0,003 % 430/115/320 mm 4,5 kg	8-fach 1 Bit dual 4-20.000 Hz (±0,5 dB) 103 dB 97 dB 0,0035 % 430/115/320 mm 4,4 kg	8-fach 1 Bit dual 10-20.000 Hz (±1 dB) 92 dB 92 dB 0,008 % 430/100/298 mm 3,8 kg
<b>Technische Daten</b>	<b>XP-7</b>	<b>XP-6</b>	<b>XP-3</b>	
Oversampling D/A-Wandler Frequenzgang Signal-Rauschabstand (1 kHz) Dynamikumfang (1 kHz) Klirrfaktor (1 kHz) Maße (B x H x T) Gewicht	8-fach 1 Bit dual 4-20.000 Hz (±0,5 dB) 80 dB 80 dB 0,1 % 129,5/28/150 mm 280 g	8-fach 1 Bit dual 4-20.000 Hz (±0,5 dB) 80 dB 80 dB 0,1 % 129,5/28/150 mm 280 g	2-fach 16 Bit dual 4-20.000 Hz (±0,5 dB) 80 dB 84 dB 0,1 % 136/35/152,7 mm 320 g	

# HIFI-MIDI-ANLAGEN

CASSETTE DECKS

Technische Daten	Z-D 95 M	Z-D 92 M	Z-87 M	Z-58	Z-900 M
<b>Verstärker/Casseiver</b>	<b>MX-Z 95 M</b>	<b>MX-Z 92 M</b>	<b>CX-Z87 M</b>	<b>CX-Z 58</b>	<b>CX-Z 900 M</b>
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD)	2 x 80 Watt/ 6 Ohm	2 x 50 Watt/6 Ohm	2 x 50 Watt/6 Ohm	2 x 20 Watt/6 Ohm	2 x 50 Watt/ 6 Ohm
Klirrfaktor (1 kHz)	0,05 %	0,05 %	0,05 %	0,5 %	0,05 %
Signal-Rauschabstand (IHF-A)	90 dB	85 dB	-	80 dB	84 dB
Maße (B x H x T)	360/216/324 mm	360/128/332,5 mm	360/359/338 mm	360/360/315 mm	360/359/338 mm
Gewicht	8,5 kg	5,6 kg	8,5 kg	7,6 kg	6,5 kg
<b>Tuner/Casseiver</b>	<b>TX-Z 95</b>	<b>TX-Z 92</b>	<b>in CX-Z 87 M</b>	<b>in CX-Z 58</b>	<b>in CX-Z 900 M</b>
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW-MW-LW	UKW/MW/LW
Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm)	1,6 µV	1,6 µV	1,6 µV	-	1,6 µV
Trennschärfe (400 KHz)	50 dB	50 dB	50 dB	-	52 dB
Gleichwellenselektion	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	-	1 dB
Signal-Rauschabstand (IHF Mono)	78 dB	78 dB	78 dB	-	77 dB
Maße (B x H x T)	360/78/308 mm	360/88/316,2 mm	-	-	-
Gewicht	2,3 kg	2,4 kg	-	-	-
<b>Tapedeck/Casseiver</b>	<b>FX-WZ 95</b>	<b>FX-WZ 92</b>	<b>in CX-Z 87 M</b>	<b>in CX-Z 58</b>	<b>in CX-Z 900 M</b>
Frequenzgang	LH 20-15.000 Hz CrO <sub>2</sub> 20-16.000 Hz Metall 20-17.000 Hz	20-15.000 Hz 20-16.000 Hz 20-17.000 Hz	50-15.000 Hz 50-16.000 Hz 50-16.000 Hz	-	35-15.000 Hz 35-16.000 Hz 35-16.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,09 %	0,12 %	0,19 %	-	0,19 %
Signal-Rauschabstand (>5 KHz)	75 dB/Dolby C ein	65 dB/Dolby B ein	-	-	60 dB/Dolby B ein
Maße (B x H x T)	360/138/309 mm	360/88/313 mm	-	-	-
Gewicht	3,9 kg	2,6 kg	-	-	-
<b>CD-Player</b>	<b>DX-Z 95</b>	<b>DX-Z 92</b>	<b>DX-Z 87</b>	<b>in CX-Z 58</b>	<b>DX-Z 950 M</b>
Frequenzgang	20-20.000 Hz (± 1 dB)	10-20.000 Hz (± 1 dB)	10-20.000 Hz (± 1 dB)	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Dynamikbereich	83 dB	92 dB	92 dB	75 dB	-
Signal-Rauschabstand	92 dB	92 dB	92 dB	75 dB	95 dB
Kanaltrennung	78 dB	85 dB	85 dB	45 dB	83 dB
Klirrfaktor (1 KHz)	0,04 %	0,008 %	0,008 %	0,2 %	0,009 %
Maße (B x H x T)	360/118/304 mm	360/88/313 mm	360/88/313 mm	-	360/95/315 mm
Gewicht	2,6 kg	2,6 kg	2,6 kg	-	-
<b>Plattenspieler</b>	<b>PX-E 80 (Zubehör)</b>	<b>PX-E 80 (Zubehör)</b>	<b>PX-E 80</b>	<b>PX-E 80</b>	<b>PX-E 800</b>
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,25 %	0,25 %	0,25 %	0,25 %	0,25 %
Signal-Rauschabstand	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)
Frequenzgang	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Maße (B x H x T)	360/96,5/350 mm	360/96,5/350 mm	360/96,5/350 mm	360/96,5/350mm	360/96/350 mm
Gewicht	2,6 kg	2,6 kg	2,6 kg	2,6 kg	2,6 kg
<b>Equalizer</b>	<b>GE-Z 95</b>	<b>GE-Z 92</b>	<b>in CX-Z 87 M</b>	<b>in CX-Z 58</b>	<b>in CX-Z 950 M</b>
Maße (B x H x T)	360/88/306,8 mm	360/88/306,8 mm	-	-	-
Gewicht	2,7 kg	2,7 kg	-	-	-
<b>HIFI-Boxen</b>	<b>SX-Z 95</b>	<b>SX-Z 92</b>	<b>SX-Z87</b>	<b>SX-Z 59</b>	<b>SX-Z 900</b>
Empfindlichkeit (w/lm)	89 dB	89 dB	89 dB	90 dB	90 dB
Impedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Belastbarkeit	150 Watt	70 Watt	65 Watt	30 Watt	60 Watt
Maße (B x H x T)	286/550/230 mm	286/520/200 mm	270/480/175 mm	240/400/170 mm	260/470/200 mm
Gewicht	6,7 kg	5,2 kg	4,2 kg	3,1 kg	4,5 kg

Technische Daten	Z-800	Z-700			
<b>Verstärker/Casseiver</b>	<b>CX-Z 800</b>	<b>CX-Z 700</b>			
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD)	2 x 40 Watt/ 6 Ohm	2 x 30 Watt/ 6 Ohm			
Klirrfaktor (1 kHz)	0,05 %	0,07 %			
Signal-Rauschabstand (IHF-A)	72 dB	72 dB			
Maße (B x H x T)	360/380/336 mm	360/380,5/336 mm			
Gewicht	9,1 kg	8,6 kg			
<b>Tuner/Casseiver</b>	<b>in CX-Z 800</b>	<b>in CX-Z 700</b>			
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW			
Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm)	1,3 µV	1,3 µV			
Trennschärfe (400 KHz)	50 dB	50 dB			
Gleichwellenselektion	1 dB	1 dB			
Signal-Rauschabstand (IHF Mono)	76 dB	76 dB			
Maße (B x H x T)	-	-			
Gewicht	-	-			
<b>Tapedeck/Casseiver</b>	<b>in CX-Z 800</b>	<b>in CX-Z 700</b>			
Frequenzgang	LH 50-15.000 Hz CrO <sub>2</sub> 50-16.000 Hz Metall -	50-15.000 Hz 50-16.000 Hz			
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,19 %	0,19 %			
Signal-Rauschabstand (>5 KHz)	60 dB/Dolby B ein	60 dB/Dolby B ein			
Maße (B x H x T)	-	-			
Gewicht	-	-			
<b>CD-Player</b>	<b>in CX-Z 800</b>	<b>in CX-Z 700</b>			
Frequenzgang	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz			
Dynamikbereich	88 dB	90 dB			
Signal-Rauschabstand	90 dB	90 dB			
Kanaltrennung	60 dB	75 dB			
Klirrfaktor (1 KHz)	0,07 %	0,07 %			
Maße (B x H x T)	-	-			
Gewicht	-	-			
<b>Plattenspieler</b>	<b>PX-E 800</b>	<b>PX-E 800</b>			
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,25 %	0,25 %			
Signal-Rauschabstand	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)			
Frequenzgang	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz			
Maße (B x H x T)	360/96/350 mm	360/96/350 mm			
Gewicht	2,6 kg	2,6 kg			
<b>Equalizer</b>	<b>in CX-Z 800</b>	<b>in CX-Z 700</b>			
Maße (B x H x T)	-	-			
Gewicht	-	-			
<b>HIFI-Boxen</b>	<b>SX-Z 800</b>	<b>SX-Z 700</b>			
Empfindlichkeit (w/lm)	90 dB	89 dB			
Impedanz	6 Ohm	6 Ohm			
Belastbarkeit	60 Watt	40 Watt			
Maße (B x H x T)	260/470/200 mm	250/435/175 mm			
Gewicht	4,2 kg	3,5 kg			

# CASSETTENDECKS

Technische Daten		XK-S 9000	XK-S 7000	AD-F 910	AD-F 810
Frequenzgang (-20dB VU)	LH CrO <sub>2</sub> Metall	13-21.000 Hz 13-23.000 Hz 13-23.000 Hz	13-20.000 Hz 13-21.000 Hz 13-23.000 Hz	15-19.000 Hz 15-19.000 Hz 15-21.000 Hz	15-18.000 Hz 15-19.000 Hz 15-20.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		0,018%	0,025%	0,028%	0,035%
Signal-Rauschabstand Dolby C ein, >5 KHz, Metall		80 dB	80 dB	79 dB	78 dB
Tonköpfe	Rec/PB  Löschkopf	Amorphous PC-OCC Spule Sendust	Super DX Amorphous PC-OCC Spule Sendust	Super DX  PC-OCC Spule Sendust	Super DX  PC-OCC Spule Sendust
Rauschunterdrückung		Dolby S/B/C	Dolby S/B/C	Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren		4	3	3	2
CD/DAT direkt		● (digital)	● (digital)	●	-
Dolby HX-Professional		●	●	●	●
Bias-fine Einstellung		●	●	●	●
Rec-Kalibrierung		●	●	●	●
IC-Logic-Steuerung		●	●	●	●
AMTS		Super AMTS	Super AMTS	●	●
IR-Fernbedienung		●	●	●	-
Maße (BxHxT)		469 <sup>1</sup> /151/415 mm	430/150/415 mm	430/125/294,5 mm	430/125/294,5 mm
Gewicht		14 kg	11,8 kg	5,5 kg	5,1 kg
1) incl. seitlicher Holzverkleidung					

# CASSETTENDECKS

Technische Daten		AD-R 707	AD-R 505	AD-F 500	AD-F 410
Frequenzgang (-20dB VU)	LH CrO <sub>2</sub> Metall	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz ± 3 dB	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz ± 3 dB	20-17.000 Hz 20-18.000 Hz 20-20.000 Hz ± 3 dB	20-16.000 Hz 20-18.000 Hz 20-20.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		0,065%	0,065%	0,048%	0,065%
Signal-Rauschabstand Dolby C ein, >5 KHz, Metall		78 dB	78 dB	78 dB	78 dB
Tonköpfe	Rec/PB  Löschkopf	Permalloy PC-OCC Spule Ferrit	Permalloy PC-OCC Spule Ferrit	Permalloy PC-OCC Spule Ferrit	Permalloy PC-OCC Spule Ferrit
Rauschunterdrückung		Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren		1 x Servo	1 x Servo	1 x DC + 1 x Servo	1 x Servo
CD/DAT direkt		-	-	-	-
Dolby HX-Professional		●	●	●	●
Bias-fine Einstellung		●	●	●	●
Rec-Kalibrierung		-	-	●	-
IC-Logic-Steuerung		●	●	●	●
AMTS		●	●	●	●
IR-Fernbedienung		●	-	-	-
Maße (BxHxT)		430/133/269 mm	430/133/269 mm	430/133/269 mm	430/133/269 mm
Gewicht		4 kg	3,9 kg	4,2 kg	3,9 kg

# DOPPELCASSETTENDECKS

Technische Daten		AD-WX 999	AD-WX 929	AD-WX 828	AD-WX 616	AD-WX 515
Frequenzgang (-20dB VU)	LH CrO <sub>2</sub> Metall	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-15.000 Hz 20-16.000 Hz 20-17.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	Tape 1 Tape 2	0,055% 0,055%	0,065% 0,065%	0,065% 0,065%	0,065% 0,065%	0,09% 0,09%
Signal-Rauschabstand Dolby C ein, > KHz, Metall		78 dB	78 dB	78 dB	78 dB	78 dB
Tonköpfe	Deck I Rec/PB  Deck II Löschkopf Rec/PB  Löschkopf	Amorphous Alloy PC-OCC Spule Ferrit Amorphous Alloy PC-OCC Spule Ferrit	Permalloy  Double Gap Ferrit Permalloy  Double Gap Ferrit	Permalloy  - Permalloy  Double Gap Ferrit	Permalloy  - Permalloy  Ferrit	Permalloy  - Permalloy  Ferrit
Rauschunterdrückung		Dolby B/C + HX-Pro	Dolby B/C + HX-Pro	Dolby B/C + HX-Pro	Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren		2 x DC Servo	2 x DC Servo	2 x DC Servo	2 x DC Servo	2 x DC Servo
Maße (BxHxT)		430/140/313 mm	430/140/317,5 mm	430/140/317,5 mm	430/133/266 mm	430/131,5/267,5 mm
Gewicht		5,4 kg	5,3 kg	5,1 kg	4,3 kg	3,5 kg

# HIFI-VERSTÄRKER

Technische Daten	XA-950	XA-008	XA-006	XA-003
Sinusleistung (1 kHz, 1 % THD, 8 Ohm) Klirrfaktor (20-20.000 Hz, 8 Ohm) Frequenzgang (Tuner, Aux, CD, Tape)	2 x 100 Watt 0,05 % 5 Hz-150 kHz (+ 0 dB,-3 dB)	2 x 72 Watt 0,006 % 5 Hz-100 kHz (+ 0dB,-3 dB)	2 x 56 Watt 0,05 % (40 W) 5 Hz-100 kHz (+0,5 dB,-3 dB)	2 x 40 Watt - 10 Hz-70 kHz (+0,5 dB,-3 dB)
Geräuschspannungs-Abstand, Phono MM Phono MC Tuner, Aux, CD, Tape Maße (B x H x T) Gewicht	94 dB 75 dB 110 dB 430/ 10,5 kg	94 dB 75 dB 108 dB 430/128,332 mm 8,3 kg	89 dB - 107 dB 430/128,5/334 mm 7,6 kg	- - - 430/128/332 mm 6,3 kg

# HIFI-TUNER

Technische Daten	XT-950	XT-003
Empfangsbereiche UKW Empfindlichkeit Mono Stereo	UKW/MW/LW 10,2 dBf 38,2 dBf	UKW/MW/LW 12,2 dBf 38,2 dBf 20-15.000 Hz
Frequenzgang Geräuschspannungsabstand Mono Stereo	- 84 dB 78 dB 40 dB	- 80 dB 74 dB
Kanaltrennung (WIDE) Trennschärfe (NARROW) Gleichwellenselektion Spiegelfrequenzunterdr. Empfindlichkeit MW LW	- - - - 300 µV/m 1000 µV/m 430/85/317 mm 3,4 kg	70 dB 1,5 dB 75 dB 300 µV/m 1000 µV/m 430/37,5/247 mm 2,5 kg
Maße (B x H x T) Gewicht		

# HEADPHONE-STEREO

Technische Daten	HS-JX 3000	HS-JX 707	HS-JX 810	HS-J 707	HS-J 470
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz
Maße (B x H x T)	75,9/107/26,6 mm	75,9/107/26,6 mm	107,8/77,6/26 mm	79,8/109,5/29,3 mm	86/118/34,5 mm
Gewicht (ohne Batterien)	240 g	240 g	195 g	215 g	245 g
Technische Daten	HS-J 370				
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz				
Maße (B x H x T)	86/118/33,8 mm				
Gewicht (ohne Batterien)	230 g				
Technische Daten	HS-RX 810	HS-RX 705	HS-RX 703	HS-RX 610	HS-F 505 A
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz
Maße (B x H x T)	107,8/77,6/26 mm	107,8/77,6/26 mm	109,9/78,2/28 mm	109,9/77,6/28 mm	106,5/76,5/23 mm
Gewicht (ohne Batterien)	205 g	190 g	-	220 g	195 g
Technische Daten	HS-F 160				
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall	40-12.500 Hz 40-14.000 Hz 40-16.000 Hz				
Maße (B x H x T)	89/119/37 mm				
Gewicht (ohne Batterien)	260 g				
Technische Daten	HS-T 65	HS-T 55	HS-T 33	HS-T 29	
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	
Maße (B x H x T)	92,2/120,7/37,4 mm	92,2/120,7/37,4 mm	89,7/116,3/35,7 mm	89,7/116,3/34,6 mm	
Gewicht (ohne Batterien)	240 g	240 g	169 g	166 g	
Technische Daten	HS-T 20				
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz				
Maße (B x H x T)	83,4/118,7/32,2 mm				
Gewicht (ohne Batterien)	157 g				
Technische Daten	HS-PX 1000	HS-PX 910	HS-PL 777	HS-PL 707	HS-P 705
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz	30-16.000 Hz 30-18.000 Hz 30-20.000 Hz
Maße (B x H x T)	107,5/75,9/26,1 mm	107,8/77,6/26 mm	107,4/77/23,3 mm	107,9/77/23,3 mm	107,9/77,7/21,3 mm
Gewicht (ohne Batterien)	225 g	145 g	140 g	155 g	180 g
Technische Daten	HS-PX 510	HS-PC 202 II			
Frequenzgang LH CrO <sub>2</sub> Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz			
Maße (B x H x T)	107,5/79/24 mm	109,9/78,2/25,4 mm			
Gewicht (ohne Batterien)	180 g	180 g			

# HEADPHONE-STEREO

Technische Daten		HS-PX 310	HS-P 108	HS-P 105	HS-P 103
Frequenzgang	LH CrO <sub>2</sub> Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz
Maße (B x H x T)		107,5/79/24 mm	117,6/89,2/29,8 mm	117,6/89,2/30,2 mm	117,6/89,2/30,2 mm
Gewicht (ohne Batterien)		182 g	180 g	160 g	160 g
Technische Daten		HS-G 21	HS-PS 110		
Frequenzgang	LH CrO <sub>2</sub> Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz		
Maße (B x H x T)		90,3/114,2/32,4 mm	92,3/117,4/35,8 mm		
Gewicht (ohne Batterien)		140 g	170 g		

# CAR AUDIO

Technische Daten	CT-R 8	CT-R 6	CT-R 4	CT-R 2
Empfindlichkeit	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)
Rauschabstand	63 dB	63 dB	63 dB	63 dB
Frequenzgang (Metall, ± 3 dB)	40-20.000 Hz	40-18.000 Hz	40-16.000 Hz	40-14.000 Hz
Leistung (DC/Max)	4 x 25 W	4 x 25 W	2 x 25 W / plus 2 x 8 W	2 x 25 W / oder 4 x 7 W
Rauschabstand Metall, über 5 kHz	Dolby C ein 76 dB	Dolby B ein 64 dB	Dolby B ein 64 dB	54 dB (Normalband)
Gleichlauf	0,1 %	0,1%	0,1 %	0,1 %
Maße (B x H x T)	182/53/152 mm	182/53/152 mm	182/53/152 mm	182/53/152 mm
Gewicht	2,0 kg	2,0 kg	1,7 kg	1,7 kg

# CARRY AUDIO

Technische Daten	CA-DW 500	CA-W 70	CA-W 37	CA-15	CSD-EX 5	CSD-EX 1
Ausgangsleistung (PMPO)	100 W	100 W	30 W	30 W	60 W	120 W
Stromversorgung Batt. Netzteil	8 x UM 1 12 V	6 x UM 1 9 V	6 x UM 1 9 V	6 x UM 1 9 V	8 x UM 2 12 V	8 x UM 2 12 V
Maße (B x H x T)	625/305/245 mm	575/225/200 mm	630/207/167 mm	520/200/150 mm	460/148/202 mm	420/150/220 mm
Gewicht (ohne Batterie)	7,2 kg	5,6 kg	4,3 kg	3,2 kg	4,2 kg	3,8 kg
abnehmbare Lautsprecher	●	●	●	●	-	-
Empfangsbereiche Tuner	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW/KW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
Doppelcassettendeck	●	●	●	-	-	-
CD-Player	●	-	-	-	●	●
IR-Fernbedienung	-	-	-	-	●	-
Equalizier	5-Band	5-Band	3-Band	5-Band	-	-
Technische Daten	CSD-SR 6	CSD-SR 3	CSD-SR 1	CS-WD 38	CS-WN 31	
Ausgangsleistung (PMPO)	200 W	60 W	50 W	30 W	20 W	
Stromversorgung Batt. Netzteil	10 x UM 1 15 V	8 x UM 1 12 V	8 x UM 1 12 V	6 x UM 1 9 V	6 x UM 1 9 V	
Maße (B x H x T)	692/219/285 mm	642/229/265 mm	582/161/193 mm	528/145/135 mm	528/145/135 mm	
Gewicht (ohne Batterie)	7,7 kg	5 kg	3,5 kg	2,8 kg		
abnehmbare Lautsprecher	-	-	-	-	-	
Empfangsbereiche Tuner	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW/KW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	
Doppelcassettendeck	●	●	●	●	●	
CD-Player	●	●	●	●	-	
IR-Fernbedienung	●	-	-	-	-	
Equalizier	-	-	-	-	-	

# SERVICESTELLEN IN DEUTSCHLAND

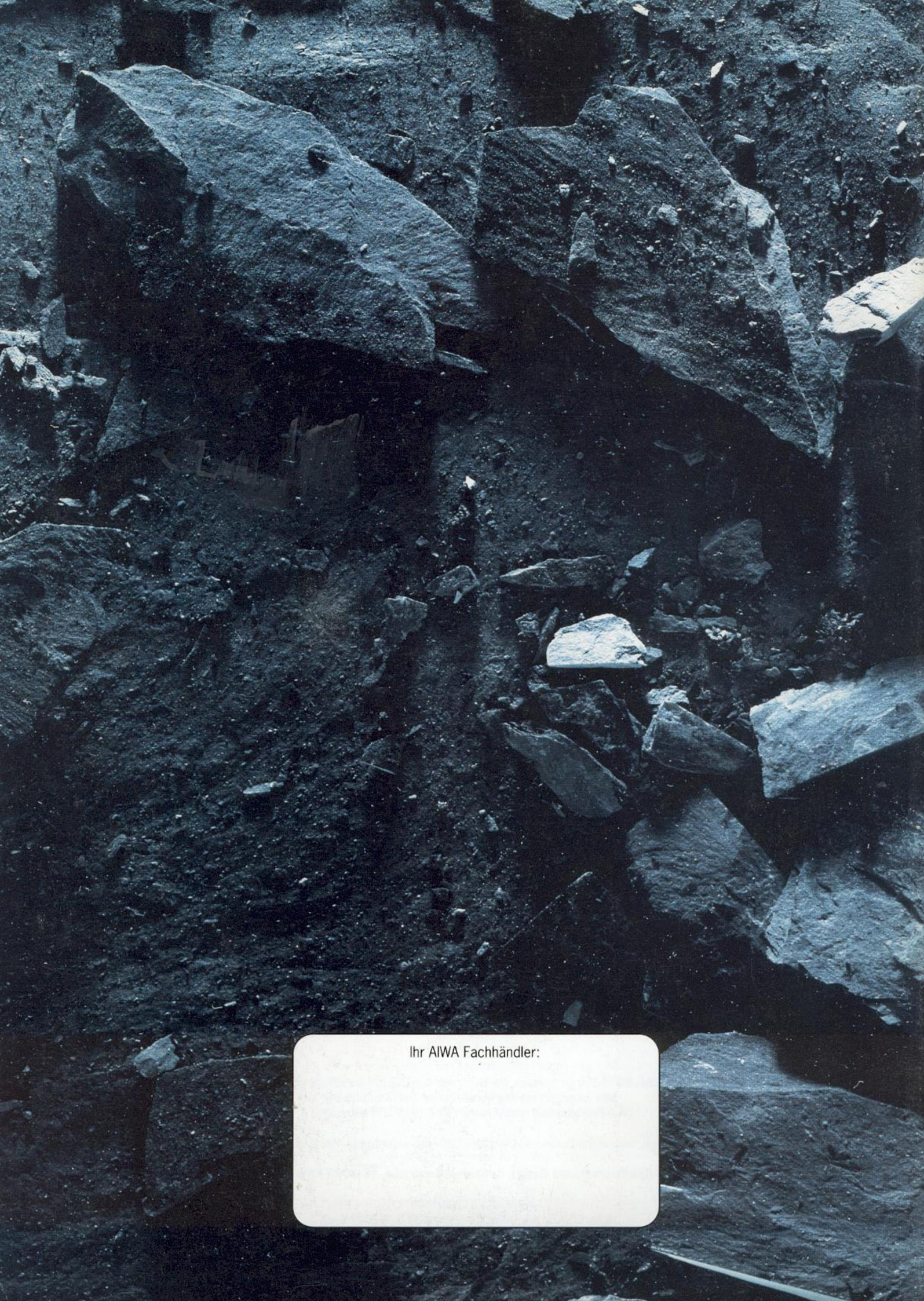
- Bad Homburg
- Cosweg (Dresden)
- Frankfurt / Oder
- Hürth (Service Zentrale)
- Leipzig
- Mülheim / Ruhr
- Rostock
- Berlin / West
- Ditzingen
- Freiburg
- Karlsruhe
- Mainz
- Mörfelden
- Schwerin
- Berlin / Ost
- Dortmund
- Hannover
- Kassel
- Münster
- Neubrandenburg
- Bremen
- Finsterwalde
- Hamburg
- Kerpen
- München
- Nürnberg

**DOLBY®** ist eingetragenes Warenzeichen der DOLBY-Laboratories Inc.  
**dbx** ist eingetragenes Warenzeichen der dbx-Company.  
**HX-Professional** wurde von BANG & OLUFSEN entwickelt.

Änderungen in Design, technische Daten und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Keine Haftung für Druckfehler.

**AIWA Deutschland GmbH, Scheidtweilerstraße, 19 5000 Köln 41**

Vertrieb für Österreich:  
Robert Bosch AG, Hüttenbrennergasse 5, A-1030 Wien



Ihr AWA Fachhändler: