

SYSTEMMETRIC

„Super Slim Line“ HiFi Komponenten

AIWA for craftsmanship

AIWA®

Audio-Anlage mit neuem Gesicht

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



Audio-Anlage mit

Wo, glauben Sie, liegt die Grenze zwischen HiFi-Anlagenbausteinen eines Herstellers und einer wirklichen „System“-Anlage? Nehmen Sie AIWA's „SYSTEMMETRIC“-Bausteine als Maßstab, bevor Sie Ihr Urteil abgeben, denn niemals zuvor gab es ein Baustein-System, dessen Komponenten im Design und in der Leistung so perfekt aufeinander abgestimmt waren. Super

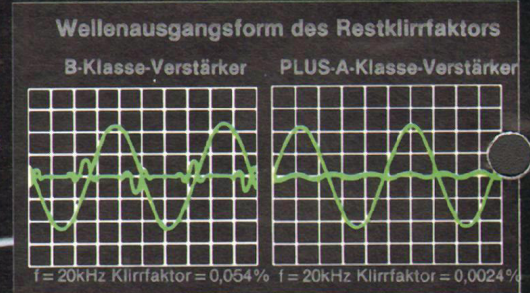
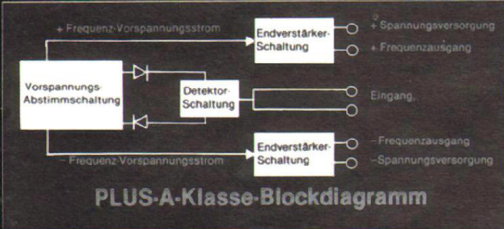
schlanke Verstärker, Tuner, Cassettengeräte und Plattenspieler —und alle mit gleicher Höhe und gleicher Breite. Eine völlig neue Stilrichtung bei HiFi-Bausteinen—die AIWA „Super Slim Line“ Serie, die nicht nur durch ihr gelungenes Design, sondern auch durch ihren hervorragenden Klang besticht. Vier, die zusammengehören—und zusammenpassen!

Integrierter Verstärker der Betriebsklasse „PLUS A class“

Bei dieser grundsätzlich neuen Verstärkerauslegung werden die geringen Verzerrungen von Verstärkern der Betriebsklasse A mit der hohen Leistung von Verstärkern der Betriebsklasse B kombiniert. Mit Aiwa's neuer Betriebsklasse Plus A werden Schalt-

verzerrungen an den Übergangspunkten zwischen positiver und negativer Hälfte des Tonsignals verhindert, so daß der Verstärker AA-8500 einen Klirrfaktor von ganzen 0,006% sein eigen nennt—ein

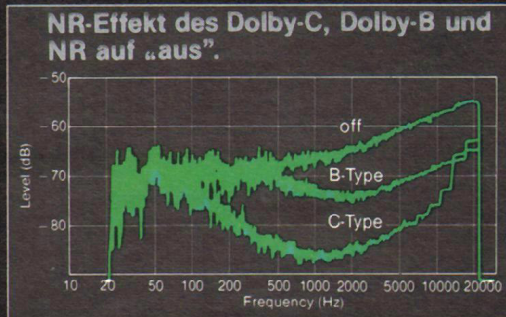
unübertroffener Wert in seiner Klasse!



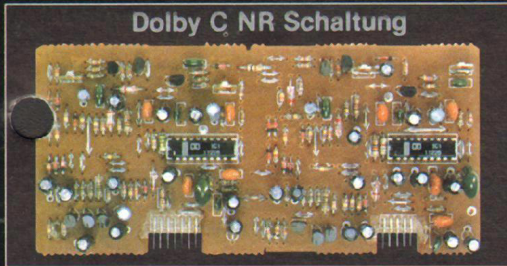
neuem Gesicht

Dolby* C-Rauschunterdrückung

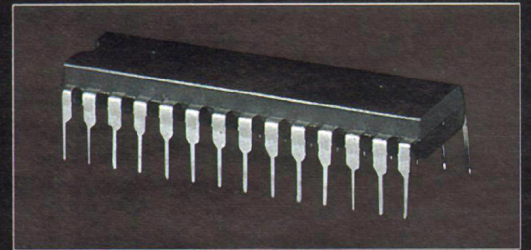
Mit dieser neuen Rauschunterdrückungs-Schaltung von Dolby Laboratories werden die Bandaufnahmen klarer und lebensnaher. Das Dolby C-System verbessert nicht nur den Ruhe-Geräuschspannungsabstand auf 78dB I (mit Reineisenband, über 5kHz), sondern erhöht auch den max. Ausgangspegel des Bandes (MOL) für geringere Verzerrungen.



Dolby C NR Schaltung



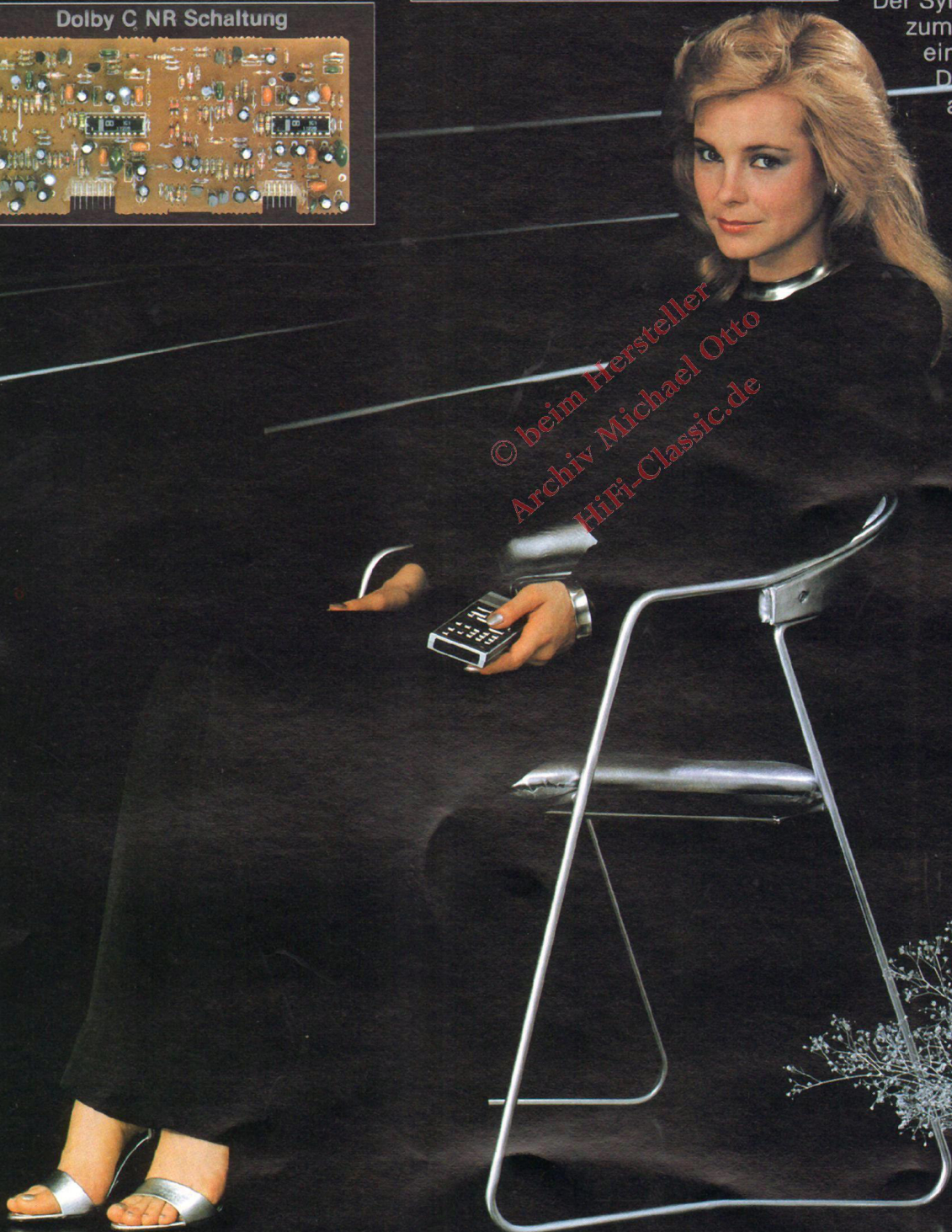
Quarz-Synthesizer-Abstimmung

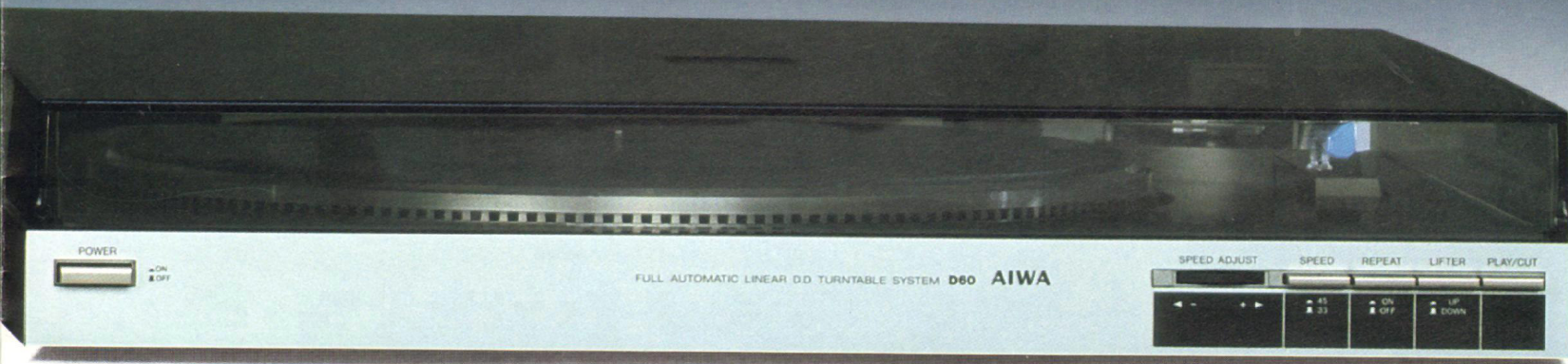


Der Synthesizer-IC des AT-9500 dient zum bequemen Abstimmen mit einem Tastendruck.

Der Wellenbereich läßt sich automatisch oder manuell nach Sendern absuchen und in den programmierbaren Speicher können Sie bis zu 12 AM (MW, LW)- und UKW-Sender (jeweils 6) eingeben, die mit Festsender-Tasten jederzeit abrufbar sind.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de





AP-D60 Plattenspieler mit Direktantrieb

Kaum zu glauben, aber wahr! Dieser vollautomatische Plattenspieler, der modernes Styling, höchsten Bedienungskomfort und optimale Leistung in sich vereinigt, ist nur ganze 7,1cm hoch.

Direktantrieb durch einzigartigen Linearmotor

Anstelle des üblichen Direktantriebs, bei dem der Motor unterhalb des Plattentellers angeordnet ist, erfolgt der Antrieb des AP-D60 durch eine Reihe gummiüberzogener Magnete, die ringförmig am Rand der Plattentellerunterseite angeordnet sind, während die Feldspule fest eingebaut ist. Der Linearmotor mit seinen perfekten Rundlaufeigenschaften erreicht seine Nennzahl in kürzester Zeit und ist gegen lastabhängige Drehzahl-schwankungen immun, was durch die hohe Gleichlaufkonstanz von 0,035% bewiesen wird.

Neuartiger Tonarm mit integriertem Tonabnehmersystem

Obwohl die neuen digitalen oder direktgeschnittenen Schallplatten Tonabnehmersysteme mit besonders hoher Nachgiebigkeit erfordern, kann man diese nicht bedenkenlos einsetzen. Eine zu wenig gedämpfte Nadelträger-Einspannung beeinträchtigt die exakte Rillenführung der Nadel und erzeugt ein "schwammiges" Klangbild. Um ein optimales Abtastverhalten und damit auch die optimale Leistung des Tonabnehmers sicherzustellen, müssen Nachgiebigkeit und effektive Masse des Tonarms

exakt aufeinander abgestimmt sein. Mit dem neuen "integrierten" Tonarm-system hat AIWA dieses Problem auf ebenso einfache wie geniale Weise gelöst. Da Tonarm und Tonabnehmer-system eine "integrierte" Einheit bilden, entfallen die sonst üblichen Kontakte und damit auch Klangverfälschungen durch hohe Übergangswiderstände und Kontaktfehler. Gleichzeitig erreichte man damit auch ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Tonarm-Masse, Nachgiebigkeit und Abtastverhalten. Weil bei diesem Tonarm die sonst üblichen Einstellungen der Auflage- und Antiskating-Kraft entfallen, bietet er dem Benutzer ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit und Bedienungskomfort.

Automatische Plattendurchmesser-Abtastung

Nach Betätigung der PLAY-Taste wird der Lichtstrahl eines eingebauten photoelektrischen Sensors unterbrochen, wenn eine 30cm-LP auf dem Plattenteller liegt. Der Tonabnehmer setzt dann genau in der Einlaufrille der Platte auf. Bei 17cm-Single-Platten hingegen trifft der Lichtstrahl die Photozelle des Sensors und die Automatik bewegt den Tonarm dann weiter bis zur Einlaufrille dieser Platte.

AUSSERDEM:

- Hochwertiges elektromagnetisches Tonabnehmersystem
- Drehzahl-Feinregelung ($\pm 3\%$)
- Wiederhol-Automatik
- Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift
- Abnehmbare Staubschutzhaube

- Stabile, resonanzdämpfende Zarge
- Schallschluckende Plattentellerauflage aus dickem Gummi.

AP-D60 TECHNISCHE DATEN

LAUFWERK

ANTRIEBSART: Direktantrieb

MOTOR:

2-phasiger 120-Pol-FG-Linearmotor für Direktantrieb

PLATTENTELLER:

Alu-Alloy-Druckguß

DREHGESCHWINDIGKEIT:

33-1/3 und 45 U/Min.

DREHZAHL-FEINREGULIERUNG: $\pm 3\%$

GLEICHLAUFSCHWANKUNGEN:

0,035% (WRMS) 0,06% (DIN)

RUMPEL-FREMDSPANNUNGSABSTAND:

60dB (nach IEC-B), 70dB (nach DIN-B)

TONARM

BAUART: Integrierter, gerader Tonarm

EFFEKTIVE LÄNGE: 215mm

ÜBERHANG: 15mm

SPURFEHLWINKEL: $+3,5^\circ$, $-1,1^\circ$

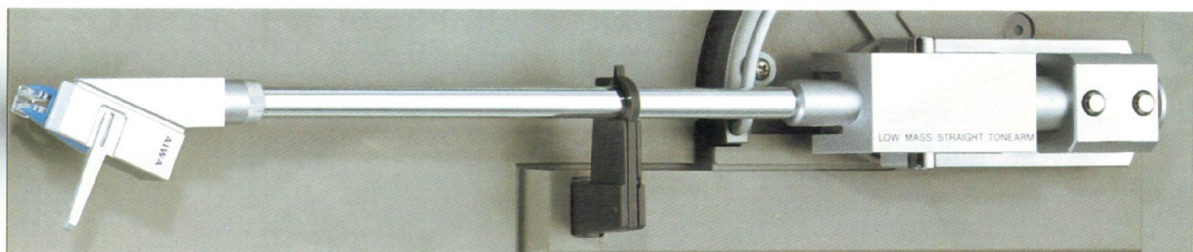
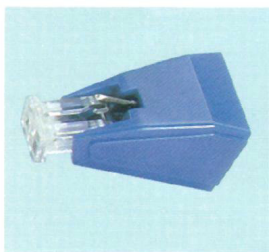
NETZANSCHLUSS:

220V, 50/60Hz

ABMESSUNGEN (B x H x T):

420 x 71 x 375mm

GEWICHT: 5,0kg





AD-3300 Stereo-Cassettenrecorder

Mit nur 7,1cm Gesamthöhe läßt dieses superschlanke Cassettengerät manch anderes, sogenanntes „Slim Line“-Modell wie eine klobige Kiste erscheinen. Seine hervorragende Leistung, sein extravagantes Design und seine vorbildliche Ausstattung machen das AD-3300 zu einem wichtigen Baustein der AIWA „Systemmetric“-Serie.

Dolby* C-Rauschunterdrückungssystem

Außergewöhnlicher Fremdspannungsabstand bei einem Cassettengerät läßt sich heute auch ohne kostspielige Zusatzgeräte realisieren. Der Beweis: das AD-3300 mit dem neuen Dolby C-Rauschunterdrückungssystem, das für alle Bandsorten verwendbar ist und bei Reineisenband den enormen Fremdspannungsabstand von 78dB erreicht. Dieses System erweitert außerdem die Aussteuerbarkeit sämtlicher Bandsorten und garantiert verzerrungsfreie Hörschönwiedergabe.

Restband-Anzeige

Vorbei ist die Ungewißheit, ob noch genügend Band für eine weitere Aufnahme in der Cassette verblieben ist. Ein Druck auf die Taste TAPE TIME genügt und auf der unteren Leuchtdiodenkette kann anstelle des Aufnahmepegels die verbleibende Spieldauer in Minuten abgelesen werden. Wenn nur noch die letzte der 12 LEDs aufleuchtet, verbleibt bei C60-Cassetten noch eine Spieldauer von 3 Minuten, bei C90-Cassetten von 4 Minuten.

Automatischer Cassetten-Ein- und Ausschub

Im Gegensatz zu herkömmlichen „Frontladern“ wird die Cassette beim AD-3300 waagrecht in einen Schlitz eingeführt und dann durch einen elektrisch angetriebenen Schlitten automatisch in die Abspielposition gebracht. Durch Tastendruck erfolgt der Ausschub ebenfalls automatisch und völlig geräuschlos.

Leichtgängige Tipptasten und IC-Logiksteuerung

Die IC-Logiksteuerung der Laufwerksfunktionen spricht auf leichtes Drücken der Tipptasten verzögerungsfrei und sicher an und ermöglicht den sofortigen Übergang von einer Betriebsart auf eine andere, z.B. von schnellem Rückspulen auf Wiedergabe o.a. Nach Anschluß der als Sonderzubehör lieferbaren Infrarot-Fernbedienung RC-R300 lassen sich sämtliche Funktionen auch bequem vom Sessel aus fernsteuern.

AUSSERDEM:

- Dauerhafter DX-Tonkopf
- Neue Abstimm-Automatik mit TRPL-Schalter (Tuner Recording Preset Level)
- Kräftiger Gleichstrom-Servomotor
- 3-farbige Spitzenwert-Leuchtanzeige
- Aufnahmesperre
- Aufnahmepegel-Schieberegler
- Vormagnetisierungs-Feineinstellung für LH-Bänder
- Schalthurgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit

- Anschlußbuchsen für Kopfhörer und Mikrophon an der Frontplatte
- Ausgangspegelregler

AD-3300 TECHNISCHE DATEN

FREQUENZGANG:

Normalband (LH):
25—13'000Hz (+2/-3dB)
20—16'000Hz

Chromdioxydband (CrO₂):
25—15'000Hz (+2/-3dB)
20—17'000Hz

Reineisenband (METAL):
25—16'000Hz (+2/-3dB)
20—18'000Hz

SIGNAL-FREMDSPANNUNGSABSTAND: (Reineisenband)

Dolby C ein (über 5kHz) 78dB
Dolby C ein 73dB
Dolby B ein 64dB

GLEICHLAUFSCHWANKUNGEN:
0,045% (WRMS) 0,15% (DIN)

TONKÖPFE:

Aufnahme/Wiedergabe: DX-Kopf
Löschen: Hi-Bs-Doppelspalt-Ferritkopf

MOTOR:

1 Gleichstrom-Servomotor

EINGANGSSPANNUNG/IMPEDANZ:

MIC: 0,3mV, 200 Ohm—10 kOhm
LINE IN: 50mV/50 kOhm oder darüber

AUSGANGSSPANNUNG/IMPEDANZ:

LINE OUT: 0,55V/50 kOhm oder darüber
Kopfhörer: 0,8mV/8—16 Ohm

NETZANSCHLUSS:

220V, 50/60Hz

ABMESSUNGEN (B x H x T):

420 x 71 x 316mm

GEWICHT: 4,8kg



SC-E300

Bedämpfte Dreiweg-Baßreflexbox

Die SC-E300 ist eine leistungsstarke Dreiwegbox, die speziell auf Aiwa's Audio-Anlage Systemmetric abgestimmt ist. Sie hat einen Übertragungsbereich von 40 bis 20,000Hz und einen Ausgangspegel von 91dB/W.

SC-E300 TECHNISCHE DATEN

TYP: Bedämpfte Dreiweg-Baßreflexbox

LAUTSPRECHER: Tieftöner: 25cmφ Mittentöner: 10cmφ
Hochtöner: 5cmφ

IMPEDANZ: 8 Ohm

MUSIKBELASTBARKEIT: 60W

AUSGANGSPEGEL: 91dB/W (1m)

ÜBERGANGSFREQUENZEN: 1,5kHz, 6kHz

ÜBERTRAGUNGSBEREICH: 40 bis 20'000Hz

ABMESSUNGEN (B x H x T): 310 x 540 x 270mm

GEWICHT: 10,5kg



AT-9500 AM/FM-Stereo-Tuner mit quartzstabiler Synthesizer-Abstimmung

Neben den Vorzügen der Synthesizer-Abstimmung durch leichten Tastendruck bietet der AT-9500 noch eine ganze Reihe anderer Voraussetzungen für erstklassigen UKW-Empfang.

Neuartige „PSC“-Schaltungstechnik

In Verbindung mit der 4-fachen Kapazitätsdioden-Abstimmung der Vorstufe steigert das PSC-(Pulse Swallow Counter) System den Geräuschspannungsabstand auf den fast unglaublichen Wert von 80dB bei Mono, bzw. 77dB bei Stereo-Empfang, während der Klirrfaktor gleichzeitig auf 0,07% (Mono) zurückgeht. Ebenso konnte die Stereo-Übersprechdämpfung bei 1kHz auf 50dB verbessert werden. Die für einen Tuner dieser Klasse ungewöhnliche Trennschärfe von 70dB garantiert auch im dichtbelegten UKW-Bereich einen erstklassigen, störungsfreien Empfang.

Zwölf Festsenderspeicher

Durch einfachen Tastendruck können die Frequenzen von bis zu 6 AM(4/MW, 2/LW) und 6 UKW-Sendern nach eigener Wahl gespeichert und jederzeit wieder abgerufen werden. Eine eingebaute Dauerstromversorgung verhindert das Löschen des Speicherinhalts bei eventuellem Netzausfall.

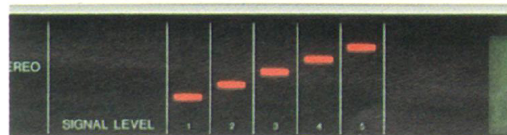
Automatischer und manueller Sendersuchlauf

Durch leichtes Antippen der Tasten UP oder DOWN wird der automatische Sendersuchlauf vorwärts bzw. rückwärts aktiviert. Hält man die Taste fest, ändert sich die Abstimmfrequenz mit hoher Geschwindigkeit in der gewählten Laufrichtung. Erst nach Loslassen der Taste „rastet“ der Suchlauf exakt auf der Frequenz des nächsten empfangswürdigen Senders ein, der sofort mit optimaler Abstimmgenauigkeit zu hören ist. Zur Abstimmung des Tuners auf schwach einfallende Sender kann die Suchlauf-Automatik abgeschaltet werden. Bei jedem einzelnen Tastendruck ändert sich die Frequenz dann im UKW-Bereich und AM-Bereich um 1 Stelle erhöht.



AUSSERDEM:

- Abstimm-Leuchtanzeige mit 5 LEDs



- UKW-Stummabstimmung und AFC

AT-9500 TECHNISCHE DATEN

- UKW-EMPFANGSTEIL
- ABSTIMMBEREICH: 87,5 bis 108MHz
- 50dB GERÄUSCHBERUHIGUNG:
 - Mono: 4µV (17,2dB)
 - Stereo: 35µV (36dB)
- EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 1,8µV (10,3dB)
- GLEICHWELLENELEKTION: 1,5dB
- TRENNSCHÄRFE:
 - 70dB (± 400Hz)
 - 60dB (± 300Hz)
- GERÄUSCHSPANNUNGSABSTAND:
 - Mono 80dB, Stereo 77dB
- SPIEGELFREQUENZDÄMPFUNG: 75dB
- ZF-DÄMPFUNG: 95dB
- AM-UNTERDRÜCKUNG: 55dB
- KLIRRFAKTOR:
 - Mono: 0,07%
 - Stereo: 0,15%
- FREQUENZGANG: 30Hz bis 15'000Hz (+ 0,5/ - 2,0dB)
- STEREO-ÜBERSPRECHDÄMPFUNG: 50dB (bei 1kHz)
- MW/LW-EMPFANGSTEIL
- ABSTIMMBEREICH:
 - MW: 522kHz bis 1'611kHz
 - LW: 155kHz bis 353kHz
- EINGANGSEMPFINDLICHKEIT:
 - MW: 250µV/m LW: 70µV/m (Stabantenne)
 - MW: 25µV/m LW: 70µV/m (Außenantenne)
- TRENNSCHÄRFE: 50dB
- GERÄUSCHSPANNUNGSABSTAND: 50dB
- SPIEGELFREQUENZDÄMPFUNG (bei 1kHz): MW: 55dB LW: 45dB
- ZF-DÄMPFUNG: MW: 40dB LW: 50dB
- NETZANSCHLUSS: 220V, 50/60Hz
- ABMESSUNGEN (B x H x T): 420 x 71 x 375mm
- GEWICHT: 3,3kg



RK-C300
ABMESSUNGEN
(B x H x T):
450 x 800 x 390mm



RK-C310
ABMESSUNGEN
(B x H x T):
450 x 800 x 390mm



SD-30
Boxen-Stand für den SC-E300



AA-8500 Betriebsklasse "PLUSAclass" Stereo-Vollverstärker

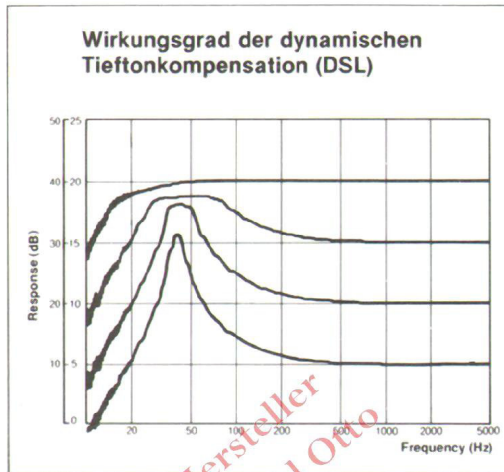
Mit seiner beachtlichen Ausgangsleistung von 2 x 50 Watt bei extrem geringen Klirrfaktor beweist der gleichstromgekoppelte AA-8500, was man unter perfekter Klangqualität versteht.

Hochstabiles Netzteil

Der Sekundärkreis des Netzteils wurde nach den neuesten technischen Erkenntnissen entwickelt und arbeitet mit höchstem Wirkungsgrad, d.h. dem Netzteil wird jeweils nur so viel Strom entnommen, wie der Verstärker zur Verarbeitung des Signals gerade verbraucht. Man erreicht dadurch eine optimale Spannungsstabilisierung bei gleichzeitiger Verringerung der Betriebstemperaturen und Verzerrungen. Der reichlich dimensionierte Ringkern-Netztransformator liefert in Verbindung mit den großen 15000 µF-Siebcondensatoren bei jedem Leistungspegel außergewöhnlich stabile und brummfreie Betriebsspannungen.

Dynamische Tieftonkompensation (Dynamic Super Loudness)

Diese von AIWA entwickelte Schaltung bietet gegenüber den bisher bekannten gehörrichtigen Lautstärkeregelungen bei Wiedergabe mit geringer Lautstärke ein weitaus ausgewogeneres Klangbild, vor allem im Tieftonbereich. Weil die dynamische Tieftonkompensation (DSL) insbesondere bei kleinen Lautsprechern ihre volle Wirksamkeit entfaltet, ist auch mit einer kompakten Regalbox die gleichedynamische Baßwiedergabe zu erzielen wie mit einem großen Konzertlautsprecher.



Rauschmer Phono-Entzerrer

Ganz gleich, ob Sie einen Plattenspieler mit elektromagnetischem (MM) oder elektrodynamischen (MC) Tonabnehmer anschließen: die Abweichung von der RIAA-Einheitsschneidkennlinie beträgt zwischen 20 und 20,000Hz nicht mehr als $\pm 0,2$ dB. Bei elektromagnetischen Tonabnehmern wird ein Fremdspannungsabstand von 89dB erreicht, bei elektrodynamischen— für die ein zusätzlicher Vor-Vorverstärker eingebaut ist—ein Fremdspannungsabstand von beachtlichen 72dB.

AUSSERDEM:

- Lautstärke-Schiebereglern
- Tipptasten-Betriebsartenumschaltung
- Rumpelfilter
- Nf-Abschwächer (-20dB)
- Anschlußklemmen für zwei Stereo-Lautsprecherpaare
- Linearschalter
- Anschlußbuchse für Fernbedienung

AA-8500 TECHNISCHE DATEN

- ENDSTUFE**
SINUSLEISTUNG:
 2 x 50W (an 8 Ohm, zwischen 20 und 20'000Hz bei Kges. 0,006%)
LEISTUNGSBANDBREITE:
 10Hz bis 50kHz (Klirrfaktor unter 0,03%)
KLIRRFAKTOR:
 0,003% (bei 50W und 1kHz an 8 Ohm)
FREQUENZGANG:
 5Hz bis 100kHz (+ 0/- 3dB)
DÄMPFUNGSFAKTOR:
 über 50 (bei 1kHz, 8 Ohm)
LAUTSPRECHER-SYSTEME:
 A oder B 8/16 Ohm
 A + B 16 Ohm
VORVERSTÄRKER-TEIL
EINGANGSSPANNUNG/IMPEDANZ:
 Phono: MM 2,5mV/47 kOhm
 MC 0,25mV/100 Ohm
 Tuner: 150mV/47 kOhm
 Aux: 150mV/47 kOhm
SIGNAL-FREMDSPANNUNGSABSTAND
 Phono: MM 89dB
 MC 72dB
 Tuner: 104dB
 Aux: 104dB
ABWEICHUNG VON DER RIAA-EINHEITSSCHNEIDKENNLINIE:
 $\pm 0,2$ dB (20Hz bis 20kHz)
KLANGSTELLER:
 Baß: ± 8 dB (bei 100Hz)
 Höhen: ± 8 dB (bei 10kHz)
NF-PEGEL: -20dB
LOUDNESS (bei -40dB):
 + 6,5dB (100Hz), + 3,5dB (10kHz)
NETZANSCHLUSS:
 Wechselstrom: 220V, 50/60Hz
ABMESSUNGEN (B x H x T):
 420 x 71 x 321,5mm
GEWICHT: 6,5kg

EMPFOHLENES SONDERZUBEHÖR



RC-R300

Drahtlose Infrarot-Fernbedienung

Die wichtigsten Merkmale:

- Infrarot-Fernbedienung mit Geber und Empfänger
- Fernsteuerung sämtlicher Funktionen bis zu 6m Entfernung vom Empfänger
- Steuerbare Funktionen: Stummabstimmung, Lautstärkeregelung und Betriebsartenwahl beim Verstärker
- Fernsteuerung sämtlicher Laufwerksfunktionen des Cassettengeräts



- Abruf gespeicherter Festsender und manueller Suchlauf vorwärts/rückwärts beim Tuner
- Fernsteuerung der Start/Stop-Funktionen des Plattenspielers

- Eingebaute Prüfschaltung zur Funktionskontrolle des Fernstellersenders

Abmessungen (B x H x T):
250 x 71 x 253,5mm
Gewicht: 2,3kg



MT-50

Quarzgenaue Digital-Zeit- und Schaltuhr

- Quarzgenaue Zeitanzeige und exaktes Ein- und Ausschalten der angeschlossenen Geräte zur vorgegebenen Zeit
- Digitale Anzeige der Ein- und Ausschaltzeiten und akustisches Wecksignal
- Automatischer Abruf von 6 verschiedenen Feststationen nach Wahl zur vorgegebenen Zeit

- „Count Down“-Schlammerschaltung zum automatischen Ausschalten der angeschlossenen Geräte innerhalb einer Zeitspanne von 99 Minuten und 59 Sekunden
- Zwei eingebaute Netzsteckdosen
- Helligkeitsschalter für die Digitalanzeige

Abmessungen (B x H x T):
250 x 36 x 261,5mm
Gewicht: 1,6kg

● Wenden Sie sich bitte bezüglich dieses Zubehörs an Ihren AIWA-Händler.

WEITERE AIWA-CASSETTENGERÄTE:



AD-3500

- Dreikopf-Gerät mit DX-Kombikopf
- Automatische Tonkopf-Entmagnetisierung (ADMS)
- Dolby C-Rauschunterdrückungssystem
- Oberflächenveredelte Tonwelle
- Gleichlaufschwankungen 0,035%



AD-3200

- Dolby C-Rauschunterdrückungssystem
- Neuer DX-Tonkopf
- Oberflächenveredelte Tonwelle
- Gleichlaufschwankungen 0,038%



AD-3100

- Neuer DX-Tonkopf
- Oberflächenveredelte Tonwelle
- Gleichlaufschwankungen 0,038%
- Vormagnetisierungs-Feinregler für LH-Bänder
- Leichtgängige Tiptasten und Programmwahl (CUE/REVIEW)

*Technische Änderungen vorbehalten.

●Bitte informieren Sie sich über die gesetzlichen Bestimmungen bezüglich der Urheberrechte bei Aufnahme von Schallplatten, Radiosendungen oder Tonbändern für das Land, in dem das Gerät benutzt wird.
●Dolby und das Doppel-D-Zeichen sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.