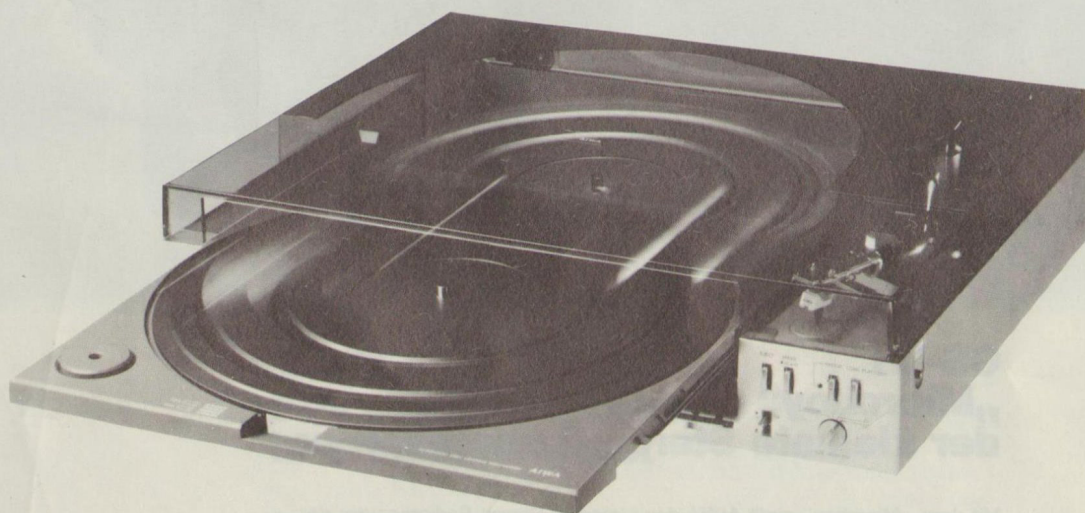


HiFi-Cassettenrecorder • HiFi-Receiver • HiFi-Tuner • HiFi-
Stereo-Verstärker • HiFi-Plattenspieler • HiFi-Mini-Compo-
nenten • HiFi-Porta-
recorder • Mikro- **AIWA** tables • Cassette-
phone und Kopfhörer

NEUHEITEN 1981



er
i Otto
sic.de

© Archiv Mersviller
Archiv Mersviller
HiFi-Classic.de

[Faint, illegible text from the reverse side of the page is visible through the paper.]



AD-M800 HiFi-Cassettenrecorder mit vollautomatischem und mikroprozessorgesteuertem Einmeßsystem

Neuentwickeltes DATA-(Digital Automatic Tape Adaption)Mikroprozessor-System, komplette Einmessung in weniger als 30 Sekunden.

Zusätzliche Meßdaten-Speicher mit Abrufmöglichkeit für bis zu 4 unterschiedlichen Cassettypen.

3-Kopf-Ausführung mit Sendust-CVC-Doppelkopf mit V-Schnitt und Doppelspalt-Löschkopf.

Kabellose Infrarot-Fernbedienung. Schnellansprechende, superleichtgängige Tipp-Tasten mit IC-Logic-Control.

Voll geeignet für alle Bandsorten einschließlich Metall, wahlweise automatische Einmessung oder manuelle Einstellung der Vormagnetisierung möglich.

2-Motore-Laufwerk mit FG-Servomotor ermöglicht Gleichlaufwerte von besser als 0,04 % WRMS.

Doppel-Dolby-System, getrennt für Aufnahme und Wiedergabe, mit automatischer Pegel-Calibrierung, zuschaltbares MPX-Filter.

Großflächige, indirekt beleuchtete VU-Meter mit 5 LED-Spitzenwertanzeigen für - 6 dB, 0 dB, + 4 dB, + 7 dB und + 10 dB.

Memory-Einrichtung mit automatischer Wiederholungsmöglichkeit. Vollsynchronisation in Verbindung mit einem AIWA-Plattenspieler.

Timer-/Stand by-Funktion für Aufnahme und Wiedergabe vorwählbar, Rec Mute, ölhydraulisch gedämpfter Cassetten-Ausschub, frontseitig Anschlüsse für Kopfhörer und Stereo-Mikrofon und vieles andere mehr.

Die nachfolgenden Arbeitsschritte werden vom AIWA DATA-System vorgenommen:

1. automatische Bandsorten-Vorwahl (10 kHz) für LH, FeCr, CrO₂ bzw. Metall,
2. automatische Vormagnetisierungs-Feineinmessung (6 kHz) in 128 Schritten, getrennt für beide Kanäle,
3. automatische Einmessung der Bandempfindlichkeit (400 Hz) in 128 Schritten, Dolby-Calibrierung, durch Gegenüberstellung von Aufnahme-Eingangsspegel und Wiedergabe-Ausgangsspegel,
4. automatische Mittenbereichs-Entzerrung (8 kHz),
5. automatische Hochbereichs-Entzerrung (12 bzw. 14 kHz) in 128 Schritten, getrennt für beide Kanäle.

(Jeder automatische Einmeß-Schritt wird durch entsprechende LEDs angezeigt, bei nicht durchführbarer Einmessung leuchtet das „Error“-LED)

Nach erfolgter automatischer Einmessung wird das Band selbsttätig zurückgespult. Die ermittelten Werte können durch Drücken der Memory-Taste in einen Speicher fest eingegeben und bei erneutem Benutzen der gleichen Bandsorte wieder abgerufen werden.

Gleichlaufschwankungen: < 0,04 % WRMS
< 0,1 % DIN

Frequenzgang DIN:
LH 30 – 16 000 Hz
CrO₂ 30 – 17 000 Hz
FeCr 30 – 17 000 Hz
Metall 30 – 18 000 Hz

Geräuschspannungsabstand (DIN 45 500): > 68 dB (Dolby ein, FeCr-Band)

Motor: FG-Servomotor (Bandtransport)
DC-Motor (Wickel)

Kopf: Sendust-CVC-Doppelkopf mit V-Schnitt (A/W)
Doppelspalt-Ferrite-Löschkopf

Abmessungen (H, B, T): 120 x 450 x 300 mm

Gewicht: 7,5 kg



AD-R500 HiFi-Cassettenrecorder für Endlosbetrieb mit Quick-Auto-Reverse-Technik

Neu entwickelte Auto-Reverse-Schaltung mit superkurzer Schnellumschaltung. Durch photoelektrischen Sensor und Schnell-Wendekopf wird die Umschaltzeit auf weniger als 0,4 Sekunden reduziert.

Wahltasten für

- Aufnahme bzw. Wiedergabe einer Seite
- Aufnahme bzw. Wiedergabe beider Seiten
- Aufnahme bzw. Wiedergabe im Endlosbetrieb

mit entsprechender LED-Anzeigenkennung.

Schnellansprechende, superleichtgängige Tipp-Tasten mit IC-Logic-Control.

Voll geeignet für Reineisen-Cassetten, Bandsortenwahlschalter für LH/ CrO₂ (Umschaltung erfolgt automatisch) bzw. Metall.

2-Motore-Laufwerk mit FG-Servomotor und Doppel-Capstan-Antrieb ermöglichen Gleichlaufwerte von besser als 0,05 % WRMS.

Vollsynchronisation in Verbindung mit einem AIWA-Plattenspieler.

Großflächige, indirekt beleuchtete VU-Meter mit 3 LED-Spitzenwertanzeigen für + 3 dB, + 5 dB und + 7 dB.

Timer-/Stand by-Funktion für Aufnahme und Wiedergabe vorwählbar, Dolby-Rauschunterdrückung, frontseitig Anschlüsse für Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.

Alle Bedienelemente, die nicht zur Laufwerksteuerung gehören, können mit einer leichtgängigen Klappe abgedeckt werden.

Als Zubehör steht eine Kabel-Fernbedienung (RC-11) für alle Laufwerkfunktionen zur Verfügung.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,04 % WRMS < 0,1 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30 – 15 000 Hz CrO ₂ 30 – 16 000 Hz Metall 30 – 18 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45 500):	> 64 dB (Dolby ein, Metall)
Motor:	FG-Servomotor (Capstan-Antrieb) DC-Motor (Bandwickel)
Kopf:	Sendust-Guard (A/W) Doppelspalt-Ferrite-Löschkopf
Abmessungen (H, B, T):	120 x 450 x 275 mm
Gewicht:	6,1 kg



AD-L450 HiFi-Cassettenrecorder in Slimline, auch für Reineisen-(Metall-)Bänder

Voll ausgerüstet für Reineisen-Bänder (Metall-Bänder) mit 3-stufigem Bandsortenwahlschalter für LH, CrO₂ und Metall.
Laufwerksteuerung mit Logik-Schaltung über neuartige superleichtgängige Tipp-Tasten.
2-Motore-Laufwerk mit FG-Servomotor ermöglicht Gleichlaufwerte von besser als 0,1 % nach DIN.
Pro Kanal 12-Segment LED-Aussteuerungsanzeige für Spitzenwerte von - 20 dB bis + 10 dB.
Timer-/Stand by-Funktion und fortlaufende Wiederholungseinrichtung.
Vollsynchronisation in Verbindung mit einem AIWA-Plattenspieler.
Rec Mute, ölgedämpfter Cassetten-Ausschub, Dolby-Rauschunterdrückung und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,04 % WRMS < 0,1 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30 – 13 000 Hz CrO ₂ 30 – 15 000 Hz Metall 30 – 16 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45 500):	> 62 dB (Dolby ein)
Motor:	DC-Servomotor (Bandtransport) DC-Motor (Wickel)
Kopf:	Sendust-Guard (A/W) Doppelspalt-Ferrite-Löschkopf
Abmessungen (H, B, T):	120 x 420 x 250 mm
Gewicht:	5,2 kg



AD-L300 HiFi-Cassettenrecorder auch für Reineisen- (Metall-) Bänder

Geeignet für alle Bandsorten mit Bandsortenwahlschalter für LH, FeCr, CrO₂ und Metall.

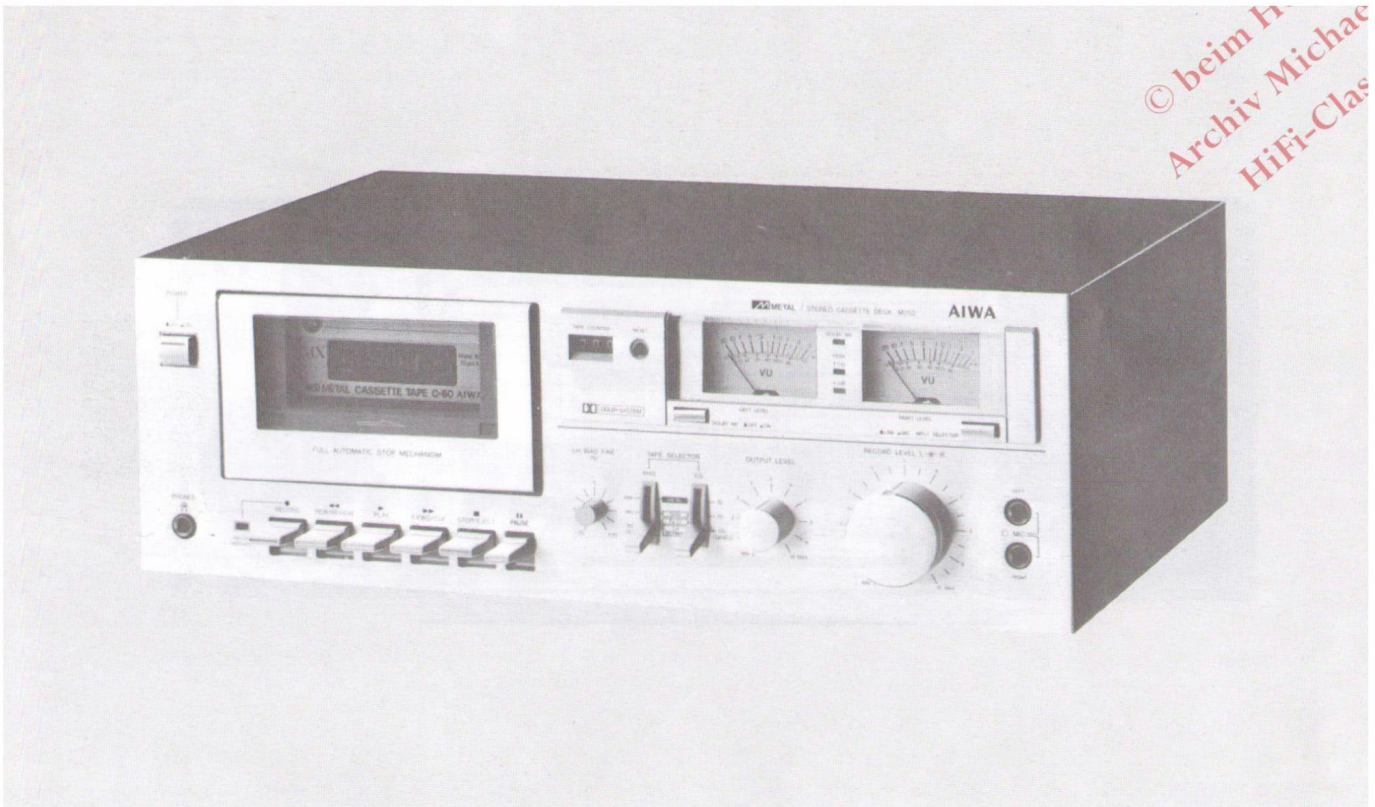
„Music-Sensor“ als Suchsystem für Musiktitel mit Programmiermöglichkeit.

12-Segment-LED-Kette als Peak-Anzeige,
3-farbig von - 20 dB bis + 10 dB.

Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler.

Feineinstellbare Vormagnetisierung für LH-Bänder, Rec Mute,
ölgedämpfter Cassette-Ausschub, Dolby-Rauschunterdrückung und
viele andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,06 % WRMS < 0,18 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 25 – 13 000 Hz CrO ₂ 25 – 15 000 Hz Metall 25 – 15 000 Hz
Geräuschspannungs- abstand:	> 62 dB (Dolby ein, FeCr-Band)
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy (A/W) Doppelspalt-Ferrite-Löschkopf
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 290 mm
Gewicht:	4,7 kg



AD-M250 HiFi-Cassettenrecorder auch für Reineisen-(Metall-)Bänder

Geeignet für alle Bandsorten mit Bandsortenwahlschalter für LH, FeCr, CrO₂ und Metall.

Feineinstellung der Vormagnetisierung für LH/Normal-Cassetten zur Erreichung eines optimalen Frequenzganges.

Spitzenwertanzeige durch 2 LEDs für + 3 dB und + 7 dB.

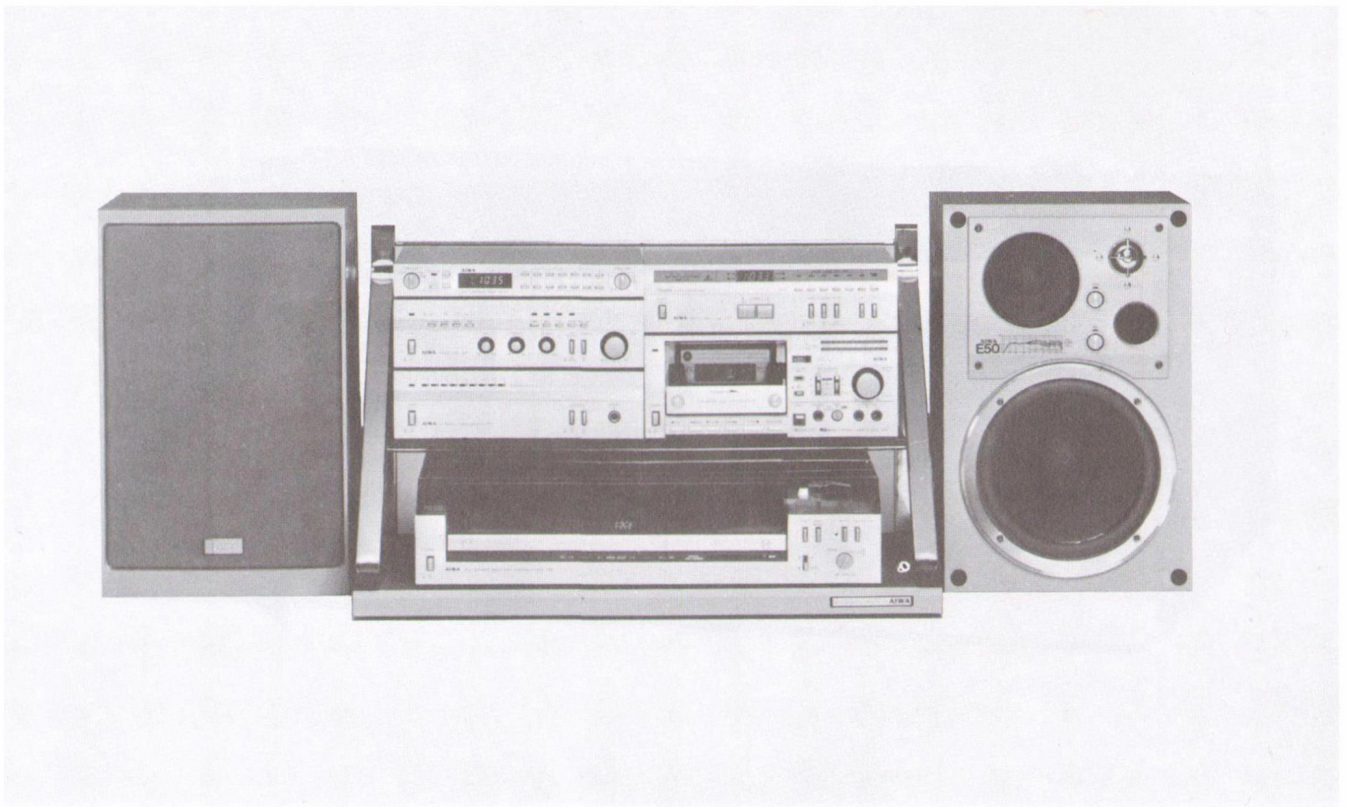
Vollautomatischer Bandstop und ölgedämpfter Cassetten-Ausschub.

Unabhängige 3-stufige Schalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung.

Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler.

Cue/Review-System, Dolby-Rauschunterdrückung und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,06 % WRMS < 0,18 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30 – 12 500 Hz CrO ₂ 30 – 14 000 Hz FeCr 30 – 14 000 Hz Metall 30 – 14 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45 500):	> 62 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy (A/W) Doppelspalt-Ferrite-Löschkopf
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 290 mm
Gewicht:	4,5 kg



Minis Serie 50

Komplette Mini-Componenten-Anlage bestehend aus den vier Grundbausteinen

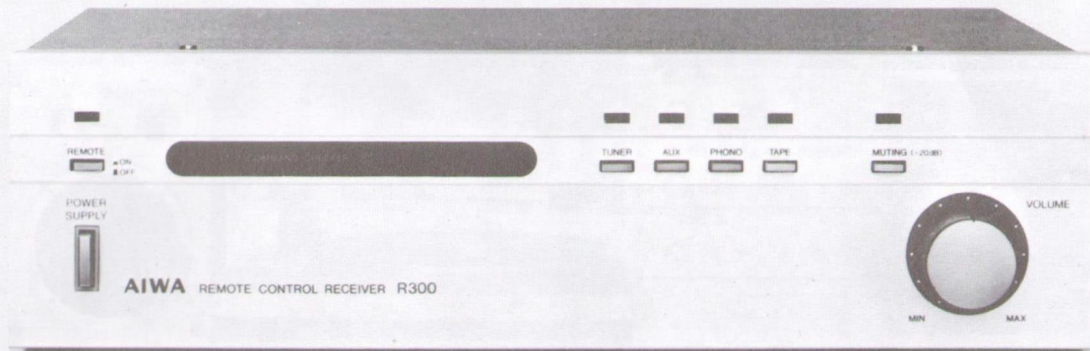
- Quartz-Synthesizer-Tuner mit 50 kHz-Abstimmraster, UKW, MW und LW und 10 Stationstasten
- Vorverstärker mit 4 Eingängen plus MC-Eingang
- Endstufe mit 2 x 50 Watt Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm bei 0,04% Klirrgrad
- 2-Motore-Cassettenrecorder mit elektronischer Laufwerksteuerung, voll für Reineisen-Cassetten geeignet.

Zur Erweiterung der Anlage sind erhältlich

- Frontlade-Plattenspieler mit Direktantrieb
- 3-Wege-Baßreflexboxen mit 2 variablen Frequenzweichen
- „High-Com“-Rauschunterdrückungs-Compander
- Digital-Quartz-Timer
- Infrarot-Fernbedienung zur Steuerung aller angeschlossenen Bausteine

Hersteller
Michael Otto
HiFi-Classic.de

Über rückseitige Netzanschlußbuchsen (Europa-Stecker) kann die Stromversorgung für fast alle Geräte untereinander hergestellt werden. In aller Regel genügt eine Stromzufuhr!



RC-R300 Mini-Komponente Infrarot-Fernbedienung

Infrarot-Fernbedienungs-Sender und -Empfänger für
AIWA Mini-Komponenten 50er Serie zur Fernsteuerung von

- Tuner/Receiver
- Verstärker
- Cassettenrecorder
- Plattenspieler

Folgende Funktionen sind vom Sitzplatz aus kabellos fernsteuerbar:
Ein- und Ausschalten der Gesamtanlage;

Funktionswahl:	AUX, Tuner/Receiver, Phono;
Tuner/Receiver:	Stationstasten 1 bis 10, Tuning manuell bzw. automatisch, Tuning down bzw. up;
Phono:	Start und Stop;
Cassettenlaufwerk:	Record, Rewind, Play, Fast Forward, Pause, Stop;
Verstärker:	Muting, Volume down und up.

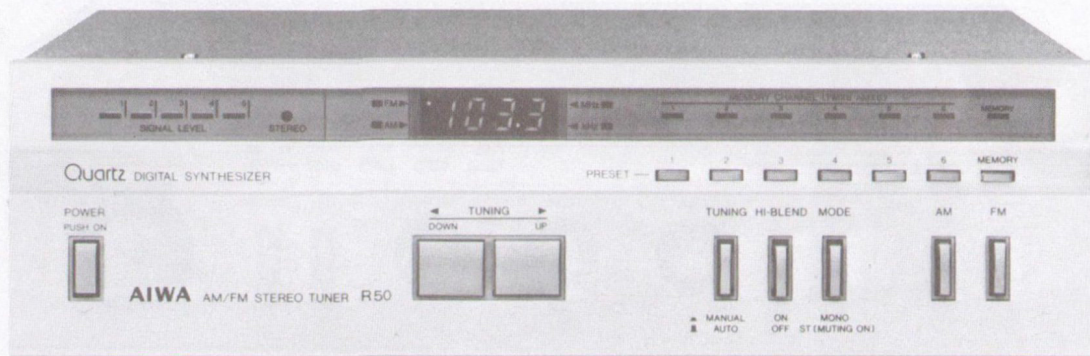
Der Fernbedienungs-Empfänger verfügt über einen motorisch
gesteuerten Volume-Regler mit beleuchteter Einstellhilfe.

Netzanschluß: 220 Volt, 50/60 Hz

Abmessungen (H, B, T):

Geber 140 x 60 x 20 mm
Empfänger 70 x 250 x 255 mm

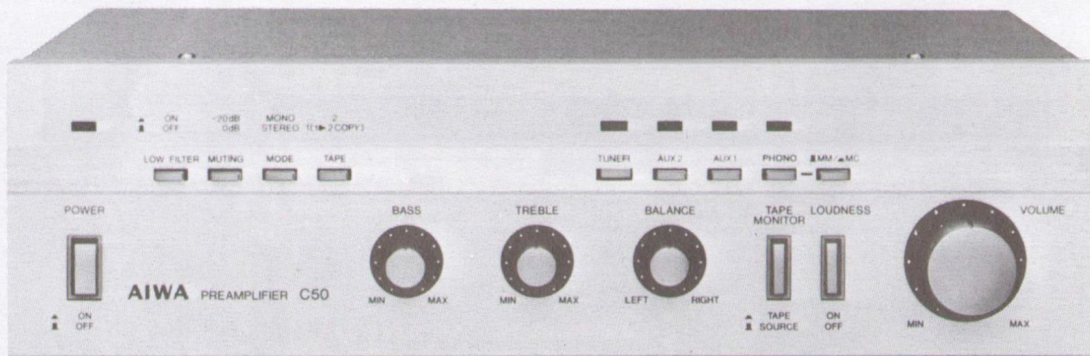
Gewicht: 2,3 kg zusammen



ST-R50 Mini-Componente Quartz-Synthesizer-Tuner AM/FM

Wellenbereiche: UKW, MW und LW.
Digitale Frequenzanzeige.
Frequenz-Abstimmraster in 50 kHz-Schritten, quartzlocked.
10 Stationstasten.
Manuelle Senderwahl oder automatischer Suchlauf.
LED-Anzeige für FM-Stereo.
FM-Muting-Schaltung.
5-Segment-LED-Indikator als Feldstärke-Anzeige.
Hi-Blend-Schalter.

Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW
Eingangsempfindlichkeit:	Mono 0,8 μ V/75 Ohm (26 dB)
Klirrgrad:	Mono 0,1% Stereo 0,2%
Frequenzgang:	30-15000 Hz (+ 0,5 dB, - 1,5 dB)
Geräuschspannungsabstand:	Mono 75 dB Stereo 72 dB
Kanaltrennung:	45 dB (1 kHz)
AM-Unterdrückung:	55 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung:	90 dB
Abmessungen (H, B, T):	70 x 250 x 280 mm
Gewicht:	2,4 kg



SA-C50 Mini-Component Stereo-Vorverstärker

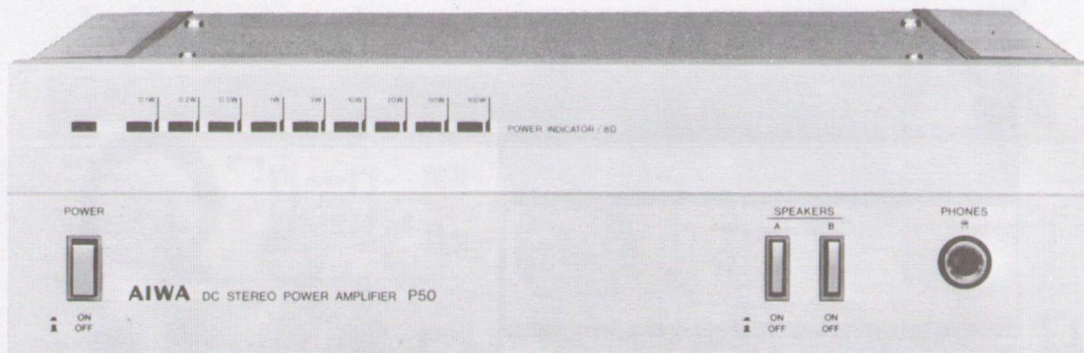
4 Eingänge: Tuner, 2 x AUX und Phono – alternativ schaltbar für MM bzw. MC –.

Kopiermöglichkeit von TB 1 auf TB 2.

Loudness-Schalter, Muting – 20 dB sowie Low-Filter.

Unabhängige Klangbeeinflussung über getrennte Baß- und Höhenregler.

Eingänge:	
Phono (MM)	2,5 mV/47 kOhm
(MC)	0,25 mV/47 kOhm
Tuner	150 mV/47 kOhm
AUX	150 mV/47 kOhm
Tape	150 mV/47 kOhm
Ausgänge:	
Tape	150 mV/47 kOhm
Output	900 mV/47 kOhm
Klirrgrad:	
Tuner, AUX, Tape	< 0,008% (20 Hz – 20 kHz)
Phono (MM)	< 0,002% (1 kHz)
Frequenzgang	
(AUX, Tape):	10 Hz – 100 kHz (+ 0 dB, – 3 dB)
Geräuschspannungsabstand:	
Phono (MM)	89 dB
(MC)	73 dB
Tuner	105 dB
AUX	105 dB
Tape	105 dB
Abmessungen (H, B, T):	70 x 250 x 260 mm
Gewicht:	2,2 kg



SA-P50 Mini-Componente DC-Stereo-Endstufe

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 50 Watt an 4 Ohm bei einem Klirrgrad von kleiner als 0,04%.

9-Segment-LED-Indikator als Leistungs-Anzeige von 0,06 Watt bis 100 Watt.

Anschlüsse für 2 Paar Lautsprecherboxen, Stereo-Kopfhöreranschluß frontseitig.

Elektronischer Überlastungsschutz mit automatischer Rückstellfunktion.

Sinusleistung (1 kHz):	2 x 50 W/4 Ohm
Klirrgrad (sinus):	< 0,04%
Leistungsbandbreite:	10-50000 Hz (< 0,05% Klirr)
Geräuschspannungsabstand:	> 115 dB
Abmessungen (H, B, T):	70 x 250 x 250 mm
Gewicht:	5,4 kg



SD-L50 Mini-Komponente HiFi-Kassettenrecorder auch für Reisen- (Metall-) Bänder

Voll ausgerüstet für Reisen-Bänder mit Bandsortenwahlschalter für LH, FeCr, CrO₂, Metall.

2-Motore-Laufwerk mit FG-Servomotor ermöglicht Gleichlaufwerte von geringer als 0,1% nach DIN.

Laufwerksteuerung mit Logik-Schaltung über neuartige superleuchtgängige Tipp-Tasten.

Timer-Anschluß für Record bzw. Play schaltbar.

Wiederholungseinrichtung für bis zu 8 mal.

12-Segment-LED-Aussteuerungsanzeige, 3-farbig für Spitzenwerte von -20 dB bis +10 dB.

Vollsynchronisation mit einem AIWA-Plattenspieler.

Dolby-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter, außerdem High-Com-Einheit AIWA HR-50 anschließbar.

Frontseitig Anschlüsse für Mikrofone und Kopfhörer.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,04 % WRMS < 0,1 % DIN
Frequenzgang:	LH 30 – 13 000 Hz CrO ₂ 30 – 15 000 Hz FeCr 30 – 15 000 Hz Metall 30 – 16 000 Hz

Geräuschspannungsabstand: > 64 dB (Dolby ein, FeCr-Band)

Motor: Servomotor mit Tachogenerator (Bandtransport), DC-Motor (Wickel)

Kopf: Ultrahartes Permalloy (A/W)
Doppelspalt-Ferrite-Löschkopf

Abmessungen (H, B, T): 105 x 250 x 255 mm

Gewicht: 4,5 kg



AX-S50 Mini-Componente 3-Wellenbereichs-Receiver in Quartz-PLL-Synthesizer-Technik

Wellenbereiche: UKW, MW und LW.

Digitale Frequenzanzeige.

Frequenzabstimmraster in 50 kHz-Schritten für UKW, MW und LW in 1 kHz-Schritten, quartzlocked.

10 Stationstasten, manuelle Senderwahl oder automatischer Suchlauf.

LED-Anzeige für FM-Stereo, FM-Muting-Schaltung.

7-Segment-LED-Indikator für Feldstärke-Anzeige, umschaltbar auch als Spitzenwert-Leistungsanzeige.

3 Eingänge: Tape, AUX und Phono MM.

Unabhängige Klangbeeinflussung über getrennte Baß- und Höhenregler.

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 20 Watt an 4 Ohm bei einem Klirrgrad von kleiner als 0,1 %.

Kopfhöreranschluß frontseitig, rückseitig Anschlüsse für Lautsprecherboxen, Tape, AUX und Phono.

Elektronischer Überlastungsschutz mit automatischer Rückstellfunktion.

Über separate Infrarot-Fernbedienung RC-R300 steuerbar.

Empfangsteil

Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW
Eingangsempfindlichkeit:	Mono 1,0 μ V/75 Ohm (26 dB)
Klirrgrad:	Mono 0,1 % Stereo 0,3 %
Geräuschspannungsabstand:	Mono 75 dB Stereo 70 dB
Kanaltrennung:	45 dB (1 kHz)

Verstärkerteil

Sinusleistung:	2 x 20 W/4 Ohm
Klirrgrad (sinus):	< 0,1 %
Leistungsbandbreite:	10 - 35 000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	Phono (MM) 80 dB AUX 95 dB Tape 95 dB
Abmessungen (H, B, T):	70 x 250 x 280 mm
Gewicht:	3,6 kg



AP-D50 Direktgetriebener Plattenspieler mit Frontlade-Automatik

Herausfahren des Plattenteller-Schlittens und Hineinfahren auf Knopfdruck.

Hochpräziser Gleichlauf durch Linear-Torque-Hallmotor.

Tachogenerator-gesteuerter Direktantrieb.

Automatische und manuelle Bedienung, Repeat-Möglichkeit.

Bei manuellem Betrieb Aufsetzpunkt wählbar über frontseitigen Einsteller.

Kontaktlose fotoelektrische Endabschaltung und motorgesteuerte Rückführung des Tonarms.

1,3 kg schwerer Plattenteller aus Aluminium-Druckguß, Zarge durch harzverdichtetes Material weitestgehend resonanzfrei.

Vollsynchronisation in Verbindung mit einem elektronisch gesteuerten AIWA-Cassettenrecorder bei Plattenüberspielung.

Beleuchtung und Nadelreiniger eingebaut, für Betrieb bei geschlossener Haube.

Komplett mit Magnet-Tonabnehmersystem.

Durch IR-Fernbedienung Start und Stop des Plattenspielers steuerbar (als Zubehör erhältlich).

Gleichlaufschwankungen:	< 0,028% (WRMS)
Geräuschspannungsabstand:	> 75 dB DIN-B
Effektive Armlänge:	215 mm
Überhang:	15 mm
Tonabnehmer:	Moving Magnet (MM)
Frequenzgang:	20-20000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	105 x 450 x 375 mm
Gewicht:	7 kg



SC-E50 Baßreflex-Box

3-Wege-Box mit Baßreflex.
Variable Frequenzweichen für Mittel- und Hochtonbereich.
Abnehmbares Lautsprechergrill.
Farbausführung des Gehäuses silber-matt.

Sinus-Belastbarkeit:	50 Watt
Musik-Belastbarkeit:	70 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	45 – 40.000 Hz
Übernahmefrequenzen:	1 kHz und 4 kHz
Bestückung:	
Tiefensystem	200 mm \varnothing
Mitteltonsystem	100 mm \varnothing
Hochtonkalotte	25 mm \varnothing
Abmessungen (H, B, T):	390 x 250 x 250 mm
Gewicht:	8 kg



HR-50 Mini-Componente High-Com*-Compander

Das High-Com-System arbeitet als frequenzunabhängiger Compander. Das aufzunehmende Signal wird auf die Hälfte seiner Dynamik komprimiert und bei der Wiedergabe um den gleichen Faktor wieder expandiert. Dadurch wird eine frequenzunabhängige Rausch- und Brumm-Minderung zwischen 20 und 25 dB erreicht. Frei von Klangverfälschung und ohne „Atmungs-Effekt“.

Der AIWA High-Com-Compander HR-50 ist für alle Aufnahme-Systeme, egal ob Cassettenrecorder oder Spulentonbandgeräte, einsetzbar.

Er kann je nach Schalterwahl in der Funktion Aufnahme oder Wiedergabe eingesetzt werden. Durch die Funktion Pass verfügt er über die Möglichkeit Signalein- und Ausgänge durchzuschalten, um somit auch andere im Cassettenrecorder bzw. Tonbandgerät integrierte Rauschminderungssysteme, wie z. B. Dolby, weiterverwenden zu können. Somit universelle Verwendung dieser Compander-Einheit!

Durch einen eingebauten Calibrier-Generator ist eine optimale Anpassung auf alle Bandempfindlichkeiten über getrennte Regler für linken und rechten Kanal möglich.

Integrierte Subsonic-Filter für unterhalb 10 Hz sowie ein MPX-Filter (schaltbar) mit Wirkung oberhalb 19 kHz.

Spitzenwert-Aussteueranzeige in Form von 12 LEDs, dreifarbig von -20 dB bis +10 dB, getrennt für linken und rechten Kanal.

Eingänge:
Line 50 mV (Aufnahme)
150 mV (Wiedergabe)

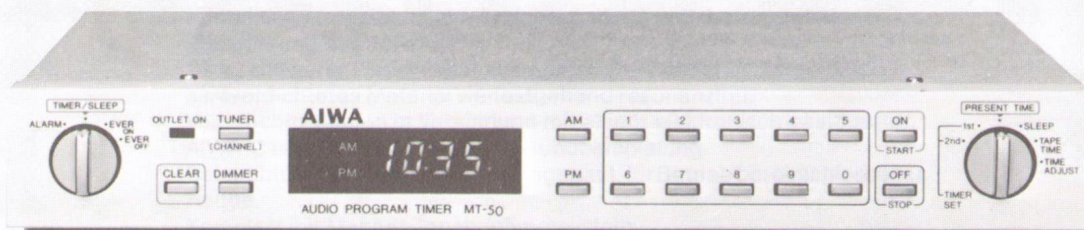
Ausgänge:
Line 300 mV (Aufnahme)
150 mV (Wiedergabe)

Frequenzgang: 20 – 20 000 Hz \pm 1 dB

Abmessungen (H, B, T): 35 x 250 x 230 mm

Gewicht: 1,8 kg

* High-Com ist das eingetragene Warenzeichen von AEG-Telefunken



MT-50 Mini-Componente Programmierbarer Digital-Quartz-Timer

Dieses Zusatzgerät zu den 50er Minis vereint in sich neben dem Timer die programmierbaren Funktionen:

- Digital-Uhrzeit mit Quartz-Genauigkeit
- Je 2 Start- und Stopzeiten pro Tag programmierbar
- Wecker mit Summton
- Wecker mit Wiedergabe einer Programmquelle (Tuner/Receiver bzw. Tape)
- Eingespeicherte Stationen des Tuners bzw. Receivers zu vorprogrammierten Zeiten ein- und ausschaltbar
- Innerhalb der vorgewählten Zeit bis zu 6 automatische Programmschaltungen möglich
- Schlafzeit-Schaltung als Restbetriebszeit der gesamten Anlage
- Restband-Anzeige in Verbindung mit dem SD-L50

Zeit-Programmierung: 2 mal Start und Stop in Schritten von 1 Minute für max. 24 Stunden

Schlafzeit: zwischen 1 Min. und 99 Min.

Restband-Zeit: von 1 Sec. bis 99 Min. 59 Sec. in Schritten von 1 Sec.

Programmumschaltung (Tuner/Receiver): 6 mal in Schritten von 1 Minute für max. 24 Stunden

geschaltete Ausgänge: 2 (max. 500 W total)

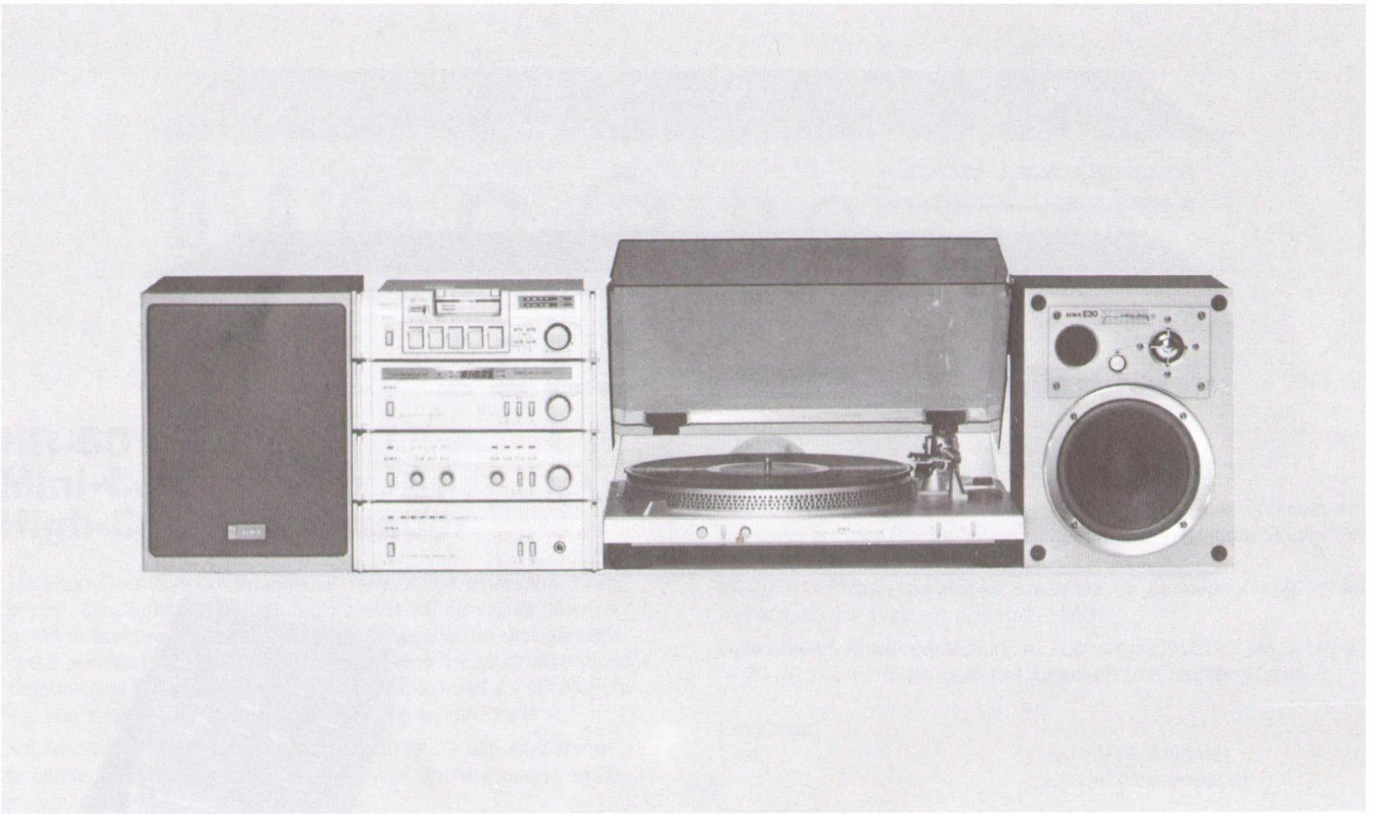
Netzanschluß: 220 Volt, 50 Hz

Zeitgenauigkeit: \pm 15 Sec./Monat (0 – 25° C.)

Leistungsaufnahme: 8 Watt

Abmessungen (H, B, T): 35 x 250 x 260 mm

Gewicht: 1,6 kg



Minis Serie 30

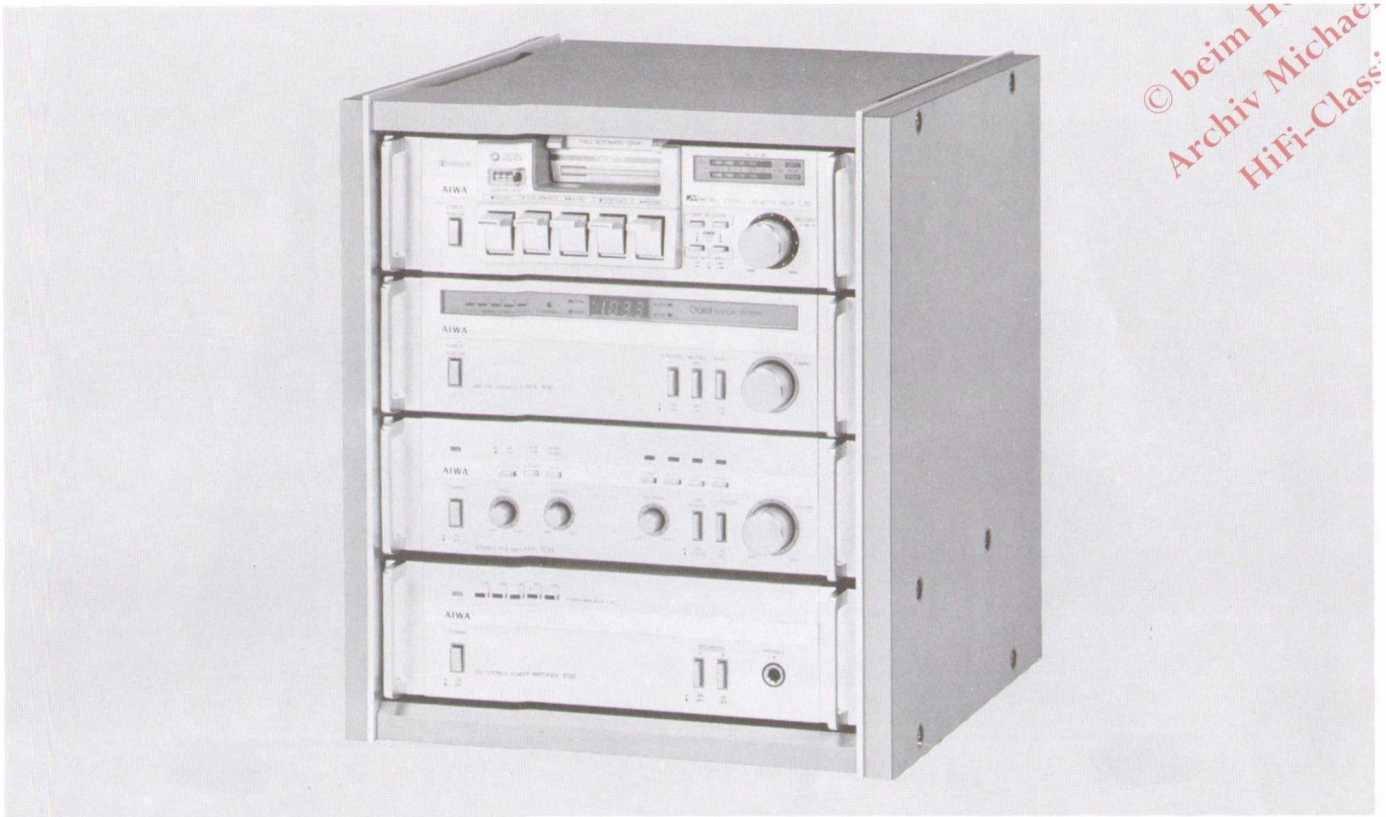
Komplette Mini-Komponentenanlage bestehend aus den vier Grundbausteinen

- SD-L30 HiFi-Dolby-Cassettenrecorder, voll geeignet für Reineisen-Cassetten
- ST-R30 Dreiwellenbereichs-Tuner LW, MW und UKW
- SA-C30 HiFi-Stereo-Vorverstärker
- SA-P30 HiFi-DC-Stereo-Verstärker mit 2 x 35 Watt Sinus-Ausgangsleistung/4 Ohm und BTL-Schaltung

Zur Komplettierung der Anlage sind erhältlich

- AP-D30 direktgetriebener Halbautomatik-Plattenspieler
- SC-E30 2-Wege-Baßreflexboxen





SD-L30

Voll ausgerüstet für Reineisen-Bänder mit Bandsortenwahlschalter für LH, CrO₂ und Metall.
Mit Dolby-Rauschunterdrückung.

Frequenzgang:	LH 25 – 14 000 Hz CrO ₂ 25 – 16 000 Hz Metall 25 – 16 000 Hz
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy (A/W) Doppelspalt-Ferrite-Löschkopf
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 210 mm
Gewicht:	2,8 kg
Ansonsten baugleich mit SD-L22	

ST-R30

Neben UKW und MW zusätzlich Langwelle.

FM-Eingangsempfindlichkeit:	1,4 μ V/300 Ohm
Trennschärfe:	60 dB/± 300 kHz
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 210 mm
Gewicht:	2,1 kg
Ansonsten baugleich mit ST-R22	

SA-C30

Frequenzgang:	20 – 20 000 Hz ± 0,2 dB
Geräuschspannungsabstand:	Phono 80 dB Tuner 99 dB AUX 99 dB
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 190 mm
Gewicht:	1,75 kg
Ansonsten baugleich mit SA-C22	

SA-P30

Zusätzlich BTL-Schaltung, sie macht aus 2 x 35 Watt stereo eine 70-Watt-Mono-Endstufe. Durch Verwendung von 2 Endstufen SA-P30 ergibt sich somit eine Stereo-Leistung von 2 x 70 Watt Sinus.	
Elektronischer Überlastungsschutz mit automatischer Rückstellung.	
Ausgangsleistung:	2 x 35 Watt Sinus/4 Ohm bei einem Klirrfaktor von kleiner als 0,05 % 2 x 38 Watt Sinus nach DIN
Frequenzgang:	5 – 100 000 Hz + 0 dB/– 1 dB
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 210 mm
Gewicht:	4 kg

Abmessungen der Kompletanlage (H, B, T): 280 x 210 (mit Griffen 250) x 250 mm, Tiefe incl. Steckern.
Bei AIWA gehören die Griffe zum Lieferumfang.



AP-D30 Direktgetriebener Halbautomat

Frontbedienung sämtlicher Funktionen.
Hochstabilisierter Gleichlauf durch FG-Servomotor.
Geschwindigkeitseinstellung über Stroboskop mit getrennten Reglern für 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min ($\pm 3\%$).
Synchronisations-Einrichtung zum AIWA-Cassettenrecorder.
Muting-Schaltung zur Vermeidung von Aufsetzgeräuschen.
Rückwandbündig abgeschlossen, geringe Gehäuse-Tiefe.
Mit Magnet-Tonabnehmersystem.



Hersteller
Michael Otto
HiFi-Classic.de

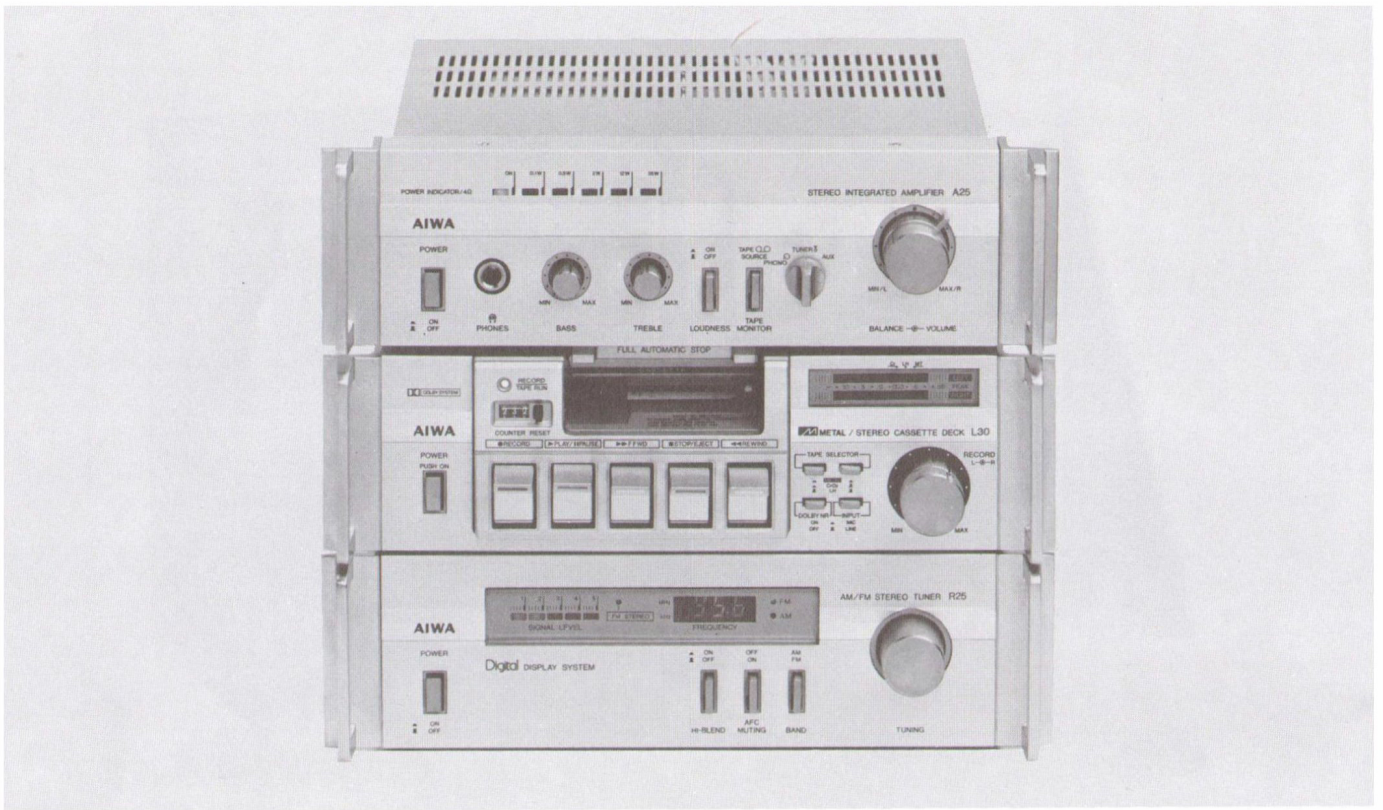
Antrieb:	2phasen, 10-Pol FG-Servomotor
Gleichlaufschwankungen:	< 0,035 % WRMS
Geräuschspannungs- abstand:	> 70 dB DIN-B
Tonarm:	J-förmig, statisch balanciert
Tonabnehmer:	Moving Magnet (MM)
Abmessungen (H, B, T):	125 x 420 x 360 mm
Gewicht:	7,0 kg



SC-E30 Baßreflex-Box

2-Wege-Box mit Baßreflex.
Eine variable Frequenzweiche für den Mittel-/Hochtonbereich.
Abnehmbares Lautsprechergrill.
Farbausführung des Gehäuses silber-matt.

Sinus-Belastbarkeit:	35 Watt
Musik-Belastbarkeit:	50 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	50 – 40 000 Hz
Übernahmefrequenz:	2,5 kHz
Bestückung:	
Tief-/Mitteltonsystem	160 mm Ø
Hochtonkalotte	25 mm Ø
Abmessungen (H, B, T):	285x215x220 mm
Gewicht:	4,8 kg



Minis Serie 25

Komplette Mini-Komponentenanlage für den Einsteiger oder als Zweitanlage bestehend aus:

- ST-R25 Zweiwellenbereichs-Tuner MW/UKW
- SA-A25 HiFi-Stereo-Vollverstärker mit 2 x 13 Watt Sinus/4 Ohm
- SD-L30 HiFi-Dolby-Cassettenrecorder, voll geeignet für Reineisen-Cassetten

Zur Komplettierung der Anlage sind erhältlich

- AP-D30 direktgetriebener Halbautomatik-Plattenspieler
- SC-E11 2-Wege-Baßreflexboxen

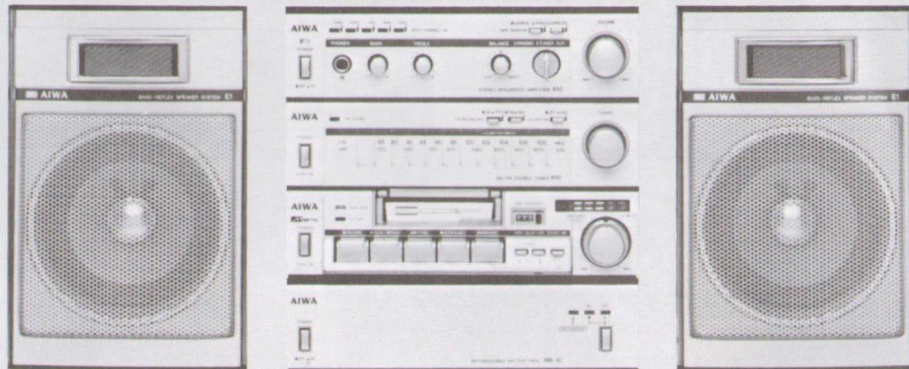
© h
A

Hersteller
Michael Otto
HiFi-Classic.de

Abmessungen der Komplettanlage (H, B, T): 210 x 210 (250 mit Griffen) x 210 incl. Steckertiefe.

Bei AIWA gehören die Griffe zum Lieferumfang.

Die Geräte ST-R25 und SA-A25 sind baugleich mit ST-R22 bzw. SA-A22.



Minis Serie 10

Komplette Mini-Componenten-Anlage für unterwegs (12 Volt) und zuhause (220 Volt), bestehend aus den drei Grundkomponenten

- ST-R10 Dreiwellenbereichs-Tuner UKW, MW und LW mit Stör-
unterdrückungs-Schaltung, LED-Abstimmanzeige und
automatischer HiBlend-Schaltung
- SA-A10 Stereo-Vollverstärker mit 2x15 Watt Ausgangsleistung
an 4 Ohm, mit Phono-Entzerrer-Vorverstärker und
Spitzenwert-Leistungsanzeige mit 5 LEDs
- SD-L10 Dolby-Cassettenrecorder, voll geeignet für Metall-
Cassetten mit Bandsortenwahlschalter für LH, CrO₂
und Metall

Zur Komplettierung dieser – auch tragbaren – Mini-Anlage sind erhältlich

- AP-D30 direktgetriebener, halbautomatischer Plattenspieler
- SC-E1 Baßreflex-Lautsprecherboxen (4 Ohm)
- aufladbares Batterie-Speiseteil (im Foto untere Einheit)

Bei größerer Nachfrage wird gegebenenfalls eine Portable-Antenne (VHF) und ein Koffer für die Minis zur Verfügung stehen.

ST-R10

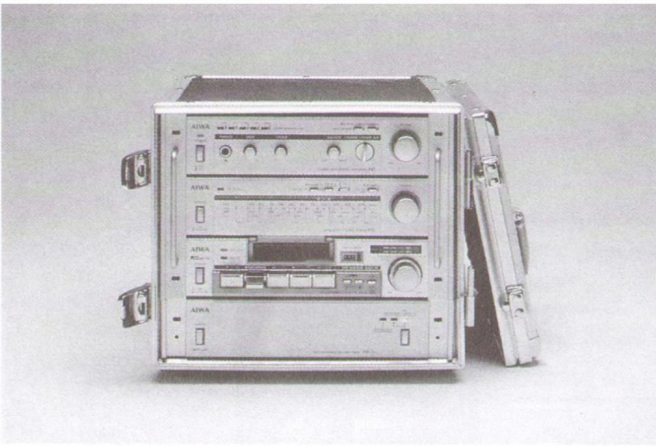
Eingangsempfindlichkeit:	1,0 μ V/75 Ohm
Kanaltrennung:	40 dB/1 kHz
Frequenzgang:	30 – 15 000 Hz (+ 0,5 dB/– 2,5 dB)
Abmessungen (H, B, T):	50 x 210 x 175 mm
Gewicht:	1,6 kg

SA-A10

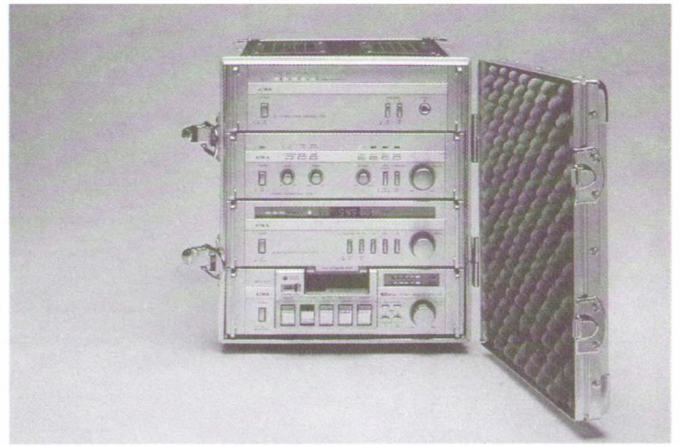
Ausgangsleistung (5 %):	2x15 W/4 Ohm } bei Netz- 2x13 W/8 Ohm } betrieb
Frequenzgang:	20 – 30 000 Hz (+ 1 dB/– 3 dB)
Abmessungen (H, B, T):	50 x 210 x 175 mm
Gewicht:	2,2 kg

SD-L10

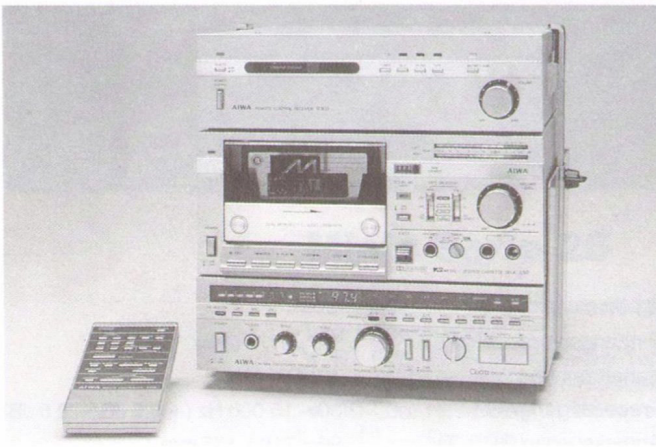
Gleichlaufschwankungen:	< 0,09 % WRMS
Geräuschspannungs- abstand:	> 60 dB (Dolby ein)
Frequenzgang:	25 – 16 000 Hz (CrO ₂ und Metall)
Abmessungen (H, B, T):	50 x 210 x 215 mm
Gewicht:	2,4 kg



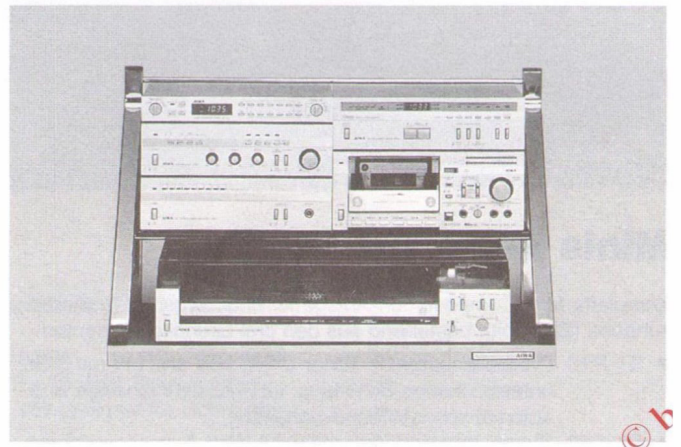
RK-G2 Koffer



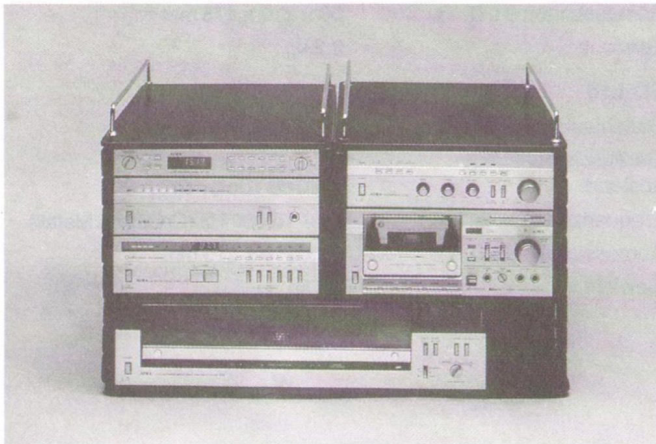
RK-G4 Koffer



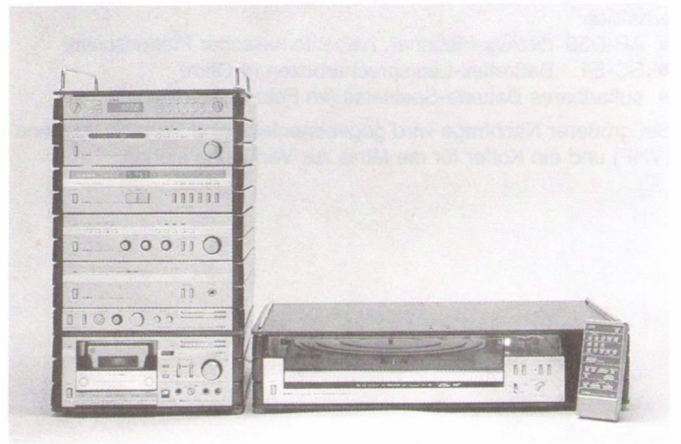
RK-G5 Halter



RK-H7 Demo-Metall-Rack



RK-G9 Vario-Rack



RK-G9 Vario-Rack

Hersteller
Michael Otto
Classic.de

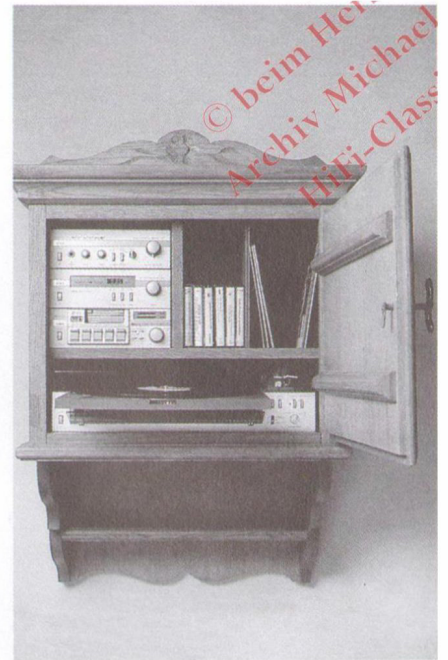
**AIWA Mini-Componenten:
Elegant auf Maß verpackt.**



RK-G1 Stahlrack



RK-G3 Eichenschrank



RK-G3 Eichenschrank



RK-G6 Mahagonischrank



RK-G7 Lack-Schrein



RK-G8 10-Zoll-Rack

Bezeichnung

für Serie

Maße (BxHxT) cm

RK-G1	Stahlrack	25/30	25 x 35 x 27	Stahl verchromt
RK-G2	Koffer	10	29 x 25 x 32	Alukoffer blau
RK-G3	Eichenschrank	alle + AP-D50	60 x 84 x 45	Sonderausführung
RK-G4	Koffer	30	28 x 32 x 35	Alukoffer schwarz
RK-G5	Halter	10/25/30/50-2	21-27 x 16-30	variabel
RK-G6	Mahagonischrank	25/30	31 x 36 x 33	PVC beschichtet
RK-G7	Lack-Schrein	25/30	31 x 34 x 33	PVC beschichtet
RK-G8	10-Zoll-Rack	30	25 x 35 x 30	Metallrahmen
RK-G9	Vario-Rack	50		
A	Plattenspieler	AP-D50	57 x 12 x 35	variabel
B	Grundkomponenten	50	57 x 31 x 35	variabel
C	komplett	50	85 x 45 x 35	variabel
RK-H7	Demo-Metall-Rack	50 + AP-D50	57 x 37 x 40	verchromtes Stahlgestell

© beim
Archiv
H

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Ihr Fachberater:

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

AIWA
Man hört auf uns.

AIWA Verkaufs- und Service GmbH
Vogelsanger Straße 165 · 5000 Köln 30 · Tel. 02 21/52 20 24