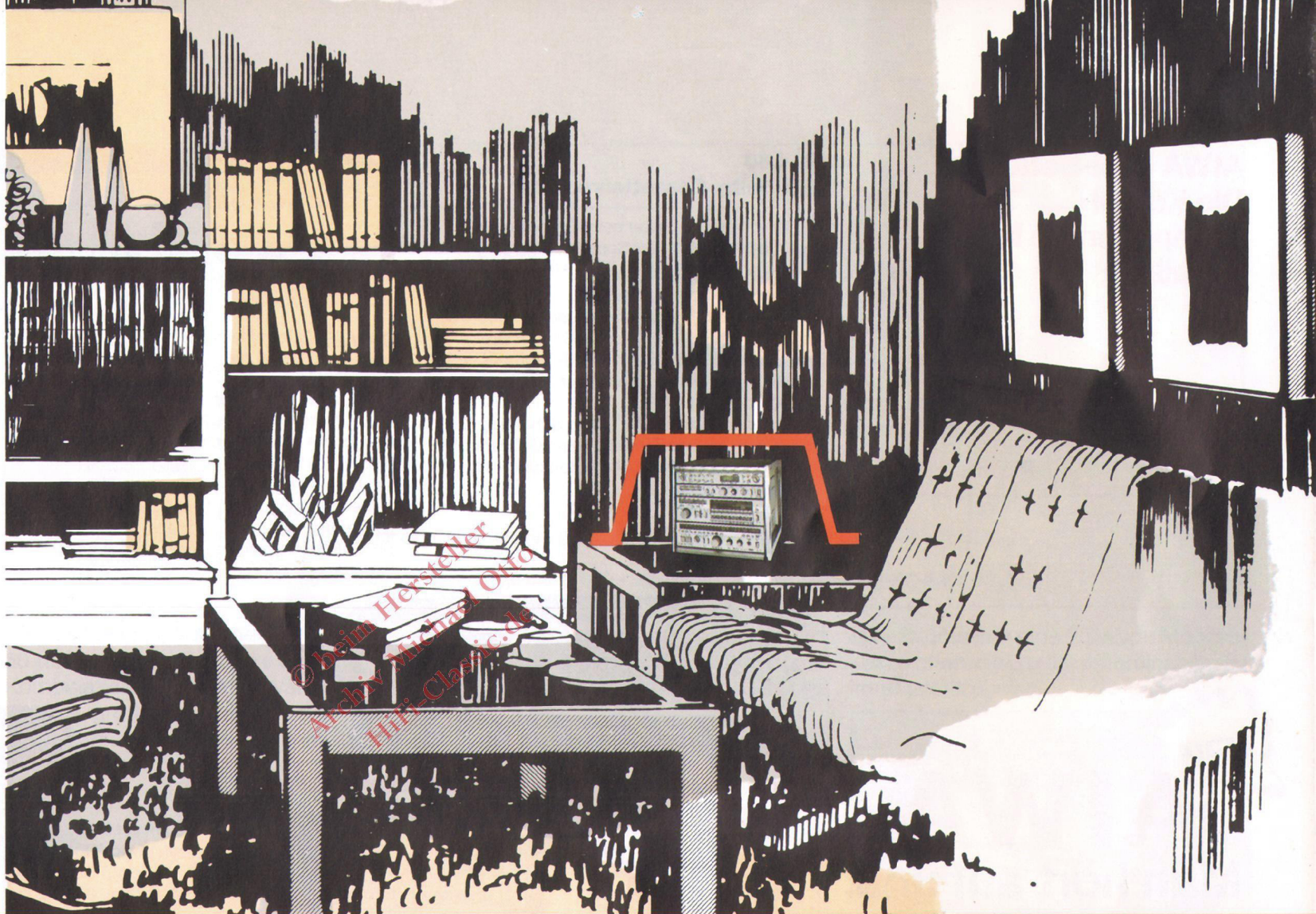


AIWA Mini-Serie 60.
Die HiFi-Konzeption für
Kombinationsbegabte.

AIWA[®]
Man hört auf uns.



Die neue AIWA-Mini-Anlage Serie 60, die die AIWA-Mini-Komponenten-Palette noch bedeutend erweitert, besteht aus den Bausteinen:

- Superslimline-Cassettenrecorder SD-L 60 mit IC-Logik-Control und motorisierter Cassetten-Ladeautomatik, voll für Reineisen-Cassetten geeignet.
- Stereo-Vollverstärker SA-A 60 mit

2 x 35 Watt Sinus an 8 Ohm bei 0,05% Klirrrgrad und 3 Eingängen einschließlich umschaltbarem MC-Eingang.

- Superslimline-Plattenspieler AP-D 60 mit Direktantrieb und photoelektrischer Plattendurchmessererkennung. Als Alternativ-Plattenspieler bietet sich der
- halbautomatische Plattenspieler AP-D 35 mit Rierantrieb, AC-

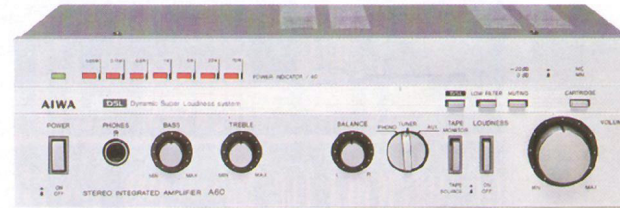
Synchronmotor sowie spezieller Muting-schaltung gegen Aufsetzgeräusche an.

Diese Bausteine können auch in die Anlagen der 50er Serie integriert bzw. mit deren Einzelkomponenten kombiniert und so zu einem auf Ihre speziellen Bedürfnisse abgestimmten Ganzen zusammengesetzt werden. Wie dieses Ganze auch aussieht – in jedes AIWA-Rack passen sie alle.

**AIWA Mini-Serie 60.
Die Kombi-
Komponenten im
Detail.**

**SD-L60
HiFi-Dolby-Cassettenrecorder**

Nur 7 cm hoch ist dieser neue Cassettenrecorder der AIWA-Mini Serie 60. Motorisierte Ladeautomatik. Superleichte Tipp-Tasten mit IC-Logic-Control. Volltauglich für Reineisen-Cassetten; ausgerüstet mit dem DX-Kopf der Serie 3000. Aussteuerungshilfe durch die 12-Segment LED-Aussteuerungskette, 3-farbig für Spitzenwerte von -20 dB bis +10 dB. Restbandanzeige, Dolby, Timer-Schaltung für Aufnahme und Wiedergabe. Bandzählwerk, Vollsynchronisation mit AIWA-Plattenspieler und vieles mehr.



**SA-A 60
HiFi-Stereo-Vollverstärker.**

2 x 30 Watt Ausgangsleistung an 8 Ohm bei 0,05% Klirrgrad. Schnellsprechende 7 Segment LED-Spitzenleistungs-Anzeige mit 0,05 bis 70 Watt. Unabhängige Klangbeeinflussung über getrennte Baß- und Höhenregler. DSL-Schaltung (Dynamische Super-Loudness) für Anhebung der Baßfrequenzen vor allem bei geringer Lautstärkewiedergabe.

**ST-R50
Mini-Komponente
Quarz-Synthesizer-Tuner AM/FM**

Wellenbereiche: UKW, MW und LW. Digitale Frequenzanzeige. FM-Frequenz-Abstimmraster in 50 kHz-Schritten, LW und MW 1 kHz-Abstimmraster, 10 Stationstasten. Manuelle Senderwahl oder automatischer Suchlauf. LED-Anzeige für FM-Stereo. FM-Muting-Schaltung. 5-Segment-LED-Indikator als Feldstärke-Anzeige. Hi-Blend-Schalter.



AIWA®
Man hört auf uns.



**AIWA-Mini-Serie 60
im Mahagoni-Rack.**

Die elegante Racklösung RK-G 6 mißt in der Breite 31 cm, in der Höhe 36 cm und in der Tiefe 33 cm. Die Infrarot-Fernbedienung – vorn im Bild das Senderteil – funktioniert auch durch die geschlossene Rauchglastür, die die AIWA-Präzisionstechnik dem Auge dezent entzieht.

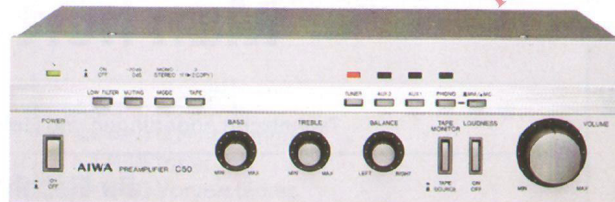


AX-S50 Mini-Componente Dreiwellenbereichs-Receiver in Quarz-PLL-Synthesizer-Technik

Wellenbereiche: UKW, MW und LW.
Digitale Frequenzanzeige.
Frequenzabstimmraster in 50 kHz-Schritten für UKW, MW und LW in 1 kHz-Schritten, quartz-locked. 10 Stationstasten, manuelle Senderwahl oder automatischer Suchlauf.
LED-Anzeige für FM-Stereo, FM-Muting-Schaltung.
7-Segment-LED-Indikator als Feldstärke-Anzeige, umschaltbar auch als Spitzenwert-Leistungsanzeige.

SA-C50 Mini-Componente Stereovorverstärker

4 Eingänge: Tuner, 2 x AUX und Phono – alternativ schaltbar für MM bzw. MC.
Kopiermöglichkeiten von TB 1 auf TB 2.
Loudness-Schalter, Muting – 20 dB sowie Low-Filter.
Unabhängige Klangbeeinflussung über getrennte Baß- und Höhenregler.



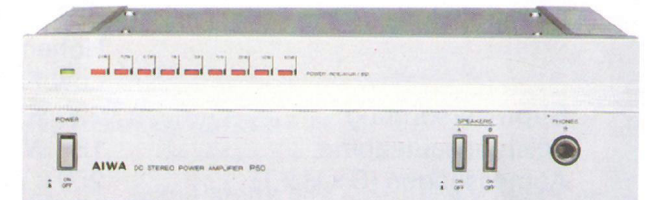
3 Eingänge: Tape, AUX und Phono MM.
Unabhängige Klangbeeinflussung über getrennte Baß- und Höhenregler.
Sinus-Ausgangsleistung 2 x 20 Watt an 4 Ohm bei einem Klirrgrad von kleiner als 0,1%
Kopfhöreranschluß frontseitig, rückseitig Anschlüsse für Lautsprecherboxen, Tape, AUX und Phono.
Elektronischer Überlastungsschutz mit automatischer Rückstellfunktion.
Über separate Infrarot-Fernbedienung RC-R300 steuerbar.



MT-50 Mini-Componente. Programmierbarer Digital-Quarz-Timer.

Dieses Zusatzgerät zu den 50er Minis vereint in sich neben dem Timer die programmierbaren Funktionen:

- Digital-Uhrzeit mit Quarz-Genauigkeit
- Je 2 Start- und Stopzeiten pro Tag programmierbar
- Wecker mit Summton
- Wecker mit Wiedergabe einer Programmquelle (Tuner/Receiver bzw. Tape)
- Eingespeicherte Stationen des Tuners bzw. Receivers zu vorprogrammierten Zeiten ein- und ausschaltbar
- Innerhalb der vorgewählten Zeit bis zu 6 automatische Programmschaltungen möglich
- Schlafzeit-Schaltung als Restbetriebszeit der gesamten Anlage
- Restband-Anzeige in Verbindung mit dem SD-L50



SA-P50 Mini-Componente DC-Stereo-Endstufe

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 50 Watt an 4 Ohm bei einem Klirrgrad von kleiner als 0,04%
9-Segment-LED-Indikator als Leistungs-Anzeige von 0,06 Watt bis 100 Watt.
Anschlüsse für 2 Paar Lautsprecherboxen, Stereo-Kopfhöreranschluß frontseitig.
Elektronischer Überlastungsschutz mit automatischer Rückstellfunktion.



AIWA-Mini-Serie 60/4 im Vario-Rack.

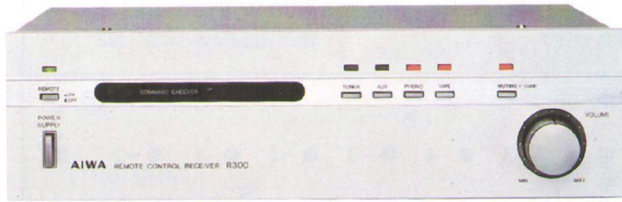
Das variabelste der AIWA-Racks. Hier paßt von A-Z wirklich alles hinein, was AIWA zum Aufbau einer kompletten Mini-Anlage zu bieten hat und selbst die Schallplatten und Cassetten kommen voll zu ihrem Recht. Die Maße des VR 400 von 47 cm Breite, 51 cm Höhe und 37 cm Tiefe, sind angesichts dessen was geboten wird, eigentlich bescheiden zu nennen.



AIWA-Mini-Serie 60 im Glas-Rack.

Das AIWA-Rack RK-G 5 mit „Durchblick“ ist für all jene gedacht, die ihr Auge zwar an der AIWA-Präzisionstechnik erfreuen möchten, aber trotzdem die Geräte funktional unterbringen wollen. Das Rack hat die glasklaren Maße von 28 cm in der Breite, 35 cm in der Höhe und 28 cm in der Tiefe.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



RC-R300
Mini-Componente
Infrarot-Fernbedienung

Infrarot-Fernbedienungs-Sender und -Empfänger für AIWA Mini-Componenten der Serie 50 zur Fernsteuerung von

- Tuner/Receiver
- Verstärker
- Cassettenrecorder
- Plattenspieler



HR-50
Mini-Componente
„High-Com“-Compander

Das High-Com-System arbeitet als frequenzunabhängiger Compander. Das aufzunehmende Signal wird auf die Hälfte seiner Dynamik komprimiert und bei der Wiedergabe um den gleichen Faktor wieder expandiert. Dadurch wird eine frequenzunabhängige Rausch- und Brumm-Minderung zwischen 20 und 25 dB erreicht. Frei von Klangverfälschung und ohne „Atmungs-Effekt“.

AD-D 35
Riemengetriebener Halbautomat.

Plattenspieler mit ausgezeichnetem Preis-Leistungsverhältnis. AC-Synchronmotor, spezielles Riemenmaterial und schwerer Plattenteller sorgen für einen Gleichlauf von besser als 0,04% WRMS.

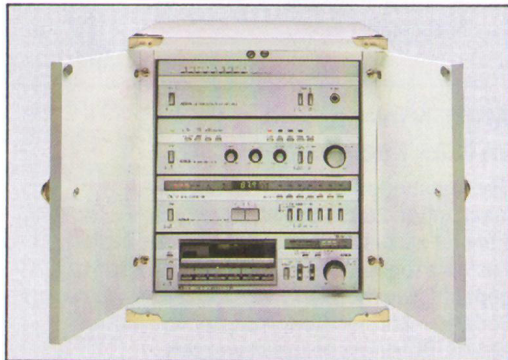
Mutingschaltung gegen Aufsetzgeräusche, Antiskating-Einrichtung, MM-Tonabnehmersystem.



AD-D 60
Superslimline Plattenspieler

Nur 70 cm hoher Plattenspieler mit neuentwickeltem Direktantrieb, Linear-Motor und schwerem Plattenteller für Gleichlaufwerte von besser als 0,035% WRMS.

Photoelektrische Plattendurchmessererkennung mit automatischer Geschwindigkeitsvorwahl. Neuartiger gerader Tonarm, extrem leicht konstruiert, Synchronisation mit AIWA-Cassettenrecordern. MM-Tonabnehmersystem.



AIWA-Mini-Serie 60
im weißen Lackschrein.

Für alle, die den Touch des Besonderen lieben: das etwas ausgefallene Rack RK-G 7 mit weißer Schleiflackbeschichtung. Das Rack hat die Maße: 21 cm Breite, 34 cm Höhe und 33 cm Tiefe.



AIWA-Mini-Serie im Eichenschrank.

Die Harmonie von Raum und Klang, mit dem Eichenschrank RK-G 3 von AIWA ist sie auch im altdeutschen oder rustikalen Wohnzimmer zu Hause. Dieses Schränkchen mißt 60 cm in der Breite, 84 cm in der Höhe und 45 cm in der Tiefe.

Das AIWA-Mini-Anlagen-Kombinationsprogramm auf einen Blick.

Modell	Innenabmessungen (B x H in cm)	Innenabmessungen										AP-D50	
		10/3	25/3	30/4	50/2	60/2	50/3	60/3	50/4	60/4			
RK-G1 Stahlrack	21 x 21-28		●	●									
RK-G2 Koffer	21 x 20	●*											
RK-G3 Eichenschrank	50 x 34	●	●	●	●-3	●-4	●-3	●-4	●-1	●-2		●	
RK-G4 Koffer	21 x 28		●	●									
RK-G5 Halter	21-27 x 16-28	●*	●	●	●-3	●-4	●-1	●-2					
RK-G6 Mahagonischrank	25 x 28		●	●	●-3	●-4	●-1	●-2					
RK-G7 Lackschrein	25 x 28		●	●	●-3	●-4	●-1	●-2					
RK-G8 10-Zoll-Rack	21 x 28		●	●									
RK-H7 Metall-Rack	50 x 37			●	●-3	●-4	●-3	●-4	●-3	●-4		●	
VR-400 Vario-Rack	15-42 x 42	●	●	●	●-4	●-4	●-4	●-4	●-4	●-4	●-4	●	
LC-U1 Kunstleder-Koffer	21 x 15	●											
RK-M5 Glasrack	25 x 21		●		●-1	●-2		●					

* zusätzlich Platz für Akku RB-10
 1-4 Platz für weitere Zubehörgeräte mit einer Höhe bis zu -1) 3,5 cm, -2) 7,0 cm, -3) 10,5 cm, -4) 14,0 cm
 Benötigte Einbauhöhe für:
 High-Com-Compander HR-50 = 3,5 cm, Timer/Programmer MT-50 = 3,5 cm, Infrarot-Fernbedienung RC-R300 = 7,0 cm

Die AIWA-Mini-Componenten der Serie 50 zeichnen sich durch ihre erstaunliche Kombinationsvielfalt aus. War es bisher nur bei großen, konventionellen Bausteinen möglich, eine auf individuelle Bedürfnisse zugeschnittene Anlage zusammenzustellen, so findet sich jetzt die Möglichkeit auch bei den 50er und 60er Mini-Anlagen wieder. Die jetzt durch die Serie 60 erweiterte

Mini-Palette läßt eine Fülle von Möglichkeiten offen, die Geräte untereinander zu kombinieren.

Gerät	50/2	60/2	50/3	60/3	50/4	60/4
AX-S50 Receiver	●	●				
SA-A60 Vollverstärker			●	●		
ST-R50 Tuner			●	●		
SA-C50 Vorverstärker					●	●
SA-P50 Endstufe					●	●
SD-L50 Cassettenrecorder	●		●		●	
SD-L60 Cassettenrecorder		●		●		●
Abmessungen (B, H, T in cm)	25 x 17,5 x 28	25 x 14 x 28	25 x 24,5 x 26	25 x 21 x 26	25 x 31,5 x 26	25 x 28 x 26
Empfohlene Lautsprecherboxen						
SC-E30 30 Watt 4 Ohm	●	●				
SC-E50 50 Watt 4 Ohm					●	●
Nützliches Zubehör						
RC-R300 Fernbedienung	●	●	●	●	●	●
HR-50 High-Com-Compander	●	●	●	●	●	●
MT-50 Timer (+ CW-200, + BC-105)	●	●	●	●	●	●



AIWA-Mini-Serie 10 im Kunstlederkoffer LC-U1.

Der Kunstlederkoffer LC-U 1 mit den Abmessungen 28 cm Breite, 18 cm Höhe und 30 cm Tiefe ist als rustikaler aber dennoch moderner Transportbehälter, mit Tragegriff und -gurt, gedacht. Die Mobilien von AIWA - die Mini-Serie 10 - können über Adapter von jedem 12-Volt-Bordnetz gespeist werden.

AIWA[®]
 Man hört auf uns.

Hifi-Vollverstärker	SA-A60
Sinusleistung	30 + 30 W/8 Ω (0,05% Klirr) 35 + 35 W/8 Ω (DIN)
Klirrgrad	0,05%
Intermodulation	0,05% 1 W
Frequenzgang	10-70000 Hz
Geräuschspannungsabstand	TUNER/AUX > 1000 dB
Eingänge	Phono I MC 0,25 mV/100Ω MM 2,5 mV/ 47Ω TUNER, AUX, TAPE 150 mV/47Ω
Ausgänge	TAPE 100 mV/47 kΩ
Klangregelung	Baß 100 Hz ± 10 dB Höhen 10 kHz ± 8 dB Low-Filter 30 Hz 6 dB/Oktave
Stromversorgung	220 V ~
Leistungsaufnahme	185 W
Abmessungen (B x H x T)	250 x 71 x 257,5 mm
Gewicht	4,2 kg

Hifi-Stereo-Cassette-Deck	SD-L60
Gleichlaufschwankungen	< 0,06% (WRMS) ± 18% DIN
Frequenzgang LH	30-13000 Hz
(+2/-3 dB) CrO ₂	30-15000 Hz
Metall	30-15000 Hz
Geräuschspannungsabstand	> 64 dB (Metall/Dolby an)
Tonkopf A/W	DX
Löschen	Doppelspalt-Ferrite
Antrieb	DC-Servo
Stromversorgung	220 V ~
Leistungsaufnahme	18 W
Abmessungen (B x H x T)	250 x 71 x 253 mm
Gewicht	3,4 kg

Hifi-Stereo-Plattenspieler	AP-D35	AP-D60
Betriebsart	Halbautomat	Vollautomat
Antriebsart	Riemen	Direkt (2 Phasen, 120 Pol)
Drehzahl	33 1/3/45 U/min	33 1/3/45 U/min
Drehzahlfeineinstellung	-	± 3%
Plattenteller	Alu	Alu
Rumpel-		
Geräuschspannungsabstand	60 dB DIN (B)	70 dB DIN (B)
Gleichlaufschwankungen	0,07 WRMS, 0,14 DIN	0,035 (WRMS) 0,06 DIN
Tonarm		
Effektive Länge	215 mm	215 mm
Überhang	16 mm	15 mm
Antiskatingeinrichtung	ja	ja
Tonabnehmer	MM	MM
Stromversorgung	220 V ~	220 V ~
Leistungsaufnahme	7 W	10 W
Abmessungen (B x H x T)	420 x 105 x 355 mm	420 x 71 x 375 mm
Gewicht	4,2 kg	5 kg

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

AIWA®

Man hört auf uns.

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Ihr Fachhändler

AIWA Verkaufs- und Service GmbH
Vogelanger Straße 165 · 5000 Köln 30 · Tel. 02 21/52 20 24