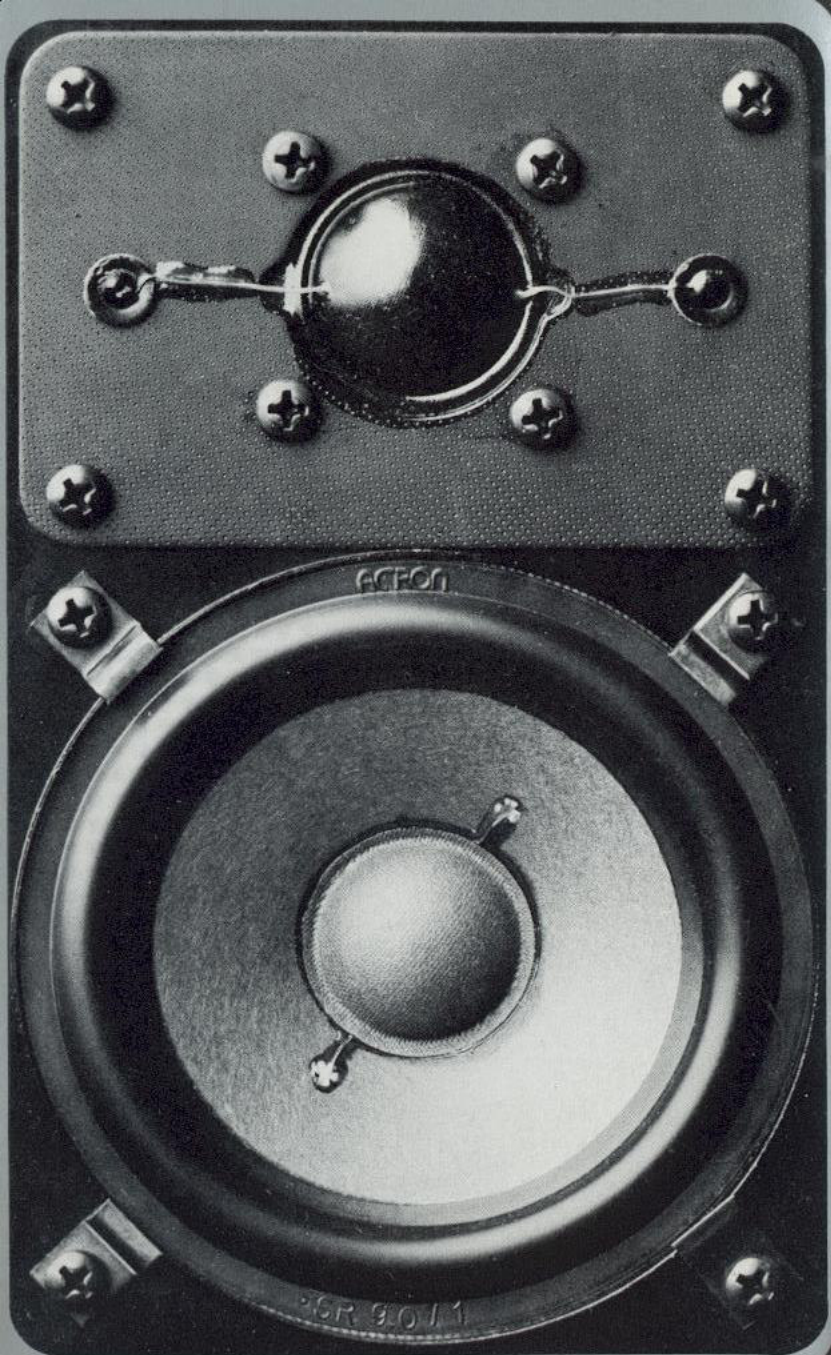


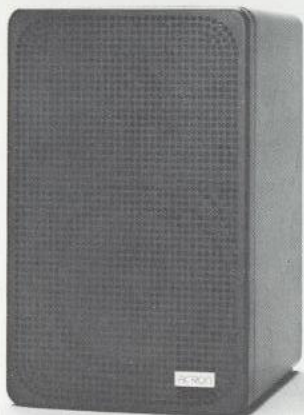


# ACRON 100 C

ACRON



Bevor die Acron 100 C der Öffentlichkeit vorgestellt wurde, hatte man eine so kleine HiFi-Box nicht für möglich gehalten. Die Acron 100 C, übertrifft in ihren technischen Werten die Forderungen der HiFi-Norm 45 500.



Die „Größe“ der Acron 100 C beträgt nur 173 x 108 x 105 mm (h x b x t). Damit gestattet diese Lautsprechereinheit erstmals High-Fidelity-Wiedergabe ohne innenarchitektonische Einschränkungen, ohne Beeinflussung der Wohnraumästhetik. Die Frontfläche der Acron 100 C ist kleiner als ein Taschenbuch. Obwohl sich ihre funktionelle Schönheit nicht zu verstecken braucht, läßt sich die Acron 100 C in jedem Bücherregal „verstecken“. Auf dem Schreibtisch plazierte, beansprucht sie nicht mehr Platz als ein Aschenbecher.

Dabei gewährleistet ihre breite Abstrahlcharakteristik ein Stereo- oder Quadro-Hörerlebnis praktisch im ganzen Raum. Trotz der extrem kleinen Abmessungen klingt die Acron 100 C so natürlich wie die bisherigen Spitzenlautsprecher des Weltmarkts, die allerdings 20- bis 30mal größer sind.

Dies alles, bislang für unvereinbar gehalten, gelang unter konsequenter Berücksichtigung der musikalischen Gegebenheiten und Ausschöpfung aller physikalischen Möglichkeiten.

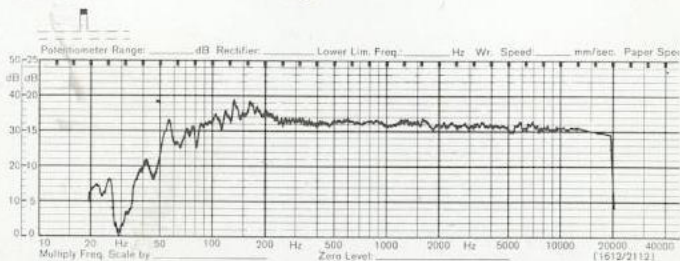
Die Gehäuse von HiFi-Lautsprechereinheiten müssen so stabil sein, daß sie selbst nicht mitschwingen und dadurch die HiFi-Wiedergabe beeinflussen können. Deshalb besteht das Gehäuse der Acron 100 C erstmals aus einer massiven, 5 mm starken Aluminiumwandung, die in ihrer Stabilität einer 2 cm starken Holzschicht entspricht. In Verbindung mit dem neuentwickelten Tieftonlautsprecher resultiert daraus eine überaus exakte Baßwiedergabe. Völlig neu entwickelt wurden auch der Hoch-Mittelton-Kalottenlautsprecher und die Frequenzweiche. Neben höchster Wiedergabequalität ergibt dies einerseits einen hervorragenden Wirkungsgrad, der den Anschluß der Acron 100 C auch an kleinere Verstärker gestattet, andererseits eine Belastbarkeit, die optimale HiFi-Beschallung von Räumen bis zu 30 qm Größe bietet.

Acron ist ein neues Unternehmen und spezialisiert auf Entwicklung und Herstellung außergewöhnlicher HiFi-Lautsprechersysteme und HiFi-Lautsprechereinheiten. Ihre Gründer leiteten vorher zehn Jahre lang die Akustik- und Lautsprecherentwicklung eines bekannten HiFi-Herstellers.

Wie außergewöhnlich Acron-Lautsprecher sind, hören Sie am besten selbst bei einer Vorführung der Acron 100 C.

### Technische Daten ACRON 100 C

Übertragungsbereich	50 . . . . 25000 Hz
Impedanz	4 Ohm
Belastbarkeit	30 W (für Verstärker mit einer Ausgangsleistung von 10 bis 30 W pro Kanal)
Abstrahlwinkel	bei 12,5 kHz 120°
Bestückung	1 Spezial-Tieftonlautsprecher 1 Spezial-Mittel-Hochton-Lautsprecher
Frequenzweiche	12 dB/Okt. 1500 Hz
Gehäuse	Massives Aluminiumgehäuse geschliffen
Ausführung	wahlweise schwarz oder metallisch-hell eloxiert, Front aus gelochtem Aluminiumblech
Maße	173 x 108 x 105 mm (h x b x t)
Gewicht	2 kg



### Frequenzgang ACRON 100 C

gemessen im Wohnraum, Größe 25 qm; Meßentfernung 2,50 m (Unebenheiten unterhalb 200 Hz sind auf die in Wohnräumen immer vorhandenen Reflexionen zurückzuführen)

### **DM 6/76**

Die ACRON 100 C wurde im Hörvergleich bei jeder Art von Musik als beste Minibox beurteilt.

DM Urteil: Empfehlenswert

### **HiFi-Stereophonie Mai 1976**

Aber was aus der ACRON alles herauskommt, verblüfft gerade beim Umschalten zwischen einem Riesen wie der . . . , die immerhin nicht weniger als 176 ACRON-Boxen „verdrängt“. Es besteht gar kein Zweifel, daß Franz Petrik mit der ACRON 100 C . . . ein Meisterstück abgeliefert hat.

Gesamturteil:

Hervorragend klangneutrale Kleinstbox, bei der die Relation Baßabstrahlung/Volumen so sehr verbessert worden ist, daß sie im Baß mit weitaus größeren Boxen konkurrieren kann.

### **Deutsches Fernsehen „Ratgeber Technik“**

. . . dieser Winzling von der Firma ACRON weckte Erstaunen. ins Regal gestellt, kann er es in Transparenz und Klangfülle durchaus mit wesentlich größeren und teureren Boxen aufnehmen.

### **fono forum April 1976**

Die ACRON 100 C bietet, wie der zwischen 200 und 9000 Hz völlig ebene Verlauf unserer Schalldruckkurven erwarten läßt, ein sehr gut ausgewogenes und verfärbungsarmes Klangbild.

. . . einen deutlichen Fortschritt gegenüber dem, was vorher in dieser Größenordnung möglich schien.

### **STEREO Nr. 30/76**

Bei der meßtechnischen Überprüfung erwies sich die Acron als die breitbandigste innerhalb der Testgruppe.

Bei der gehörmäßigen Erprobung fiel sie durch ein räumliches, betont verfärbungsfreies Klangbild auf, das zudem die meisten Punkte in bezug auf Ausgeglichenheit verbuchte.

. . . sammelte sie die meisten Pluspunkte bei dem Attribut „natürlich“.

### **Die Zeit**

. . . eine helle, fast schon brillante, nie harte, sondern angenehme Höhe; eine hervorragende Präsenz im Mittelbereich; kräftige, saubere, weich ansetzende Bässe. Damit rangiert die Box in der oberen Qualitätsklasse, für die bislang ein weit größeres Volumen notwendig zu sein schien.

### **Stern**

Noch erstaunlicher als ihre Ausmaße ist der Klang.



Vertrieb durch den Fachhandel  
Information  
Acron F. Petrik GmbH  
Friedensstraße 34  
6368 Bad Vilbel  
Telefon (061 93) 87353

ACRON

100 C

High Fidelity Lautsprechereinheit  
50 - 25000 Hertz 30 Watt 4 Ohm  
Acron, F. Petrik GmbH, Bad Vilbel,  
W. Germany

