

# Accuphase

## INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER

# E-305

- Leistungsstarke dreifach-parallele Push-Pull-Ausgangsstufe bietet 130 Watt pro Kanal (8 Ohm)
- Aussteuerungsmöglichkeit für niedrige Impedanzlasten
- Vollkommen direktgekoppeltes DC-Servodesign vom MC-Eingang bis hin zu den Lautsprecheraußengängen
- Abgeglichene Eingänge
- Signalschaltungen mit logisch gesteuerten Relais
- Spitzenpegelanzeigen

Hersteller  
Michael Otto

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

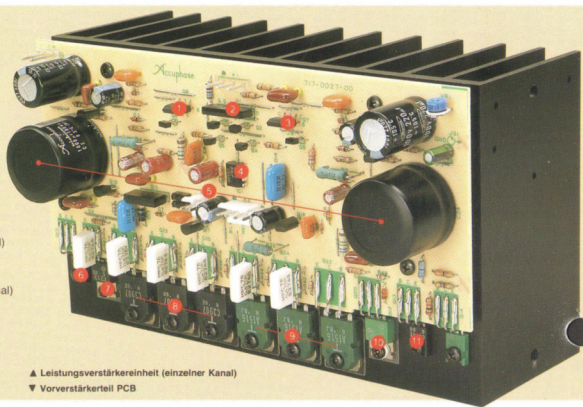


# Vollkommen direktgekoppeltes DC-Servodesign für direkte und klare Übertragung vom MC-Eingang bis hin zu den Lautsprecherausgängen. Vollständige Aussteuerungsmöglichkeit für niedrige Impedanzlasten bis zu 2 Ohm.

# Accuphase E-305

INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER

- 1 Einchip-Dual-NPN-Transistor
- 2 Einchip-Dual-FET
- 3 Einchip-Dual-PNP-Transistor
- 4 Servo-IC
- 5 Filterkondensatoren für Stromversorgung der Antriebsstufe
- 6 Class A Transistor-Vortreiber
- 7 N-ch MOS FET-Treiber
- 8 NPN-Ausgangstransistoren
- 9 PNP-Ausgangstransistoren
- 10 P-ch MOS FET-Treiber
- 11 Class A Transistor-Vortreiber
- 12 Servo-IC
- 13 Kaskode-Schaltkreisverstärker für Dual-FET-Eingang (linker Kanal)
- 14 Ausgangsverstärker (linker Kanal)
- 15 Stromfluß-Steuerschaltkreise (linker Kanal)
- 16 Dreifach-parallele differentiale Superrascharme FETs (6 Halbleiter) (linker Kanal)
- 17 Verstärkungsfaktor-Schaltrelais
- 18 Eingangsimpedanz-Schaltrelais
- 19 Servo-IC
- 20 Dreifach-parallele differentiale Superrascharme FETs (6 Halbleiter) (rechter Kanal)
- 21 Stromfluß-Steuerschaltkreise (rechter Kanal)
- 22 Rauscharm geregelte Stromversorgung
- 23 Ausgangsverstärker (rechter Kanal)
- 24 Kaskode-Schaltkreisverstärker für Dual-FET-Eingang (rechter Kanal)



▲ Leistungsverstärkereinheit (einzelner Kanal)  
▼ Vorverstärker PCB

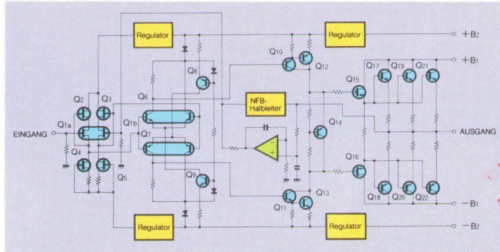
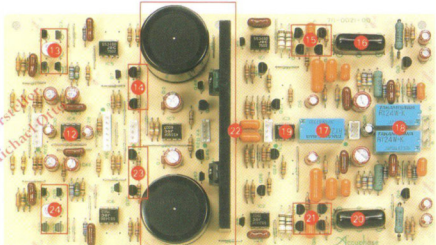


Abb. 1 Leistungsverstärker des E-305

Ein Vollverstärker, wie schon der Name sagt, kombiniert alle Verstärkerstufen in einem Gehäuse. Dies bedeutet einfache Bedienung, es ist jedoch sehr schwer, bei einer derartigen Konstruktion eine hervorragende Klangqualität zu erzeugen. Das Hauptproblem liegt darin, daß der Gesamtverstärkungsfaktor solcher Geräte 100 dB übersteigt und es leicht zu einer gegenseitigen Interferenz zwischen den verschiedenen Stufen kommt. Accuphase bietet hier eine Lösung, welche die höchsten Ansprüche von kritischen Musikliebhabern zufriedenstellt. Aufgrund langjähriger Erfahrung bei der Konstruktion von weltweit berühmten, separaten Verstärkern werden nur die besten Materialien verwendet und ein innovatives Design für den E-305 geschaffen. Das endgültige Ziel konnte realisiert werden: die Qualität eines einzelnen Vorverstärkers und eines Leistungsverstärkers in einem integrierten Gerät unterzubringen. Der E-305 besteht aus einer Phono-Entzerrerstufe für die Wiedergabe von analogen Schallplatten, einem Hochleistungs-Vorverstärker und einem Leistungsverstärker. Jede dieser drei Einheiten ist für ein Optimum an Leistung geschaffen. Interferenzen zwischen den Stufen werden durch die Verwendung von Netztransformatoren-Wicklungen für die Phono-, Vorverstärker- und Verstärkerstufen vorgebeugt. Der Vorverstärker enthält einen neuartigen Spannungsregler-Schaltkreis für einen extrem gleichmäßigen Betrieb. Das Design der Schaltkreise und die Unterbringung der Bauteile in Kombination mit einer effektiven Abschirmung verhindern das Auftreten von statischen und magnetischen Interferenzen. Der Leistungsverstärker wird durch ein Hochleistungs-Netzteil versorgt und verwendet ein dreifach-paralleles Push-Pull-Design in der Ausgangsstufe. Er leistet 130 Watt pro Kanal bei 8 Ohm und 180 Watt pro Kanal bei 4 Ohm; beim Anschluß von 2 Ohm Belastung sind volle 250 Watt Leistung pro Kanal vorhanden. Diese Eigenschaften sind nicht nur bei der Verwendung von Lautsprechern mit sehr niedrigen Nennimpedanzen wünschenswert. Mit normalen Lautsprechern können die komplexen Musiksignale durch

einen Verstärker mit überragender Niederimpedanz-Steuerkapazität ebenfalls wesentlich naturgetreuer umgesetzt werden. Für optimale Flexibilität ist der E-305 mit insgesamt 10 Eingängen ausgestattet, so daß er das gesamte System effektiv steuern kann. Zwei Eingänge sind abgeglichen und bieten ideale Übertragungscharakteristiken. Die Anschlüsse für Tonbandgeräte sind ein weiterer Pluspunkt dieses Verstärkers. Mit einem Aufnahme-Wahlschalter kann jede Quelle für die Aufnahme angewählt werden, unabhängig von dem Programm, das gerade über die Lautsprecher wiedergegeben wird; ein TAPE COPY-Schalter gestattet ein ungestörtes Bandüberkopieren. Mit den Klangreglern und einem Lautheit-Kompensations-Schaltkreis können die Klangqualitäten des Quellmaterials, falls gewünscht, verbessert werden. Da die Klangregler nach dem Prinzip der Summierer-Aktivfilter arbeiten, haben sie keinen schädlichen Einfluß auf die Klangqualität. Das Design des E-305 kombiniert Einfachheit der Bedienung mit einem ansprechenden Äußeren. Große Pegelanzeigen sind in der Mitte der Frontplatte untergebracht, der Eingangs-Wahlschalter ist auf der linken Seite und der großen Lautstärkeregel auf der rechten Seite untergebracht. Die Schalter für die nicht so häufig verwendeten Funktionen befinden sich hinter einer aufklappbaren Platte, so daß der Verstärker das schlichte Aussehen eines Leistungsverstärkers bekommt. Der E-305 sieht genauso aus wie er klingt.

**1 Eine leistungsstarke dreifach-parallele Push-Pull-Ausgangsstufe treibt zuverlässig niedrige Impedanzlasten und bietet 130 Watt pro Kanal bei 8 Ohm und 250 Watt pro Kanal bei 2 Ohm.**

Abb. 1 zeigt das Schaltkreis-Design des E-305. Die Ausgangsstufe verwendet drei Paare bipolare Transistoren ( $Q_{17} - Q_{22}$ ) in einer parallelen Push-Pull-Konfiguration. Jeder Transistor hat eine maximale Nennverlustleistung (Pc) von 130 Watt, die zusammen einen Gesamt-Kollektorver-

lust von 780 Watt ergeben. Dieses großzügige Design ist für das Treiben von niedrigen Impedanzlasten mit starker Leistung sehr effektiv; darüberhinaus trägt es auch zu verbesserter Linearität bei der Verwendung von Lautsprechern mit normalen Impedanzeigenschaften bei. Der E-305 leistet 130 Watt pro Kanal bei 8 Ohm und 180 Watt pro Kanal bei 4 Ohm; beim Anschluß von 2 Ohm Belastung sind volle 250 Watt Leistung vorhanden.

**2 Leistungsantriebsstufe mit der Qualität von getrennten Verstärkern**

Wie in Abb. 1 zu sehen, verwendet der Vortreiber-Schaltkreis für die Ausgangsstufe MOS FET-Halbleiter, die sich ideal für einen solchen Zweck eignen. Sie bieten die notwendige niedrige Ausgangsimpedanz und hohe Antriebsspannung; die daraus resultierende Leistung ist vergleichbar mit den nichtschaltbaren Verstärkern der Klasse A. In der Eingangsstufe sind die kaskodengeschalteten Halbleiter  $Q_{10}$  und  $Q_{11}$  sowie  $Q_{12}$  und  $Q_{13}$  vorhanden, sie stellen eine weite Bandbreite und hohe Linearität sicher. Der Differentialverstärker in der folgenden Stufe verwendet einen komplementären Schaltkreis mit Einchip-Dualtransistoren. Die Hauptvorteile dieses Designs sind rauscharmer und extrem gleichmäßiger Betrieb. Der Leistungsverstärker des E-305 kann in allen Bereichen mit der Leistung eines separaten Verstärkers verglichen werden.

**3 Vollkommen direktgekoppeltes DC-Servodesign von den Phonoeingängen bis hin zu den Ausgängen.**

Alle einzelnen Verstärker, vom Phonoeingang für analoge Platten bis hin zu den Ausgangsstufen, sind direkt verbunden, ohne irgendeine gekoppelten Kondensatoren im Signalweg. Dies ist ideal für eine optimale Verstärkerleistung und sauberen, ungelärnten Klang. Jede Möglichkeit von DC-Abweichungen wird durch separate DC-Servoschleifen für jede Einheit effektiv ausgeschlossen, dadurch wird ein extrem gleichmäßiger Betrieb gesichert.

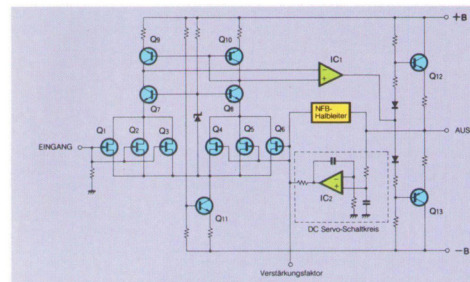


Abb. 2 Entzerrer-Verstärker des E-305

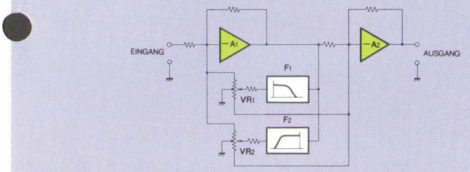


Abb. 3 Arbeitsprinzip der E-305 Klangregler (Summierer-Aktivfilter-Typ)

**4 Getrennte Stromversorgung und Spannungsregler für Vorverstärker und Leistungsverstärker lassen keine gegenseitigen Interferenzen auftreten**

Die Leistung von konventionellen Vollverstärkern leidet oft, da ihr Gesamtverstärkungsfaktor sehr hoch ist; dadurch entstehen leicht Interferenzen der einzelnen Stufen, die durch die Stromversorgung oder statisch und magnetisch erzeugt werden. Das genaue Design von Accuphase im Verein mit unserer bewährten Qualität haben diese Probleme vollständig gelöst. Der Netztransformator hat vollkommen getrennte Wicklungen für den Vorverstärker und den Leistungsverstärker. Der Vorverstärker verwendet einen völlig neuartigen Spannungsregler-Schaltkreis, der mit den hochqualitativen Einheiten mit separatem Gehäuse verglichen werden kann, aber statische und magnetische Interferenzen zu verhindern, wurden ebenfalls verschiedene Maßnahmen ergriffen.

**5 Die Hochleistungs-Phonostufe nimmt alle MC- und MM-Tonabnehmer auf.**

Obwohl digitale Programmquellen mehr und mehr an Popularität gewinnen, ist für den wahren Musikliebhaber seine Sammlung von analogen Schallplatten ein Schatz, auf den er nicht so einfach verzichten wird. Der E-305 wurde daher so gestaltet, daß er auch eine hochqualitative Wiedergabe von analogen Platten ermöglicht. Wie Abb. 2 zeigt, ist die Verstärkung der Phonostufe umschaltbar, um sowohl MC- als auch MM-Tonabnehmer abzugleichen. In der MC-Stellung beträgt die Verstärkung 60 dB und in der MM-Stellung 30 dB. Beim Eingang wurde ein rauscharmer, High-Gm FET-Halbleiter in einem dreifach-parallelen Differentialschaltkreis mit Kaskodeschaltung verwendet. Der Schaltkreis ist direkt gekoppelt und gewährt daher einen hervorragenden Rauschabstand und gute Stabilität. Dieses dreifach-parallele Design ist besonders geeignet für niedrige Ausgangspegel von MC-Tonabnehmern, da es das Rauschausmaß auf ein Minimum hält.

**6 Gerade und kurze Signalwege mit logischen Relaissteuerungen**

Lange Signalwege für Funktionen wie Eingangsschaltungen und Mitörnern von Bändern vermindern hohe Frequenzgänge und beeinträchtigen das Klangbild. Im E-305 werden alle Schaltungen und Relais vorgemoren, die so angeordnet wurden, daß die Signalwege so kurz wie möglich sind. Diese Relais werden durch logische Schaltkreise elektronisch gesteuert, damit ein gleichmäßiger, präziser Betrieb sichergestellt wird.

Die Relais haben mit Silber-Palladiumlegierung beschichtete Twin-Quarantkontakte, die einen minimalen Kontaktwiderstand und außergewöhnlich hohe Zuverlässigkeit gewährleisten.

**7 Vielseitig nutzbare Eingänge einschließlich abgeglichener Anschlüsse**

Damit die ständig zunehmenden Programmquellen angeschlossen werden können, bietet der E-305 insgesamt 10 Eingänge. Nicht abgegliche Eingänge sind AD (analoge Schallplatten), CD, TUNER, zwei TAPE-Eingänge und drei LINE-Eingänge. Um auch die höchsten Ansprüche zu erfüllen, hat der E-305 außerdem zwei abgegliche Eingänge, die mit LINE und CD bezeichnet sind. Sie erlauben den Anschluß von professionellen oder High-End-Geräten für eine abgeglichene Signalübertragung mit idealen Übertragungs-Charakteristiken.

**8 Getrennte Aufnahme-Wahlschalter und TAPE-COPY-Schalter**

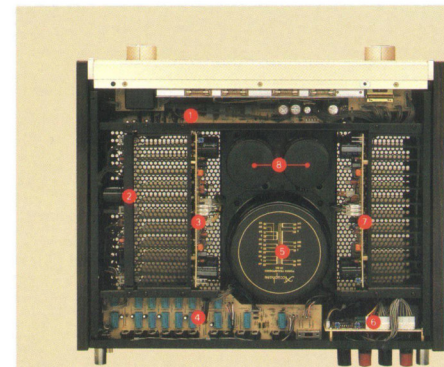
Bei der zunehmenden Anzahl von Programmquellen werden immer häufiger spezielle Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeiten für Tonbandgeräte gewünscht. Der E-305 ist für alle diese Ansprüche gerüstet. Ein getrennter Aufnahme-Wahlschalter ermöglicht zum Beispiel die Aufnahme eines UKW-Programms während eine CD gehört wird. Ein Überspielen zwischen zwei Tonbandgeräten in jeder Richtung ist Dank des TAPE-COPY-Schalters ebenfalls so einfach wie das Einschalten.

**9 Eingangs-/Ausgangs-Anschlüsse ermöglichen die getrennte Verwendung von Vorverstärker und Leistungsverstärker**

Ein Satz von Eingangs- und Ausgangs-Anschlüssen auf der Rückseite gestattet das "Trennen" des E-305 in zwei Einheiten mit selbständiger Funktion. Diese Anschlüsse können für die Verbindung mit einem externen Signalprozessor, z.B. einem graphischen Entzerrer, verwendet werden oder sie gestalten die Kombination des E-305 Leistungsverstärker mit einem anderen beliebigen Vorverstärker.

**10 Klangregler verwenden Summierer-Aktivfilter-Schaltkreise für höchste Klangqualität**

Die Energiebalance von verschiedenen Programmquellen ist nicht immer zufriedenstellend und Lautsprecher und Hörcharakteristiken benötigen häufig Korrekturen. In diesem Fall sind Klangregler empfehlenswert, aber echte Musikliebhaber lehnen derartige Schaltkreise ab, da die Musikqualität beeinflussen sollen. Die Klangregler des E-



Interne Anordnung

- 1 Steuer-PCB für Summierer-Aktivfilter-Klangregler
- 2 Vorverstärker-PCB
- 3 Leistungsverstärkereinheit für den rechten Kanal
- 4 Logische Relaissteuerung-PCB
- 5 Netztransformator
- 6 Pegelanzeige Antriebs/Schutz-PCB
- 7 Leistungsverstärkereinheit für den linken Kanal
- 8 Filterkondensatoren

**11 Direkt ablesbare Spitzenpegelanzeige**

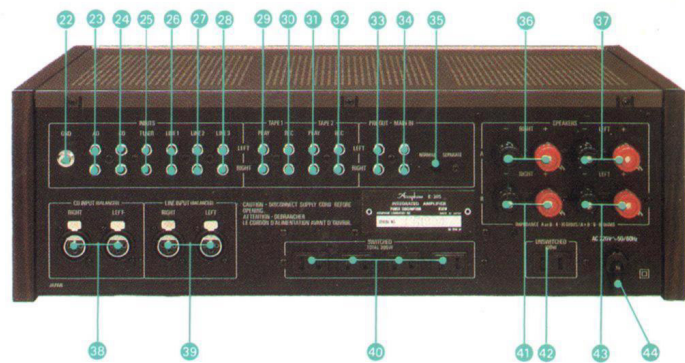
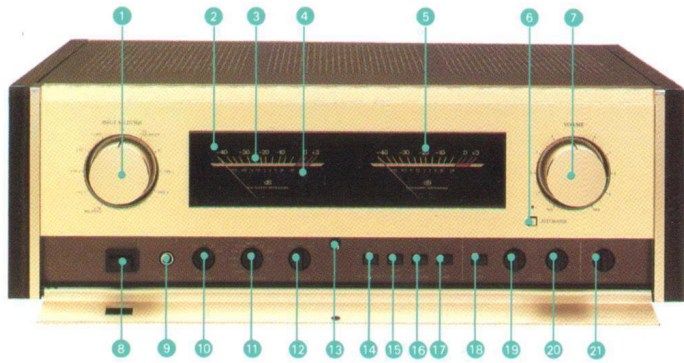
Die großen Pegelanzeigen in der Mitte der Frontplatte geben dem Verstärker das Aussehen eines Leistungsverstärkers. Die Anzeigen verwenden eine logarithmische Kompression mit Spitzenpegel-Charakteristiken und sind für hohe Genauigkeit und leichtverständliche Anzeige der Ausgangspegel in Watt kalibriert. Die unauffällige, angenehme Beleuchtung paßt sich jeder Umgebung an.

**12 Andere Merkmale**

Andere nützliche Regler und Funktionen sind ein Wahlschalter für zwei Lautsprecherpaare, ein Betriebsarten-Wahlschalter zur Kombination des linken und rechten Kanals, ein Subsonic-Filter für das Ausschalten von schädlichem niederfrequenten Rauschen während der Phonowiedergabe, ein Lautheits-Kompensator zur Anpassung des Klangbildes bei niederen Hörpegeln und ein Kopfhöreranschluß. Alle diese Einrichtungen sind hinter einer aufklappbaren Abdeckung auf dem unteren Teil der Frontplatte untergebracht und geben dem Verstärker ein schlichtes Aussehen. Nur der Lautstärkeregel, der Funktionswahlschalter und der Abschwächungs-Schalter sind bei normalem Betrieb sichtbar. Dieses Design ist ein gutes Beispiel für intelligente Ergonomie.

**13 Seitenplatten aus natürlichem Persimmonholz**

Die Frontplatte besteht aus gebürstetem Goldaluminium, ganz im exklusiven Stil der Accuphase-Tradition. Das Aussehen des Verstärkers wird zusätzlich durch die natürliche Schönheit der Seitenplatten aus Persimmonholz erhöht.

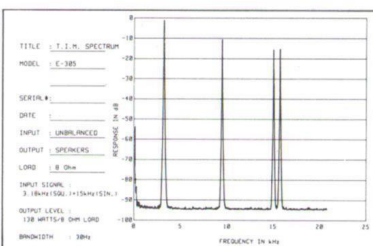
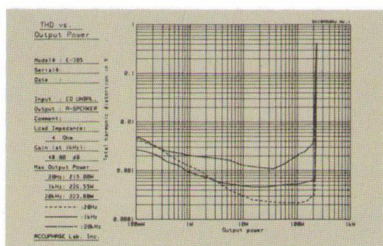
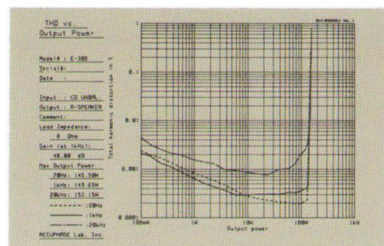
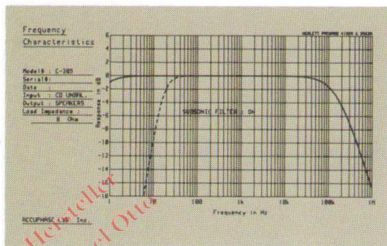


- 1 INPUT-Wahlschalter LINE (BALANCED), LINE-3, LINE-2, LINE-1, TUNER, CD, CD (BALANCED), AD, TAPE-1, TAPE-2
- 2 Ausgangspegel-Anzeige für linken Kanal
- 3 Ausgangspegel-Anzeige für dB-Skala
- 4 Ausgangspegel-Anzeige für Watt-Skala
- 5 Ausgangspegel-Anzeige für rechten Kanal
- 6 Abschwächer (ATTENUATOR)
- 7 Lautstärkeregler (VOLUME)
- 8 Netzschalter (POWER)
- 9 Kopfhörerbuchse (PHONES)
- 10 Lautsprecher-Wahlschalter (SPEAKERS)
- 11 Aufnahme-Wahlschalter (REC SELECTOR) LINE BAL, LINE-3, LINE-2, LINE-1, TUNER, REC OFF, CD, CD BAL, AD
- 12 Bandkopier-Wahlschalter (TAPE COPY)

- 13 Magnetverschluss der Abdeckung
- 14 Verstärkerschalter der Phonostufe (MC CARTRIDGE) ON (MC), OFF
- 15 Betriebsarten-Wahlschalter (MODE) STEREO, MONO
- 16 Subsonicfilter-Schalter (SUBSONIC)
- 17 Lautheitskompensations-Schalter (COMP)
- 18 Klangregler ON/OFF-Schalter (TONE)
- 19 Bässe-Regler (BASS)
- 20 Höhen-Regler (TREBLE)
- 21 Balance-Regler (BALANCE)
- 22 Masseanschluss (GND)
- 23 AD-Eingangsbuchse
- 24 CD-Eingangsbuchse
- 25 TUNER-Eingangsbuchse
- 26 LINE-1-Eingangsbuchse
- 27 LINE-1-Eingangsbuchse

- 28 LINE-3-Eingangsbuchse
- 29 TAPE-1-Eingangsbuchse
- 30 TAPE-1-Aufnahme-Ausgangsbuchse
- 31 TAPE-2-Eingangsbuchse
- 32 TAPE-2-Aufnahme-Ausgangsbuchse
- 33 Vorverstärker-Ausgangsbuchse
- 34 Leistungsverstärker-Eingangsbuchse
- 35 Vorstärker/Leistungsverstärker-Trennstufenschalter
- 36 Ausgangsanschluss des Lautsprechers A für den rechten Kanal
- 37 Ausgangsanschluss des Lautsprechers A für den linken Kanal
- 38 CD (Line) abgeglichene Eingangsstecker (entsprechen dem Typ XLR-3-31, akzeptieren Stecker vom Typ XLR-3-12C; ①: GND, ②: COLD, ③: HOT)

- 39 LINE (CD) abgeglichene Eingangsstecker
  - 40 Geschaltete Netzstromausgänge\*
  - 41 Ausgangsanschluss des Lautsprechers B für den linken Kanal
  - 42 Ungeschalteter Netzstromausgang\*
  - 43 Ausgangsanschluss des Lautsprechers B für den rechten Kanal
  - 44 Netzstromkabel
- Bemerkungen:  
\* Diese schaltbaren (SWITCHED) oder nicht schaltbaren (UNSWITCHED) Anschlüsse können je nach den geltenden Sicherheitsnormen oder -vorschriften des jeweiligen Landes, in das das Gerät ausgeliefert wird, nicht vorhanden sein.

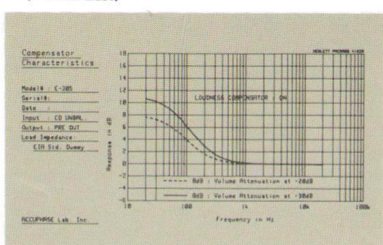
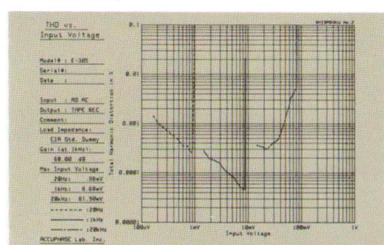
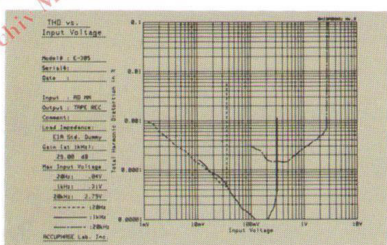


● Frequenzgang

● Ausgangsleistung im Verhältnis zum Klirrfaktor (8 Ohm Last)

● Ausgangsleistung im Verhältnis zum Klirrfaktor (4 Ohm Last)

Die obige Abbildung zeigt das Spektralverhalten der transienten Intermodulationsverzerrungen (TIM) des E-305 bei der Verarbeitung eines aus einer 3,18 kHz-Rechteckwelle und einer 15 kHz-Sinuswelle bestehenden Mischsignals. Da bei Rechteckwellen Harmonische in nahezu unbegrenzter Zahl als ungeradzahlige Mehrfache auftreten, wie im hier gezeigten Fall bei 9,54 kHz (3. Harmonische) und 15,9 kHz (5. Harmonische), ergibt sich zusammen mit der 15 kHz-Sinuswelle ein Intermodulationsspektrum bei Frequenzen, bei denen kein Eingangssignal vorliegt. So erhält man zum Beispiel bei Intermodulation der dritten Harmonischen (9,54 kHz) der 3,18 kHz-Rechteckwelle mit dem 15 kHz-Signal ein Spektrum bei der Differenz dieser Frequenzen, also 5,46 kHz (15-9,54=5,46 kHz). Im obigen Diagramm liegt das Spektrum dieser Frequenz unterhalb von -93 dB. Die TIM-Verzerrungen sind daher auf unter 0,0022% begrenzt.



● Eingangsspannung im Verhältnis zum Gesamtklirrfaktor (Eingang: AD MM, Ausgang: TAPE REC)

● Eingangsspannung im Verhältnis zum Gesamtklirrfaktor (Eingang: AD MC, Ausgang: TAPE REC)

● Kompensierter Frequenzgang

**GARANTIERTE DATEN (Nach der Meßnorm gemäß EIA RS-490)**

● **LEISTUNGSGARANTIE**

Alle nachfolgend aufgeführten Accuphase produktangaben werden garantiert.

● **SINUS-AUSGANGSLEISTUNG**

180 Watt pro Kanal bei 4 Ohm Last  
130 Watt pro Kanal bei 8 Ohm Last  
(20-20000 Hz, Gesamtklirrfaktor 0,02%, beide Kanäle getrieben)

● **GESAMTKLIRRFAKTOR**

0,02% bei 4 bis 16 Ohm Last  
(20-20000 Hz, beide Kanäle getrieben)

● **INTERMODULATIONSVERZERRUNG**

0,01%

● **FREQUENZGANG**

Verstärker Eingang: 20-20000 Hz +0 -0,2 dB (bei Nennausgangspegel, Pegelregler auf Max.)  
0,5-150000 Hz +0 -3,0 dB (bei Ausgangspegel von 1 Watt)

Hochpegeliger Eingang: 20-20000 Hz +0 -0,2 dB (bei Nennausgangspegel, Pegelregler auf Max.)

Niederpegeliger Eingang: 20-20000 Hz +0,2 -0,5 dB (bei Nennausgangspegel, Pegelregler auf Max.)

● **DÄMPFUNGSAUSGANG**

100 (An 8 Ohm bei 50 Hz)

● **EINGANGSEMPFINDLICHKEIT UND -IMPEDANZ**

Eingangsbuchse	Empfindlichkeit		Impedanz
	Bei Nennleistung	EIA bei 1W Ausgang	
Disc Eingang (MC)	0,08 mV	0,007 mV	100 ohm
Disc Eingang (MM)	2,5 mV	0,22 mV	47k ohm
Hochpegeliger Eingang	120 mV	11,3 mV	20k ohm
Symmetrischer Eingang	120 mV	11,3 mV	40k ohm
Verstärker Eingang	1,23V	113 mV	20k ohm

● **PHONO-ÜBERSTEUERUNGSFESTIGKEIT**

MM-Eingang: 300 mV, effektiv, bei 1kHz und 0,005% Gesamtklirrfaktor (REC OUT)

MC-Eingang: 9,5mV, effektiv, bei 1kHz und 0,005% Gesamtklirrfaktor (REC OUT)

● **AUSGANGSPEGEL UND -IMPEDANZ**

Vorverstärker Ausgang: 1,23V 200 Ohm  
TAPE REC-Ausgang: 120 mV, 200 Ohm (von DISC)  
HEADPHONES: 0,4V (bei niedriger Impedanz 4 bis 100 Ohm)

● **VERSTÄRKUNGSGRAD**

Verstärker Eingang an Ausgang: 28 dB  
Hochpegeliger Eingang an Ausgang: 20dB  
DISC-Eingang (MM) an TAPE REC-Ausgang: 30dB  
DISC-Eingang (MC) an TAPE REC-Ausgang: 60dB

● **KLANGREGLER**

Übergangsfrequenzwähler und chalter für Klangregelfunktion  
Tiefen: 300Hz ±10dB (bei 50Hz)  
Höhen: 3000Hz ±10dB (bei 20kHz)

● **PEGELKOMPENSATION (Lautstärke von -30dB)**

+6 dB (100 Hz)

● **GERÄUSCHSPANNUNGSABSTAND**

Eingangsbuchsen	Eingänge kurzgeschlossen, A-bewertet	Nach EIA
Verstärker Eingang	123 dB	102 dB
Hochpegeliger Eingang	108 dB	82 dB
Symmetrischer Eingang	90 dB	82 dB
AD INPUT (MM)	86 dB	80 dB
Disc Eingang (MC)	66 dB	75 dB

● **SUBSONISCHER FILTER**

Sperrfrequenz 17 Hz, -12 dB/Ok.

● **DÄMPFUNG**

-20 dB

● **AUSGANGSPEGELMETER**

Logarithmische Skala, Bereich dB Direkte Watt-Skala (8 Ohm Last)

● **ABSCHLUSSIMPEDANZ**

4 bis 16 Ohm

● **HALBLEITERBAUTEILE**

77 Transistoren, 34 Feldeffekttransistoren, 20 ICs und 78 Dioden.

● **STROMVERSORGUNG**

100 V, 117 V, 220 V, 240 V 50/60 Hz Wechselspannung

● **LEISTUNGS-AUFNAHME**

Bereitschaft: 60 Watt  
Nennausgangsleistung mit 8 Ohm Last: 490 Watt

● **ABMESSUNGEN:**

475 mm (Breite) x 170 mm (Höhe, einschließlich Füße) x 375 mm (Tiefe)

● **GEWICHT**

20,5 kg netto, 24,5 kg brutto

