

Accuphase

GESAMTKATALOG

Bereicherung des Lebens durch Technologie

MONOPHONISCHER VOLLVERSTÄRKER / STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER
STEREO-VORSTÄRKER / INTEGRIERTER STEREOVERSTÄRKER
CD-TRANSPORT / DIGITALER PROZESSOR / CD-SPIELER
ELEKTRONISCHE FREQUENZ-TRENNUNGSWEICHE
UKW-SYNTHESIZER-TUNER / AUDIO KABEL

A-100 100W (8 Ohm) MONOPHONISCHER VOLLVERSTÄRKER DER KLASSE A



Dieser klangreine monophonische Vollverstärker der Klasse A ist das Ergebnis einer kompromißlosen Suche nach musikalischer Brillanz. Er ist mit einer MOSFET-Endverstärkerstufe und einer Knotenpunktverstärkerkonfiguration mit einer Gegentaktstufe für alle Stufen ausgerüstet. Das Prinzip der phasengleichen Signalübertragung wird beibehalten. Dies äußert sich in einer reinen und leistungsfähigen Lautsprechertriebbarkeit. Die Leistung entspricht 50 Watt in 16 Ohm, 100 Watt in 8 Ohm, 200 Watt in 4 Ohm und 400 Watt in 2 Ohm. Wie dieser ideale Leistungsverlauf zeigt, nähert sich der Verstärker den theoretischen Grenzen physischer Leistungsfähigkeit. Da Verstärker der Klasse A heißlaufen können, sorgen besonders große Kühlkörper für natürliche Kühlung und gewährleisten stets einwandfreien Betrieb. Alle Bauteile bestehen aus ausgesuchten Materialien und das äußerst robuste Chassis absorbiert mühelos jede durch die Lautsprecher verursachte akustische Energie.

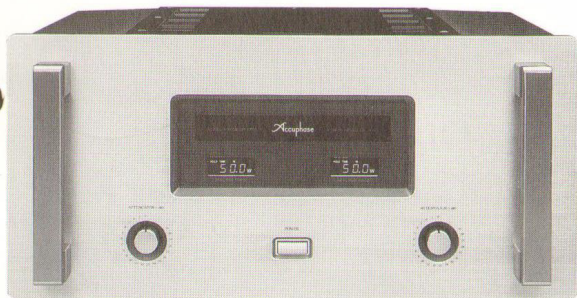
LEISTUNGSGARANTIE

• Nennausgangsleistung: 100 Watt (bei 8 Ohm, 20 – 20 000Hz, Gesamtklirrfaktor unter 0,01%); 200 Watt (4 Ohm); 400 Watt (2 Ohm); 560 Watt (1 Ohm) • Intermodulationsstörungen: weniger als 0,003% • Dämpfungsfaktor: 250 (EIA, 50 Hz) • Geräuschspannungsabstand: besser als 117 dB (A-Bewertung) • Nenneingangsempfindlichkeit: 1,13 V

BESONDERHEITEN

• Logarithmischer analoger Leistungsmesser • Phasengleicher Eingang • Eingangspegelsteuerung mit 1-dB Stufen • Besonders große Lautsprecher-Ein- und Ausgänge • Maximale Abmessungen: 475mm Breite, 240mm Höhe, 543mm Tiefe

A-50 50 W/Kanal (8 Ohm) STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER DER KLASSE A



Genießen Sie Musik so wie sie sein sollte. Ein Verstärker der Klasse A hat niemals vorher besser geklungen als dieses einwandfreie Gerät. Leistungs-MOSFETs der Ausgangsstufe mit 10-paralleler Gegentakt-Auslegung liefern 50 Watt/Kanal hochklassige Leistung bei 8 Ohm oder 100 Watt/Kanal bei 4 Ohm. Im überbrückten Modus, als monophonische Endstufe, liefert der A-50 sogar 200 Watt bei 8 Ohm. Große Aluminiumdruckguß-Kühlbleche, welche symmetrisch an beiden Seiten des Verstärkers angeordnet sind, sichern eine effiziente Wärmeabstrahlung. Digitale Leistungsmesser mit Reinwerten, und übergroße Lautsprecherbuchsen, an welche selbst Bananenstecker angeschlossen werden können, sind weitere Vorteile dieses Gerätes.

LEISTUNGSGARANTIE

• Durchschnittliche Ausgangsleistung: 50 Watt/Kanal (bei 8 Ohm); 100 Watt/Kanal (bei 4 Ohm); 200 Watt/Kanal (in 2 Ohm) / Überbrückter Betrieb: 200 Watt (in 8 Ohm); 400 Watt (bei 4 Ohm) • Intermodulationsfaktor: 0,003% • Dämpfungsfaktor: 160 (EIA, 50 Hz) • Rauschabstand: 110 dB oder besser (A gewichtet) • Eingang 0,8 V

BESONDERHEITEN

• Digitale Leistungsmesser mit Reinwerten • Überbrückungsschalter • Balancierte Eingänge • Stufenregelung in 1-dB Schritten • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 239 mm Höhe, 550 mm Tiefe

M-1000 1000W MONOPHONISCHER LEISTUNGSVERSTÄRKER



Dieser nicht zu übertreffende monophonische Leistungsverstärker repräsentiert einen Höhepunkt der Accuphase-Technik. Er bietet bisher nicht erreichbare Leistungspegel und Klangqualitäten für Geräte, die dem Musikgenuß zu Hause dienen. Zwei Leistungseinheiten, jede mit 14 parallelen Push-Pull-Transistorenpaaren ausgestattet, sind in einer vollkommen ausgeglichenen Konfiguration verbunden; dadurch wird eine überragende Leistung mit einer nicht zu überbietenden Qualität verbunden. Für den Anschluß eines breiten Bereichs von Lautsprechern mit verschiedenen Belastungen kann der M-1000 ohne irgendeine Klangverzerrung 1600 Watt bei 1 Ohm und 1100 Watt bei 2 Ohm abgeben. Eine neu entwickelte Digitalanzeige stellt die Pegel der tatsächlichen Signalspannung und des Stroms dar, die an die Lautsprecher abgegeben werden, und zeigt die aktuelle Ausgangsleistung in Echtzeit an.

LEISTUNGSGARANTIE

• Nennausgangsleistung: 1000 Watt (bei 8 Ohm, 20 – 20 000 Hz, Gesamtklirrfaktor unter 0,01%); 1800 Watt (4 Ohm); 1600 Watt (1 Ohm); 1100 Watt (2 Ohm) • Intermodulationsstörungen: weniger als 0,003% • Dämpfungsfaktor: 200 (EIA, 50 Hz) • Geräuschspannungsabstand: besser als 125 dB (A-Bewertung) • Nenneingangsempfindlichkeit: 3,56 V

BESONDERHEITEN

• Digitale Ausgangsanzeige zeigt die tatsächlichen Leistungspegel • Analoge Ausgangsanzeigen mit logarithmischer Kompression • Niedrig-Impedanz-Treiberschalter • Pegelsteuerung mit 1-dB-Schritten • Symmetrischer Eingang • Maximale Abmessungen: 481 mm Breite, 239 mm Höhe, 489 mm Tiefe

P-550 270W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Vom flüsterleisen Pianissimo bis hin zum grandiosen Crescendo — dieser Verstärker bringt das gesamte Spektrum der Musik absolut lebensecht zu Gehör. Die Strom-Rückkopplungstechnik macht Schluß mit Phasenmodulationen und sorgt für präzise räumliche Klangabbildung. Im Ausgangskreis arbeiten zehn parallel geschaltete Paare von Multi-Emitter-Leistungstransistoren im Gegentaktbetrieb und produzieren mühelos 270 Watt je Kanal an 8 Ohm. Als Mono-Verstärker im Brückenbetrieb liefert der P-550 sogar volle 840 Watt an 8 Ohm. Der mächtige Ringkern-Netztransformator und große Siebkondensatoren bieten genügend Reserven selbst für höchste Ansprüche. Alle wichtigen Teile und Leiterbahnen im Signalweg sind vergoldet, um optimale Klangreinheit zu sichern. Grobe, gut lesbare Pegelanzeige sowie solide Lautsprecherklemmen, die auch für Bananenstecker geeignet sind, runden das Bild dieses erstklassigen Verstärkers ab.

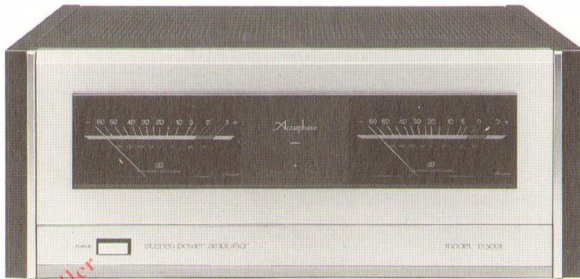
LEISTUNGSGARANTIE

- Nennausgangsleistung: 270 Watt/Kanal (bei 8 Ohm); 420 Watt/Kanal (bei 4 Ohm); 550 Watt/Kanal (bei 2 Ohm); Ausgangsleistung im Überbrückungsmodus: 840 Watt (bei 8 Ohm); 1,100 Watt (bei 4 Ohm)
- Intermodulationsstörungen: weniger als 0,003 % • Dämpfungsfaktor: 500 • Rauschabstand: besser als 123 dB (A-Bewertung) • Nenneingangsempfindlichkeit: 1,85 V

BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangsanzeigen mit logarithmischer Kompression • Schalter für Brückenbetrieb • Lautsprecher-Wahlschalter • Symmetrischer Eingang • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 211 mm Höhe, 444 mm Tiefe

P-500L 270W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Ein Leistungsverstärker muß in der Lage sein, ausreichende Energiepegel zu liefern und gleichzeitig auch sehr winzige Details, die z.B. die akustische Umgebung eines Live-Auftrittes charakterisieren, zuverlässig wiederzugeben. Der P-500L erfüllt diese beiden Erfordernisse. Das während der Entwicklung der Modelle M-1000 und P-800 gewonnene technische Know-How spiegelt sich in ihm wieder. Die Funktion des Verstärkers wird durch eine Stromzufuhr mit niedriger Ausgangsimpedanz, hohem Leistungsvermögen und großer Kapazität unterstützt und zehn Breitband-Transistorpaare in einer parallelen Gegentaktstufe garantieren eine Ausgangsleistung von 550 Watt pro Kanal bei 2 Ohm, 420 Watt bei 4 Ohm und 270 Watt bei 8 Ohm. Im Überbrückungsmodus wird der P-500L zu einem Mono-Verstärker und liefert 1100 Watt bei 4 Ohm und 840 Watt bei 8 Ohm.

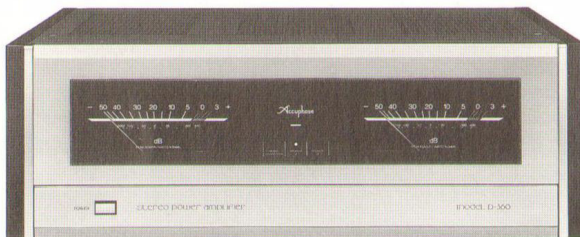
LEISTUNGSGARANTIE

- Nennausgangsleistung: 270 Watt/Kanal (bei 8 Ohm, 20 – 20 000 Hz, Gesamtklirrfaktor unter 0,01%); 420 Watt/Kanal (bei 4 Ohm); 550 Watt/Kanal (bei 2 Ohm); Ausgangsleistung im Überbrückungsmodus: 840 Watt (bei 8 Ohm, 20 – 20 000 Hz, 0,01% Gesamtklirrfaktor) • Intermodulationsstörungen: weniger als 0,003% • Dämpfungsfaktor: 500 (EIA, 50 Hz) • Rauschabstand: besser als 120 dB (A-Bewertung) • Nenneingangsempfindlichkeit: 1,85 V

BESONDERHEITEN

- Schalter für Brückenbetrieb • Lautsprecher-Wahlschalter • Pegelregler in Schritten von 1 dB • Symmetrischer Eingang • Maximale Abmessungen: 481 mm Breite, 210 mm Höhe, 449 mm Tiefe

P-360 200W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Führende Technologien und hochwertigste Bauteile kommen beim P-360, dem neuesten Modell in der seit der Gründung von Accuphase bestehenden Endverstärker-Modellreihe P-300, zum Einsatz. Die Ausgangsstufe des P-360 verfügt über mächtige Ringkern-Transformatoren, Siebkondensatoren mit hoher Kapazität und eine mächtige Gegentakt-Endstufe mit 7 parallel geschalteten Endstufen-Transistoren. Damit können die Lautsprecher die Signale originalgetreu aufnehmen, ohne durch die schnellen Änderungen der Lautsprecherimpedanz störend beeinflusst zu werden. Diese Ausgangsstufe bringt eine Leistung von 200 Watt pro Kanal bei 8 Ohm und bewundernswerte 400 Watt pro Kanal bei 2 Ohm. Einfaches Umschalten verwandelt den P-360 in einen Mono-Endverstärker mit einer Leistung von 800 Watt bei 4 Ohm und 600 Watt bei 8 Ohm. Vielseitige Möglichkeiten – z.B. ein separater Kopfhörer-Verstärker und symmetrische Eingänge – machen den P-360 zum perfektesten Endverstärker, der je entwickelt wurde.

LEISTUNGSGARANTIE

- Nennausgangsleistung: 200 Watt pro Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 – 20 000 Hz, Gesamtklirrfaktor unter 0,02%); Ausgangsleistung im Mono (Brücken-)modus: 600 Watt (bei 8 Ohm)
- Intermodulationsstörungen: unter 0,003% • Dämpfungsfaktor: 300 • Rauschabstand: größer als 120 dB (A-bewertet) • Nenneingangsspannung: 1,59 V

BESONDERHEITEN

- Schalter für Monobetrieb (Brückenschaltung) • Eingänge unter dem frontseitigen Panel • Separate Kopfhörer-Lautstärke-Regelung • Symmetrische Eingänge • PegelEinstellung in 1-dB-Schritten • Maximale Abmessungen: 475mm Breite, 180mm Höhe, 414mm Tiefe

P-350 150W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Dieses schlicht aussehende Gerät vereint hervorragende Leistung mit absolut natürlichem Klang. Die Strom-Rückkopplungstechnik sorgt für ausgezeichnetes Phasenverhalten im oberen Frequenzbereich. Der Ausgangskreis verwendet speziell für Audio-Anwendungen entwickelte Multi-Emitter-Leistungstransistoren. Vier parallel geschaltete Paare arbeiten im Gegentaktbetrieb und liefern 150 Watt pro Kanal bei 8 Ohm. Durch einfaches Betätigen eines Schalters kann der P-350 in einen Mono-Verstärker verwandelt werden, der 420 Watt bei 8 Ohm zur Verfügung stellt. Dies resultiert in noch durchsichtigerer Klangabbildung und eindrucksvoller Dynamik. Das kräftige Netzteil, der symmetrische Schaltungsaufbau sowie vergoldete Leiterbahnen sind weitere Vorzüge im Hinblick auf akkurate Musikwiedergabe.

LEISTUNGSGARANTIE

- Nennausgangsleistung: 150 Watt/Kanal (bei 8 Ohm); 180 Watt/Kanal (bei 6 Ohm); 210 Watt/Kanal (bei 4 Ohm); Ausgangsleistung im Überbrückungsmodus: 420 Watt (bei 8 Ohm); 300 Watt (bei 16 Ohm)
- Intermodulationsstörungen: weniger als 0,02 % • Dämpfungsfaktor: 360 • Rauschabstand: besser als 120 dB (A-Bewertung) • Nenneingangsempfindlichkeit: 1,38 V

BESONDERHEITEN

- Schalter für Brückenbetrieb • Lautsprecher-Wahlschalter • Symmetrischer Eingang • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 170 mm Höhe, 435 mm Tiefe

beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim
Archiv

DP-60

CD-SPIELER



Der DP-60 macht sich die für die Top-CD-Spieler von Accuphase exklusiv entwickelte Technologie zunutze und führt den Zuhörer in eine ganz neue Musikdimension, die von anderen CD-Spielern dieser Klasse kaum erreicht werden dürfte. Bei der digital-analogen Signalumwandlung werden erstklassige 18-Bit-ICs eingesetzt, die jedes für sich präzise eingestellt worden sind und für eine überdurchschnittliche Leistungswiedergabe garantieren. Der DP-60 weist eine Reihe weiterer technologischer und von Accuphase entwickelten Pfiffigkeiten auf, wie z.B. einen digitalen 20-Bit-Achtfach-Oversamplingfilter, einen Rauschunterdrücker, der das Quantisierungsrauschen nahezu bis auf das theoretische Minimum reduziert, einen dreipoligen Butterworth-Tiefpaßfilter (GIC) und extrem schnelle Optokoppler, die den Digitalteil vom analogen Bereich konsequent trennen.

LEISTUNGSGARANTIE

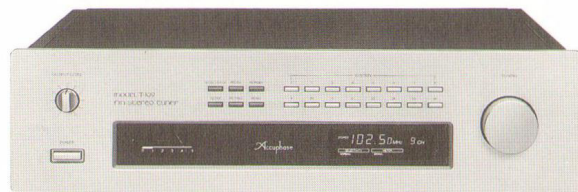
• Typ: digitaler CD-Spieler • Format: Kompaktgrößen-Standardformat • Frequenzgang: 4,0 – 20 000 Hz $\pm 0,3$ dB • Klirrfaktor: 0,002% (20 – 20 000 Hz) • Störabstand: 114 dB • Dynamikumfang: 98 dB • Kanaltrennung: 106 dB • Ausgangspegel: 2,5 V (symmetrisch/asymmetrisch)

BESONDERHEITEN

• Wiedergabe-Taste (PLAY) • Titelsuchlauf-Tasten (TRACK SEARCH) • Stopp-Taste (STOP) • Pause-Taste (PAUSE) • Mit der Fernbedienung RC-4 können die Direktwiedergabe- (DIRECT PLAY), Programmierungs- (PROGRAM) und die Wiederholungs-Taste (REPEAT) des DP-60 gesteuert werden. • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 115 mm Höhe, 334 mm Tiefe

T-109

UKW-SYNTHESIZER-TUNER



Unter den zahlreichen heutzutage verfügbaren Programmquellen nimmt der UKW-Rundfunk nach wie vor eine Sonderstellung ein, da er 24 Stunden lang ein breit gefächertes Angebot von Musik aller Genres bereithält. Der T-109 wurde für den Musikliebhaber konzipiert, der dieses Angebot nutzen will, ohne Abstriche bei der Klangqualität zu machen. Hohe Trennschärfe und leistungsfähige Filterstufen sorgen für sauberen Empfang, und der Speicher für bis zu 32 Stationen macht die Bedienung zum Kinderspiel. Das von Accuphase entwickelte Puls-Abstimm-Verfahren verbindet digitale Präzision mit dem vertrauten Gefühl eines analogen Abstimmknopfes. Die Eingangsstufe ist zweiteilig aufgebaut, und der neue "Advanced DGL"-Dekoder verwendet schnelle Logik-ICs. Symmetrische Ausgänge geben das Tonsignal ohne jegliche Klangbeeinträchtigung an den Verstärker weiter. Damit bietet dieser Tuner in jeder Hinsicht absolute Spitzenleistung.

LEISTUNGSGARANTIE

• IHF-Empfindlichkeit: Mono: 11 dBf, Stereo: 29dBf • Rauschabstand: Mono 90 dB mind. Stereo: 85 dB mind • Klirrfaktor: Mono: 0,02%, Stereo: 0,04%, Stereo-Trennung: 50 dB mind (1kHz)

BESONDERHEITEN

• Speicher für 32 UKW-Sender in beliebiger Reihenfolge • Sendereinstell-Schalter mit manueller Impuls-Abstimmung • Trennschärfe-Wahlschalter • Stummschalter • Stereo-Rauschfilter • Signal/Mehrweg-Anzeigeelement • Ausgangspegel-Regler • Symmetrischer Ausgangskreis • Fernbedienung • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 140 mm Höhe, 402 mm Tiefe

T-108

UKW-SYNTHESIZER-TUNER



Der T-108 mit seiner bisher unerreichbaren Perfektion ist hauptsächlich für die Musikliebhaber gedacht, die einem Tuner eine besonders hohe Audio-Qualität abverlangen. Der T-108 ist mit einem Programmspeicher ausgestattet, der 16 verschiedene UKW-Sender in beliebiger Reihenfolge aufnehmen kann. Der ständig wachsenden Anzahl der UKW-Sender wird damit ausgiebig Genüge getan. Jeder einzelne Sender kann mit individuellen Funktionseinstellungen wie z.B. Trennschärfe, Rauschfilter usw. abgespeichert werden. Mit dem traditionellen Sendereinstell-Schalter, der nach dem von Accuphase neu entwickelten Impuls-Abstimmungs-Prinzip arbeitet, kann der gewünschte Sender mit digitaler Präzision manuell eingestellt werden. Die hochentwickelten Schaltelemente des T-108 schließen eine präzise PLL-Frequenz-Abstimmung, einen doppelten Eingangskreis, der auch starke Überlagerungsstörungen eliminiert, einen symmetrischen Ausgangskreis, einen DGL-Detektor, der für hohe Stabilität und geringste Verzerrungen garantiert und einen hochstabilen resonator-gesteuerten Stereo-Demodulator. Eine diesem hochqualitativen Tuner ebenbürtige Fernbedienung wird als Zubehör mitgeliefert.

LEISTUNGSGARANTIE

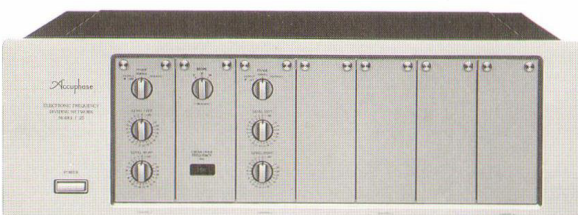
• IHF-Empfindlichkeit: Mono: 11 dBf, Stereo: 29 dBf • Rauschabstand: Mono: 90 dB mind. Stereo: 85 dB mind. • Klirrfaktor: Mono: 0,02%, Stereo: 0,04%, Stereo-Trennung: 50 dB mind. (1 kHz)

BESONDERHEITEN

• Speicher für 16 UKW-Sender in beliebiger Reihenfolge • Sendereinstell-Schalter mit manueller Impuls-Abstimmung • Trennschärfe-Wahlschalter • Stummschalter • Stereo-Rauschfilter • Signal/Mehrweg-Anzeigeelement • Ausgangspegel-Regler • Symmetrischer Ausgangskreis • Fernbedienung • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 115 mm Höhe, 351 mm Tiefe

F-25

ELEKTRONISCHE FREQUENZ-TRENNUNGSWEICHE



Bei Multi-Verstärker-Systemen, wo jeder Lautsprecher über einen eigenen Verstärker verfügt, spielt die Frequenzweiche eine äußerst wichtige Rolle. Der F-25 verfügt über balancierte Ein- und Ausgänge und – zum ersten Mal bei einer Frequenzweiche – über GIC- (Generalized Immittance Converter) Filtertypen für höchst akkurate Überschneidungsfrequenzen und Dämpfungseinstellungen. Die Filter wurden mit einer Gaußschen Krümmung ausgestattet, welche ausgezeichnete Phasen- und Impuls-Charakteristiken gewährleistet. Grundsätzlich ist das Gerät für ein 2-Wege System ausgelegt. Durch Hinzufügen von Verstärkern ist jedoch eine Erweiterung auf bis zu vier Kanälen möglich. Überschneidungsfrequenzen können durch optionale Frequenzkarten geändert werden (21 verschiedene Typen).

LEISTUNGSGARANTIE

• Klirrfaktor: weniger als 0,003% (20 bis 20.000 Hz, Ausgang 2,0 V) • Überschneidungs-Charakteristiken: $-3,0$ dB $\pm 5\%$ • Filter Abstufung: -12 dB/Oktave, -18 dB/Oktave, -24 dB/Oktave, wählbar • Signal-Rauschabstand: 100 dB oder besser (A-gewichtet) • Überschneidungsfrequenzen (durch optionale Karten): 21 Punkte – 70, 100, 130, 180, 250, 290, 300, 350, 500, 650, 800, 1.000, 1.200, 1.800, 2.500, 3.500, 5.000, 7.000, 8.000, 10.000, 12.500 Hz

BESONDERHEITEN

• Separate 1-dB Stufensteuerung für linken und rechten Kanal • Ausgangs-Phasenwähler • Tieftöner-Wähler • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite x 170 mm Höhe x 380 mm Tiefe

OPTIONEN: • Leitungsverstärker LA-25 • Filterverstärker DN-25 • Frequenzkarten

(als Zweiwegsystem konfiguriert; Frequenzplatten separat erhältlich)

P-550 270W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Vom flüsterleisen Pianissimo bis hin zum grandiosen Crescendo — dieser Verstärker bringt das gesamte Spektrum der Musik absolut lebensecht zu Gehör. Die Strom-Rückkopplungstechnik macht Schluß mit Phasenmodulationen und sorgt für präzise räumliche Klangabbildung. Im Ausgangskreis arbeiten zehn parallel geschaltete Paare von Multi-Emitter-Leistungstransistoren im Gegentaktbetrieb und produzieren mühelos 270 Watt je Kanal an 8 Ohm. Als Mono-Verstärker im Brückenbetrieb liefert der P-550 sogar volle 840 Watt an 8 Ohm. Der mächtige Ringkern-Netztransformator und große Siebkondensatoren bieten genügend Reserven selbst für höchste Ansprüche. Alle wichtigen Teile und Leiterbahnen im Signalweg sind vergoldet, um optimale Klangreinheit zu sichern. Grobe, gut lesbare Pegelanzeige sowie solide Lautsprecherklemmen, die auch für Bananenstecker geeignet sind, runden das Bild dieses erstklassigen Verstärkers ab.

LEISTUNGSGARANTIE

- Nennausgangsleistung: 270 Watt/Kanal (bei 8 Ohm); 420 Watt/Kanal (bei 4 Ohm); 550 Watt/Kanal (bei 2 Ohm); Ausgangsleistung im Überbrückungsmodus: 840 Watt (bei 8 Ohm); 1.100 Watt (bei 4 Ohm)
- Intermodulationsstörungen: weniger als 0,003 % • Dämpfungsfaktor: 500 • Rauschabstand: besser als 123 dB (A-Bewertung) • Nenneingangsempfindlichkeit: 1,85 V

BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangsanzeigen mit logarithmischer Kompression • Schalter für Brückenbetrieb • Lautsprecher-Wahlschalter • Symmetrischer Eingang • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 211 mm Höhe, 444 mm Tiefe

P-500L 270W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Ein Leistungsverstärker muß in der Lage sein, ausreichende Energiepegel zu liefern und gleichzeitig auch sehr winzige Details, die z.B. die akustische Umgebung eines Live-Auftrittes charakterisieren, zuverlässig wiederzugeben. Der P-500L erfüllt diese beiden Erfordernisse. Das während der Entwicklung der Modelle M-1000 und P-800 gewonnene technische Know-How spiegelt sich in ihm wieder. Die Funktion des Verstärkers wird durch eine Stromzufuhr mit niedriger Ausgangsimpedanz, hohem Leistungsvermögen und großer Kapazität unterstützt und zehn Breitband-Transistorpaare in einer parallelen Gegentaktstufe garantieren eine Ausgangsleistung von 550 Watt pro Kanal bei 2 Ohm, 420 Watt bei 4 Ohm und 270 Watt bei 8 Ohm. Im Überbrückungsmodus wird der P-500L zu einem Mono-Verstärker und liefert 1100 Watt bei 4 Ohm und 840 Watt bei 8 Ohm.

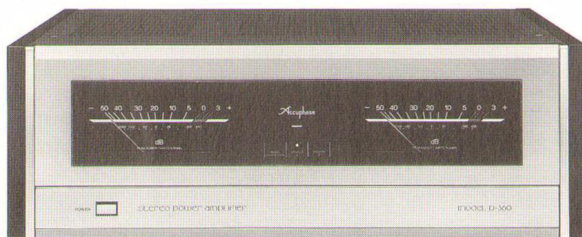
LEISTUNGSGARANTIE

- Nennausgangsleistung: 270 Watt/Kanal (bei 8 Ohm, 20 – 20 000 Hz, Gesamtklirrfaktor unter 0,01%); 420 Watt/Kanal (bei 4 Ohm); 550 Watt/Kanal (bei 2 Ohm); Ausgangsleistung im Überbrückungsmodus: 840 Watt (bei 8 Ohm, 20 – 20 000 Hz, 0,01% Gesamtklirrfaktor) • Intermodulationsstörungen: weniger als 0,003% • Dämpfungsfaktor: 500 (EIA, 50 Hz) • Rauschabstand: besser als 120 dB (A-Bewertung) • Nenneingangsempfindlichkeit: 1,85 V

BESONDERHEITEN

- Schalter für Brückenbetrieb • Lautsprecher-Wahlschalter • Pegelregler in Schritten von 1 dB • Symmetrischer Eingang • Maximale Abmessungen: 481 mm Breite, 210 mm Höhe, 449 mm Tiefe

P-360 200W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Führende Technologien und hochwertigste Bauteile kommen beim P-360, dem neuesten Modell in der seit der Gründung von Accuphase bestehenden Endverstärker-Modellreihe P-300, zum Einsatz. Die Ausgangsstufe des P-360 verfügt über mächtige Ringkern-Transformatoren, Siebkondensatoren mit hoher Kapazität und eine mächtige Gegentakt-Endstufe mit 7 parallel geschalteten Endstufen-Transistoren. Damit können die Lautsprecher die Signale originalgetreu aufnehmen, ohne durch die schnellen Änderungen der Lautsprecherimpedanz störend beeinflusst zu werden. Diese Ausgangsstufe bringt eine Leistung von 200 Watt pro Kanal bei 8 Ohm und bewundernswerte 400 Watt pro Kanal bei 2 Ohm. Einfaches Umschalten verwandelt den P-360 in einen Mono-Endverstärker mit einer Leistung von 800 Watt bei 4 Ohm und 600 Watt bei 8 Ohm. Vielseitige Möglichkeiten – z.B. ein separater Kopfhörer-Verstärker und symmetrische Eingänge – machen den P-360 zum perfektesten Endverstärker, der je entwickelt wurde.

LEISTUNGSGARANTIE

- Nennausgangsleistung: 200 Watt pro Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 – 20 000 Hz, Gesamtklirrfaktor unter 0,02%); Ausgangsleistung im Mono (Brücken-)modus: 600 Watt (bei 8 Ohm)
- Intermodulationsstörungen: unter 0,003% • Dämpfungsfaktor: 300 • Rauschabstand: größer als 120 dB (A-bewertet) • Nenneingangsspannung: 1,59 V

BESONDERHEITEN

- Schalter für Monobetrieb (Brückenschaltung) • Eingänge unter dem frontseitigen Panel • Separate Kopfhörer-Lautstärke-Regelung • Symmetrische Eingänge • PegelEinstellung in 1-dB-Schritten • Maximale Abmessungen: 475mm Breite, 180mm Höhe, 414mm Tiefe

P-350 150W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Dieses schlicht aussehende Gerät vereinigt hervorragende Leistung mit absolut natürlichem Klang. Die Strom-Rückkopplungstechnik sorgt für ausgezeichnetes Phasenverhalten im oberen Frequenzbereich. Der Ausgangskreis verwendet speziell für Audio-Anwendungen entwickelte Multi-Emitter-Leistungstransistoren. Vier parallel geschaltete Paare arbeiten im Gegentaktbetrieb und liefern 150 Watt pro Kanal bei 8 Ohm. Durch einfaches Betätigen eines Schalters kann der P-350 in einen Mono-Verstärker verwandelt werden, der 420 Watt bei 8 Ohm zur Verfügung stellt. Dies resultiert in noch durchsichtigerer Klangabbildung und eindrucksvoller Dynamik. Das kräftige Netzteil, der symmetrische Schaltungsaufbau sowie vergoldete Leiterbahnen sind weitere Vorzüge im Hinblick auf akkurate Musikwiedergabe.

LEISTUNGSGARANTIE

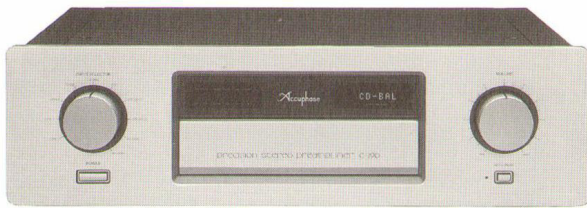
- Nennausgangsleistung: 150 Watt/Kanal (bei 8 Ohm); 180 Watt/Kanal (bei 6 Ohm); 210 Watt/Kanal (bei 4 Ohm); Ausgangsleistung im Überbrückungsmodus: 420 Watt (bei 8 Ohm); 300 Watt (bei 16 Ohm)
- Intermodulationsstörungen: weniger als 0,02 % • Dämpfungsfaktor: 360 • Rauschabstand: besser als 120 dB (A-Bewertung) • Nenneingangsempfindlichkeit: 1,38 V

BESONDERHEITEN

- Schalter für Brückenbetrieb • Lautsprecher-Wahlschalter • Symmetrischer Eingang • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 170 mm Höhe, 435 mm Tiefe

C-290

STEREO-VORSTÄRKER



Der C-290 führt die ursprünglich für den C-280V entwickelte symmetrische Schaltungstechnik auf eine noch höhere Vollendungsstufe. Im Interesse der klanglichen Präzision wurden alle technischen Aspekte sowie die Bauteilselektion nochmals verbessert und verfeinert. Der C-290 ist ein Vorverstärker für Hochpegelsignalquellen, aber die als Sonderzubehör erhältliche Phonostufe AD-290 macht das Gerät auch für Liebhaber der analogen Schallplatte ideal. Die neu entwickelten Eingangsmodule mit keramischer Tonerde-Bodenplatte sichern exzellenten Signal-Rauschabstand, und die gedruckten Schaltungen verwenden Polyphenylenoxid (PPO) auf Glas-Substrat, das sich durch niedrige Dielektrizitätskonstante auszeichnet. Die Netztransformatoren besitzen einen Kern aus amorphem Material, um magnetische Verzerrungen zu vermeiden. Auf diese Weise vereint dieser Verstärker traditionelles Accuphase-Qualitätsbewußtsein mit hochmoderner Technik, was sich in überragender Klangqualität äußert.

LEISTUNGSGARANTIE (mit AD - 290)

• Klirrfaktor: unter 0,005% (20 - 20 000 Hz) • Nenneingangsspannung: DISC (MC)=0,1 mV/0,05 mV; DISC (MM)=4 mV/2 mV; CD/LINE: 252 mV • Nennausgangsspannung: 2,0 V • Fremdspannungsabstand: CD/LINE=111 dB; DISC (MM)=94 dB/90 dB; DISC (MC)=80 dB/75 dB

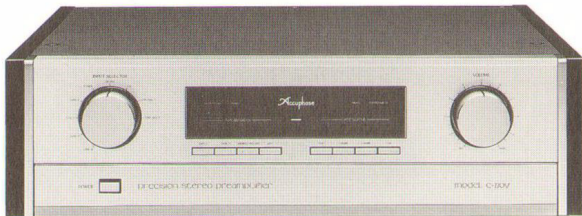
BESONDERHEITEN

• Mit AD-290: Entzerrervorverstärker mit wählbarem Verstärkungsfaktor, wählbarer MC-Eingangsimpedanz • Band-Kopiertaste • Lautstärke-Ausgleichsschalter • Ausgangsphasen-Wahlschalter • Symmetrische Ein- und Ausgänge • Balance-Regelung (mit alphanumerischer Anzeige) • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 149 mm Höhe, 405 mm Tiefe

OPTION: Phonostufe AD-290

C-270V

STEREO-VORSTÄRKER



Dieses neue Vorverstärkermodell ist speziell für Linien-Pegel-Quellen konzipiert, und ist ideal für Musikliebhaber, die CDs verwenden. Es basiert auf der gleichen kompromißlosen Methode wie der C-280V. Der C-270V bietet zahlreiche attraktive Ausstattungsmerkmale, einschließlich eines vierfach verstellbaren Lautstärkereglers mit CP-Widerstandselementen, vergoldeten gedruckten Schalttafeln und qualitativ hochwertiger Verdrahtung aus reinem Kupfer. Es werden nur ausgesuchte Bauteile und Materialien verwendet. Bei diesem Verstärker wurde in jeder Hinsicht auf Perfektion geachtet. Das massive Chassis aus gehärtetem Aluminium unterstützt die zugehörigen Verstärkereinheiten bei der Übertragung ausgeglichener und unausgeglichener Signale. Diese Einheiten sind in separaten Aluminiumgehäusen untergebracht. Dadurch wird eine völlige Mono-Konstruktion mit getrennten Leistungstransformatoren für die linken und rechten Kanäle beibehalten. Da der C-270V nicht mit einem integrierten Phono-Equalizer-Teil ausgestattet ist, muß für die Reproduktion analoger Platten ein separater Verstärker eingesetzt werden.

LEISTUNGSGARANTIE

• Klirrfaktor: unter 0,005% (20 - 20 000 Hz) • Nenneingangsspannung: CD/LINE=252 mV • Nennausgangsleistung: 2,0 V • Fremdspannungsabstand: CD/LINE=110 dB • Verstärkung: 18 dB

BESONDERHEITEN

• Zugehörige Kopfhörerverstärker • Dämpfungsglied-Schalter • Kassetten-Kopierschalter • Loudness-Ausgleich-Einrichtung • Ausgangsphasen-Wahlschalter • Symmetrische Ein- und Ausgänge • Getrennte Pegelregelung für die linken und rechten Kanäle • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 149 mm Höhe, 403 mm Tiefe

C-260

STEREO-VORVERSTÄRKER



Der Vorverstärker C-260 ist ein weiteres Modell in der bestens ausgerüsteten Vorverstärker-Serie C-200 von Accuphase. Neben den Leistungsverstärkern P-300 erhielt er weltweit von Audio-Magazinen höchste Bewertungen. Der C-260 beinhaltet die ideale symmetrische Hochpegel-Verstärkerstufe, wie sie für den C-280V entwickelt wurde, eine konsequent doppelt ausgelegte CLASS-A-Gegentakt-Ausgangsverstärker-Stufe, separate Spannungsversorgungen für jede Verstärkereinheit, und eine neu entwickelte 4-fach-Lautstärke-Einstellung, die gefühlvolles weiches Abschwächen erlaubt. Der C-260 verfügt auch über vielseitige Stereo-Steuerfunktionen-zum Beispiel einen zu allen Tonabnehmer-Systemen kompatiblen Analog-Entzerrer-Vorverstärker, eine Präsenz-Einstellung zur optimalen Anpassung an den Hörraum, Ein- und Ausgänge unter dem frontseitigen Panel.

LEISTUNGSGARANTIE

• Klirrfaktor: unter 0,005% (20 - 20 000 Hz) • Nenneingangsspannung: DISC (MC)=0,25 mV; DISC (MM)= 8,0 mV/4,0 mV; CD/TUNER/LINE: 252 mV • Nennausgangsspannung: 2,0 V • Fremdspannungsabstand: CD/LINE=116 dB; DISC (MM)=96 dB/92 dB; DISC (MC)=80 dB

BESONDERHEITEN

• Verzerrungsfaktor für Entzerrer wählbar (MC, MM/30 dB, MM/36 dB) • Präsenz-Einstellung • Kopieren von Bändern möglich • Loudness-Kompensation • Ein- und Ausgänge unter dem frontseitigen Panel • Symmetrische Ein- und Ausgänge • Balance-Regler für linken und rechten Kanal • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 149 mm Höhe, 413 mm Tiefe

C-250

STEREO-VORSTÄRKER



Hinter der eleganten, übersichtlichen Frontplatte verbirgt sich modernste Schaltungstechnik, die mit äußerst hochwertigen, nach strengen Kriterien selektierten Schaltungskomponenten realisiert ist. Kreuz-Gegenkopplung für die Verstärkerschaltungen erlaubt einen völlig masselosen symmetrischen Aufbau. Die Doppel-Mono-Konstruktion mit separaten Netzteilen und Verstärkermodulen für linken und rechten Kanal sichert optimale Kanaltrennung und perfekte räumliche Abbildung. Der Lautstärkereglers besitzt eine hochglanzpolierte Widerstandsschicht, die für ungehinderten Stromfluß und homogenes Klangbild sorgt. In der Grundkonfiguration ist der C-250 ein Vorverstärker für Hochpegel-Signalquellen, aber durch Installation der als Sonderzubehör erhältlichen Phonostufe AD-250 in einen Einschub auf der Geräterückseite können auch analoge Schallplatten in kompromißloser Qualität wiedergegeben werden.

LEISTUNGSGARANTIE (mit AD - 250)

• Klirrfaktor: unter 0,005% (20 - 20 000 Hz) • Nenneingangsspannung: DISC (MC)=0,25 mV; DISC (MM)=8 mV; CD/LINE: 252 mV • Nennausgangsspannung: 2,0 V • Fremdspannungsabstand: CD/LINE=119 dB; DISC (MM)=95 dB; DISC (MC)=79 dB

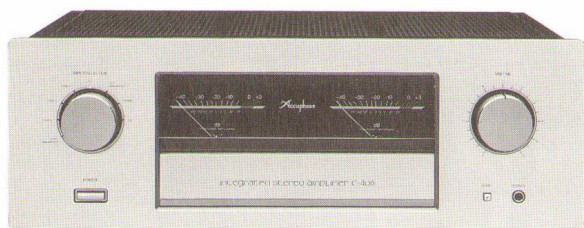
BESONDERHEITEN

• Mit AD-250: Entzerrervorverstärker mit wählbarem Verstärkungsfaktor, wählbarer MC-Eingangsimpedanz, Subsonic Filter • Balance-Regelung • Symmetrische Ein- und Ausgänge • Kopfhörerbuchse • Mitgelieferte Fernbedienung • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 140 mm Höhe, 401 mm Tiefe

OPTION: Phonostufe AD-250

E-406

170 W/Kanal
INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



Der E-406 verkörpert ein Spitzengerät in der Klasse der integrierten Verstärker. Er verfügt über vollständig separate Endstufen- und Vorverstärker-Einheiten und eine getrennte Stromversorgung. Eine vierstufige, parallele Gegentakt-Auslegung sichert exzellente niedrige Impedanzfähigkeiten und sorgt für eine hohe Leistung: 170 Watt/Kanal in 8 Ohm und 300 Watt/Kanal in 2 Ohm (tatsächliche Messungen). Ausgestattet mit MM- und MC-Phono-Equalizer-Einheiten, vielfältigen Steuerungen und einer Vielzahl von Eingängen, einschließlich balancierter Buchsen, ist dieser Verstärker ein ideales Medium für anspruchsvolle Audioliebhaber. Die Programmquellen werden durch logische Relais-Schaltungen gesteuert, damit kürzeste Signalwege möglich sind. Eine bequeme Fernbedienung wird ebenfalls mitgeliefert.

LEISTUNGSGARANTIE

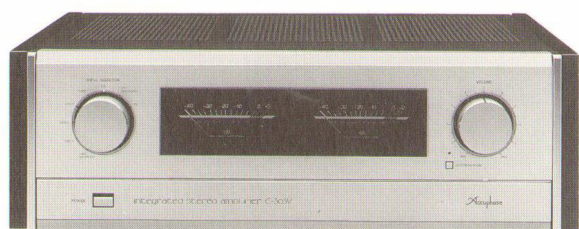
• Durchschnittliche Ausgangsleistung: 170 Watt/Kanal (in 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert, 20 bis 20.000 Hz, THD weniger als 0,02%) • Dämpfungsfaktor: 120 (EIA, 50 Hz) • Eingang: PHONO (MC) 0,15 mV; PHONO (MM) 4,65 mV; HOCHPEGEL-EINGANG 147 mV; ENDSTUFE-EINGANG 1,47 V • Rauschabstand: ENDSTUFE 130 dB; HOCHPEGEL 113 dB; PHONO (MM) 90 dB; PHONO (MC) 75 dB

BESONDERHEITEN

• Band-Monitortaste • Band-Kopiertaste • Lautstärke-Ausgleichsschalter • Klangsteuerungen • Equalizer-Verstärker-Wahlschalter • Mitgelieferte Fernbedienung • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 180 mm Höhe, 423 mm

E-305V

130W/Kanal
INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



Während sein einfaches und geradliniges Design an einen Vollverstärker erinnert, bietet dieser integrierte Verstärker unter einer aufklappbaren Frontplattentür eine beachtliche Anzahl praktischer Steuerungsmöglichkeiten. Die Endverstärkerstufe des Verstärkertells wendet die MOSFET-Technologie in einer dreifachen Gegenkopplungskonfiguration an. Sie liefert pro Kanal Strom von 130 Watt in 8 Ohm und 250 Watt in zwei niederohmige Betriebszustände von 2 Ohm. Im Vorverstärker ist ein analoger Phonozenterrer eingebaut, für den alle Patronen geeignet sind. Er verfügt über insgesamt 10 Eingänge, zwei phasengleiche eingeschlossen. Der kürzlich entwickelte ausgeklügelte Dual-Lautstärkensteuer- und Eingangswahlschalter kann ebenfalls über die mitgelieferte Fernsteuerung bedient werden.

LEISTUNGSGARANTIE

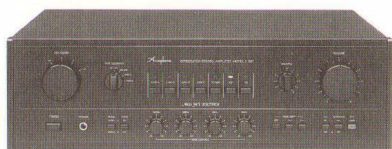
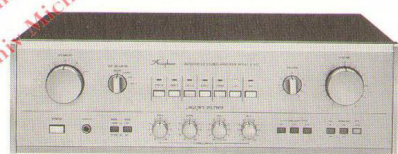
• Nennausgangsleistung: 130 Watt (bei 8 Ohm, 20 – 20 000 Hz, Verzerrung weniger als 0.01%) • Dämpfungsfaktor: 100 (EIA, 50 Hz) • Nenneneingangsspannung: DISC (MM)=3,8 mV; DISC (MC)=0,123 mV; HIGH LEVEL=125 mV; MAIN=1,28 V • Rauschabstand: MAIN=124 dB; HIGH LEVEL=110 dB; DISC (MM)=88 dB; DISC (MC)=72 dB

BESONDERHEITEN

• Bandkontroll-Schalter • Bandkopie-Schalter • Lautstärkenausgleich • Tonsteuerungen • Phonozenterrer mit veränderbarer Verstärkung • Mitgelieferte Fernbedienung • Maximale Abmessungen: 475 mm Breite, 170 mm Höhe, 418 mm Tiefe

E-207

100 W/Kanal
INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



E-207B

Dieser integrierte Verstärker spiegelt die hochentwickelte Technologie wieder, die sich Accuphase über viele Jahre hinweg angeeignet hat. Fortschrittliche Topologie der Schaltkreise und Materialien höchster Qualität werden in einem innovativen, einfach zu handhabenden Design vereint. Der Endstufen-Teil verfügt über einen starken Leistungstransformator und eine parallele Gegentakt-Ausgangsstufe liefert beträchtliche Leistungsreserven: 100 Watt/Kanal in 8 Ohm und 140 Watt/Kanal in 4 Ohm. Selbst Lasten von nur 2 Ohm können sicher ausgesteuert werden. Der Vorverstärker bietet Phono-Equalizer-Einheiten für MM- und MC-Tonabnehmer, 4-Punkt Klangsteuerungen und viele andere nützliche Merkmale. Das Modell ist ebenfalls mit schwarzer Frontplatte (E-207B) verfügbar.

LEISTUNGSGARANTIE

• Durchschnittliche Ausgangsleistung: 100 Watt/Kanal (in 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert, 20 bis 20.000 Hz, THD weniger als 0,02%) • Dämpfungsfaktor: 90 (EIA, 50 Hz) • Eingang: PHONO (MC) 0,11 mV; PHONO (MM) 3,9 mV; HOCHPEGEL-EINGANG 113 mV • Rauschabstand: HOCHPEGEL 109 dB; PHONO (MM) 85 dB; PHONO (MC) 70 dB

BESONDERHEITEN

• Band-Monitortaste • Band-Kopiertaste • Klangsteuerungen • Equalizer-Verstärker-Wahlschalter • Maximale Abmessungen: 445 mm Breite, 150 mm Höhe, 411 mm Tiefe

AUDIO KABEL



SL-15 mit Cinch-Steckern

SLC-15 mit XLR Steckern

Durch die Audio-Kabel sollen die Verluste auf ein Minimum reduziert werden und die Klangfarbe sollte einwandfrei sein. Auf Grund der strengen Auswahl qualitativ hochwertiger Materialien für Leiter und Isolatoren, gekoppelt mit der hochentwickelten, technisch ausgereiften Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert, erfüllen die Kabel von Accuphase diese Anforderungen mühelos.

OFC Serien — Sauerstofffreier Litzen Draht aus Kupfer

• Typ: geschütztes Zweileiter-Kabel • Hauptleiter: OFC Polyurethan-Litzendraht, 0,08 mm Ø x 168 Durchmesser • Isolierer: geschäumtes Polyethylen • Hauptleiter-DC-Widerstand: 0,025 Ohm/m • Kapazität zwischen den Hauptleitern: 50 pF/m • Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Model No.	Cable length	Type of plug	Model No.	Cable length	Type of plug
L-10A	1.0 m x 2 cables	Phono plug	LC-10A	1.0 m x 2 cables	3-P XLR connector
L-15A	1.5 m x 2 cables	Phono plug	LC-15A	1.5 m x 2 cables	3-P XLR connector
L-30A	3.0 m x 2 cables	Phono plug	LC-30A	3.0 m x 2 cables	3-P XLR connector

SR Serien—7N-Reinheits-Wickeldraht

• Typ: geschütztes Zweileiter-Kabel • Hauptleiter: dünner 7N-Reinheits-Draht, 0,1 mm Ø x 105 Durchmesser • Isolierer: geschäumtes Polyethylen • Hauptleiter-DC-Widerstand: 0,0225 Ohm/m • Kapazität zwischen den Hauptleitern: 105 pF/m • Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Model No.	Cable length	Type of plug	Model No.	Cable length	Type of plug
SL-10	1.0 m x 2 cables	Phono plug	SLC-10	1.0 m x 2 cables	3-P XLR connector
SL-15	1.5 m x 2 cables	Phono plug	SLC-15	1.5 m x 2 cables	3-P XLR connector
SL-30	3.0 m x 2 cables	Phono plug	SLC-30	3.0 m x 2 cables	3-P XLR connector

* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.

