

eller
mael Otto
lassic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

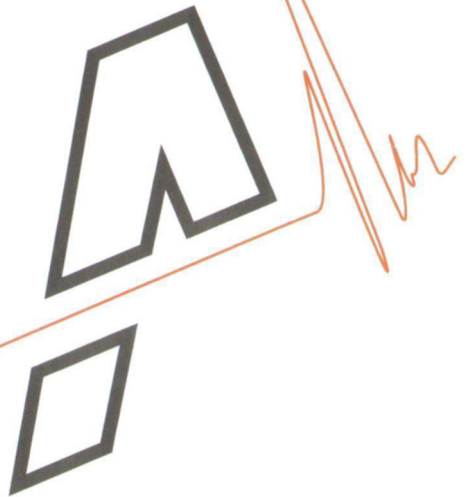


Serie 700 Perfekt im Klang, präzise im Detail.

Die technisch hochwertige Konzeption dieser Lautsprecher-Serie besticht mit einem funktionellen Gehäuse, das sich durch Eleganz und schlanke Proportionen auszeichnet. Sämtliche Lautsprecher verfügen über massive und resonanzarme Gehäuse, womit eine äußerst präzise, impulsive und kräftige Baßwiedergabe erreicht wird.

Dieses, allen ATL Serie 700 Lautsprechern eigene Klangverhalten, ist trotz der geringen Gehäuseabmessungen gelungen, da die Abstimmung nach dem Baßreflexprinzip erfolgt. Für eine homogene und druckvolle Abstrahlung aller tiefen Frequenzen sorgen Reflexrohre, die in unmittelbarer Nähe der Tieftonchassis eingelassen sind. Die schmalen Schallwände stellen nicht nur einen optischen Anreiz dar, sondern erfüllen zusammen mit den abgeschrägten, bzw. abgerundeten Gehäusekanten einen akustischen Zweck: Das Abstrahlverhalten wird verbessert und es hilft, Interferenzen, und damit Verfärbungen im wichtigen Mitteltonbereich zu vermeiden.

Ob bei gemäßigter oder extremer Lautstärke, diese fortschrittliche Lautsprecher-Linie erkennen Sie daran, daß sie Musik klar strukturiert und sauber vom Klangobjekt getrennt naturgetreu wiedergibt und so zum akustischen Genuß wird, den das elegante Design verstärkt.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

AVANTGARDE Lautsprecher gegen Langeweile.

Mit den Modellen Variation, Sensation, Celebration und 911 erfüllt ATL alle Anforderungen eines modernen Klangobjektes. Die gelungene Symbiose aus extravaganter Design, schlanker Eleganz sowie neuartigen technischen Konzepten sind fortschrittlich und unverwechselbar.

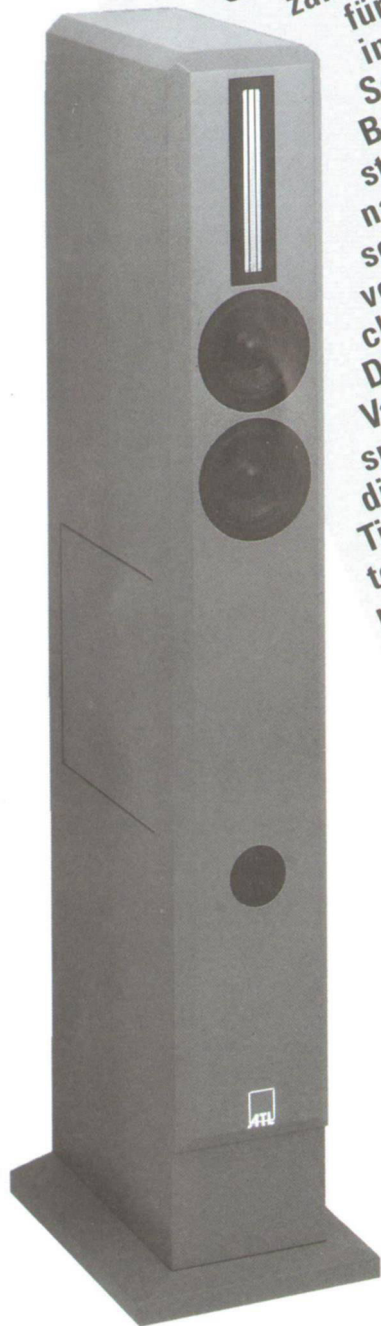
Ziel von ATL war es, mit modernen, kompakten Gehäusen und unaufdringlicher Technik ein Höchstmaß an Qualität zu verwirklichen. Unzählige Parameter sorgen für technische Feinheiten in der AVANTGARDE-

Serie:
Bei der Celebration werden stehende Wellen und Resonanzen innerhalb des Gehäuses durch sich um 10 Grad verjüngende Begrenzungsflächen vermindert.

Die Regalmodelle Sensation und Variation sind mit Doppelschwingenspulen im Tieftonbereich bestückt, die für einen höheren Schalldruck im Tiefbaß sorgen und somit bei kompakten Gehäuseabmessungen einen tiefreichenden Baß erzielen.

Bei den Modellen Variation, Extension, Celebration und Sensation minimiert eine resonanzabsorbierende akustische Entkopplung zwischen Gehäuse und Sockel die Körperschallabgabe und neutralisiert dadurch Gehäuse-

resonanzen.
Das Modell 911, das die Harmonie aus Optik und Technik zum derzeit maximal Möglichen perfektioniert, beherbergt alle Chassis im glatten Schleiflackgehäuse ohne störende Schrauben an der Gehäuseoberfläche. Die geringe Breite von nur 14 cm konnte durch das Versetzen des ATL-Tieftöners an die Gehäuseseitenwand realisiert werden. In der Gehäusefarbe lackiert ist er fast unerkennbar und verleiht dadurch der 911 seine unauffällige und schlanke Eleganz.



AKUSTIK

Der etwas andere Lautsprecher.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Musik pur mit ATL.

Hersteller
Michael Otto
HiFi-Classic.de

Musik pur



Entkopplung
Die Modelle Variation, Sensation und Extension sind mit stabilen Schwingungsdämpfern ausgestattet und entkoppelt somit das Gehäuse vom Boden. Ein massiver Sockel aus MDF-Material absorbiert zusätzlich auf die Stellfläche einwirkende Resonanzen. Die Folge: extrem saubere Bässe.



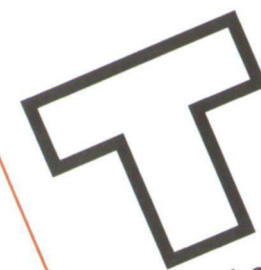
Bi-Wiring/Bi-Amping
Die Modelle 712 S, 911, Sensation und Celebration verfügen über Bi-Wiring/Bi-Amping-Anschlüsse. Bei diesen Lautsprechern wurden die Frequenzweichen für den Hoch-/Mitteltonbereich und für den Baßbereich getrennt aufgebaut und können somit auch getrennt betrieben werden. Die vier Anschlußklemmen sind mit steckbaren Brücken versehen.



Linearfeldwandler
Die Membran dieses Hochtöners besteht aus einer extrem dünnen Aluminiumfolie mit fünf richtungsorientierten Leiterbahnen, die vor dem Luftspalt eines sehr starken Magneten hin und her schwingt. Außerst schnelle Impulse, sowie einzigartige luftige und detailgenaue Hochtönwiedergabe sind das Ergebnis.



Baßgewalt
Der quadratische Tieftöner der 911 besitzt eine Membrane aus Hartschaum, die mit zwei Schichten hochfestem Spezialpapier beschichtet ist. Diese resonanzfreie Sandwichkonstruktion bewirkt auf Grund ihrer geringen dynamischen Masse zusammen mit der großdimensionierten Schwingspule ein außerordentlich schnelles Ein- und Ausweichen, das saubere, schnelle und tiefe Bässe zur Folge hat.



Saubere Klangwiedergabe erfordert auch Qualität in der Technik bis ins kleinste Detail. Wir haben sie.

Celebration

Lautsprecherbestückung	0 mm 178 0 mm 215
Tieftonlautsprecher	0 mm 25
Korbdurchmesser	
Hochttonlautsprecher	
Kalotte Gewebe	
Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.)	Hz 1.950
Frequenzumfang	Hz 25-20.000
±3 dB	Hz 36
Baßeigenresonanz	Watt 100
Nennbelastbarkeit	Watt 140
Musikbelastbarkeit	
Empfohlene Verstärkerleistung	Ohm 4
Nennimpedanz	dB 93
SPL (1 Watt/1 m)	
Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) (B x H x T) cm	23 x 84 x 25
Zusätzlich: Hochtton-Absenkung-Anhebung ± 1dB durch steckbare Brücke. Anschlußmöglichkeit für Bi-Wiring bzw. Bi-Amping.	

911

Lautsprecherbestückung	mm 210 x 210
Tieftonlautsprecher	0 mm 130
Schwingspulen-durchmesser	0 mm 2 x 100
Mitteltonlautsprecher	0 mm 2 x 25
Schwingspulen-durchmesser	0 mm 2 x 40
Hochttonlautsprecher	mm 170 x 40
Linearfeldwandler	
Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.)	Hz 250/4.500
Frequenzumfang	Hz 24-26.000
±3 dB	Hz 35
Baßeigenresonanz	Watt 90
Nennbelastbarkeit	Watt 130
Musikbelastbarkeit	
Empfohlene Verstärkerleistung	Ohm 4
Nennimpedanz	dB 88
Betriebsleistung	
SPL (1 Watt/1 m)	
Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) (B x H x T) cm	14 x 104 x 29,2 22 x 29,5
Zusätzlich: Anschlußmöglichkeit für Bi-Wiring bzw. Bi-Amping.	

Sensation

Lautsprecherbestückung	0 mm 135 0 mm 170
Tieftonlautsprecher	0 mm 25
Korbdurchmesser	
Hochttonlautsprecher	
Kalotte Gewebe	
Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.)	Hz 2.000
Frequenzumfang	Hz 34-20.000
±3 dB	Hz 44
Baßeigenresonanz	Watt 80
Nennbelastbarkeit	Watt 100
Musikbelastbarkeit	
Empfohlene Verstärkerleistung	Ohm 4
Nennimpedanz	Watt 30-90
Wirkungsgrad	dB 89,5
SPL (1 Watt/1 m)	
Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) (B x H x T) cm	21,5 x 41,3 x 27,5 21,3 x 1,9 x 24,9
Sockel cm	
Zusätzlich: Hochtton-Absenkung-Anhebung ± 1dB durch steckbare Brücke. Anschlußmöglichkeit für Bi-Wiring bzw. Bi-Amping.	

Variation

Lautsprecherbestückung	0 mm 100 0 mm 130
Tieftonlautsprecher	0 mm 25
Korbdurchmesser	
Hochttonlautsprecher	
Kalotte Gewebe	
Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.)	Hz 1.900
Frequenzumfang	Hz 37-20.000
±3 dB	Hz 53
Baßeigenresonanz	Watt 60
Nennbelastbarkeit	Watt 80
Musikbelastbarkeit	
Empfohlene Verstärkerleistung	Ohm 4
Nennimpedanz	Watt 20-70
Wirkungsgrad	Ohm 4
SPL (1 Watt/1 m)	dB 89
Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) (B x H x T) cm	16 x 34 x 26 27 x 2,5 x 26
Sockel cm	
Zusätzlich: Hochtton-Absenkung-Anhebung ± 1 dB durch steckbare Brücke.	

701 PRO

Lautsprecherbestückung	0 mm 135 0 mm 170
Tieftonlautsprecher	0 mm 25
Korbdurchmesser	
Hochttonlautsprecher	
Kalotte Gewebe	
Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.)	Hz 2.500
Frequenzumfang	Hz 36-20.000
±3 dB	Hz 45
Baßeigenresonanz	Watt 70
Nennbelastbarkeit	Watt 90
Musikbelastbarkeit	
Empfohlene Verstärkerleistung	Ohm 4
Nennimpedanz	Watt 25-80
Wirkungsgrad	Ohm 4
SPL (1 Watt/1 m)	dB 89,5
Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) (B x H x T) cm	22,5 x 40 x 29
Sockel cm	
Zusätzlich: 4 Hartgummischaiben zur Gehäuseentkopplung als Beipack im Lieferumfang.	



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Club.de

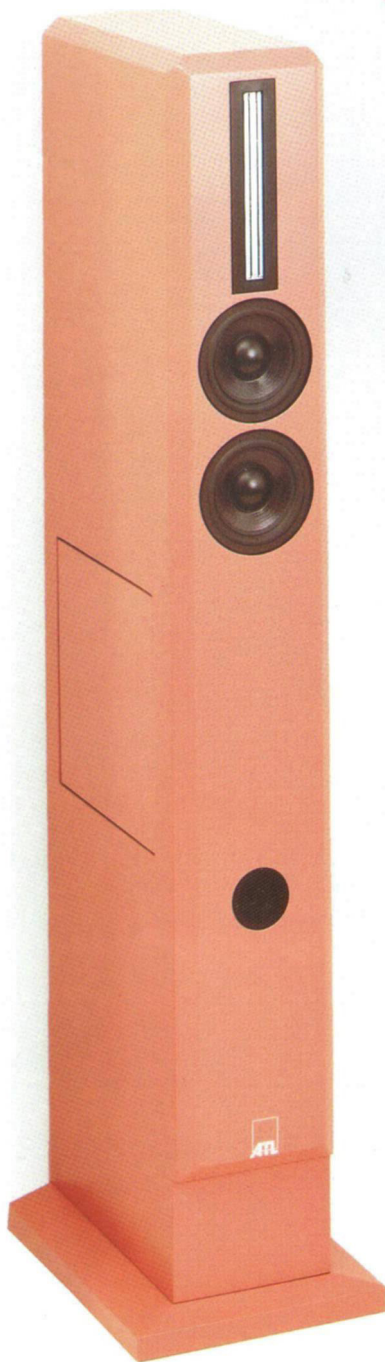
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Club.de



ATI
DER HÖRBARE UNTERSCHIED.

Das
überzeugende
Klangerlebnis.

Aus 170 RAL-Farbtönen, sechs
extravaganteren Fleck-
Beschichtungen
sowie diversen
Furnieren
können Sie
das passende
Gehäuse
aussuchen.

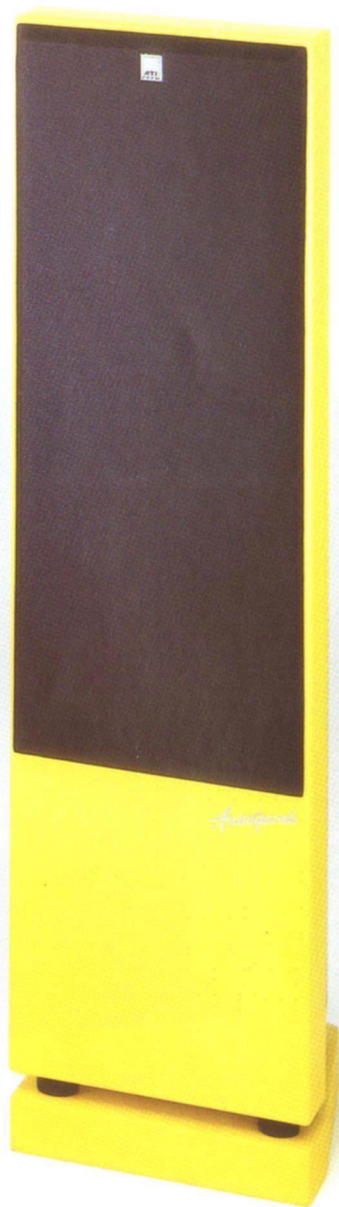


© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
http://www.classic.de

er
Michael Otto
http://www.classic.de



LAUTSPRECHER



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Musik pur mit ATL.

Michael Otto
Classic.de

703 S

Lautsprecherbestückung
Tiefertonlautsprecher 0 mm 135
Korbdurchmesser 0 mm 170
Hochtוןlautsprecher 0 mm 25
Kalotte Gewebe

Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.) Hz 2.000
Frequenzumfang Hz 36-20.000
Baßeigenresonanz Hz 44

Nennbelastbarkeit Watt 80
Musikbelastbarkeit Watt 20-70
Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
Nennimpedanz dB 89,5
Betriebsleistung SPL (1 Watt/1 m)

Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) 20,5 x 72 x 26
Zusätzlich: 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden.

705 PRO

Lautsprecherbestückung
Tiefertonlautsprecher 0 mm 135
Korbdurchmesser 0 mm 170
Hochtוןlautsprecher 0 mm 25
Kalotte Gewebe

Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.) Hz 1.800
Frequenzumfang Hz 34-20.000
Baßeigenresonanz Hz 41

Nennbelastbarkeit Watt 70
Musikbelastbarkeit Watt 25-80
Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
Nennimpedanz dB 90
Betriebsleistung SPL (1 Watt/1 m)

Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) 21,5 x 78 x 27
Zusätzlich: 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden.

707 S

Lautsprecherbestückung
Tiefertonlautsprecher 0 mm 135
Korbdurchmesser 0 mm 170
Mitteltonlautsprecher 0 mm 85
Korbdurchmesser 0 mm 100
Hochtוןlautsprecher 0 mm 25
Kalotte Gewebe

Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.) Hz 600/3.800
Frequenzumfang Hz 26-20.000
Baßeigenresonanz Hz 38

Nennbelastbarkeit Watt 80
Musikbelastbarkeit Watt 110
Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
Nennimpedanz dB 91
Betriebsleistung SPL (1 Watt/1 m)

Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) 21,5 x 84 x 28
Zusätzlich: 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden. Hochtון-Absenkung: Anhebung ± 1dB durch steckbare Brücke.

709 S

Lautsprecherbestückung
Tiefertonlautsprecher 0 mm 135
Korbdurchmesser 0 mm 170
Mitteltonlautsprecher 0 mm 70
Korbdurchmesser 0 mm 105
Hochtוןlautsprecher 0 mm 25
Kalotte Gewebe

Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.) Hz 440/4.500
Frequenzumfang Hz 25-20.000
Baßeigenresonanz Hz 36

Nennbelastbarkeit Watt 90
Musikbelastbarkeit Watt 120
Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
Nennimpedanz dB 88,5
Betriebsleistung SPL (1 Watt/1 m)

Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) 16 x 92 x 28,5
Zusätzlich: 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden. Hochtון-Absenkung: Anhebung ± 1dB durch steckbare Brücke. Besondereheiten: Tieftöner an der Gehäusesseite montiert.

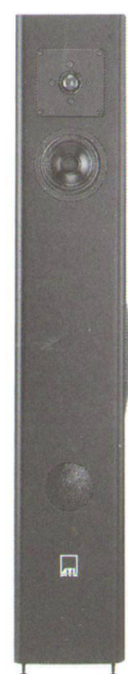
712 S

Lautsprecherbestückung
Tiefertonlautsprecher 0 mm 178
Korbdurchmesser 0 mm 215
Mitteltonlautsprecher 0 mm 70
Korbdurchmesser 0 mm 105
Hochtוןlautsprecher 0 mm 25
Kalotte Gewebe

Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.) Hz 240/4.400
Frequenzumfang Hz 22-20.000
Baßeigenresonanz Hz 34

Nennbelastbarkeit Watt 120
Musikbelastbarkeit Watt 160
Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
Nennimpedanz dB 89
Betriebsleistung SPL (1 Watt/1 m)

Abmessungen (ohne Stoffspannrahmen) 17,2 x 106 x 30,5
Zusätzlich: 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden. Hochtון-Absenkung: Anhebung ± 1dB durch steckbare Brücke. Anschlußmöglichkeit für Bi-Wiring bzw. Bi-Amping. Besonderheiten: Tieftöner an der Gehäusesseite montiert.



Spikes

Alle Standmodelle von 703 S bis 712 S besitzen festmontierte Aufnahmepunkte für Spikes im Gehäuse. Spikes dienen zur Entkopplung des Lautsprechers vom Boden. Saubere Bässe und eine optimale Ausrichtung der Hochtöner an die Raumakustik sind das Ergebnis.

Luftigkeit

Ein starker Magnet mit hoher Luftspaltinduktion sorgt für schnelles Ein- und Ausschwingen des Hochtöners. Die Hochtönkalotte aus hochwertigem Kunststoffgewebe ist mit einer weichen, dauerelastischen Schicht überzogen. Die Folge: Eine luftige, klangfarbene neutrale Musikwiedergabe.

Raumanpassung

Die Modelle 707 S, 709 S, 712 S, Variation, Sensation und Celebration verfügen über eine steckbare Schaltung des Hochtönes mit drei Pegelvarianten (-1 dB, 0 dB, +1 dB), um die Höhenwiedergabe an zu helle oder zu gedämpfte Räume anzupassen. Dadurch werden Raumföner kompensiert, mit dem Ziel, das klar strukturierte Klangbild auf räumlich unterschiedliche Gegebenheiten optimal abzustimmen.

TECHNIK
Innovativ,
durchdacht
und
ohne
Kompromisse.

Michael Otto
Classic.de

Lautsprecher- Variationen.

Das Modell Variation besticht durch seine variantenreiche Einsatzmöglichkeit für verschiedene Verwendungszwecke und Bedürfnisse. So kann die Variation je nach Platzbedarf mit und ohne Sockel aufgestellt oder mit den ATL-Boxenfüßen frei im Raum plaziert werden.

Eine Besonderheit ist die Kombination von Variation mit dem Baßmodul Extension, das sich optisch in das Gesamtbild harmonisch einfügt. Das Baßmodul verfügt über einen zusätzlichen an der Gehäuseseite montierten Tieftöner und erweitert den Baßbereich der Variation. Zusammen mit der eingebauten Weiche bietet die Kombination Variation/Extension das Klangbild eines hochwertigen 3-Wege-Lautsprechers.

Extension

Lautsprecherbestückung 0 mm 125
Tiefertonlautsprecher 0 mm 190
Korbdurchmesser

Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.) Hz 120

Frequenzumfang -3 dB Hz 30-120

Baßeigenresonanz Hz 42

Nennbelastbarkeit Watt 70

Musikbelastbarkeit Watt 90

Empfohlene Verstärkerleistung Watt 50-110

Nennimpedanz Ohm 4

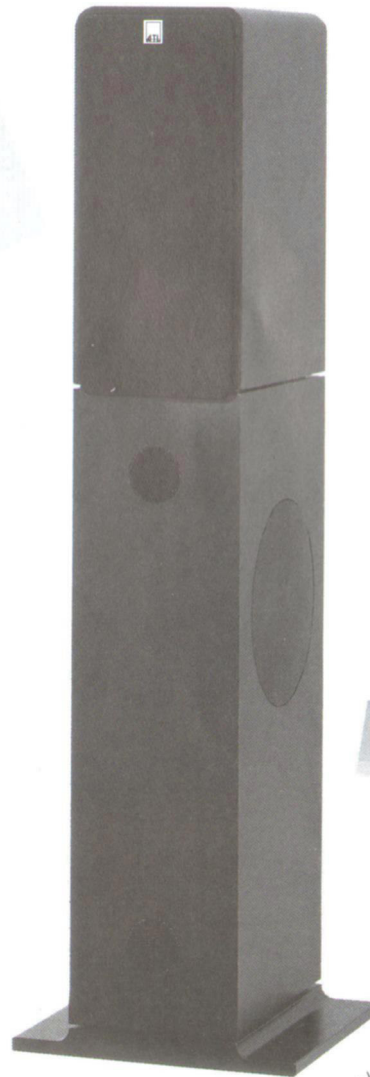
Betriebsleistung SPL (1 Watt/1 m) dB 89

Abmessungen (B x H x T) cm 16 x 57 x 26

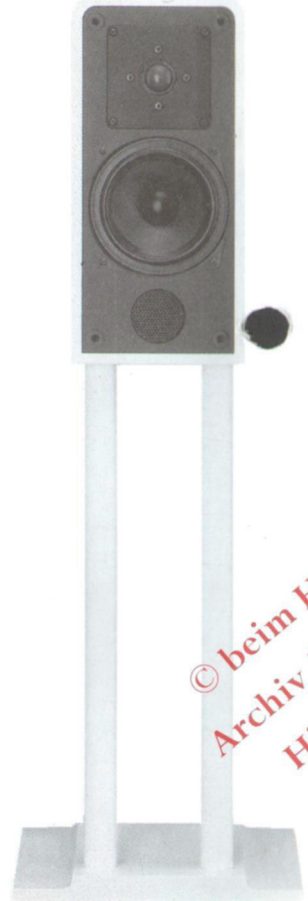
Zusätzlich: 4 Hartgummischeiben als Beipack. Besonderheiten: Tieftöner an der Gehäuseseite montiert.



Variation



Variation/Bo... B



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

DER HÖRBARE UNTERSCHIED.

ATL Elektro-Akustik-Vertriebs GmbH
Benzstraße 20, 8039 Puchheim
Telefon: 0 89 / 8 00 28 84
Telefax: 0 89 / 80 36 52

Belgien:
Vertegenwoordiging Servi-Q B.V.
F. Moens
O.L. Vrouwstraat 5-7, B-2800 Machelen
Telefon: 0 15 / 41 34 42
Telefax: 0 15 / 41 34 42

Holland:
Servi-Q B.V.
't Koendert 1, NL 3831 RB Leusden
Telefon: 0 33 / 95 26 30
Telefax: 0 33 / 95 26 28

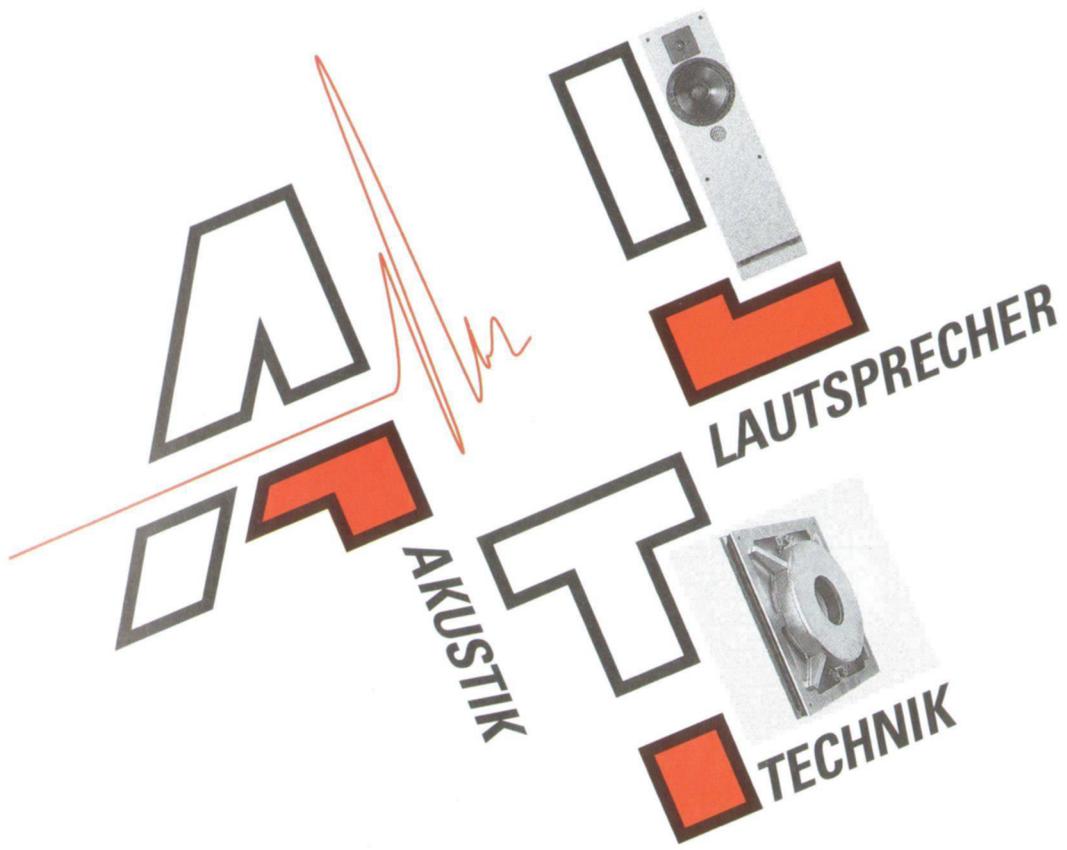
Luxembourg:
Music Center Scala
85, Avenue de la Gare, L-4130 Esch
Telefon: 53 08 85
Telefax: 54 06 60

Österreich:
ATL Austria
Rainerstraße 2A, A-5020 Salzburg
Telefon: 06 62 / 87 39 90
Telefax: 06 62 / 87 39 90 76

Schweiz:
Pi-Akustik
Schulhausstraße 3, CH 6030 Ebikon
Telefon: 0 41 / 33 34 33
Telefax: 0 41 / 33 39 88

Variation/Extension

ATL-Lautsprecher haben übrigens in den letzten Jahren hervorragend bei Tests von Fachzeitschriften abgeschnitten. Fordern Sie ausführliche Testberichte an oder fragen Sie unseren autorisierten Fachhändler.



eller
mael Otto
lassic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

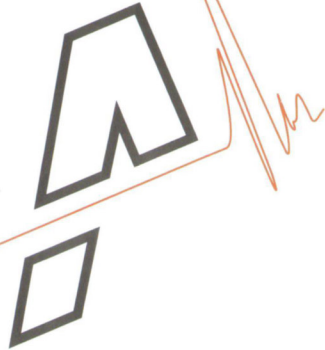


Serie 700 Perfekt im Klang, präzise im Detail.

Die technisch hochwertige Konzeption dieser Lautsprecher-Serie besticht mit einem funktionellen Gehäuse, das sich durch Eleganz und schlanke Proportionen auszeichnet. Sämtliche Lautsprecher verfügen über massive und resonanzarme Gehäuse, womit eine äußerst präzise, impulsive und kräftige Baßwiedergabe erreicht wird.

Dieses, allen ATL Serie 700 Lautsprechern eigene Klangverhalten, ist trotz der geringen Gehäuseabmessungen gelungen, da die Abstimmung nach dem Baßreflexprinzip erfolgt. Für eine homogene und druckvolle Abstrahlung aller tiefen Frequenzen sorgen Reflexrohre, die in unmittelbarer Nähe der Tieftonchassis eingelassen sind. Die schmalen Schallwände stellen nicht nur einen optischen Anreiz dar, sondern erfüllen zusammen mit den abgeschrägten, bzw. abgerundeten Gehäusekanten einen akustischen Zweck: Das Abstrahlverhalten wird verbessert und es hilft, Interferenzen, und damit Verfärbungen im wichtigen Mitteltonbereich zu vermeiden.

Ob bei gemäßigter oder extremer Lautstärke, diese fortschrittliche Lautsprecher-Linie erkennen Sie daran, daß sie Musik klar strukturiert und sauber vom Klangobjekt getrennt und naturgetreu wiedergibt und so zum akustischen Genuß wird, den das elegante Design verstärkt.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Musik pur.

AVANTGARDE Lautsprecher gegen Langeweile.

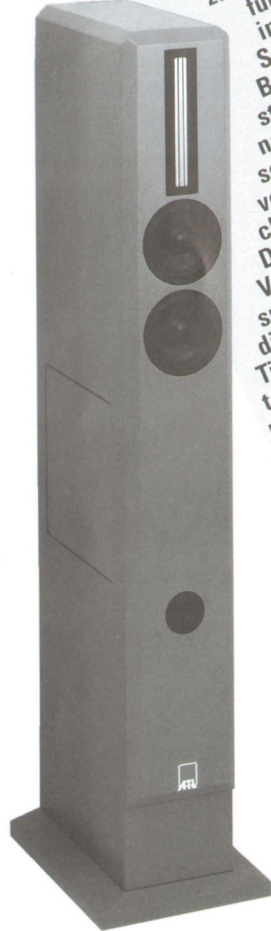
Mit den Modellen Variation, Sensation, Celebration und 911 erfüllt ATL alle Anforderungen eines modernen Klangobjektes. Die gelungene Symbiose aus extravaganterem Design, schlanker Eleganz sowie neuartigen technischen Konzepten sind fortschrittlich und unverwechselbar.

Ziel von ATL war es, mit modernen, kompakten Gehäusen und unaufdringlicher Technik ein Höchstmaß an Qualität zu verwirklichen. Unzählige Parameter sorgen für technische Feinheiten in der AVANTGARDE-

Serie: Bei der Celebration werden stehende Wellen und Resonanzen innerhalb des Gehäuses durch sich um 10 Grad verjüngende Begrenzungsflächen vermindert. Die Regalmodelle Sensation und Variation sind mit Doppelschwingenspulen im Tieftonbereich bestückt, die für einen höheren Schalldruck im Tieftaß sorgen und somit bei kompakten Gehäuseabmessungen einen tiefreichenden Baß erzielen.

Bei den Modellen Variation, Extension, Celebration und Sensation minimiert eine resonanzabsorbierende akustische Entkopplung zwischen Gehäuse und Sockel die Körperschallabgabe und neutralisiert dadurch Gehäuseresonanzen.

Das Modell 911, das die Harmonie aus Optik und Technik zum derzeit maximal Möglichen perfektioniert, beherbergt alle Chassis im glatten Schleiflackgehäuse ohne störende Schrauben an der Gehäuseoberfläche. Die geringe Breite von nur 14 cm konnte durch das Versetzen des ATL-Tieftöners an die Gehäuseseitenwand realisiert werden. In der Gehäusefarbe lackiert ist er fast unerkennbar und verleiht dadurch der 911 seine unauffällige und schlanke Eleganz.



AKUSTIK

Der etwas andere Lautsprecher.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Musik pur mit ATL.

Celebration

Lausprecherbestückung 0 mm 178
Tieftonlautsprecher 0 mm 215
Korbdrüchmesser
Hochtönlautsprecher
Kalotte Gewebe 0 mm 25

911

Lausprecherbestückung mm 210 x 210
Tieftonlautsprecher 0 mm 130
Schwingspulenschwirmeser 0 mm 2 x 100
Mitteltönlautsprecher 0 mm 2 x 25
Schwingspulenschwirmeser
Hochtönlautsprecher durchmesser
Linealfeldwandler mm 170 x 40

Sensation

Lausprecherbestückung 0 mm 135
Tieftonlautsprecher 0 mm 170
Korbdrüchmesser 0 mm 25
Kalotte Gewebe

Variation

Lausprecherbestückung 0 mm 100
Tieftonlautsprecher 0 mm 130
Korbdrüchmesser 0 mm 25
Kalotte Gewebe

701 PRO

Lausprecherbestückung 0 mm 135
Tieftonlautsprecher 0 mm 170
Korbdrüchmesser 0 mm 25
Kalotte Gewebe

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



Saubere Klangwiedergabe erfordert auch Qualität in der Technik bis ins kleinste Detail. Wir haben sie.

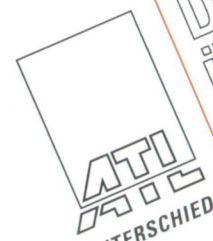
Baßgewalt

Der quadratische Tieftöner der 911 besitzt eine Membrane aus Hartschaum, die mit zwei Schichten hochfestem Spezialpapier in festem Gehäusefarbe beschichtet ist. Diese resonanzfreie Sandwichkonstruktion bewirkt auf Grund ihrer geringen dynamischen Masse zusammen mit der großdimensionierten Schwingspule ein außerordentlich schnelles Ein- und Aus-schwingen, das saubere, schnelle und tiefe Bässe zur Folge hat.

Linearfeldwandler

Die Membran dieses Hochtöners besteht aus einer extrem dünnen Aluminiumfolie mit fünf richtungsorientierten Leiterbahnen, die vor dem Luftspalt eines sehr starken Magneten hin und her schwingt. Außerst schnelle Impulse und detailgenaue Hochtönerwiedergabe sind das Ergebnis.

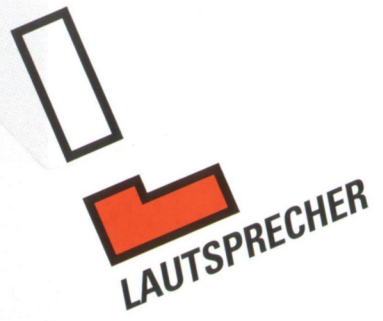
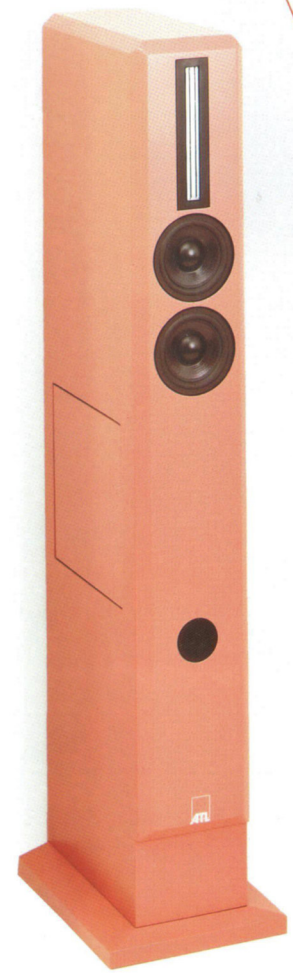
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

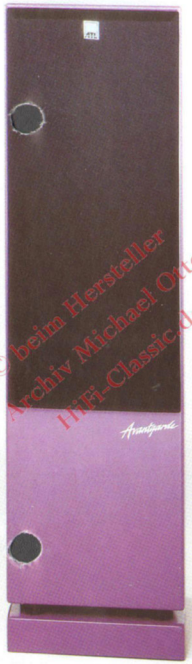


DER HÖRBARE UNTERSCHIED.

Das überzeugende Klangerlebnis.

Aus 170 RAL-Farbtönen, sechs extravaganen Beschichtungen sowie diversen Furnieren können Sie das passende Gehäuse aussuchen.





...siek pur mit ATL

beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

703 S

Lautsprecherbestückung
 Tieftonlautsprecher 0 mm 135
 Korbdurchmesser 0 mm 170
 Hochtonlautsprecher 0 mm 25
 Kalotte Gewebe
 Übergangsfrequenz Hz 2.000
 (12 dB/Okt.)
 Frequenzumfang Hz 36-20.000
 Frequenzresonanz Hz 44
 Nennbelastbarkeit Watt 60
 Musikbelastbarkeit Watt 80
 Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
 Nennimpedanz
 Betriebsleistung dB 89,5
 SPL (1 Watt/1 m)
 Abmessungen (ohne Stoffpannrahmen) 20,5 x 72 x 26
 (B x H x T) cm
 Zusätzlich 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden.

705 PRO

Lautsprecherbestückung
 Tieftonlautsprecher 0 mm 135
 Korbdurchmesser 0 mm 170
 Hochtonlautsprecher 0 mm 25
 Kalotte Gewebe
 Übergangsfrequenz Hz 1.900
 (12 dB/Okt.)
 Frequenzumfang Hz 34-20.000
 Frequenzresonanz Hz 41
 Nennbelastbarkeit Watt 70
 Musikbelastbarkeit Watt 90
 Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
 Nennimpedanz
 Betriebsleistung dB 90
 SPL (1 Watt/1 m)
 Abmessungen (ohne Stoffpannrahmen) 21,5 x 76 x 27
 (B x H x T) cm
 Zusätzlich 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden.

707 S

Lautsprecherbestückung
 Tieftonlautsprecher 0 mm 135
 Korbdurchmesser 0 mm 170
 Mitteltonlautsprecher 0 mm 85
 Korbdurchmesser 0 mm 100
 Hochtonlautsprecher 0 mm 25
 Kalotte Gewebe
 Übergangsfrequenz Hz 600/3.800
 (12 dB/Okt.)
 Frequenzumfang Hz 26-20.000
 Frequenzresonanz Hz 38
 Nennbelastbarkeit Watt 80
 Musikbelastbarkeit Watt 110
 Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
 Nennimpedanz
 Betriebsleistung dB 91
 SPL (1 Watt/1 m)
 Abmessungen (ohne Stoffpannrahmen) 21,5 x 84 x 28
 (B x H x T) cm
 Zusätzlich 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden.

709 S

Lautsprecherbestückung
 Tieftonlautsprecher 0 mm 135
 Korbdurchmesser 0 mm 170
 Mitteltonlautsprecher 0 mm 70
 Korbdurchmesser 0 mm 105
 Hochtonlautsprecher 0 mm 25
 Kalotte Gewebe
 Übergangsfrequenz Hz 440/4.500
 (12 dB/Okt.)
 Frequenzumfang Hz 25-20.000
 Frequenzresonanz Hz 36
 Nennbelastbarkeit Watt 90
 Musikbelastbarkeit Watt 120
 Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
 Nennimpedanz
 Betriebsleistung dB 88,5
 SPL (1 Watt/1 m)
 Abmessungen (ohne Stoffpannrahmen) 16 x 92 x 28,5
 (B x H x T) cm
 Zusätzlich 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden.

712 S

Lautsprecherbestückung
 Tieftonlautsprecher 0 mm 178
 Korbdurchmesser 0 mm 215
 Mitteltonlautsprecher 0 mm 70
 Korbdurchmesser 0 mm 105
 Hochtonlautsprecher 0 mm 25
 Kalotte Gewebe
 Übergangsfrequenz Hz 240/4.400
 (12 dB/Okt.)
 Frequenzumfang Hz 22-20.000
 Frequenzresonanz Hz 34
 Nennbelastbarkeit Watt 120
 Musikbelastbarkeit Watt 160
 Empfohlene Verstärkerleistung Ohm 4
 Nennimpedanz
 Betriebsleistung dB 89
 SPL (1 Watt/1 m)
 Abmessungen (ohne Stoffpannrahmen) 16 x 92 x 30,5
 (B x H x T) cm
 Zusätzlich 4 Aufnahmepunkte für verstellbare Spikes im Gehäuseboden.

Spikes

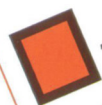
Alle Standmodelle von 703 S bis 712 S besitzen festmontierte Aufnahmepunkte für Spikes im Gehäuse. Spikes dienen zur Entkopplung des Lautsprechers vom Boden und eine optimale Ausrichtung der Lautsprecher an die Raumakustik sind das Ergebnis.

Luftigkeit

Ein starker Magnet mit hoher Luftspaltinduktion sorgt für schnelles Ein- und Ausschwingen des Hochtonkalotes. Die Hochtonkalotte aus hochwertigem Kunstseidgewebe ist mit einer weichen, dauerelastischen Schicht überzogen. Die Folge: Eine luftige, klargfarbeneutrale Musikwiedergabe.

Raumanpassung

Die Modelle 707 S, 709 S, 712 S, Variation, Sensation und Celebration verfügen über eine steckbare Schaltung des Hochtones mit drei Pegelvarianten (-1 dB, 0 dB, +1 dB), um die Höhenwiedergabe an zu helle oder zu gedämpfte Räume anzupassen. Dadurch werden Raumfehler kompensiert, mit dem Ziel, das klar strukturierte Klangbild auf räumlich unterschiedliche Gegebenheiten optimal abzustimmen.



TECHNIK
Innovativ,
durchdacht
und
ohne
Kompromisse.

Lautsprecher- Variationen.

Das Modell Variation besticht durch seine variantenreiche Einsatzmöglichkeit für verschiedene Verwendungszwecke und Bedürfnisse. So kann die Variation je nach Platzbedarf mit und ohne Sockel aufgestellt oder mit den ATL-Boxenfüßen frei im Raum plaziert werden.

Eine Besonderheit ist die Kombination von Variation mit dem Baßmodul Extension, das sich optisch in das Gesamtbild harmonisch einfügt. Das Baßmodul verfügt über einen zusätzlichen an der Gehäuseseite montierten Tieftöner und erweitert den Baßbereich der Variation. Zusammen mit der eingebauten Weiche bietet die Kombination Variation/Extension das Klangbild eines hochwertigen 3-Wege-Lautsprechers.

Extension

Lautsprecherbestückung
Tieftonlautsprecher 0 mm 125
Korbdurchmesser 0 mm 190

Übergangsfrequenz (12 dB/Okt.) Hz 120

Frequenzumfang -3 dB Hz 30-120

Baßeigenresonanz Hz 42

Nennbelastbarkeit Watt 70

Musikbelastbarkeit Watt 90

Empfohlene Verstärkerleistung Watt 50-110

Nennimpedanz Ohm 4

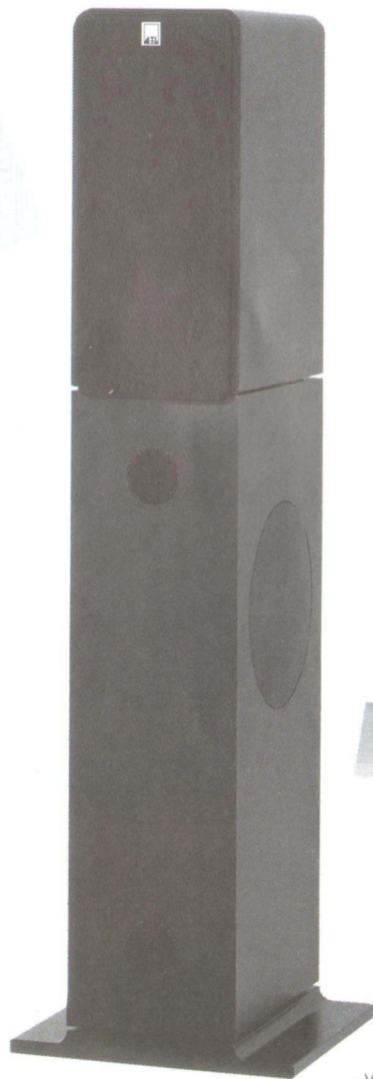
Betriebsleistung SPL (1 Watt/1 m) dB 89

Abmessungen (B x H x T) cm 16 x 57 x 26

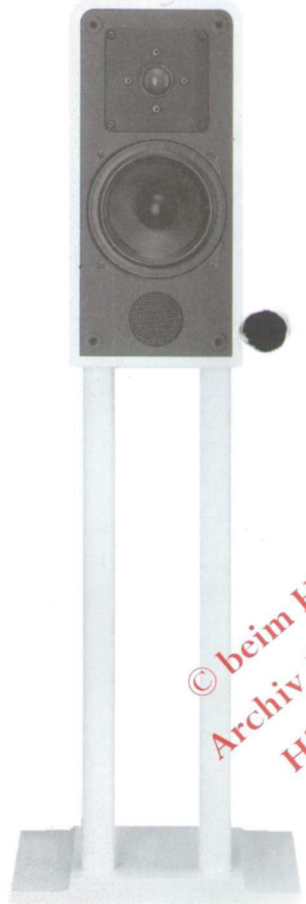
Zusätzlich: 4 Hartgummischeiben als Beipack. Besonderheiten: Tieftöner an der Gehäuseseite montiert.



Variation



Variation/Bo



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

DER HÖRBARE UNTERSCHIED.

ATL Elektro-Akustik-Vertriebs GmbH
Benzstraße 20, 8039 Puchheim
Telefon: 0 89 / 8 00 28 84
Telefax: 0 89 / 80 36 52

Belgien:
Vertegenwoordiging Servi-Q B.V.
F. Moens
O.L. Vrouwstraat 5-7, B-2800 Machelen
Telefon: 0 15 / 41 34 42
Telefax: 0 15 / 41 34 42

Holland:
Servi-Q B.V.
't Koendert 1, NL 3831 RB Leusden
Telefon: 0 33 / 95 26 30
Telefax: 0 33 / 95 26 28

Luxembourg:
Music Center Scala
85, Avenue de la Gare, L-4130 Esch
Telefon: 53 08 85
Telefax: 54 06 60

Österreich:
ATL Austria
Rainerstraße 2A, A-5020 Salzburg
Telefon: 06 62 / 87 39 90
Telefax: 06 62 / 87 39 90 76

Schweiz:
Pi-Akustik
Schulhausstraße 3, CH 6030 Ebikon
Telefon: 0 41 / 33 34 33
Telefax: 0 41 / 33 39 88

Variation/Extension

ATL-Lautsprecher haben übrigens in den letzten Jahren hervorragend bei Tests von Fachzeitschriften abgeschnitten. Fordern Sie ausführliche Testberichte an oder fragen Sie unseren autorisierten Fachhändler.