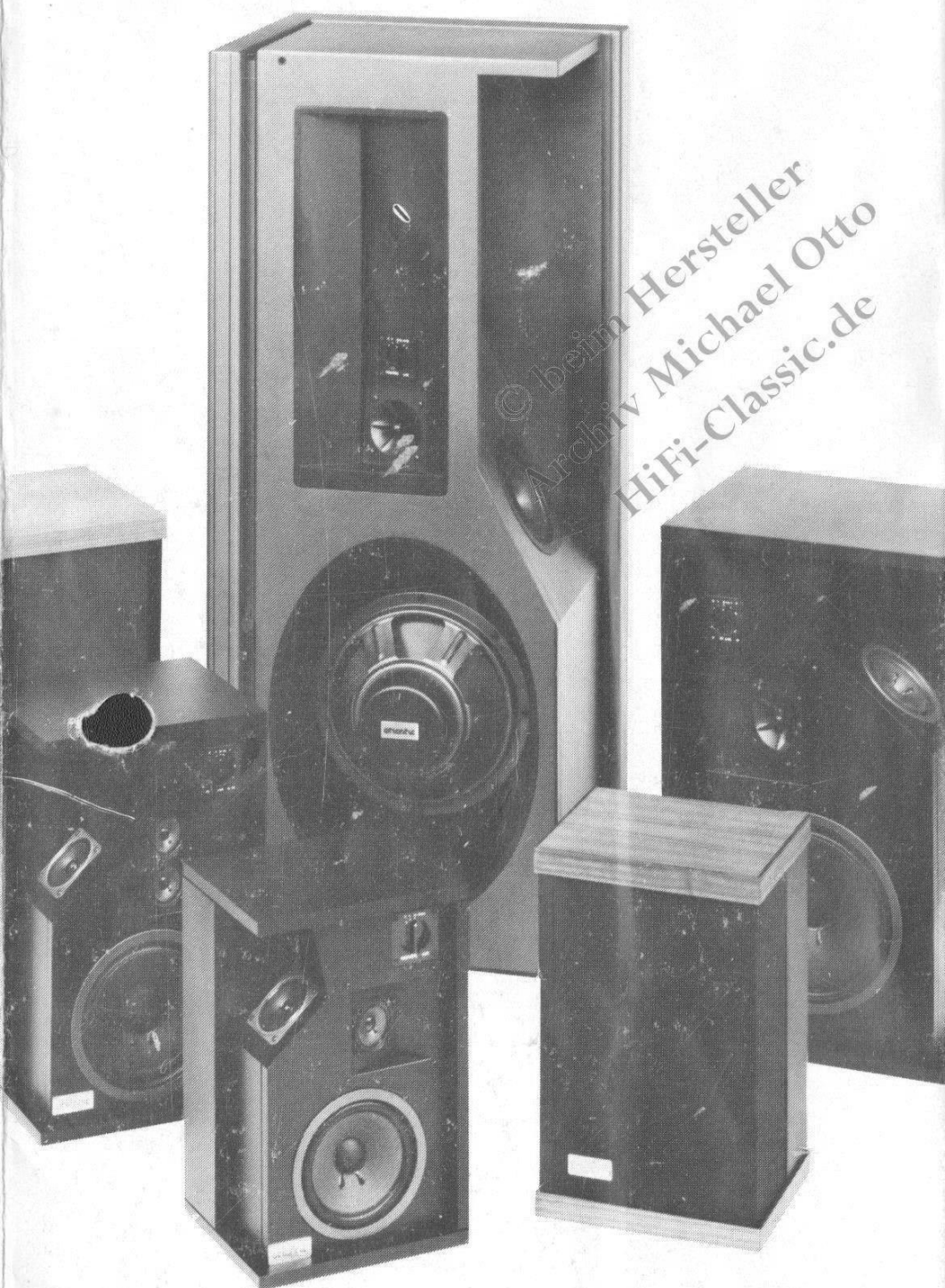


atlantic



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

001 Pedro Lume

atlantic-Lautsprecher sind außerordentlich hochwertige Reproduktionsinstrumente, durch die aufgrund ihrer besonderen Konstruktionsprinzipien eine außergewöhnlich naturgetreue, räumliche und klare Klangwiedergabe erzielt wird. Diese besonderen Klangeigenschaften der atlantic-Lautsprecher – das Ergebnis der langjährigen Forschungsarbeit des Erfinders und Konstrukteurs **Hans Deutsch** – beruhen auf folgenden Konstruktionsprinzipien:
1. Der Horn-Resonator, 2. Die akustisch-aktive Frequenzweiche, 3. Das B & S-System und 4. Die räumliche Reproduktion.



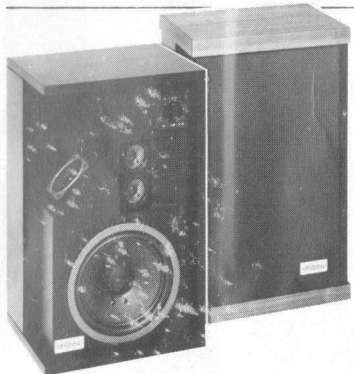
Technik

Abmessungen:
400x260x220 mm

Belastbarkeit:
Sinus 32 Watt
Musik 48 Watt
Spitze 128 Watt
Impedanz 6 Ohm

Praktische Betriebsleistung 0,67 Watt
Frequenzgang 25 – 20.000 Hz
Übergangsfrequenzen 130 Hz akust.-aktiv ./ 4,5 dB p. oct. Fl. St.
580 Hz akust.-aktiv/elekt. ./ 6 dB p. oct. Fl. St.
3,2 kHz akust.-aktiv/elekt. ./ 6 dB p. oct. Fl. St.

002 Barbados



Technik

Abmessungen:
480x290x250 mm

Belastbarkeit:
Sinus 50 Watt
Musik 75 Watt
Spitze 200 Watt
Impedanz 6 Ohm

Praktische Betriebsleistung 0,88 Watt
Frequenzgang 20 – 21.000 Hz
Übergangsfrequenzen 130 Hz akust.-aktiv ./ 4,5 dB p. oct. Fl. St.
1,6 kHz akust.-aktiv/elekt. ./ 6 dB p. oct. Fl. St.
6 kHz akust.-aktiv/elekt. ./ 6 dB p. oct. Fl. St.

003 Pôrto Santos



Technik

Abmessungen:
580x340x306 mm

Belastbarkeit:
Sinus 66 Watt
Musik 100 Watt
Spitze 264 Watt
Impedanz 6 Ohm

Praktische Betriebsleistung 0,04 Watt
Frequenzgang 20 – 20.000 Hz
Übergangsfrequenzen 130 Hz akust.-aktiv ./ 4,5 dB p. oct. Fl. St.
1,8 kHz akust.-aktiv/elekt. ./ 6 dB p. oct. Fl. St.
4,2 kHz akust.-aktiv/elekt. ./ 6 dB p. oct. Fl. St.

004 Santo Domingo



Technik

Abmessungen:
655x375x336 mm
Belastbarkeit:
Sinus 86 Watt
Musik 130 Watt
Spitze 344 Watt
Impedanz 6 Ohm
Praktische Betriebsleistung 0,97 Watt
Frequenzgang 18 – 40.000 Hz

Übergangsfrequenzen:
130 Hz akust.-aktiv
./ 4,5 dB p. oct. Fl. St.
1,1 kHz akust.-aktiv/elekt.
./ 6 dB p. oct. Fl. St.
4 kHz akust.-aktiv/elekt.
./ 6 dB p. oct. Fl. St.

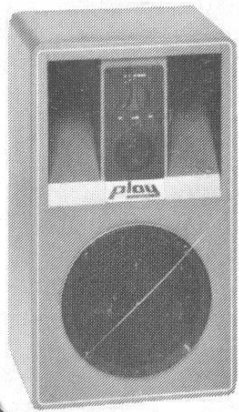
050 Skyline



Technik

Abmessungen:
504x1214x435 mm
Belastbarkeit:
Sinus 127 Watt
Musik 190 Watt
Spitze 508 Watt
Impedanz 6 Ohm
Praktische Betriebsleistung 0,5 Watt
Frequenzgang 18 Hz bis 40 kHz
Übergangsfrequenzen:
130 Hz akust.-aktiv ./ 4,5 dB p. oct. Fl. St.
800 Hz akust.-aktiv/elekt. ./ 6 dB p. oct. Fl. St.
4 kHz akust.-aktiv/elekt. ./ 6 dB p. oct. Fl. St.

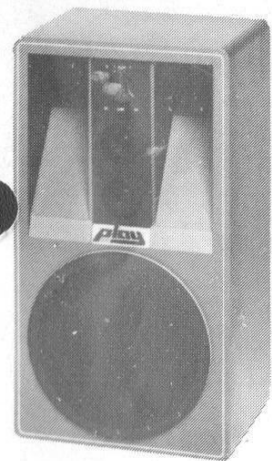
play 100



Abmessungen:	232x401x215 mm
Belastbarkeit:	
Sinus	30 Watt
Musik	45 Watt
Spitze	120 Watt
Impedanz	6 Ohm
Praktische Betriebsleistung	1,66 Watt
Frequenzgang	30 Hz – 19 kHz
Übergangsfrequenzen:	130 Hz – 4,5 dB akust.-aktiv. 2,7 kHz – 10 dB akust.-aktiv./elekt.

Technik

play 200



Abmessungen:	249x452x221 mm
Belastbarkeit:	
Sinus	47 Watt
Musik	71 Watt
Spitze	188 Watt
Impedanz	6 Ohm
Praktische Betriebsleistung	1,89 Watt
Frequenzgang	26 Hz – 20 kHz
Übergangsfrequenzen:	130 Hz ./ 4,5 dB akust.-aktiv 2,2 kHz ./ 9 dB akust.-aktiv/elekt.

Technik

Der Erfinder und seine Konstruktionen

Hans Deutsch, geb. am 27. 3. 1942 in Salzburg, beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der Akustik-Forschung und der Entwicklung von Lautsprecher-Boxen.

Durch seine Forschungsarbeit, insbesondere seine Konstruktionsprinzipien und Erfindungen (Hornresonator, akustisch-aktive Frequenzweiche, B & S-System, räumliche Reproduktion), die ausschließlich in atlantic-Lautsprechern Anwendung finden, hat er bei der Fachwelt im In- und Ausland Aufsehen erregt und zählt seit langem zu den führenden und kreativsten Konstrukteuren im Lautsprecherbau.

Die atlantic-Lautsprecher sind auf der Grundlage dieser Forschungsergebnisse und – der nachfolgend beschriebenen – Erfindungen konstruiert, wodurch – auch aufgrund der damit erzielten Reduzierung der Modulationsverzerrungen auf weniger als die Hälfte der bisher erreichten Werte – eine optimal naturgetreue und räumliche Wiedergabe und mit dem das Klangbild der Wirklichkeit in all seiner Fülle, Dynamik und Exaktheit erreicht wird.

Der Horn-Resonator verbessert die Anpassung der Abstrahlfläche des Baßlautsprechers an den Hörraum, so daß auch extrem tiefe Frequenzen rein und linear wiedergegeben werden und dadurch eine unverfärbt trockene Baßwiedergabe erreicht wird. Durch die **akustisch-aktive Frequenzweiche** erreichen die Töner infolge entsprechend konstruierter Anordnung der Lautsprecher von sich aus (aktiv) – also ohne Korrektur durch herkömmliche Weichen – die optimal lineare Frequenzkurve, wodurch ein der Wirklichkeit entsprechendes klares und breites Klangbild bei allen Schallstärken erzielt wird. Durch das **B & S-System** (Beschleunigungs- und Steuersystem; verwendet in der atlantic-Skyline 050) wird der Schwingungsvorgang vor allem bei den Baßlautsprechern beschleunigt und gleichzeitig das unerwünschte Nachschwingen der Membranen unterbunden sowie Verzerrungen gesenkt. Dadurch wird eine höhere Impulstreue und damit eine größere Dynamik bei gleichzeitiger Reduzierung von Chassis-Eigengeräuschen erzielt.

Die räumliche Reproduktion läßt infolge der genauen Abstimmung des abgestrahlten Gesamtfrequenzspektrums mit der Schallenergiemenge und der Abstrahlrichtung im Wiedergaberaum (z. B. im Wohnraum) das Klangbild des Aufführungsraumes (z. B. des Konzertraumes) entstehen, so daß das Klangbild der Wirklichkeit in seiner wahren Größe und räumlichen Weite wiedergegeben wird.

Zur Erzielung des optimalen Klanges der atlantic-Lautsprecher ist auch deren **richtige Platzierung** von Bedeutung. Hierzu liegt jeder Lautsprecher-Box eine exakte Platzierungs- und Einpegelungsanleitung bei.

atlantic

Lautsprecher GmbH Vertriebsgesellschaft

Sendlinger-Tor-Platz 8, 8000 München 2
Telefon 089 / 59 80 91, Telex 5 215 122 atla d