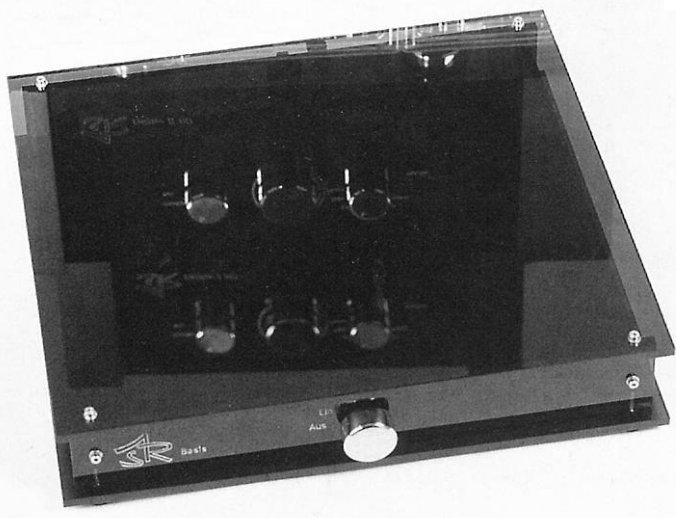


SR







Ein kurzes Firmenprofil

Die Firma **ASR Audio Systeme Friedrich Schäfer** ging hervor aus der seit 1980 erfolgreich am Hifi- Markt vertretenen Firma ASR Audiosysteme Schäfer & Rompf. Sie bleibt ihrer Philosophie treu, **Musik als Ganzes** und nicht nur Teile von Signalen zu reproduzieren.

Friedrich Schäfer ist seit jeher **technischer Kopf** des Unternehmens und seit Januar 1995 alleiniger Inhaber der Firma. Er investiert sein gesamtes Know-how in die Entwicklung und Fertigung von besonders **kraftvollen** und dabei **musikalischen** Hochleistungsverstärkern.

Ziel ist es dabei, die Harmonie und Musikalität der Röhre mit der Präzision und souveränen Kraftentfaltung moderner Transistorverstärker zu verbinden !

Diese Synthese soll die **Lebendigkeit von Musik** erschließen, Räume **transparent** werden lassen, ganz entspannt **feinste Details** reproduzieren, und dabei auch sehr unempfindliche oder in Ihrer Impedanz kritische Lautsprecher mit mehr als **ausreichender Leistung** versorgen.

ASR Audio Systeme Friedrich Schäfer fertigen Vollverstärker, Vorverstärker, Endstufen und Phonovorstufen. Der Fertigungsschwerpunkt liegt bei den Vollverstärkern **Emitter I** und **II**, die sich aber im Aufbau **deutlich** von den sonst üblichen Konstruktionen **unterscheiden**.

Sie entsprechen eher **Endverstärkern** mit Eingangswahlschalter und Lautstärkereglern.

Die großen, überdimensionierten und **kraftvollen Transformatoren** sind in **separate Gehäuse** ausgelagert. So werden deren starke elektromagnetische Felder und mechanische **Vibrationen** vom eigentlichen Verstärker **ferngehalten**. Dies ist schon eine wesentliche Voraussetzung für den außergewöhnlich **ruhigen und entspannten** Klang des Emitters.

Die Stromversorgung mit Siebkapazitäten bis hin zu mehr als 1,3 Farad und schnellen Gleichrichtern ist auch unter extremen Anforderungen besonders **stabil**.

Die aus **Acrylglas** gefertigten Gehäuse sind **akustisch neutraler** als übliche Metallgehäuse.

Durch die **Energiesparschaltung** lösen die Emitter auch schon leise Musik **druckvoll** und präzise auf, um dann bei hohen Pegeln mit **voller Kraft** jeden Lautsprecher anzutreiben.

Besonders **schnelle** Eingangsstufenverstärker und **MOSFET-Treiber - und Ausgangsstufen** sorgen für eine besonders **klare, präzise, räumliche** und dabei **runde** Klangcharakteristik.

Die Lautstärkeeinstellung erfolgt über **hochpräzise Relais-Stufenschalter** in 1 dB-Schritten bei einem Regelumfang von 75 dB und einer Genauigkeit von besser als 0,1 dB.

Sämtliche Funktionen des **Emitters** sind auch mit einer **Infrarot-Fernbedienung** zu steuern.

Maximal **acht** mit Relais geschaltete **Eingänge** und bis zu drei einzeln anwählbare Lautsprecher- ausgänge verleihen dem Emitter große **Flexibilität** im Verbund mit anderen Komponenten.

In einen Steckplatz kann eine Phonoplatine für MM- und MC Tonabnehmer oder eine Platine für einen symmetrische CD-Eingang eingesetzt werden.

Umfangreiche **Schutzschaltungen** schützen den Emitter und die Lautsprecher gegen Kurzschluß, Übertemperatur, zu hohem Klirr durch Übersteuerung, Überlast und Gleichspannung.

Diese Schaltungen arbeiten außerhalb des Signalweges.

Die Basisversionen aus dem Angebot an Verstärkern der Firma ASR Audiosysteme Friedrich Schäfer sind der **Emitter I plus** und der **Emitter II plus**.

Die Emitter sind **modular** aufgebaut, so daß eine Aufrüstung auf die Spitzenversionen **Emitter I HD** und **Emitter II HD** auch später problemlos möglich ist.

Beispielsweise kann die Siebkapazität nachträglich leicht durch Austausch der Elkoplatten im Verstärkerteil erhöht werden, höherwertigere Schaltkreise für den Eingangsverstärker eingesetzt und im Netzteil eine HD Platine mit schnelleren Gleichrichterdiolen eingebaut werden.

Ein Emitter kann so mit den **Ansprüchen** des Musikliebhabers **wachsen**.

Auf Wunsch ist als besonderes **Highlight** sogar eine **akkumulatorgestützte** Spannungsversorgung für die besonders sensible Eingangsstufe erhältlich. Damit erreicht der Klang des Emitters eine neue Dimension an **Homogenität, Klarheit und Ruhe** der Wiedergabe.

Durch den **aufwendigen**, klaren und logischen **Aufbau** mit nur **einer** besonders **hochwertigen Verstärkerstufe** und dem damit **kürzest möglichen Signalweg** hat der Aufbau des Emitters einen **entscheidenden Vorteil** im Vergleich zu den sonst üblichen Konzepten.

Der Qualitätsgewinn ist hörbar !

Die Emitter sind in allen Versionen auch als reine **Emitter-Endstufen** lieferbar.

Die musikalischen Eigenschaften entsprechen denen der Vollverstärker.

Für den Anschluß hochwertiger Tonabnehmer an den Emitter bieten wir drei verschiedene Phonovorverstärker: eine Steckkarte, die Micro- Basis, und die mit Akkus gespeiste Basis.

Die Verwendung der praktisch **perfekt sauberen** und **stabilen** Spannungsversorgung über **Akkumulatoren** bringt besonders bei Phonostufen wie der **ASR Basis**, die extrem kleine Spannungen sehr hoch verstärken, deutliche **klangliche Vorteile**.

Der **musikalische Gewinn** läßt sich verbal nicht ausdrücken, man sollte es gehört haben.

Für das gesamtes Fertigungsprogramm der Firma **ASR Audio Systeme Friedrich Schäfer** werden **hochwertige Materialien** und **ausgereifte Technologien** eingesetzt.

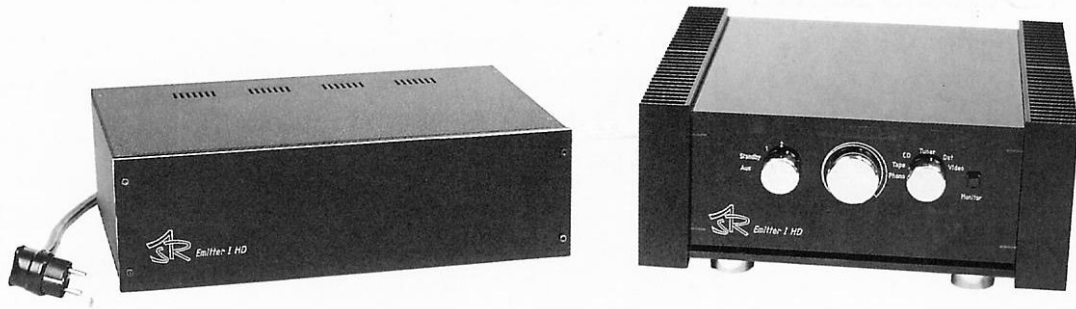
Durch die **Konzentration auf das Wesentliche** und ein neutrales, harmonisches, an den langfristig wichtigen menschlichen Grundbedürfnissen orientiertes Design entstehen **zeitlose, wertbeständige Produkte**, an denen man **lange Freude** haben wird.

Alle Geräte werden in Herborn von engagierten Mitarbeitern in **Handarbeit** hergestellt.

Dadurch können wir auch besonders gut auf **Ihre speziellen Bedürfnisse** und **Wünsche** bei der Anfertigung und Ausstattung der Geräte eingehen.



Der Emitter I



Der Emitter I plus

Sozusagen unser **Einstiegsmodell**. Er bietet aber schon **alle Eigenschaften** der Emitter-Familie. Das **separate Netzteil** hält Netzstörungen fern und ist mit zwei großen und leistungsstarken PM (Philbert-Mantelschnitt) Transformatoren und einer **Energiesparschaltung** ausgestattet.

Drei überdimensionierten Transformatoren erzeugen **sechs** verschiedene **Spannungen** für die verschiedenen Stufen im Emitter. Jede Spannung wird einzeln gleichgerichtet und vorgesiebt.

Der Emitter wird mit einem 2 m langen **doppelt geschirmten** Kabel ans Netzteil angeschlossen. Jeder der **20 Kontakte** der Steckverbindung ist für einen Strom von **16 Ampere** ausgelegt.

Die Eingangsbuchsen des Emitters sind aus **vollen Messing** gedreht und **vergoldet**, die Isolation besteht aus hochwertigem **Teflon**. Massiver **Silberdraht** mit Teflonmantel wird für alle Musiksignale führenden Kabel eingesetzt.

An den für **60 Ampere** ausgelegten **Polklemmen** können bis zu drei Lautsprecherkabel mit Kabelschuhen für **Bi-** oder **Triwiring** und 4 mm Stecker fest und sicher angeschlossen werden. Zum Schutz vor Kurzschlüssen sind diese **isoliert** und mit 40 mm Abstand montiert.

Ein **verschleißfreier** Stufenschalter stellt mit **32 Relais** die Lautstärke präzise ein. Ein Microcontroller **überwacht** die korrekte Funktion aller Teile des Verstärkers und **schützt** bei eventuellen Störungen den **Emitter** und die angeschlossenen Lautsprecher.

Das **45 mm** große **Led-Display** ist auch aus weiten Entfernungen sehr gut ablesbar. Bei Bedienung schaltet es sich ein und erlischt nach 10 Sekunden wieder.

Unter der doppelseitigen Hauptplatine mit besonders **dicker Kupfer-Zinnaufgabe** sind massive **60 qmm** Masseschienen eingebaut, an denen die beiden Platinen für die Siebelkos montiert sind. Auch schon in unserer „kleinsten“ Version sind hier Elkos mit üppigen **120.000 uF** eingebaut.

Der Emitter I HD :

Der **Emitter I HD** stellt die konsequente Weiterentwicklung des **Emitter I plus** dar. Alle möglichen **Verbesserungen** des Emitter I plus sind in dieser Version schon integriert. Das klangliche Ergebnis besteht durch eine nochmals **gesteigerte Auflösung** mit einem **schnellen, anspringenden** Klangbild. Dabei ist die Wiedergabe des **Emitter I HD** eher noch **entspannter, weicher** und **homogener**.

Durch seine **extrem hohe Geschwindigkeit** reproduziert der Emitter die **Dreidimensionalität** guter Aufnahmen **authentisch** in den Hörraum. Die **Ablösung der Musik** von den Lautsprechern wird dabei so **perfekt**, daß eine akustische Ortung der Schallwandler vom Hörplatz aus annähernd unmöglich ist.

Wesentlichen Anteil an diesen klanglichen Verbesserungen hat das neue **High Definition Superfast Netzteil**, das mit nochmals **leistungsgesteigerten Transformatoren** und **56 ultraschnellen Gleichrichterdiode**n und **166.000 uF** Elkos zur Vorsiebung ausgerüstet ist.

Die beiden Netztransformatoren werden mit **5 Hochlastrelais** sanft im Energiesparmodus eingeschaltet und bei Bedarf über eine Strombegrenzung in den Normalbetrieb umgeschaltet.

Im **High Definition** Netzteil werden **acht** verschiedene **Spannungen** erzeugt. Damit werden die Eingangsverstärker-, Treiber- und Ausgangsstufen sowie die Steuerschaltung **separat** versorgt.

Über eine 30 x 16 Ampere Steckverbindung wird der Emitter an das Netzteil angeschlossen.

Das mitgelieferte **3 x 2,5** qmm Netzkabel ist besonders aufwendig mit **Ferrit abgeschirmt**. Seine definierte **Filterwirkung** vermindert Störeinstrahlungen und verbessert die **Dynamik**.

Im Emitter I HD sind 12 verstärkte **Mosfet-Endtransistoren** mit je 150 Watt, ein Mil-Keramik Ansteuer IC, schnellere Folienkondensatoren und Elkos mit insgesamt **556.000 uF** eingebaut.

- Doppel- Mono- Aufbau in einem Gehäuse, spiegelsymmetrische Anordnung
- MOSFET Class A/B Technologie
- Ausgelagertes Netzteil mit Energiemanagement
- 6 mit Relais geschaltete Hochpegeleingänge
- Monitoreingang für Hinterbandkontrolle
- 2 Aufnahmeausgänge
- Steckplatz für Phono-Vorverstärker oder symmetrischen Eingang
- Lautstärkeeinstellung mit Relaisstufenschalter in 1dB-Schritten mit Balance und Pegelausgleich
- Abschaltbares LED-Display für Funktionsanzeige
- Infrarot Fernbedienung für alle Funktionen
- Schutzschaltungen gegen Überlast, Übersteuerung, Kurzschluß, Übertemperatur und Gleichspannung
- Fremdspannungsabstand am Hochpegeleingang: 88 dB
- Anstiegszeit: 1 µs
- Klirrfaktor: maximal 0,01 %
- Dämpfungsfaktor: größer 600
- Leistungsaufnahme im Standby- Betrieb: 10 VA
- Ruheleistungsaufnahme im Energie-Betrieb: 50 VA
- Ruheleistungsaufnahme im Vollast- Betrieb: 120 VA
- Abmessungen des Verstärkers: 42 cm x 42 cm x 18 cm
- Maße des Netzteiles: 44 cm x 33 cm x 15 cm
- Gewicht des Verstärkers: 17 kg, HD 19 kg
- Gewicht des Netzteiles: 27 kg, in der HD Version 32 kg

Ausstattungsliste der verschiedenen Versionen des Emitter I

	Ausgangs Mos Fets	Stecker	Trafos	Sinus 8Ω	Sinus 4Ω	Sinus 2Ω
Emitter I plus	12x je 12 Ampere	20 pol	2x 500 VA	2x 140	2x 250	2x 450
Emitter I HD v1.3	12x je 25 Ampere	30 pol	2x 700 VA	2x 160	2x 290	2x 520
Emitter I HD Duo	12x je 25 Ampere	2x 30 pol	4x 700 VA	2x 180	2x 320	2x 560
Siebelkos :	Eingang 16V	Treiber 80V	Ausgang 63V	Steuerung 12V	Gesamt	Ansteuerchip
Emitter I plus	20.000 uF	20.000 uF	120.000 uF	20.000 uF	180.000 uF	AD843 JN
Emitter I HD v1.3	86.000 uF	40.000 uF	400.000 uF	30.000 uF	556.000 uF	AD843 SQ
Emitter I HD Duo	152.000 uF	80.000 uF	440.000 uF	50.000 uF	722.000 uF	AD843 SQ

Erklärung der verschiedenen Geräte

Der **Emitter I HD** ist ein Emitter I plus mit verstärkten **Endtransistoren**, schnelleren **Folienkondensatoren**, einer vergrößerter Siebung von **556.000 uF** und mit **Military Keramik** Ansteuerungs-Schaltkreisen.

Im **HD Netzteil** werden 8 (statt 6 beim plus) besonders saubere, gefilterte Gleichspannungen erzeugt. Dadurch werden auch die Eingangsstufen separat versorgt. Für die Gleichrichtung werden **56** sehr **schnelle Einzeldioden** eingesetzt. Das **Gehäuse** des Netzteiles ist durch Verwendung von dickerem, verzinktem Blech **deutlich stabiler**.

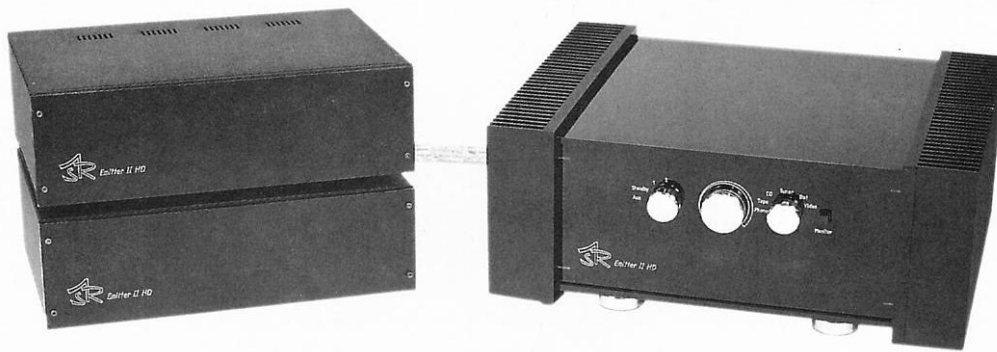
Der **Emitter I HD** ist bei **gesteigerter Auflösung** und **Räumlichkeit** eher runder und weicher abgestimmt. Die **größere Dynamik** macht die Musik schneller und farbiger. Der **Bass** ist **präzise** und **druckvoll**.

Die **Version Emitter I HD Duo** hat je Kanal ein getrenntes Netzteil, ist also ein **kleinerer Emitter II**.

Der Emitter **plus** kann bis zur deutlich aufwendigeren **HD Version** hochgerüstet werden. Auf Wunsch kann der Emitter I HD auch noch mit einem **Akkunetzteil** für die Eingangsstufe mit **400.000 uF** zusätzlicher Siebung ausgerüstet werden. Der Klang wird dadurch besonders **homogen**, räumlich und **entspannt**.



Der Emitter II



Der Emitter II plus

Der **souveräne** Einstieg in die Klasse unserer **großen** integrierten **Verstärker**. Der Emitter II wurde entwickelt, um auch die **anspruchsvollsten Lautsprecher** mit **Kraft** anzutreiben.

Eine wesentliche Vorbedingung dafür ist eine **aufwendige Stromversorgung**: für jeden Kanal ein **separates Netzteil** für geringe Übertragung von Netzstörungen, mit je zwei großen und leistungstarken **PM** (Philbert-Mantelschnitt) Transformatoren mit **Energiesparschaltung**.

In jedem Netzteil werden mit drei **überdimensionierten** Transformatoren **sechs** verschiedene **Spannungen** für die verschiedenen Stufen im Emitter einzeln gleichgerichtet und vorgeseibt.

Der Emitter wird über zwei 2 m lange **doppelt geschirmte** Kabel an die Netzteile angeschlossen. Jeder der **20 Kontakte** der Steckverbindung ist für einen Strom von **16 Ampere** ausgelegt.

Die Eingangsbuchsen des Emitters sind aus **vollen Messing** gedreht und **vergoldet**, die Isolation besteht aus hochwertigem **Teflon**. Massiver **Silberdraht** mit Teflonmantel wird für alle Musiksignale führenden Kabel eingesetzt.

An den für **100 Ampere** ausgelegten **Polklemmen** können bis zu drei Lautsprecherkabel mit Kabelschuhen für **Bi-** oder **Triwiring** und 4 mm Stecker fest und sicher angeschlossen werden. Für eine gute und sichere Handhabung und zum Schutz vor Kurzschlüssen sind die Polklemmen mit 50 mm Abstand montiert, **voll isoliert** und mit einem **großen Knebelgriff** versehen.

Ein **verschleißfreier** Stufenschalter stellt mit **32 Relais** die Lautstärke präzise ein.

Ein Microcontroller **überwacht** die korrekte Funktion aller Teile des Verstärkers und **schützt** bei eventuellen Störungen den **Emitter** und die angeschlossenen Lautsprecher.

Das **45 mm** große **Led- Display** ist auch aus weiten Entfernungen sehr gut ablesbar. Bei Bedienung schaltet es sich ein und erlischt nach 10 Sekunden wieder.

Unter der **doppelseitigen** Hauptplatine mit besonders **dicker Kupfer- Zinnaufgabe** sind massive **60 qmm** Masseschienen eingebaut, an denen die beiden Platinen für die Siebelkos montiert sind. Im Emitter sind 20 verstärkte **Mos-Fet-Endtransistoren** mit je 150 Watt, Keramik Eingangs IC's, schnelle Folienkondensatoren und Elkos mit insgesamt **340.000 uF** eingebaut.

Der Emitter II HD

Der **Emitter II HD** ist die konsequente und verbesserte **Weiterentwicklung** des Emitter II plus. Sein **schnelles, anspringendes** Klangbild besticht durch eine nochmals **gesteigerte Auflösung**. Der Klang des **Emitter II HD** wird dabei eher noch **entspannender, weicher und homogener**.

Durch seine **extrem hohe Schnelligkeit** verwirklicht der **Emitter II HD** die authentische Reproduktion der **Dreidimensionalität** guter Aufnahmen im Hörraum so perfekt, das sich das Klangbild praktisch **vollständig** von den Lautsprechern **löst**.

Wesentliche Ursache für diese klanglichen Verbesserungen sind die beiden **High Definition Superfast Netzteile**. Diese sind mit jeweils 3 **leistungsgesteigerten Transformatoren** und 56 **ultraschnellen Gleichrichterioden** und **166.000 uF** Elkos zur Vorsiebung ausgerüstet.

Auf der aufwendigen Netzteilplatine werden 8 einzelne Spannungen zur separaten Versorgung der Spannungsverstärker-, Treiber- und Ausgangsstufe sowie der Steuerschaltung generiert.

Das mitgelieferte **3 x 2,5 qmm** Netzkabel ist besonders aufwendig mit **Ferrit abgeschirmt**. Seine definierte **Filterwirkung** vermindert Störeinstrahlungen und verbessert die **Dynamik**.

Im **Emitter II HD** ist eine vergrößerte Siebkapazität von 600.000 uF für die Ausgangsstufe und ein besonders aufwendiger **Military Keramik** Ansteuerchip eingebaut.

- Doppel- Mono- Aufbau in einem Gehäuse, spiegelsymmetrische Anordnung
- MOSFET Class A/B Technologie
- zwei separate Netzteile mit Energiemanagement
- 6 mit Relais geschaltete Hochpegeleingänge
- Monitoreingang für Hinterbandkontrolle
- 2 Aufnahmeausgänge
- Steckplatz für Phono- Vorverstärker oder symmetrischen Eingang
- Lautstärkeeinstellung mit Relaisstufenschalter in 1dB-Schritten mit Balance und Pegelausgleich
- Abschaltbares LED-Display für Funktionsanzeige
- Infrarot Fernbedienung für alle Funktionen
- Schutzschaltungen gegen Überlast, Übersteuerung, Kurzschluß, Übertemperatur und Gleichspannung
- Fremdspannungsabstand am Hochpegeleingang: 86 dB
- Anstiegszeit: 0,8 µs
- Klirrfaktor: maximal 0,01 %
- Dämpfungsfaktor: größer 1000
- Leistungsaufnahme im Standby-Betrieb: 20 VA
- Ruheleistungsaufnahme im Energie-Betrieb: 90 VA
- Ruheleistungsaufnahme im Vollast- Betrieb: 200 VA
- Abmessungen des Verstärkers: 57 cm x 47 cm x 23 cm
- Maße der Netzteile: 44 cm x 33 cm x 15 cm
- Gewicht des Verstärkers: 40 kg, HD 43kg
- Gewicht des Netzteiles: 27 kg, in der HD Version 32 kg

Ausstattungsliste der verschiedenen Versionen des Emitter II:

	Ausgangs Mos Fets	Stecker	Trafos	Sinus 8Ω	Sinus 4Ω	Sinus 2Ω
Emitter II plus	20x je 25 Ampere	2x 20 pol	4x 500 VA	2x 250	2x 450	2x 800
Emitter II HD v1.3	20x je 25 Ampere	2x 30 pol	4x 700 VA	2x 280	2x 500	2x 900

Siebelkos :	Eingang 18V	Treiber 100V	Ausgang 80V	Steuerung 12V	Gesamt	Ansteuerchip
Emitter II plus	20.000 uF	60.000 uF	300.000 uF	30.000 uF	410.000 uF	AD843 BQ
Emitter II HD v1.3	152.000 uF	60.000 uF	600.000 uF	50.000 uF	862.000 uF	AD843 SQ

Erklärung der verschiedenen Geräte

Der Emitter II HD ist ein Emitter II plus mit zwei **High Definition Superfast** Netzteilen, geschirmter Netzleitung, vergrößerter Siebung mit **gesamt 862.000 uF** und höchstwertigen **Military Keramik** Ansteuerchips.

Die beiden **High Definition Superfast** Netzteile sind besonders **aufwendig** ausgestattet:

- je Netzteil schalten 5 Hochlastrelais (statt 3) die beiden leistungsgesteigerten Transformatoren ans Netz.
- 8 (statt 6) getrennte Spannungen ermöglichen die getrennten Versorgung der Eingangsstufe.
- **56** sehr **schnelle**, zum Teil parallelschaltete **Einzeldioden** übernehmen die Gleichrichtung.
- Das Gehäuse ist durch die Verwendung von besonders **dickem, verzinktem** Blech deutlich **stabiler**.
- Die Schrauben sind **versenkt** und die Lackierung hat durch Ihre Metallfüllung einen **sanften Glanz**.

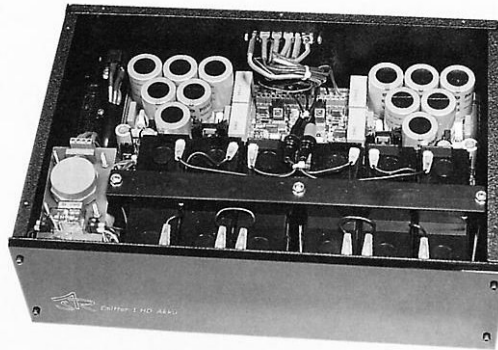
Im Emitter II HD selbst sind verbesserte **Folienkondensatoren** und eine vergrößerte Siebung eingebaut.

Die Abstimmung ist bei **gesteigerter Auflösung** und **Räumlichkeit** runder und weicher, die Musik **swingt** mit viel **Dynamik** und anregenden **Klangfarben**. Der **Bass** ist besonders **druckvoll** und bleibt dabei **extrem präzise**.

Der Emitter II plus kann bis zur **High Definition** Version **hochgerüstet** werden. Auf Wunsch kann der Emitter II HD auch noch mit einem **Akkunetzteil** für die Eingangsstufe mit **400.000 uF** zusätzlicher Siebung ausgerüstet werden. Der Klang wird dadurch besonders **homogen**, räumlich und **entspannt**.



Das Akkumulator Netzteil



Für den **guten Klang und die Musikalität** eines Verstärkers ist eine **besonders stabile und reine** Spannungsversorgung der Spannungsverstärkerstufe eminent wichtig ! Auf Wunsch erhalten Sie für eine absolut **saubere Spannungsversorgung** dieser Stufe ein Akkumulator Netzteil.

Die Emittler erhalten dafür ein **zusätzliches Netzteil**, welches mit einem separaten Kabel an den Verstärkerteil angeschlossen wird. In diesem Gehäuse sind die Akkumulatoren, zusätzliche Siebkondensatoren von 400.000 uf und die **automatische Ladesteuerung** eingebaut.

Bei abgeschaltetem Emittler werden die Akkumulatoren mit geringem Strom sanft aufgeladen. Im **Standby-Betrieb** wird zur **Vorwärmung** des Verstärkers (für einen guten Klang sofort nach dem Einschalten) die Spannungsverstärkerstufe aus dem Ladetrafo versorgt. Nach dem **Einschalten** des Emittlers versorgt der Akkumulator die Spannungsverstärkerstufe, der Ladetransformator ist mit allen Anschlüssen vom Netz getrennt.

Bei **entladenen** Akkumulatoren wird die Ladeschaltung aktiviert und die Spannungsverstärkerstufe von den Akkumulatoren getrennt. Damit sie auch während des Ladens weiter Musik hören können, wird der Verstärker dabei aus der Ladeschaltung mit Strom versorgt.

Nach **vollständiger Aufladung** schaltet der Ladetransformator ab und der Emittler wird wieder über die Akkumulatoren versorgt.

Die Kapazität der Akkumulatoren ist so großzügig bemessen, das Sie den Emittler mehr als **100 Betriebsstunden** ununterbrochen aus den Akkumulatoren betreiben können.

Mit dem Akkumulatornetzteil erreicht die Qualität der Musikwiedergabe mit dem Emittler eine **neue Dimension** - die **Räumlichkeit** guter Aufnahmen wird fast **greifbar**, die Interpreten stehen **punktuell ortbar** stabil an ihren Plätzen, **feinste Detailinformationen** wie die „Luft“ um die Instrumente werden wahrnehmbar.

Durch die **innere Dynamik** der Musik wird das Zuhören zu einem „**livehaften**“, **mitreißenden Erlebnis**. Die **kraftvolle, souveräne und dabei runde** Wiedergabe erlaubt Ihnen auch den angenehmen Genuss von klanglich weniger perfekten Aufnahmen.

So lässt sich bei Verwendung des sehr aufwendig aufgebauten Akkunetzteils die **Freude am Musikhören** mit dem Emittler nochmals **deutlich steigern**.

Die Phonokarte, die Micro-Basis, die Basis

Die **Phonokarte** ist unsere **günstigste** Lösung für den Anschluß eines Plattenspielers an den Emitter. Diese wird einfach in den im Emitter plus eingebauten Steckplatz eingesetzt. Als Eingangsverstärker ist eines der **rauschärmsten** am Markt erhältlichen Ic's eingebaut, die Entzerrung übernimmt der für seinen **guten Klang** bekannte AD 843 JN.

Der Aufbau ist sehr **aufwendig**: Die Betriebsspannung wird mit hochwertigen Elkos und **Folienkondensatoren** abgepuffert, die **Massen** für Signalführung und Spannungsversorgung sind **getrennt** geführt. Für eine gute Schirmung ist die Platine **doppelseitig** aufgebaut. Mit 6 Dip-Schaltern je Kanal kann die Phonokarte für **MM** und **MC** Tonabnehmer in Eingangswiderstand und Verstärkung **eingestellt** werden.

Die **Micro-Basis** hat prinzipiell den gleichen Aufbau wie die Phono-Karte. Die Platine ist in ein **Stahlblechgehäuse** eingebaut und hat ein **separates 30 VA Netzteil**. Durch die bessere Schirmung eignet sich die Micro Basis auch für besonders leise MC-Tonabnehmer.

Technische Daten: Eingangswiderstand einstellbar auf 47K für MM, 22 oder 100 Ohm für MC Verstärkung mit 4 Dip-Schaltern um +9, +14, +22, +26, +32 dB veränderbar.

Klirr < 0,01 %, Störspannung einstellungsabhängig, aber besser 60 dB.

Genauigkeit der RIAA Entzerrung besser 1 dB von 20-20.000 Hz.

Maße Micro Basis: Netzteil 160 x 80 x 80 mm, Verstärker 160 x 110 x 70 mm.

Die **Basis plus** ist unser aufwendigster Phono-Vorverstärker. Er ist in einem Gehäuse aus Acrylglas eingebaut, die **Spannungsversorgung** erfolgt über große Akkumulatoren. Das Ladenetzteil ist in ein separates Gehäuse **ausgelagert**.

Die Basis ist mit 16 Dip-Schaltern je Kanal an alle MM- und MC-Tonabnehmer im Eingangswiderstand, der Eingangskapazität und in der Verstärkung **universell anpassbar**. Die verwendeten Verstärker- Schaltkreise sind besonders rauscharm und wurden für einen **ausgewogenen Klang** mit **kräftigen Farben** ausgesucht. In der Phonoentzerrung werden ausschließlich **höchstwertige** Polypropylen oder Polystyrenkondensatoren eingesetzt. Die Betriebsspannung wird mit Elkos und zusätzliche Folienkondensatoren abgepuffert. Auf den Phono-Eingangsverstärker folgt eine passive Teilentzerrung und eine aktive Entzerrerstufe mit geringem Ausgangswiderstand.

Technische Daten :

Geräuschspannungsabstand: MM besser 77 dB, MC besser 68 dB, einstellungsabhängig

Frequenzgang : - 3 dB von 3 Hz bis 200.000 Hz

Genauigkeit der RIAA Entzerrung besser 0,5 dB von 20-20.000 Hz.

Klirr : von 5 mV bis 5 V AC an 100 R bei 1 kHz < 0.01, von 20-20.000 Hz < 0.05 %

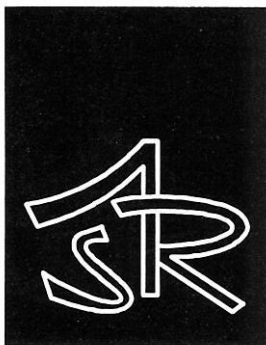
Eingangswiderstand : Phono MM : 47 K Ohm, Phono MC : 5 bis 1000 Ohm

Eingangskapazität : zwischen 100 pF und 320 pF schaltbar

Verstärkung : universell anpassbar bis + 32 dB

Maße und Gewichte : (B x T x H)

Basis 430 x 370 x 80 mm, Gewicht 17 kg, externer Transformator 30 VA 160 x 90 x 70 mm



Die Preise

Diese Preisliste ist gültig ab dem 01. Oktober 1997. Die Preise sind unsere unverbindlich empfohlene Verkaufspreise inklusive 15 % MwSt

Emitter I plus , schwarz / gold, AD 843 JN, 180.000 uF, Relaisstufenschalter und LED-Display mit Microcontrollersteuerung, Fernbedienung, 6 Eingänge, 2 Tape Out, 1 Lautsprecher Ausgang, 1 ausgelagertes Netzteil mit 2 m 3x1,5 qmm Netzkabel	5.000,- DM
Emitter I HD , schwarz / gold, AD 843 SQ, 556.000 uF, verstärkte Endtransistoren, Relaisstufenschalter und LED-Display mit Microcontrollersteuerung, Fernbedienung, 6 Eingänge, 1 Direkteingang, 1 Tape Out, 1 Lautsprecher Direktausgang, Goldfüße am Verstärker, 1 ausgelagertes intelligentes High Definition Superfast Netzteil mit HD Gravur und 30 poligem Stecker, 150 cm abgeschirmtes Ferrit Netzkabel 3x 2,5 qmm	7.800,- DM
Emitter I HD, Version Duo baugleich mit Emitter I HD, 722.000 uF, 2 intelligente Superfast High Definition Netzteile mit 30 poligem Stecker nicht in Kombination mit Akkumulator- Netzteil erhältlich	9.600,- DM
Emitter I plus Endstufe , schwarz / gold, AD 843 JN, 180.000 uF, 1 Cynch-Eingang, 1 Lautsprecher Ausgang, 1 ausgelagertes Netzteil mit 2m 3x 1,5 qmm Netzkabel, auch lieferbar in der HD-Version für 6.900,- DM und als Duo für 8.700,- DM.	4.200,- DM

Emitter II plus , schwarz / gold, AD 843 BQ, 410.000 uF, verstärkte Endtransistoren, Relaisstufenschalter und LED-Display mit Microcontrollersteuerung, Fernbedienung, 6 Eingänge, 2 Tape Out, 1 Lautsprecher Ausgang, 2 ausgelagerte Netzteile	8.000,- DM
Emitter II HD , schwarz / gold, AD 843 SQ, 862.000 uF, verstärkte Endtransistoren, Relaisstufenschalter und LED-Display mit Microcontrollersteuerung, Fernbedienung, 6 Eingänge, 1 Direkteingang, 2 Tape Out, 1 Lautsprecher Direktausgang, Goldfüße am Verstärker, Spikebohrungen in den Kühlkörpern mit eingesetzten 6 mm Spikes, 2 intelligente Superfast HD- Netzteile mit HD Gravur und 30 poliger Steckverbindung, 2 Stück je 150 cm langes, abgeschirmtes Ferrit Netzkabel 3x 2,5 qmm	12.000,- DM
Emitter II plus Endstufe , schwarz / gold, AD 843 BQ, 410.000 uF, 1 Eingang, 1 Lautsprecher Ausgang, 2 ausgelagerte Netzteile mit 2m 3x1,5 qmm Netzkabel, auch lieferbar als Emitter II HD Endstufe für 10.800,- DM	6.800,- DM

Micro-Basis , externer Phonovorverstärker, Eingang einstellbarer in Verstärkung und Eingangswiderstand für MM / MC Tonabnehmer, Blechgehäuse mit externem Netzteil	500,- DM
Basis plus , Phonovorverstärker, schwarz / gold, AD 843 JN, einstellbarer MM / MC Eingang, Acrylgehäuse, Akkuversorgung, externes Ladegerät	1.750,- DM

Zubehör

Kunststoffreiniger speziell geeignet für die Pflege von Acrylglas, antistatisch	12,- DM
Reinigungstücher besonders weicher Stoff für eine kratzerfreie Reinigung, waschbar	12,- DM
Polierpaste zum Wegpolieren kleiner Schrammen und Kratzer	20,- DM
Kunststoffversiegler macht Acrylglas unempfindlicher gegen Beschädigungen	28,- DM

Aufpreis für Sonderausstattungen

Acrylglasteile der Gehäuse in klarer oder blaugrau getönter Ausführung	100,- DM
Drehknöpfe verchromt und Frontplattenbeschriftungen chromfarbig ausgeführt	90,- DM
Gold- oder Chromfüße , 4 Stück anstelle der Gummifüße für Emittter I plus	110,- DM
Gold- oder Chromfüße , 4 Stück anstelle der Gummifüße für Emittter II plus	135,- DM
4 Spike-Halterungen für die Montage von Spikes am Kühlkörper von Emittter I	100,- DM
Sondergravuren auf den Acrylglasteilen	nach Absprache

Kopfhörerausgangsbuchse auf der Frontplatte für 6,3mm Klinkenstecker	90,- DM
Kopfhörerausgangsbuchse auf der Rückplatte für 6,3mm Klinkenstecker	120,- DM
Direktausgang (Relaisloser Lautsprecherausgang) für Emittter I und II plus	90,- DM
Zweiter Lautsprecherausgang (nicht kombinierbar mit Direktausgang)	170,- DM
Dritter Lautsprecherausgang (nicht bei Direktausgang, nicht bei Kopfhörerausgang)	170,- DM
Direkteingang (Relaisloser Paralleleingang) für Emittter I und II plus	50,- DM
Siebter Hochpegeleingang für Emittter I	165,- DM
Siebter Hochpegeleingang für Emittter II	145,- DM
Achter Hochpegeleingang für Emittter II	165,- DM
Subwooferausgang für den Anschluß von Aktiv- Subwoofern, einstellbar	170,- DM
Zusätzlicher Tape-Ausgang	85,- DM

Phonoplatine einsteckbar, einstellbar für MM und MC High Output	280,- DM
Symmetrischer Eingang für CD, XLR Buchsen, nicht kombinierbar mit Phonoplatine	170,- DM
Digitaler Steuerungsein- / ausgang (zur gemeinsamen Steuerung zweier Emittter)	100,- DM

Verggrößerte Siebkapazität 220.000 µF für die Ausgangsstufe des Emittter I plus	310,- DM
Verggrößerte Siebkapazität 400.000 µF für die Ausgangsstufe des Emittter I plus	760,- DM
Verggrößerte Siebkapazität 600.000 µF für die Ausgangsstufe des Emittter I HD	500,- DM
Verggrößerte Siebkapazität 600.000 µF für die Ausgangsstufe des Emittter II plus	990,- DM
Leistungsstärkere Endtransistoren des Emittter I HD für den Emittter I plus	500,- DM
AD 843 BQ Military High Grade Keramik Operationsverstärker anstatt AD 843 JN	90,- DM
AD 843 SQ Military Extra High Grade Keramik Operationsverstärker anstatt AD 843 JN	340,- DM
AD 843 SQ Military Extra High Grade Keramik Operationsverstärker anstatt AD 843 BQ	250,- DM
Geschirmtes Netzkabel mit Ferrit, 3x 2,5 qmm, 150 cm lang, konfektioniert mit Schuko- Winkelstecker und Kaltgeräte- Kupplung (Zusatzmeter jeweils 40,- DM)	100,- DM
Akkunetzteil zur Versorgung der Eingangsstufe von Emittter I und Emittter II HD mit zusätzlichem Gehäuse, in dem die Akkumulatoren, eine automatische Ladesteuerung mit Netzabschaltung im Betrieb und eine 396.000 uF Vorsiebung eingebaut ist.	2.000,- DM
Vorrüstung des Akkunetzteils Der Emittter wird für den Einsatz des Akkunetzteils modifiziert und das zusätzliche Anschlußkabel eingebaut. Der Vorrüstpreis wird beim späteren Kauf des Akkunetzteils angerechnet.	250,- DM

Sonstige Sonderausstattungen, wie zum Beispiel Sonderfarben für Geräte und Kühlkörper oder geänderte Verbindungskabel zwischen Netzteil und Verstärker und andere hier nicht aufgeführten Varianten, auf Anfrage.



Ein Blick durch die Presse

Stereoplay Heft 08/85 Emitter I "Potz Blitz - Absolute Spitzenklasse"

Schon im ersten Test "schlossen die Tester den Emitter wegen seiner unbändigen und doch sanften Gewalt ins Herz" und gruppieren ihn auf Anhieb in die "absoluten Spitzenklasse" ein.

Stereo Heft 12/87 Emitter I "Was kann der Emitter dafür"

"Der Emitter I von ASR bietet extravagantes Design, hohe Klangqualität und beispielhafte Verarbeitung zu einem Preis, der manchem Konkurrenten die Schamesröte ins Gesicht treiben müßte. So gesehen nimmt er, nicht zuletzt dank seiner zukunftsweisenden Konzeption, eine ziemlich einsame Stellung ein- eine der oft zitierten Rosinen im Hifi Kuchen !"

Sound Heft 03/89 Emitter I "Blickfang"

"Als ein ausgereiftes, sauber durchdachtes, mit exzellenten klanglichen Eigenschaften versehenes Produkt entpuppte sich im SOUND- Test der Vollverstärker Emitter 1 "

Stereoplay Heft 11/90 Die zuverlässigsten Firmen "100 % Lustkoeffizient"

Im der Stereoplay Umfrage: "Wie zufrieden sind sie mit Ihren Hifi Geräten ?" erreichte ASR Schäfer und Rompf den ersten Platz und als einziger eine 100 % Zufriedenheit der Befragten mit Ihrem Emitter.

Stereo Heft 09/91 Emitter I plus "High End für Kenner"

Der Emitter I plus "stellt imponierende Kraftreserven zur Verfügung, hält Rhythmus und Dynamik jederzeit fest im Griff, überzeugt durch einen mächtigen Bass, klare, feinaufgelöste Mitten und nuancierte, nie aufdringlich überspitzte Höhen." "ein echter Klassiker"

Stereoplay Heft 03/92 Emitter I plus "Das beste Testfeld aller Zeiten"

Mit dem Emitter... "blieb Carol Kid unbeirrt in der Mitte stehen, die Stimme erschien gelassener, lebendiger und freier in der Artikulation." "Der sanfte Bär unter den Top- Vollverstärkern. "

Hifi Vision Heft 10/92 Emitter I plus "Individuelle Note"

"Mit durchgezeichneten Klangfarben, frappierender Räumlichkeit und einem Timing, das zum Mitswingen reizt" "Wer ihn besitzt wird in der Regel das Thema Verstärker abgeschlossen haben"

Audio Heft 01/93 Emitter I plus "Spitzenklasse im gemischten Doppel"

"Der perfekt aufgebaute Emitter 1 plus betört einfach mit seinem musikalischen Feingeist und fasziniert durch seine technischen Feinessen und der Optik des Besonderen, die Ihn aus der Masse der schnöden Kisten heraushebt."

Hifi Vision Heft 01/93 Emitter II plus "Die Kraft und die Ehrlichkeit"

"Das Hifi Komponenten ein mit über hundert Akteuren besetztes Sinfonie- Konzert in voller Größe und Dynamik abbilden kann, war dank Emitter II plus eine neue, ungeheuer aufregende Erfahrung."

"Mehr Verstärker fürs Geld, das bestätigen wir gerne erneut, ist in Deutschland wohl nicht zu haben."

Audio Heft 12/93 Emitter I plus "3. Platz beim Golden Ohr 93"
mit fast 4000 Leserstimmen erreichte der Emitter I plus den dritten Platz bei den High- End Vollverstärkern

Audio Heft 05/94 Emitter I plus "Formel 1 plus"
"begeisterte der Emitter mit einer äußerst stimmigen, ausgewogenen Wiedergabe, die an die einschmeichelnde Klangcharakteristik eines Röhrenverstärkers erinnert. Pluspunkt: seine akzentuierte, körperhafte Stimmenabbildung."

Stereo Heft 04/95 Emitter II plus "Endstation Sehnsucht"
"Unglaublich souveränes Klangbild. Kaum ein Lautsprecher, der sich nicht mit dem außergewöhnlich kraftvollen Boliden betreiben lässt. Der konzeptionell einzigartige, hochgradig zuverlässige und perfekt verarbeitete Vollverstärker markiert die Spitze - ein highfideler Meilenstein, an dem sich alle messen müssen."

Audio Heft 09/95 Emitter II HD "Unter Strom - Referenzklasse"
"Der Deutsche legte los wie besessen, war extrem präzise und staffelte akkurat in der Breite und in der Tiefe."

Audio Heft 01/96 Emitter I plus "2. Platz beim Golden Ohr 95"
mit fast 7000 Leserstimmen erreichte der Emitter I plus den zweiten Platz bei den High- End Vollverstärkern

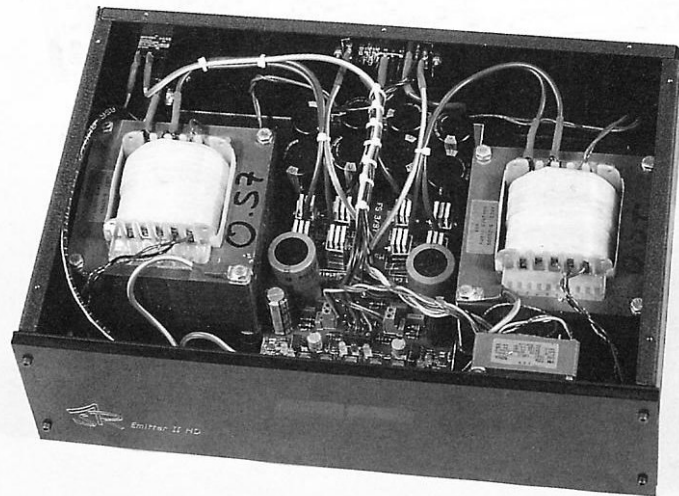
Stereo Heft 03/96 Emitter I HD "Waffenscheinpflchtig"
"Die Mitteltonauflösung erinnerte an teure Vor-Endverstärker. Die High Definition Variante des Emitter I vereint souveräne Kraft und Dynamik mit hoher Schnelligkeit und erstaunlicher Feinauflösung. Der "HD" ist ein grundehrlicher High-End-Verstärker"

Audio Heft 02/97 Emitter I HD v1.3 "Klangliche Souveränität"
"Es blieb die unglaubliche Ruhe und Ausgewogenheit, aber das Klangbild wirkte nun deutlich lebendiger - über alle Oktaven hinweg. ... brachte seine bährige Kraft im Bassbereich zur Geltung.....wurde mit dem neuen Netzteil zur klangliche Souveränität"
"Einen Emitter zu besitzen, ist etwas ganz Besonderes. Mir ist kein Konkurrenzprodukt bekannt, das mit einem besseren Leistungsverhältniss aufwartet. Ein klares Argument liefert Friedrich Schäfer selbst : Jeder Emitter ist ein Einzelstück mit Features, die bei anderen ultrateuer bezahlt werden müssen. Das hat was, das überzeugt mich"

Stereoplay Heft 03/97 Emitter II HD "Der universelle Überflieger"
"Unglaublich aufwendig aufgebauter, einmalig leistungskräftiger (2x 1.750 Watt / 1 Ohm) Vollverstärker, der trotz seiner Extra-Schubkraft im Bass hervorragende Feinstauflösung bietet..... Für alle, die Handfestes mögen und pegelfeste Boxen besitzen, bietet Schäfer das Maximalvergnügen.....Zwerchfellmassage gefällig ? So präsentierte der Emitter Celia Bartoli lebensecht, feinartikuliert und mit wunderschön lieblicher Stimme"....

„Wer den universellen Überflieger sucht, der landet beim Emitter II HD.“

Von den Tests in der Hifi Version 10/92 und 1/93 sind Nachdrucke erhältlich. Kopien der anderen Tests dürfen wir aus urheberrechtlichen Gründen nicht anfertigen.



ASR Audio Systeme
Friedrich Schäfer

Littau 1, D 35745 Herborn
Postfach 1722, D 35727 Herborn
E-mail : ASRAUDIO@t-online.de
Telefon 0 27 72 - 4 29 05
Telefax 0 27 72 - 4 04 88